



Luis Antonio José Moncín

Un montañés sabe bien donde el zapato le aprieta

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Antonio José Moncín

Un montañés sabe bien donde el zapato le aprieta

Comedia nueva de figurón en tres actos

PERSONAJES:

D. HIGINIO, HIDALGO MONTAÑÉS.
DOÑA LEONOR.
DON SIMÓN.
D. BERNARDO, MÉDICO.
DOÑA JUANA.
D. LUCAS, ABATE.
D. FÉLIX, OFICIAL DE LA TROPA.
CRIADA DE LEONOR.
ROQUE, PAJE DE D. SIMÓN.
ZARAMULLO, CRIADO DE D. HIGINIO.
UN PELUQUERO.
PAREJAS DE MÁSCARAS.

(La escena es en Madrid.)

Acto primero

(Salón corto, que figura el cuarto de una casa de posadas: en el suelo puesto sin orden un baúl, un costal, y algunos envoltorios de trapos: en una mesa estará escribiendo D. HIGINIO, y por la derecha sale ZARAMULLO con una botella y un pan, que pone sobre la mesa.)

ZARAMULLO

Cuando usted quiera, Señor.

DON HIGINIO
D. Higinio.

ZARAMULLO
Ya el almuerzo

prevenido está.

DON HIGINIO
Acabé
5

aun antes de haberme muerto;

bien que harto muerto estoy ya

con el dicho casamiento.

¡Pobre de mí!

ZARAMULLO
¿Por qué causa
10

estáis tan triste?

DON HIGINIO
Jumento,

si sabes vengo a casarme,

¿cómo puedo estar contento?

ZARAMULLO
Pues otros cuando se casan
15

están alegres.

DON HIGINIO
Son necios,

pues miran solo al presente,

sin temer lo venidero.

ZARAMULLO

¿Pues qué han de temer?

20

DON HIGINIO

Mil cosas

que perturben su sosiego;

y cuando se saben, es

cuando no tienen remedio.

ZARAMULLO

¿Y por qué os casáis?

25

DON HIGINIO

Porque

ha dado mi padre en ello:

él me hace venir por fuerza,

como Res al matadero.

ZARAMULLO

No temáis, que el matrimonio,
30

es un estado perfecto.

DON HIGINIO

Es verdad; pero si se hace

sin mirar lo venidero,

pueden de la inconsecuencia

redundar males inmensos.

35

ZARAMULLO

¿Cuáles?

DON HIGINIO

Oye, Zaramullo,

y verás si razón tengo:

alarga bien las orejas:

¿porqué es un hombre embustero?
40

Por que tal vez su mujer,

sin un adarme de seso

le ha gastado sus caudales,

y su honra a un mismo tiempo.

Este y otros muchos males
45

traen varios casamientos,

que fuera mucho mejor

ser celibato in eternum;

y ay de los que no se dicen,

por no faltar al respeto.

50

Cuando yo estuve en Madrid,

habrá quince años y medio,

todo lo noté, con que

por ignorante no peco:

y así recelando yo

55

aquestos próximos riesgos,

tengo una melancolía

que me roe hasta los huesos.

ZARAMULLO

Vuestro padre, Señor mío

sin duda la mira ha puesto,
60

casándoos con vuestra prima

en que ambos caudales dentro

de casa se queden.

DON HIGINIO

Sí:

¿Y con eso que tenemos?
65

¿Que por juntar los caudales

tal vez nos despartemos

marido y mujer, porque

no congenien nuestros genios?

Boda, que es el interés
70

su principal fundamento

es el vicio el contratado,

y el diablo el casamentero.

ZARAMULLO
Dicen que es Doña Leonor

bonita, de entendimiento,
75

muy prudente...

DON HIGINIO
Zaramullo,

eso luego lo veremos:

su tío, a cuya tutela

está desde que murieron
80

sus padres, así lo dice;

¿y por esto he de creerlo?

No haré yo tal: ¿en qué asunto

se miente con más despejo,

y más sin temor de Dios,
85

que en esto de casamientos?

Así son las consecuencias,

y esas son las que yo temo.

ZARAMULLO

Puede ser que os salga bien.

DON HIGINIO

Puede: mas yo no lo creo.

90

Yo sé cierto que en el día

está el femenino sexo

de tal data, que el casarse es,

sin que nos engañemos,

lo mismo que ir a tomar
95

una purga o un veneno

¿Te parece hombre que yo

ignoro de aquestos tiempos

las etiquetas? Yo sé

que hay mujeres del infierno,
100

que éstas asistidas siempre

van de un pedagogo eterno,

que manda en la casa más,

porque allí el marido es menos.

Algunas en sus criadas
105

apoyan varios proyectos,

pues las sirven en su giro

de estafetas y correos.

A otras las sirven los pajes,

(no todos), y hay pajes de ellos,
110

que en el ojo de una aguja

ensartarán un enredo;

pues si se valen de viejas:

¡Jesús, Jesús! aquí ceso,

que esta es la peor ralea
115

que mantiene el universo.

Mas pues mi padre lo quiere,

contra mi gusto obedezco,

y me resigno a ser mártir,

que el ser marido es lo mismo:
120

mas ya veremos, si Dios

me guarda mi entendimiento,

quien se lleva el gato al agua

ya que yo me lleve el perro,

que un Montañés sabe bien
125

por gracia especial del Cielo

donde el zapato le aprieta;

y yo no me mamo el dedo.

ZARAMULLO
¿No almorzamos hoy?

DON HIGINIO
Tú no,
130

porque este papel corriendo

vas Zaramullo a llevar

sin dilación a este medio

tío, a este entero tutor,

y suegro a medias.
135

ZARAMULLO
Reniego...

DON HIGINIO
Yo de ti, y de él; pero antes

es forzoso que limpiemos

(para cuando venga) el cuarto:

mete estos trastos adentro,
140

(Va ZARAMULLO metiéndolo dentro.)

y verá que en las Montañas

de Jaca también sabemos

ser curiosos y aseados,

aunque de la Corte lejos.

ZARAMULLO

¿Meto el pan y el vino?

145

(HIGINIO lo toma y el otro mete la mesa.)

DON HIGINIO

No:

yo lo meteré en mi cuerpo,

que si he de ir a ver la Novia

fuerza es tomar refrigerio:

porque si no, puede ser
150

que al verla me caiga muerto.

Voy a almorzar, y a vestirme.

ZARAMULLO

¿Y qué vestido te has hecho

para la boda, de moda?

DON HIGINIO

¿Yo a la moda? ¡qué adefesio!
155

yo he de conservar el traje

que heredé de mis abuelos,

que es un traje que a los hombres

da honor, y causa respeto.

ZARAMULLO

Pero no es traje del día.

160

DON HIGINIO

Mas lo es de siglos enteros;

y un traje, que es tan antiguo

le estimo más que el moderno.

ZARAMULLO

Ya le dejareis al ver

los extraños y los nuevos

165

que hoy usan todos.

DON HIGINIO

¿Quién? ¿Yo

un lujo tan manifiesto?

Los más de esos petimetres

deben lo que llevan puesto;
170

pero aquesto no es del caso:

vete al punto a Barrionuevo,

pregunta por D. Simón,

un Abogado de pleitos.

ZARAMULLO
Pues todos los Abogados,
175

¿no lo son?

DON HIGINIO

No, majadero:

oye: Abogados hay, de

causa de derecho y hecho;

pero éste, de pleitos solo
180

es Abogado; y el tiempo

lo dirá en los muchos que

con mi esposa tendré luego.

ZARAMULLO
Señor...

DON HIGINIO
Ve pronto.
185

ZARAMULLO
Un traguito

me daría algo de esfuerzo.

DON HIGINIO

Como eso es cosa de paso,

por ahora te lo concedo.

(Le da la botella, bebe, y la toma HIGINIO.)

ZARAMULLO

Buen vino.

190

DON HIGINIO

Márchate pronto.

ZARAMULLO

Marcho pronto, y pronto vuelvo.

(Vase.)

DON HIGINIO

En pensar que he de casarme

como un azogado tiemblo.

Si mi mujer, es mujer
195

de las de moda, me temo...

mas veamos la Novia antes,

que es justo dar tiempo al tiempo.

(Vase por la izquierda.)

(Mutación de calle corta, y salen D. SIMÓN de Abogado, y ROQUE con un legajo de papeles debajo del brazo.)

DON SIMÓN
¿Roque?

ROQUE

¿Señor?
200

DON SIMÓN
Vete a casa:

deja esos autos, y luego

vuelve para que los dos

nos lleguemos al Correo

a ver si hay carta, que estoy
205

contando ya los momentos

que tarda el Novio, por siglos.

ROQUE
Voy Señor.

DON SIMÓN
¡El juicio pierdo!

Al cabo de tantos años
210

que la facultad ejerzo

no me había sucedido

perder de esta suerte un pleito.

(Paseándose como confuso.)

Después de tantos regalos

como recibidos tengo;
215

después de tantas promesas,

tantos aseveramientos

y esperanzas que le dí

a la Parte, ¿con qué aliento

le he de dar el trabucazo?
220

¿He de ser yo tan grosero?

Yo le escribiré un papel

mostrando mil sentimientos,

y expresando que en su abono,

todo el Código he revuelto:
225

que tenga conformidad,

pues que yo también la tengo;

pero aquí viene el Doctor:

¿Don Bernardo?

(Sale DON BERNARDO de Médico.)

DON BERNARDO

¡Buen encuentro!

230

¿Señor Don Simón, amigo?

¿pues qué hace Vmd. tan suspenso?

DON SIMÓN

Ay amigo Don Bernardo,

que me ahoga el sentimiento

de haber un pleito perdido.

235

DON BERNARDO

¿Cómo perder? No lo creo:

vos que habéis ganado tantos,

como es público, y sabemos,

¿perderle? no puede ser.

DON SIMÓN

Pues se ha perdido y lo siento.

240

(Sale ROQUE.)

ROQUE

¿Señor?

DON SIMÓN

Aguárate: a, sí,

¿os dije ya el casamiento

de mi sobrina, entablado

con un Caballero deudo
245

de las Montañas de Jaca?

DON BERNARDO
Nada me habéis dicho de eso.

DON SIMÓN
Se me ha pasado: pues ya

se han firmado los conciertos,

con que así que llegue el Novio
250

se casarán: yo le espero

de hora en hora.

DON BERNARDO
Don Simón,

extraño es el pensamiento,

pues una dama criada
255

con especiales esmeros,

introducida en las modas

corrientes de nuestro tiempo

la casáis con Montañés?

DON SIMÓN
Y es acertado el proyecto:
260

¿no será peor que la hacienda

de que ambos son herederos,

se separe de la casa?

El Novio es un hombre recto,

juicioso, formal, llevado
265

de los procederes serios,

de sus pasados: ya estuvo

habrá quince años lo menos

en la Corte: mi sobrina

lo resiste, mas yo aprieto,
270

porque se la tiene cuenta.

¿No sería un desacierto

que eligiese un pisaverde

(de algunos que conocemos)

lleno de aire en la cabeza
275

y sin maldito gobierno?

¿que la gastara su hacienda

en cuatro días? Lo hecho

bien hecho está: amigo mío

me he mirado bien en ello.
280

DON BERNARDO

Don Simón, si he de hablar claro

os digo que no lo apruebo:

si la casáis a disgusto

cometís un desacierto;

y de tales bodas siempre
285

los fines fueron funestos.

ROQUE
Señor, las cartas...

DON SIMÓN
Ya voy;

por eso rogaros quiero,

que a Leonor la persuadáis
290

con muy prudentes consejos:

yo bien veo que ella está

engolfada en el inmenso

piélago del civil trato,

y que es fuerza que grosero
295

le parezca el de su esposo;

pero también sé que el tiempo

todo lo vence y allana.

DON BERNARDO
Yo por mi parte os ofrezco

aconsejarla, y pedir
300

al tertuliente congreso

que haga lo propio.

DON SIMÓN
Veréis

cómo su aversión vencemos.

ROQUE
¿Vamos al Correo?
305

DON SIMÓN
Sí.

DON BERNARDO
Hacia allí tengo un enfermo:

iré con vos.

DON SIMÓN
Pues venid.

DON BERNARDO

Un polvo, y no detenernos.

310

(Al tiempo que van a entrarse por la derecha, sale ZARAMULLO con la carta en la mano, y se encara con DON SIMÓN.)

ZARAMULLO

¿Es Vmd. a quien yo busco?

DON SIMÓN

¿Cómo puedo yo saberlo?

ZARAMULLO

¿No sois Abogado?

DON SIMÓN

Sí.

ZARAMULLO

¿Pues Vmd. es según eso?

315

DON SIMÓN

Es que en Madrid somos muchos:

Ojalá fuéramos menos.

ZARAMULLO
¿Esperáis un Novio?

DON SIMÓN
Sí,

¿hombre dónde está?
320

ZARAMULLO
Aquí dentro

viene donde está.

DON SIMÓN
Pues dame

el papel, y lo veremos.

(Lee.)

«Señor mío, y Señor medio suegro: anoche ya bastante tarde llegué a esta Corte desde mi Patria, fundada en las Montañas frescas de Jaca; me llevaron como a Novio a la calle de los

Peligros, donde por el buen gobierno de mi criado, como de la cocinera, me fui a la cama sin cenar, y he dormido sereno de cerebro, que no es mal requisito para un hombre que va a casarse: en fin, ya estoy todo entero en Madrid, que ha de ser el Japón para mí, pues ya sé que voy a padecer martirio, y os remito ésta, para que de ello quede impuesto, y se lo participe a esa mi Señora próxima mujer futura, no sea que si me ve de repente, la dé una alferecía, como muchas que acostumbramos a dar los Montañeses. Dios guarde a Vmd. = D. Higinio Meléndez.»

(Representa.)

Roque,
325

búscame un coche al momento,

ROQUE
¿De colleras?

DON SIMÓN
No salvaje,

o simón o pesetero,

Don Bernardo...
330

DON BERNARDO
Ya enterado

estoy de todo el suceso.

DON SIMÓN

¿No vas?

ROQUE

Si vamos los dos,

Señor, tomarle podemos

335

en la calle de Alcalá.

DON SIMÓN

Bien dices: tú vuelve presto, (A ZARAMULLO.)

y di a tu amo que al punto

iré por él como debo

para llevarle a mi casa.

340

ZARAMULLO

Lo haré así, ni mis ni menos.

(Vase.)

DON BERNARDO

Pues yo por mi hermana voy...

(Saca el Reloj, y ve la hora que es.)

(lugar tengo que mi enfermo

no se morirá tan pronto)

porque en vuestra casa estemos
345

a tiempo de hacer al Novio

el debido cumplimiento

de su llegada.

DON SIMÓN
Es fineza,

que en el alma os agradezco.
350

DON BERNARDO
Vaya un polvo: hasta después.

(Vase.)

DON SIMÓN
A Dios: Roque despachemos.

(Vanse los dos.)

(Salón largo muy bien adornado con espejos, papeleras y sillería de moda: a un lado un tocador lo más decente que pueda ser, que a su tiempo, entre INÉS y el PELUQUERO lo bajarán a la debida proporción, y salen INÉS y DON LUCAS.)

DON LUCAS

¿Tan tarde, y no se ha peinado?

INÉS

Tres veces el Peluquero

ha venido, y otras tres

355

el pobre diablo se ha vuelto.

DON LUCAS

¿Y por qué?

INÉS

Porque mi ama

todo lo está revolviendo,

pues como en víspera está

360

del bodorrio, disponiendo

está todo lo preciso.

DON LUCAS

¿Conque se casa en efecto?

INÉS

¿Cómo lo puede excusar,

si su tío ha dado en ello?

365

DON LUCAS

Quiera Dios...

INÉS

Chito, que sale,

y tiene el humor revuelto.

(Sale DOÑA LEONOR por la izquierda.)

DOÑA LEONOR

Inés... ¡pero amigo mío!

DON LUCAS

Bien el título merezco,

370

puesto que os estimo fino,

y serviros quiero atento,

como el tiempo os lo dirá.

DOÑA LEONOR
Lo sé bien, y por lo mismo

decid: ¿no tengo razón
375

de quejarme del empeño

con que mi tío me casa,

cuando le he hecho manifiesto

mi disgusto?

DON LUCAS

Mas si al Novio
380

no le conocéis...

DOÑA LEONOR
Por eso,

casarse sin conocerse,

diga Vmd. ¿puede ser bueno?

DON LUCAS
De manera...
385

DOÑA LEONOR
Y Montañés

para rematar el cuento.

DON LUCAS
Por eso no pierde.

DOÑA LEONOR
Vaya

que hoy lo habéis tomado serio.
390

DON LUCAS
Lo tomo como es debido;

pues por lo mismo que os veo

afligida, medios busco

de hacer vuestra pena menos.

DOÑA LEONOR
Yo os lo estimo, pues mostráis
395

sois amigo verdadero,

procurando mitigar

al amigo el sentimiento.

DON LUCAS
Esto es justo.

DOÑA LEONOR
¿Y hacen todos
400

lo justo en aqueste tiempo?

En fin, por retribuir

vuestra amistad, os prometo

que en cuanto pueda...

DON LUCAS
Tened,
405

que pues tan propensa os veo,

espero que una fineza

hagáis por mí.

DOÑA LEONOR
Yo os lo ofrezco.

DON LUCAS
Puesto que mi honesto fin
410

no ofende vuestro respeto,

os diré que a Doña Juana

quiero fino, y amo tierno:

no me he atrevido a decirla

lo que sufro, y lo que peno,
415

ocultando mi pasión

en la cárcel del silencio,

por temer que sus desdenes

aumentasen mis tormentos.

Mas pues vos sois tan su amiga,
420

que la hagáis presente espero

que fino y rendido...

DOÑA LEONOR
Basta

Don Lucas, porque ya quedo

de todo impuesta: entre amigas
425

diversas veces tenemos

de aquestas conversaciones,

confiándonos los secretos.

Yo la hablaré, y vos sabréis

del modo que me intereso
430

en que se vean logrados

vuestros honestos deseos:

y no dudéis conseguirlos

que tenéis en favor vuestro

un buen Abogado en mí...
435

DON LUCAS
Por tanto favor...:

DOÑA LEONOR
Yo quedo

encargada en avisaros

cuanto ocurra... mas callemos,

porque aquí viene Don Félix.
440

(Sale DON FÉLIX, Oficial, por la derecha.)

DON FÉLIX
Dichoso aqueste hemisferio,

al que dan luz y esplendor

los rayos de sol tan bello.

DOÑA LEONOR
¿Yo sol?

DON FÉLIX
Vos sol, Señorita,
445

por eso os hablo de lejos,

porque temo con razón

abrasarme si me acerco.

DOÑA LEONOR
Qué ¿de lisonjas?

DON FÉLIX
¿Lisonjas?
450

nunca somos lisonjeros

los Oficiales, Señora,

pues lo mejor que tenemos,

es la ingenuidad.

INÉS

(Aparte.) Qué mal

455

haríamos en creerlo:

yo hablo, porque los Soldados,

me han dado valientes perros.

(Sale el PELUQUERO por la derecha.)

PELUQUERO

Cuatro veces van con esta.

DOÑA LEONOR

Creame Vmd. que lo siento:

460

arrimad el tocador.

DON FÉLIX

Y yo haré de mis obsequios

alarde: los Oficiales

sin duda alguna nacemos

destinados a servir
465

las damas.

PELUQUERO
Y Peluqueros;

y si no, ahora se verá.

(Así que dijo LEONOR arrimad el tocador, entre el PELUQUERO e INÉS lo ponen donde ha de estar. LEONOR se sienta; el PELUQUERO hace que la peina: INÉS se mantiene en pie: DON FÉLIX hinca una rodilla para dar los alfileres y lo que le pidan, y DON LUCAS se sienta al extremo del Teatro, saca un libro pequeño, y lee para sí.)

DOÑA LEONOR
De cualquiera suerte, y presto,

que hoy tengo mucho que hacer.

470

PELUQUERO

En Madrid eso no es nuevo,

pues muchas mujeres viven

siempre ocupadas: el sebo.

DON FÉLIX

Tomad.

PELUQUERO

La manteca: polvos.

475

(Hecha polvos hacia DON FÉLIX.)

DON FÉLIX

Allá van:

hombre con tiento.

PELUQUERO

El lazo, el peine, las flores.

DON FÉLIX

Hombre, que no me dais tiempo

de buscar lo que me pedís.

480

DOÑA LEONOR

Don Lucas, ¿qué estáis leyendo?

DON LUCAS

La Ópera de Ariadna

es, Señora, y os confieso

que exprimí el ingenio en ella

gracia, energía y concepto.

485

DOÑA LEONOR

Concepto, energía y gracia

me parece lo tenemos

todo en las Comedias nuestras.

DON LUCAS
Pero tienen mil defectos

contra el arte.
490

DOÑA LEONOR
Eso es causado

del siglo en que se escribieron.

DON LUCAS
No me negaréis, Señora,

con cuánto más lucimiento

los Teatros Italianos
495

aventajan a los nuestros.

DOÑA LEONOR

Como los nuestros tuvieran

protección, tened por cierto,

que en ellos se vieran pronto

muchos adelantamientos.

500

DON LUCAS

Convengo en eso: mas siempre

fueran, según yo comprehendo,

poco decorosos.

DOÑA LEONOR

¿Cómo?

DON LUCAS

Como a aquellas que tenemos

505

por verdaderas comedias

solo han de entrar los sujetos

de mediana clase, como

D. Luis, D. Juan y D. Pedro;

pero en las Óperas serias
510

son personajes excelsos:

son Reyes, Emperadores,

y Generales supremos:

notad la gran diferencia;

y ésta, aun en los sentimientos
515

de las desgracias que ocurren

los encontrareis diversos.

DOÑA LEONOR
¿De qué suerte?

DON LUCAS
En las Comedias

si sucede un contratiempo
520

sea al Galán, o al Segundo,

o bien porque le dan celos,

porque ha perdido el caudal,

porque a su padre le han muerto,

u otra cosa así, al instante
525

prorrumpe en ayes, lamentos,

se queja de su desgracia;

y esto con tales afectos

y expresiones, que nos hace

muchas veces que tomemos
530

interés en su desgracia,

y de él nos compadecemos.

¿Y en la Ópera? al contrario:

le quitan a un Rey el Reino,

y el Tirano manda que
535

lo pongan en un encierro,

y él entonces canta un Aria

de un cuarto de hora a lo menos,

con mil gorjeos y trinos,

que a todos tiene suspensos,
540

y admirados de escucharle.

¿Y esto qué es? solo un efecto

de que tiene un alma grande,

un corazón tan bien puesto,

que parece que celebra
545

lo que le está sucediendo.

Al que le quitan su esposa,

al que le dan un veneno,

al que dan de puñaladas,

a la que a echarse va al fuego,
550

sucede lo mismo, cantan

siempre alegres y contentos,

y no deja su dulzura

imprimir el sentimiento,

y se entra con el aplauso
555

que el Público le da en premio.

PELUQUERO
¿Por qué no se entra bailando

boleras alguno de esos?

que si el fin es el aplauso,

no le tendría pequeño.
560

DOÑA LEONOR
Y eso es natural.

(Salen por la derecha DON BERNARDO y DOÑA JUANA.)

DON BERNARDO

Señora:

sin duda soy el primero

que os dé la feliz noticia

de que a vuestro esposo presto
565

le veréis, pues desde anoche

está en Madrid.

(El PELUQUERO acaba, y LEONOR se levanta.)

DOÑA LEONOR

Santos Cielos,

¡qué escucho!

TODOS
¿Qué decís?
570

DON BERNARDO
Que no tardaremos en verlo,

pues a conducirlo aquí

fue Don Simón.

DOÑA JUANA
Ya celebro

amiga...
575

DOÑA LEONOR
Nada me digas

Juana, que apenas aliento.

INÉS
Peluquero, pues hay boda,

ven a asistir al refresco,

y no dejes dulce a vida,
580

puesto que a río revuelto...

PELUQUERO
Dices bien, no habrá bandeja

a la que no entre a saqueo.

DON FÉLIX
Todos os damos...

(Sale ROQUE acelerado.)

ROQUE
Albricias,
585

Señora, bien las merezco,

que ya vuestro esposo llega;

que viene, que sube.

(Entre INÉS, PELUQUERO y ROQUE quitan el tocador y sillas.)

DOÑA LEONOR
Presto

retirad el tocador,
590

y a la sala pasaremos

a esperarle.

DON BERNARDO
A recibirle

nosotros fuerza es bajemos.

DON LUCAS
Bien decís.

595

DON FÉLIX
A Dios, Señores.

DON LUCAS
(A DOÑA LEONOR aparte.)

Doña Leonor cuando os veo

llena de tantos cuidados...

DOÑA LEONOR
No descuidaré los vuestros

por eso.
600

DON LUCAS
Así haréis que sea

mayor mi agradecimiento.

Mi Señora Doña Juana,

mi siempre rendido afecto

os dedico.
605

(Vase.)

DOÑA JUANA
Vuestra atenta

expresión, Abate, aprecio.

Qué, ¿tiene algunos cuidados

Don Lucas?

DOÑA LEONOR
(Con soflama.) Y cuando de ellos
610

sepas el origen... ven,

que confiártelos quiero,

si hay ocasión.

DOÑA JUANA
Bien harás,

que rabio ya por saberlos.
615

DOÑA LEONOR
¿Por qué?

DOÑA JUANA
Por curiosidad

solamente.

DOÑA LEONOR
(Con intención.) Pues yo entiendo,

que en sabiendo sus cuidados
620

entres tú en cuidados nuevos.

(Vanse las dos.)

INÉS

Chicos, a sacar el vientre

de mal año.

PELUQUERO

Un cancerbero

seré, que fiero devore

625

cuanto dulce encuentre a pelo.

ROQUE

Yo, que soy paje, ¿qué haré?

INÉS

Y yo criada.

PELUQUERO

¡Qué bello

trío!
630

INÉS
Así se acredita,

que si son tres, cual sabemos,

los enemigos del alma,

también en aqueste intento

los tres somos otros tres
635

enemigos del refresco.

(Vanse.)

(Se descubre mutación de calle larga con puerta a la izquierda, y por la derecha sale un coche, que imite a los diligentes, y dentro de él DON SIMÓN y DON HIGINIO, vestido a

la antigua: ZARAMULLO, o bien a la trasera, o a pie, acompañando el coche: en llegando al medio del teatro HIGINIO a grandes voces hace parar: a su tiempo abre ZARAMULLO y se apean DON SIMÓN y DON HIGINIO.)

DON HIGINIO

Haga Vmd. que pare; pronto

que pare: ¿yo sufrir esto?

que pare.

DON SIMÓN

Ya poco falta.

640

DON HIGINIO

Pare Vmd. señor Cochero,

(Sacando la cabeza.)

o vive Dios... sácame

Zaramullo de aquí dentro.

(Para el coche.)

ZARAMULLO

Ya está abierto: salte Vmd.

(Abre ZARAMULLO y se apean.)

DON SIMÓN

Qué tenéis, saber deseo.

645

DON HIGINIO

Que no entiendo, Señor mío,

de coche, que me mareo:

las carretas de mi tierra

no causan estos efectos.

Hombre tenme la cabeza,

650

que se me va. Medio suegro

haced que se vaya el coche

donde yo no vuelva a verlo.

DON SIMÓN

Tomad, id con Dios, amigo:

ya se va.

655

DON HIGINIO

Me alegro.

DON SIMÓN

Entremos

en casa, que aquella es.

DON HIGINIO

Vamos allá: mal agüero

para el que a ser va marido

660

el mal de cabeza; pero...

DON SIMÓN
¿Qué tenéis?

DON HIGINIO
Miedo, Señor,

de ver que me acerco al riesgo.

DON SIMÓN
Eso es decir...
665

DON HIGINIO
Lo que puede

que me suceda muy presto,

entro en casa: quiera Dios

no sea para mi infierno.

(Al ir a entrar sale por la puerta de la izquierda DON BERNARDO, y abraza a DON HIGINIO, que lo recibe con extrañeza.)

DON BERNARDO

Vos seáis muy bien venido,
670

donde puedan mis esmeros

en vuestro obsequio emplearse;

y gocéis por largo tiempo

la ventura que os espera

en tan feliz himeneo
675

con la más perfecta dama,

que Madrid tiene en su centro.

DON HIGINIO

Todo lo que me habéis dicho

yo os lo estimo, Caballero.

(Aparte a DON SIMÓN.)

¿Este es pariente?

680

DON SIMÓN

No.

DON HIGINIO

Malo;

al primer paso un tropiezo:

en fin, como no haya más

puedo darme por contento.

685

DON SIMÓN

Entrad Don Higinio.

DON HIGINIO
Vamos.

(Al ir a entrar sale DON FÉLIX, y le abraza.)

DON FÉLIX
¡Cuánto me alegro de veros!

que vuestro feliz arribo

deseaba por momentos:
690

no hallo expresiones bastantes

para mostraros mi afecto;

pero en fin vivid dichoso,

y de nudo tan estrecho

disfrutad la edad del Fénix.
695

DON HIGINIO
Yo os estimo el cumplimiento.

(Aparte a DON SIMÓN.)

¿Y este zángano quien es?

DON SIMÓN
Tertuliano de los nuestros.

DON HIGINIO
Será desde hoy de los diablos,

que junto a mí no le quiero.
700

¡Qué es esto que me sucede!

DON SIMÓN
Vaya, no hay que detenernos:

entremos en casa pues.

DON HIGINIO

Si otro estorbo no tenemos,

pues ya van dos.

705

(Al entrar sale DON LUCAS, y también le abraza.)

DON LUCAS

Vos seáis...

DON HIGINIO

Y este tres: ¡qué es esto Cielos!

DON LUCAS

Muy bien llegado, Señor,

porque logren mis deseos

en cuanto sea posible

710

serviros: y quiera el Cielo,

que con vuestra amable esposa

feliz, alegre y contento

viváis dilatados siglos.

DON HIGINIO

Yo, Señor, os lo agradezco.

715

(Aparte a DON SIMÓN.)

¿Quedan más?

DON SIMÓN

No sé.

DON HIGINIO

No sé:

¿ahora salimos con eso?

¡Qué bien que temía! mas
720

yo pondré en todo gobierno.

TODOS
Venid Señor.

DON HIGINIO
Vamos: todos

me adulan con cumplimientos,

porque tendré mujer pronto
725

tal vez, que si no, estos mismos

sin ella puede que no

me quitaran el sombrero.

¡Ah mundo!

TODOS
Con vuestra esposa
730

vivid con muchos aumentos.

DON HIGINIO
Con mi esposa me desean

felicidades, y temo

que de todas mis desdichas

sean ellos instrumento.
735

Pero luego se verá,

que por mí dijo el Proverbio

todo está sujeto al hombre,

y yo por hombre me tengo.

(Vanse todos.)

(Se descubre un salón largo puesto al gusto moderno: al foro un gran sofá, y a los lados sus correspondientes sillas: estarán sentadas, o saldrán a sentarse LEONOR y DOÑA JUANA, y en pie, el lado izquierdo, INÉS, ROQUE y el PELUQUERO.)

DOÑA JUANA

Leonor, mira que es preciso

740

que disimules.

DOÑA LEONOR

No puedo,

Juana mía, que la pena

me embarga todo el aliento.

DOÑA JUANA
Ya llegan.
745

DOÑA LEONOR
Y ya mi susto

se aumenta y mi sentimiento.

(Salen por la derecha todos los que se entraron.)

DON SIMÓN
Esta es tu prima, y tu esposa.

(Por LEONOR.)

DON HIGINIO
Bien sabe Dios que me alegro

(Aparte a SIMÓN.)

por ahora, mas no sé
750

si será lo mismo luego.

DOÑA LEONOR
Qué desdichada soy Juana.

(Aparte las dos.)

DOÑA JUANA
Leonor, yo te compadezco.

DON HIGINIO
Ya os habrá dicho este tío

que he de ser esposo vuestro.
755

DOÑA LEONOR
Ya sé todas mis venturas;

mejor diré mis tormentos.

(Aparte.) Que con este hombre a casarme

me obligue mi tío, ¡Cielos!

DON HIGINIO

Pues en esa inteligencia

760

ya sabréis los privilegios,

regalías y excepciones

que tiene un marido.

DON SIMÓN

Bueno:

no lo tiene de saber.

765

DON HIGINIO

Este tío es mucho cuento;

¿cuántas habrá que lo ignoren?

bien que pronto lo veremos.

DON SIMÓN

Siéntate junto a tu esposa.

(Se sientan todos.)

DON HIGINIO
Por un ratito me siento,
770

que me ha mareado el coche,

y tenerme en pie no puedo.

DON SIMÓN
Como no eres cortesano

no sabes los rendimientos

que a las damas se les deben.
775

DON HIGINIO
Tío, para mi gobierno,

¿y mi prima es cortesana?

DON SIMÓN

Yo la he dado con esmero

educación: ella canta,

baila y toca con acierto

780

el clave, y en las tertulias

se lleva los lucimientos.

DON HIGINIO

¿Y los lucimientos suyos

serán en mí vituperios?

DON SIMÓN

¿Por qué?

785

DON HIGINIO

Qué se yo por qué.

PELUQUERO

(Aparte.) El Novio es un gran mostrenco.

DON FÉLIX

¿Qué decís de aquesta boda?

DON LUCAS

Lástima a Leonor la tengo. (Aparte los 3.)

DON BERNARDO

De D. Simón no creyera

790

que hiciera tal desacierto.

DON HIGINIO

Esto está mejor que estaba;

Caballeros, ¿qué secretos

son esos que estáis hablando?

DON SIMÓN

¿Qué os va, ni qué os viene en eso?

795

DON HIGINIO

El enseñarlos de modo,

que el Español Galateo

en el capítulo cuarto...

no es el cuarto, es el tercero:

¿el tercero? no, el segundo
800

¿el segundo? no, el primero

claritamente nos dice

que es grosería hablar quedo.

DON FÉLIX
Pues cómo...

DON SIMÓN
No os alteréis.
805

DON HIGINIO

Agradezcan que no tengo

el mando in totum, que entonces...

mas ya verán lo que es bueno.

Señora, estoy mareado,

no extrañéis que me entre adentro,
810

porque es fuerza serenarme,

y estar listo para luego.

DON SIMÓN

El Secretario vendrá.

DON HIGINIO

Que me llamen en viniendo,

que yo no debo esperarle

815

tras de llevarme el dinero.

(Vase por la izquierda.)

DOÑA LEONOR
Tío, seréis tan cruel,

que habiendo visto a este necio

insistáis?

DON SIMÓN
Sí, Leonor, pues
820

su tosquedad es efecto

del terreno en que ha nacido:

la Corte, el trato y el tiempo

sus costumbres limarán,

porque él tiene entendimiento:
825

luego que con él te cases

tu repugnancia irá a menos,

que el trato continuo engendra

cariño, agrado y afecto;

y en fin, piensa solamente
830

que te has de casar hoy mismo,

que soy tu tutor y tío,

y que ya así lo he dispuesto.

DOÑA LEONOR
Confieso que la obediencia,

antepongo a otro respeto;
835

y que a costa de mi pena

me rindo a vuestro precepto,

aventurando prudente

del casamiento el acierto.

Mas permitidme que os diga
840

tenemos varios ejemplos

de muchos, que enamorados,

rendidos amantes tiernos;

con voluntad, y a su gusto

matrimonio contrajeron:
845

y después desavenidos

por imprevistos sucesos,

viven sin reconciliarse

separados y dispersos.

¿Pues qué será a los que nunca
850

se trataron, ni se vieron,

ni hicieron comunicables

sus gracias o sus defectos?

¿Podéis vos asegurar,

que reducirle podremos
855

a la razón? si se niega

a sus justos sentimientos,

e indócil se guía solo

por su extravagante genio,

¿qué será tío de mí? (Llorosa.)
860

¿a quién pediré consuelo?

ni qué recurso me queda,

sino el de vivir muriendo,

pagando yo con la pena

la culpa que yo no tengo.
865

DON FÉLIX

Yo como imparcial, Señora,

os digo que el sentimiento

templéis, pues sabemos que

no siempre lo peor es cierto.

Vuestro esposo viendo en vos
870

observar los nobles fueros

del honor, y que en el trato

aspiráis a complacerlo,

a la razón reducido

se dará por satisfecho.
875

DON BERNARDO
Sí Señora, no debéis

dar a vuestros sentimientos

amplia margen: tal vez puede

que salgan vuestros recelos

falsos, y sea su trato
880

de lo que teméis, diverso.

DOÑA JUANA
Leonora mía, las mujeres

saben con prudentes medios,

en ocasiones como estas,

templar los genios severos
885

de sus maridos: si tú

con agrado, con afecto

y con dulzura le tratas,

conseguirás atraerlo

de tal modo, que tu gusto
890

sobre el suyo tendrá imperio.

DON LUCAS
Doña Juana dice bien:

desechad el sentimiento,

y en el Cielo confiad,

que de su bondad espero
895

que habéis de vivir felices

con placer, y con sosiego.

DOÑA LEONOR

Ojalá que así suceda.

DON SIMÓN

Pues Leonor tenlo por cierto.

DOÑA LEONOR

¡Ay tío!

900

DON SIMÓN

Deja la pena:

añade cuatro cubiertos

Inés, porque estos Señores

hoy han de favorecernos.

INÉS

Muy bien.

905

TODOS

Las gracias os damos.

DON SIMÓN

Al gabinete pasemos,

pues allí han de desposarse.

Ven, confiando en el Cielo,

que los temores presentes
910

han de ser placeres luego.

(D. SIMÓN toma de la mano a su sobrina, y DOÑA JUANA la toma de la otra, acompañándoles los demás, y detrás los criados, con lo que acaba el primer Acto.)

Acto segundo

(Salón corto. Sale DON SIMÓN y D. HIGINIO, como pensativo y triste.)

DON SIMÓN
Higinio, ya estamos solos

en esta apartada pieza,

donde nadie puede oírnos;

habla para que yo sepa

qué es lo que quieres.
5

DON HIGINIO
Yo quiero,

que venga la muerte horrenda.

DON SIMÓN
¿Cómo?

DON HIGINIO
Escuche Vmd. y calle,

que voy a empezar mi arenga:
10

en fin, Señor medio suegro,

ya que está la boda hecha

(desde cuyo instante tengo

yo la cabeza revuelta)

con Vmd. despotricarme

15

pretendo: en Dios y en conciencia

decidme si aplicaréis

algún remedio a mi pena

primero que ella consiga

echarme bajo de tierra.

20

DON SIMÓN

Don Higinio, ¿pena vos?

difícil es que lo crea:

¿no se ha hecho vuestra boda

con aparato y grandeza?

vuestra mujer, ¿no ha estrenado,
25

como era justo lo hiciera,

trajes ricos y de gusto?

Decidme, ¿no hubo en la mesa

de amigos para obsequiaros

numerosa concurrencia?

30

¿los criados no han lucido?

Todos, decid, ¿no desean

celebréis la tornaboda

para divertirse en ella?

Toda la Corte, ¿no está

35

de gozo y contento llena?

¿No os encontráis con mujer

rica, moza y petimetra?

¿pues qué la pena os motiva?

DON HIGINIO

Todo eso, y sus consecuencias.

40

Decís que se ha hecho mi boda

con aparato y grandeza,

y esas dos voces me han dado

una alferecía interna,

pues que todo eso es en contra

45

de mi pobre faltriquera.

Me decís que mi mujer

ha estrenado galas nuevas;

las ha estrenado, es verdad:

mas decid, ¿quién las costea?
50

lo luce ella, pero a mí

la tostada se me pega.

Que en la mesa ha habido grande

concurrentia, es cosa cierta;

pero pregunto yo, ¿a qué
55

ha venido esta caterva

de tunantes? a llenar

la barriga a costa ajena.

Que han lucido los criados:

¿pues acaso es cosa nueva,
60

que ellos, y otros muchos luzcan

con lo que nada les cuesta?

Decís que la tornaboda

están deseando venga;

¿y por qué? porque ese día
65

otra cuchipanda esperan.

Que todo Madrid está

contento: ¡linda pamema!

¿pues todo Madrid acaso

se casó con mi parienta?
70

pero esto no importa tanto,

vamos tocando otra tecla.

Como yo, por ser el Novio,

estuve en la cabecera

de la mesa, observé cosas,
75

que son para otras cabezas.

No me meto en indagar

la ridícula etiqueta

de que envíen las mujeres

a los que están en la mesa
80

la pechuguita, el alón,

el pastelito, y diversas

frioleras, que se bautizan

con el nombre de finezas,

que de estas finezas usa
85

muy continuo mi parienta;

y aún alguna vez mordida,

va suegro, la tal fineza:

tampoco quiero pararme

en lo que decirse quieran
90

los tales, cuando apartados

contra su gusto se encuentran,

en sátiras, en miradas,

gestos, visajes y señas.

Diréis que he dicho una sarta
95

de asuntos: es cosa cierta;

y es, que os los pongo presentes

para que pongáis emienda,

porque si la pongo yo,

Dios nos la depare buena.
100

Conseguid de mi bendita

mujer, con vuestra prudencia

que se deje de visitas,

de cortejos, de meriendas,

de finezas y bocados,
105

que en los dientes se atraviesan:

que se haga cargo que está

ya casada hasta las cejas

con un Montañés hidalgo,

Infanzón de cuatro suelas,
110

que no aguantará estas cosas

por cuanto tiene la tierra.

Esto se lo digo a Vmd.

y no se lo digo a ella,

porque si acaso se enfada
115

tendremos marimorena;

y no es bien que la familia,

ni los concurrentes sepan,

que sin acabarse el pan

de la boda ya hay quimeras:
120

y si es que Vmd. no consigue

que de todo se arrepienta,

pediré sin dilación,

pues es tan justa mi queja;

me den carta de divorcio,
125

y me voy solo a mi tierra,

exhortando a los solteros

que antes que se casen mueran,

pues hay en el día tan

mala cosecha de hembras.
130

DON SIMÓN
Sobrino, ¿qué estáis hablando?

¿qué infeliz bastarda idea

de Leonor habéis formado?

¿Acaso su honor vulnera

sólo porque como joven,
135

y de agradable presencia,

quiera lucir de su edad

la temprana primavera?

¿En lo demás no procede

prudente, honrada y atenta?
140

Esos recelos, que tanto

os incomodan e inquietan,

son en la Corte usuales,

sin ninguna trascendencia:

mas porque veáis que en todo
145

deseo la quietud vuestra,

pasada la tornaboda

(supuesto que está tan cerca)

haré lo que me decís,

que ahora dar motivo fuera
150

a injustas murmuraciones,

que vuestro honor ofendieran.

DON HIGINIO

¿Con que es preciso pasar

por otra borrasca nueva

de músicas, contradanzas,
155

bataola y concurrencia,

llevando por añagaza,

después del refresco cena?

DON SIMÓN

Es indispensable.

DON HIGINIO

Pues

160

a mí me cuelguen por esta

cuando me vean el pelo.

DON SIMÓN

¿Tal decís? ¡no lo creyera!

DON HIGINIO

Primero me iré a pescar

con caña, que es la tarea

165

de más paciencia en el mundo,

y más si algo no se pesca.

DON SIMÓN

Vos mudaréis de dictamen.

DON HIGINIO

Si Leonor muda conciencia.

DON SIMÓN

Sigue el uso de la Corte.

170

DON HIGINIO

Pero no lo es de mi tierra.

DON SIMÓN

Así se alegran las gentes.

DON HIGINIO

Y los caudales lo penan.

DON SIMÓN

De lo contrario murmuran.

DON HIGINIO

Murmuren a rienda suelta.

175

DON SIMÓN

¿Queréis matar a Leonor?

DON HIGINIO

Si muere, requiem æternam.

DON SIMÓN

Vedlo bien.

DON HIGINIO

Ya está mirado.

DON SIMÓN

Que no es razón...
180

DON HIGINIO
Cantaleta.

DON SIMÓN
Que vuestra mujer...

DON HIGINIO
¡Qué roncha!

DON SIMÓN
Se aflija.

DON HIGINIO
A ver si revienta.
185

DON SIMÓN
Porque ella os estima...

DON HIGINIO
Zape.

DON SIMÓN
Y os quiere...

DON HIGINIO
Por donde peinan.

DON SIMÓN
Como a su esposo.
190

DON HIGINIO
Qué púa.

DON SIMÓN
Y así...

DON HIGINIO
Buena va la gresca:

no tiene Vmd. que cansarse,

que me cerré de mollera.
195

DON SIMÓN
Habéis de asistir por mí,

pues os lo suplico.

DON HIGINIO
Buena:

¿y en eso os empeñáis?

DON SIMÓN

Sí.

200

DON HIGINIO

Pues el convenir es fuerza,

bien como el enfermo, a quien

dicen, porque alivio tenga,

que es menester que le corten

los dos brazos o las piernas.

205

DON SIMÓN

Riguroso estáis.

DON HIGINIO

No mucho,

cuando al ver cosas como estas

no hago vaya mi mujer

en posta a la vida eterna.
210

DON SIMÓN
¿Qué habláis?

DON HIGINIO
Y con ella Vmd.

pues con tan poca conciencia

estando en lugar de padre,

y curador de su hacienda,
215

permite que entre cortejos,

entre músicas y fiestas

siempre venga, y siempre vaya

andando de ceca en meca.

DON SIMÓN

Vos no estáis hecho a la moda.

220

DON HIGINIO

Maldita la moda sea,

pues por seguirla se pierden

las casas, bolsas, haciendas,

estimaciones, amigos,

alma, caridad, conciencia;

225

y hace también peligrar

toda la honra montañesa.

DON SIMÓN
Don Higinio, sosegaos,

que el tiempo todo lo emienda,

y quedad con Dios, que voy
230

del despacho a la tarea.

(Vase.)

DON HIGINIO
Usted vaya a despachar

cuanto despachar se ofrezca,

que yo le haré ver a Vmd.

si es que pegármela piensa,

que un Montañés sabe bien

donde el zapato le aprieta.

(Vase.)

(Se descubre una mutación de gabinete primoroso, con repisas y sus figuras en ellas, en correspondiente simetría; en el foro sus puertas vidrieras con sus cortinas por la parte interior; y salen LEONOR, JUANA, INÉS y ROQUE.)

DOÑA JUANA
¿Dónde Don Higinio está?

DOÑA LEONOR
No lo sé, pues su aspereza,

ceño y desagrado no
240

me da lugar a que pueda

preguntarle nada.

INÉS
Cierto

que un casamiento de perlas

ha hecho Vmd. Señora mía.
245

ROQUE
A mí las carnes me tiemblan

solamente de pensar

el mal rato que me espera

cuando le entregue la lista

que me pide a toda priesa
250

de lo que ayer se gastó.

DOÑA JUANA

¿Pues qué tan larga es la cuenta?

ROQUE

A la verdad que no es corta:

solo en bizcochos y cera

se han gastado treinta duros.

255

INÉS

Suponiendo que aquí entra

(Aparte a ROQUE.)

la sisa y lo que se araña.

ROQUE

La primer partida es esa.

DOÑA JUANA

El Montañés es extraño.

ROQUE

Un tabardillo me entra

260

cuando le pido dinero.

DOÑA JUANA

Según eso lo escasea.

ROQUE

Es mucho peor, Señora,

pues veinte veces le cuenta,

y primero que le agarro

265

me hace perder la paciencia.

DOÑA JUANA

Leonor, pues ya no hay remedio,

preciso es que tu prudencia...

DOÑA LEONOR

Sí, amiga, de ella me valgo

para sufrir con paciencia.
270

Yo me he casado obediente,

a los preceptos atenta

de mi tío, que por padre

mi cariño le respeta:

y hablándote claro, Juana,
275

yo encuentro muy buenas prendas

en mi esposo: él es honrado,

tiene unas ciertas ideas

apreciables, mas las mancha

con su natural rudeza;
280

y si fuera dable que

el trato nuestro pudiera

hacerle sociable, yo

viviría muy contenta

con él, porque en lo demás
285

es digno de que le quieran.

DOÑA JUANA
Puede ser que con el tiempo

se logre.

(Sale DON FÉLIX por la derecha.)

DON FÉLIX
A las plantas vuestras

hoy pongo mi alferecía,
290

porque ambas os sirváis de ella.

DOÑA JUANA
El buen afecto estimamos.

DOÑA LEONOR
Arrimad sillas, y afuera

retiraos: ¿al Abate

(Los criados arriman sillas.)

le habéis visto?
295

DON FÉLIX
Está a la puerta

hablando con Don Bernardo;

y aunque no sé la materia

de que tratan, yo discurro

será de gran consecuencia,
300

porque Don Bernardo grita;

el Abate le sosiega;

Don Bernardo exclama, bufa,

mira a los Cielos, pateo,

y a cierto libro le encaja
305

bofetadas a docenas.

DOÑA JUANA
Bajad, e impedid que riñan.

DON FÉLIX
No Señora, no es quimera,

pues vuestro hermano...

(Salen por la derecha DON BERNARDO con un libro en la mano, mostrando enfado, y DON LUCAS sosegándole.)

DON BERNARDO
Es un bruto,
310

y extraño que den licencia

para que se impriman obras

tan dañosas y perversas.

DON LUCAS

Bien; pero no os irritéis.

DOÑA LEONOR

Don Bernardo, ¿qué os altera?

315

DOÑA JUANA

¿De qué es hermano el disgusto?

DON FÉLIX

Hablad, Señor.

DON BERNARDO

¿Ay paciencia,

al ver que la Medicina,

siendo facultad tan seria,

320

con ridículas patrañas

cuatro insensatos pretendan

desacreditarla?

TODOS
No.

DON BERNARDO
Pues de eso nace mi pena:
325

el hombre que es aplicado

con gusto el dinero emplea

en los libros, y no siente

gastar, si éstos lo aprovechan;

pero gastar el dinero
330

y después de que se lleva

cien hojas en las censuras

en prólogo y advertencia,

salir con un embrión

de ridículas y horrendas
335

extravagancias, que no es

posible nadie las crea,

ni físicamente puede

producir naturaleza,

¿a quién no ha de hacer rabiar?
340

Las esquinas están llenas

de carteles, anunciando

con unas frases muy huecas

este librote, que a luz

no era justo que saliera.
345

TODOS
¿Tan malo es?

DON BERNARDO
De lo peor

que puede hallarse en la tierra:

un facultativo es

quien le escribe, y nos da cuenta
350

de varios casos que a él

le sucedieron: atiendan

ustedes, verán si tengo

razón para dar mis quejas.

(Lee.)

«En la Flandes citerior
355

visitaba yo una vieja

de más de ochenta y seis años,

amagada de epilepsia:

recetela una bebida,

muy excelente, compuesta
360

de infusiones, minerales,

mumias, aceites y yerbas;

no hubo forma la tomara,

se quedó en una alacena,

y con otras medicinas
365

saqué del riesgo a la enferma:

ya sana, la encontró un día

en la alacena, y al verla

dijo, pues que me has costado

el dinero no te pierdas,
370

y aquella misma bebida,

que estando mala desprecia,

solo por extravagancia

apetece estando buena:

echóselas toda a pechos,
375

y en el estómago entra

apenas, cuando tomó

aquel espíritu fuerzas,

aquel cuerpo robustez,

blancura las carnes secas,
380

rojo color las mejillas,

la calva de pelo llena,

tanto, que ya vuelta joven,

que se casara fue fuerza:

se casó, parió seis veces
385

sin que quebranto tuviera;

y yo me desposé con

la primer hija doncella

que parió.»

TODOS

¿Qué dice Vmd.?

390

DON BERNARDO

Ya me falta la paciencia.

¡Vive Dios!...

(Tira el libro DON BERNARDO. Sale el PELUQUERO por la derecha.)

PELUQUERO

Señora mía,

deseando yo daros muestras

de que os estimo, he dispuesto
395

el que unos amigos vengan

esta noche a divertiros,

formando varias parejas

de Máscaras.

DOÑA JUANA
Ay Leonor,
400

que así será más completa

la función.

DOÑA LEONOR
¿Y si a mi esposo

le disgusta?

DON FÉLIX
Siendo nueva
405

para él esta variedad,

antes creo le sorprenda

y le agrade mucho.

PELUQUERO
Es cierto.

DON LUCAS
Y como esto a la decencia
410

no se opone, no hay motivo

de que disgustarse pueda.

PELUQUERO
Es verdad, voy a ver cómo

está la sala dispuesta,

y si habrá lugar bastante.
415

DON FÉLIX
Pues hombre la hora se llega,

Abate venid, por si

importa nuestra asistencia.

DON LUCAS
Vamos, Leonor...

(Al pasar aparte a LEONOR.)

DOÑA LEONOR
Ya os entiendo.
420

DON BERNARDO
Vamos, no el tiempo se pierda.

(Vanse los tres.)

DOÑA LEONOR
Pues nos han dejado solas,

podré Juana darte cuenta

de un asunto que me encargan,

y eres tú a quien interesa.
425

DOÑA JUANA
No te entiendo.

DOÑA LEONOR
Pues en breve

haré Juana que me entiendas:

Don Lucas te ama.

DOÑA JUANA
¿Qué dices?

430

DOÑA LEONOR
Que rendido a tu belleza

te quiere fino, en tu mano

su esperanza tiene puesta;

y a mí para conseguirla

me ha puesto por medianera:
435

y que su fineza premia

te pido de todas veras.

DOÑA JUANA
Yo, Leonor...

(Por la izquierda va a salir D. HIGINIO, y al ver a las dos se suspende.)

DON HIGINIO
Por si a mi suegro...

¿Mas qué consulta secreta
440

será ésta? quiero escuchar

por si me importa el saberla.

DOÑA JUANA
Mucho estimas a Don Lucas.

DON HIGINIO
Maldita sea tu lengua,

pues a la primer palabra
445

el corazón me atraviesas.

DOÑA LEONOR
Sí le estimo, Juana mía,

porque son sus nobles prendas

muy apreciables.

DON HIGINIO

Sin duda,

450

cuando las mías no aprecia,

no hay en mí prendas tan nobles

como en el Abate encuentra.

DOÑA JUANA

Mérito tiene, no hay duda.

DON HIGINIO

No hay duda, que como pueda

455

el premio le daré yo

de la honra que hacerme piensa.

DOÑA LEONOR
Y por eso complacerle

deseo.

DON HIGINIO
Qué complacencia,
460

ni qué demonio: ¿pues qué,

dejaré yo que la tengas?

Voy a traer a mi suegro

aunque sea de una oreja,

porque oiga estas picardías,
465

y ponga remedio en ellas.

(Vase.)

DOÑA JUANA
A Don Lucas no he mirado,

Leonor, con indiferencia;

y si pudiera lograr

diese mi hermano licencia
470

para casarme con él,

gustosa le obedeciera:

esto mismo Leonor mía,

puedes darle por respuesta.

DOÑA LEONOR

Sí daré, y me alegro Juana
475

que pienses de esa manera.

(Salen INÉS y ROQUE por la izquierda.)

INÉS
Que paséis a ver la sala

para ver si está bien puesta,

Don Lucas y el Oficial,

os piden con mucha priesa.
480

DOÑA LEONOR
Ven Juana mía.

DOÑA JUANA
Leonor

vamos.

(Vanse las 2.)

ROQUE
Espero gran fiesta.

INÉS
¿Con las Máscaras?
485

ROQUE
No tonta:

con sacar la panza llena,

pues he de ser un caribe

de cuanto mis ojos vean.

(Al bastidor de la derecha, se dejan ver como altercando D. SIMÓN y D. HIGINIO, sin ver a los de la Escena.)

DON SIMÓN
¿Qué intentáis?
490

DON HIGINIO
Que veáis cómo

anda ya mi honra por tierra.

(Sale.)

¿Leonor?

INÉS
No está aquí, Señor.

DON HIGINIO
¿Pues no estaba en esta pieza?
495

INÉS
Sí Señor, mas la llamó

el Abate, porque fuera

a ver la sala adornada.

DON HIGINIO

¿El Abate? (Sobresaltado.)

INÉS

Cosa es cierta.

500

DON HIGINIO

¿Y ella fue?

INÉS

Al punto.

DON HIGINIO

Y que no

se le quebraran las piernas

primero. ¿Quién creará

505

que esto a un Montañés suceda?

Idos los dos.

INÉS
Ya nos vamos.

ROQUE
El Novio con mosca queda.

(Vanse los dos.)

DON SIMÓN
Hombre, ¿qué es esto?
510

DON HIGINIO
Esto es

haber llegado a la extrema

mi desdicha.

DON SIMÓN
¿Qué desdicha?

DON HIGINIO
La que con mucha presteza
515

hará me entierren, que es justo,

que hombre que a este estado llega,

porque no le vean gentes

se meta bajo de tierra.

¡Infeliz de mí! ¿qué es esto?
520

(Llora.)

DON SIMÓN
¿Tú lloras?

DON HIGINIO
Si Vmd. supiera

siendo yo, lo que yo sé,

usted otro tanto hiciera.

DON SIMÓN
¿Pues qué sabes?
525

DON HIGINIO
Que Leonor...

DON SIMÓN
Prosigue...

DON HIGINIO
Su afecto emplea

en Don Lucas.

DON SIMÓN
No es posible.
530

DON HIGINIO
Ojalá que yo mintiera;

pero digo la verdad,

pues lo escuché de ella misma.

DON SIMÓN
¿De Leonor?

DON HIGINIO
De Leonor, que
535

claramente lo confiesa,

diciendo que en el Abate

se encuentran muy nobles prendas,

como si acaso las mías

careciesen de nobleza;
540

y por Montañés las tengo

vinculadas por herencia.

DON SIMÓN
Te habrás Higinio engañado.

DON HIGINIO
Suegro, Vmd. me desespera;

a no saberlo de cierto
545

llorara yo, ni sintiera.

DON SIMÓN
Si Leonor... yo no lo creo. (Aparte.)

será ilusión de su idea;

pero quién sabe si... Higinio

si es cierto lo que sospechas,
550

he de tomar en Leonor

la venganza más severa.

DON HIGINIO

¿Qué diablos estáis hablando?

Vaya, qué buena cabeza

tiene Vmd. para Abogado:
555

aquí no ha de obrar la fuerza,

porque el remedio tan solo

le ha de aplicar la prudencia,

que casos de honor se deben

remediar con gran reserva;
560

porque si al público salen

ningún remedio aprovecha,

y sólo se logra que

todos el agravio sepan.

DON SIMÓN
Bien dices.
565

DON HIGINIO
Los Montañeses

pensamos de esta manera.

DON SIMÓN
Yo el caso averiguaré,

y verás con qué cautela

lo remedio.
570

DON HIGINIO
Pero suegro,

si tiene Vmd. tanta flema

como vino hay en la Mancha,

y así la sangre me quema.

Si desde que os dije yo
575

que a mi esposa la advirtieras

lo hubieras hecho, tal vez

ya remediado estuviera,

que a los principios es fácil

corregir una dolencia;

580

y suele la medicina

no servir, si tarde llega.

DON SIMÓN
Sutil estás.

DON HIGINIO
El honor

al más ignorante enseña.
585

DON SIMÓN
Aún no creo que Leonor... (Aparte.)

mas lo afirma tan de veras...

DON HIGINIO
¿Mi agravio os toca?

DON SIMÓN
Sí, Higinio.

DON HIGINIO

Pues si Vmd. no lo remedia

590

yo lo haré, y Vmd. entonces

será preciso padezca.

DON SIMÓN

¿Yo, por qué?

DON HIGINIO

Por la omisión,

suegro, que en Dios, y en conciencia

595

le hace en el delito parte

todo aquel que le tolera;

y no será muy suave

si os doy yo la penitencia.

(Sale INÉS.)

INÉS

Mi ama me envía a buscaros,
600

porque a los dos os esperan

para beber.

DON HIGINIO

¿Pues acaso

beben con las bocas nuestras?

a ver cómo sin nosotros
605

beben hasta que revientan.

DON SIMÓN

Es preciso que asistamos.

DON HIGINIO

¿Y que bebamos? (Aparte los 2.)

DON SIMÓN

Por fuerza.

DON HIGINIO

¿Y quiere usted que en veneno
610

la bebida se me vuelva?

DON SIMÓN

Todo se remediará.

DON HIGINIO

Sí, si el palo no se quiebra.

DON SIMÓN

Vamos.

DON HIGINIO

Vamos, aunque pienso,
615

según me aflige la pena,

que a la sepultura voy

caminando a toda priesa.

(Vanse todos.)

(Se descubre un magnífico salón lo más bien adornado y suntuoso que pueda ser, con damascos en follaje, arañas y cornucopias, todo iluminado, puesto todo con tal simetría, que se dé a conocer se ha adornado de intento para celebrar la boda con el baile, que en él ha de ejecutarse. Aparecerán sentadas DOÑA LEONOR y DOÑA JUANA en medio: al lado de LEONOR DON LUCAS: al lado de JUANA DON FÉLIX: a la izquierda D. BERNARDO; y si pudiere ser, algunos hombres y mujeres, vestidos con decencia, como que son convidados, interpolados con los demás, tomando la situación que mejor parezca; y a su tiempo salen por la derecha DON HIGINIO, DON SIMÓN e INÉS: ésta pasa por detrás de todos a la izquierda, y ellos se sientan juntos a la derecha.)

DON BERNARDO

Siendo tan tarde, yo extraño

que Don Higinio no venga.

620

DOÑA LEONOR

No sé qué le habrá ocurrido:

que su áspero genio sea (Aparte.)

causa de mi pena, ¡Cielos!

DON LUCAS
Si me concedéis licencia

yo iré a buscarle.
625

DOÑA LEONOR
Discurro

no tardará: ¡dadme fuerzas (Aparte.)

sagrados Cielos!

DON HIGINIO
Deo gracias.

DOÑA LEONOR
Higinio, ven, llega, llega,
630

y siéntate junto a mí.

DON HIGINIO

No mujer, estate quieta

como estás, que así estás bien,

pues mala crianza fuera

a otro incomodar, porque
635

yo acomodado estuviera.

¿Lo veis? (A SIMÓN.)

DON SIMÓN

Sí hombre.

DON HIGINIO

Yo también,

y cualquiera cosa diera
640

por ser ciego.

DON SIMÓN
Vive Dios...

(DON SIMÓN se altera, y él le detiene.)

DON HIGINIO
La cólera no aprovecha,

que es menester gran cachaza,

Señor, en esta materia.
645

DON SIMÓN
Bien: que saquen de beber.

DOÑA LEONOR
Pronto, Inés no te detengas.

INÉS
Voy: el Arca de Noé

han de ser mis faltriqueras.

(Vase por la izquierda.)

DON LUCAS

¿Hablasteis a Doña Juana? (Aparte.)
650

DOÑA LEONOR

Sí, y os traigo buenas nuevas.

DON HIGINIO

En secreto los dos hablan.

DON LUCAS

¡Qué contento! (Con alegría.)

DON HIGINIO

No es de pena

el asunto de que tratan.

655

DOÑA LEONOR

Vamos a beber.

DON HIGINIO

Paciencia.

(Salen INÉS, ROQUE, ZARAMULLO, el PELUQUERO, y algunos criados y criadas para servir el refresco con más prontitud, con platos, bandejas de bizcochos, y salvillas de helados, y al llegar INÉS a DON HIGINIO, le dice.)

INÉS
Tomad.

DON HIGINIO
Yo no tomo nada,

que una cólica me diera.
660

DOÑA LEONOR
Higinio, ¿por qué no bebes?

DON HIGINIO
Si acalorada te encuentras,

bebe tú, que yo seré

feliz si tú te refrescas.

DOÑA JUANA

¿Se siente usted indispueto?
665

DON HIGINIO
Algo hay de eso: la cabeza

tengo muy atormentada.

DON LUCAS
Pues el Médico está cerca,

y podrá daros alivio.

DON HIGINIO
Ningún remedio aprovecha
670

hasta que le tome yo (Con intención.)

por mi mano, y cuando sea

ocasión... pero la hoja

aquí doblada se queda,

porque al curioso lector
675

lo que falta se reserva.

DOÑA JUANA
La leche está aceda.

DON FÉLIX
Un poco.

DON LUCAS
No es cosa.

DON BERNARDO
Pasar pudiera
680

si estuviera más helada.

DON HIGINIO
¿Quién el refresco costea,

suegro?

DON SIMÓN
Tú, ¿qué tal preguntes?

DON HIGINIO
Pues malditos ellos sean,
685

tómenlo como estuviere,

puesto que nada les cuesta;

sólo falta que hagan ascos,

llenándose a costa ajena.

DON FÉLIX
El chocolate es muy bueno.
690

DON HIGINIO
Por eso con tal presteza

lo engulles, que la garganta

empedrada es fuerza tengas.

DON LUCAS

¿Con que afable os escuchó

Doña Juana mi propuesta?

695

(Aparte los dos.)

DOÑA LEONOR

Sí.

DON HIGINIO

¿Lo veis? (Aparte a SIMÓN.)

DON SIMÓN

La tolerancia...

DON HIGINIO

Aguantemos la tormenta,

pero precaviendo, suegro,

700

no caiga rayo o centella

sobre mi honra, de modo

que chamuscármela pueda.

DON SIMÓN

No me resuelvo a creer...

(Acábase el refresco.)

DON HIGINIO

Maldita mi casta sea:

705

pues mirad, aunque no tengo

yo muy buenas tragaderas,

con lo que vi y lo que veo,

es preciso que lo crea.

DON FÉLIX
Puesto que ya hemos bebido
710

(Levántase.)

no es bien que el tiempo se pierda:

a bailar.

DON HIGINIO
Sí, a digerir

lo que tragasteis, no sea

que os pegue una apoplejía,
715

que os quedéis todos en ella.

DON LUCAS
Pues D. Higinio, el primero

que salga a bailar es fuerza.

DON HIGINIO

Pues, Señor, a D. Higinio

no le da la gana: ¿piensan
720

reírse de un Montañés?

Vmd. quiere que me muela,

y después de estropearme,

dando brincos y corbetas,

no dejarme hueso sano,
725

diciendo sus malas lenguas,

si bailo bien, o no bailo,

si tengo, o no tengo escuela:

pues no será, que yo sé

donde el zapato me aprieta.
730

DON LUCAS
Esto es daros, como es justo,

la preferencia.

DON HIGINIO
Es pamema,

que la preferencia, usted

es el que quiere tenerla.
735

DOÑA LEONOR
Higinio... ¡Ay Dios!

DON HIGINIO

Baila tú,

que no será cosa nueva

en mujer hacer mudanzas,

que estáis bien hechas a hacerlas.

740

DOÑA JUANA

El Montañés me parece

malicioso. (Aparte a BERNARDO.)

DON BERNARDO

Una sentencia,

es cada palabra suya.

DON FÉLIX

Las disculpas no aprovechan:

745

es preciso, que bailéis.

DON HIGINIO
¿Es preciso?

DON FÉLIX
Cosa es cierta.

DON HIGINIO
Pues diga Vmd. en mi casa,

(Con seriedad.)

para que desde hoy lo sepa,
750

¿manda Vmd. o mando yo?

DON FÉLIX
De modo...

DON HIGINIO
De modo sea:

pero sin modo veremos

el que sale con su tema.
755

Suegro baile Vmd. por mí.

DON SIMÓN
¿Cómo que baile? hombre, ¿sueñas?

DON HIGINIO
No, porque de un buen danzante

es toda vuestra presencia:

en fin, baile quien quisiere,
760

si no acábese la fiesta,

que yo me divertiré

(Mirando a LUCÍA.)

mañana con una, y buena.

DON FÉLIX

Pues a cuatro un minué

ha de dar principio, y sean
765

aquestas dos Señoritas

(LEONOR y JUANA.)

las que a acompañarnos vengan

a D. Lucas y a mí.

DON HIGINIO

En todo (Aparte.)

el tal Abate se encuentra
770

como la mala ventura:

mas dice el refrán, paciencia

pulgas, que la noche es larga.

DOÑA JUANA y DOÑA LEONOR
Ya estamos.

DON LUCAS y DON FÉLIX
Toque la orquesta.
775

(Entre los cuatro bailan un minué figurado con algunas diferencias, para hacerlo más agradable. DON LUCAS lleva por compañera a LEONOR, y DON FÉLIX a JUANA, y en tanto lo bailan se dicen los versos que siguen.)

DON HIGINIO
¡Qué es esto que estoy mirando,

Cielos! él baila con ella,

¿podré tener sufrimiento?

¡ahogándome está la pena!

¡Ah! lo que cuesta la honra
780

en quien quiere no perderla.

DON SIMÓN
¿Por qué de bailar te apartas,

hombre con tal extrañeza?

DON HIGINIO
Así pudiera apartarme

de usted, y de su presencia,
785

de su trato, su comercio,

de esta casa, mi parienta,

su conversación, y cuanto (Con dolor.)

estoy viendo: aunque me queda

el consuelo, que muy pronto
790

puede ser que no lo vea,

pues caminando a la muerte

voy con toda diligencia.

DON SIMÓN
Eres tonto.

DON HIGINIO
Ningún tonto,
795

Señor, por nada se altera:

soy honrado.

DON SIMÓN
Tú verás,

que son falsas tus sospechas.

DON HIGINIO
Yo moriré antes de verlo.
800

creyendo suegro son ciertas.

(Acábase el minué.)

TODOS
Viva, viva.

DON HIGINIO
Sí, ella viva

para que su esposo muera.

DOÑA LEONOR
Si las Máscaras están
805

prontas que entren.

DON HIGINIO
¿Aún nos queda

más tormento? suegro...

(Se pone a hablar con SIMÓN.)

DOÑA LEONOR
Dame

Juana esa rosa.
810

(Se quita JUANA una rosa del peinado, y la da a LEONOR.)

DOÑA JUANA
¿Qué piensas

hacer con ella?

DOÑA LEONOR
A su tiempo

lo verás.

DON FÉLIX
Chito, que llegan
815

las Máscaras.

DOÑA LEONOR
Pues hacerles

campo, porque bailar puedan.

(Apartan las sillas a los dos lados, sentándose todos: y al toque de la marcha por la orquesta, salen las cuatro parejas de máscaras, que después del paseo por el teatro, se quedan en sus puestos: y en seguida bailan la contradanza, y concluida se entran.)

TODOS
Viva.

DOÑA LEONOR
Amigo, te has portado. (Al PELUQUERO.)
820

PELUQUERO
Cuando toman por su cuenta

hombres como yo un asunto,

cumplen, y se desempeñan

de aquesta manera.

DOÑA LEONOR
Higinio
825

¿te has divertido?

DON HIGINIO
Perversa, (Aparte.)

¿con los celos que me das

quieres que yo me divierta?

Me he divertido lo mismo

830

que perro en carnestolendas.

DON SIMÓN

Verás mañana... (Aparte a HIGINIO.)

DON HIGINIO

Esta noche

es cuando verlo quisiera: (Afligido.)

que mañana, ni aún veré

835

cantarme el requiem æternam.

DOÑA LEONOR

Juana os estima, mas dice

le deis de vuestra fineza (Aparte a LUCAS.)

parte a su hermano.

DON LUCAS

Sí haré.

840

DON HIGINIO

¿Otra vez? malditos sean (Aparte.)

tales secretos. Por vida...

ni alentar puedo siquiera.

No sé qué tengo.

DOÑA LEONOR

Esta rosa

845

(Da la flor a LUCAS: lo ve HIGINIO, y se altera.)

tomad.

DON LUCAS

Mi afecto la aprecia.

DON HIGINIO
Una rosa le dio, malo:

ya debo...

DOÑA LEONOR
Mirad, que es prenda
850

de Juana.

DON LUCAS
Rendido os doy

las gracias.

DON HIGINIO
Yo... mas la lengua...

(Quiere levantarse, y no puede.)

el corazón...
855

DON FÉLIX

Señoritas,

(Se levantan haciendo de fachendo.)

contradanza; alto a ponerla.

DON HIGINIO

¡Ay triste!

(Al tiempo que se levantan, como para bailar la contradanza, cae desmayado DON HIGINIO sobre DON SIMÓN y ambos caen al suelo, alborotándose todos, va corriendo LEONOR a hablar a HIGINIO.)

DON SIMÓN

¡Válgame Dios!

DOÑA LEONOR

¡Cielos, qué desgracia es ésta!

860

Higinio, esposo.

DON SIMÓN

Sin duda

que está muerto, según pesa.

DOÑA LEONOR
¡Pobre de mí! traed agua.

DON BERNARDO
Una congoja ligera (Pulsándole.)
865

es no más, no os aflijáis.

DON HIGINIO
Yo me muero.

(Le levantan los criados, y le tienen sostenido hasta que lo entran.)

DOÑA LEONOR
Higinio alienta:

¿qué tienes?

DON HIGINIO
Si yo decirlo
870

pudiese nada sintiera.

DON SIMÓN
Yerno...

DON FÉLIX y DON LUCAS
Amigo...

DOÑA JUANA
Señor...

ZARAMULLO
Amo
875

de mi alma, en esta tierra

(Llorando.)

no quiero se muera usted.

DON HIGINIO
Pues aquí doy la pelleja,

ves, y dale a la Montaña

esta dolorosa nueva.
880

DON BERNARDO
Le sentó mal la bebida.

DON HIGINIO
Si no la probé siquiera,

Señor Doctor: otras cosas

son las que a mí mal me sientan.

DON SIMÓN
Llévenle pronto a la cama.
885

DON HIGINIO
A la sepultura fuera

mejor, porque sólo allí

tendrán alivio mis penas.

DOÑA LEONOR

Ven esposo.

DON HIGINIO

Vamos; pero

890

vean todos que me llevas

tú, el día de tornaboda

a que me hagan las exequias.

(Le llevan.)

DON HIGINIO

La función se nos agió. (Aparte.)

DON LUCAS

¡Quién tal acaso creyera!

895

DON SIMÓN

Señores, ya ven ustedes

que es preciso se suspenda

la diversión: yo os suplico

que me perdonéis.

DOÑA JUANA

No fuera

900

razón seguirla; y tan solo

la causa de suspenderla

sentimos.

DON BERNARDO

Yo voy a verle

para lo que se le ofrezca.

905

(Vase por la izquierda.)

TODOS
Quedad con Dios.

DON SIMÓN
Él os guarde.

Aunque de Leonor no crea

lo que dice su marido,

está el caso de manera,
910

que por instantes me temo,

muy infaustas consecuencias,

si la verdad no se aclara,

o el daño no se remedia.

Acto tercero

(Salón corto, que figure ser el cuarto de DON HIGINIO: éste estará sentado en una silla, sin espada, y con gorro puesto: un palo por bastón, mostrando su abatimiento: ZARAMULLO estará en pie a su lado, dando señas de dolor.)

ZARAMULLO

No debía usted, Señor,

haberse vestido.

DON HIGINIO

Es cierto;

mas no me culpes, amigo

pues claramente estás viendo

5

que desde que me he casado

en cosa ninguna acierto.

ZARAMULLO

Maldita sea la boda:

¿no estabais mejor soltero

en la Montaña?

10

DON HIGINIO

Sí, pues

dice el refrán, que el buey suelto

bien se lame; pero sabes

me hicieron a espetaperro

tragar la boda: es el caso,

15

que yo sin culpa padezco,

cual ves; y nada padecen

los que la culpa tuvieron.

ZARAMULLO

¡Qué dolor!

DON HIGINIO

Yo, Zaramullo,

20

sin falta alguna me muero;

y por salir de mujer,

bien sabe Dios que me alegro.

ZARAMULLO

¿Qué haré yo, si usted se muere?

(Llorando.)

DON HIGINIO

¿Qué harás? tomar de mí ejemplo:

25

no casarte, que es el modo

de vivir mucho, y contento.

(Sale ROQUE con un papel.)

ROQUE

Señor.

DON HIGINIO

¿Qué embajada traes?

ROQUE

Tan solo saber deseo

30

cuándo estaréis para ver

las cuentas.

DON HIGINIO
Luego al momento,

porque si aguardo a mañana,

no podré, que ya habré muerto.
35

ROQUE
¿Qué decís?

DON HIGINIO
Amigo mío,

lo digo como lo siento:

en fin, Señor Mayordomo,

no el tiempo desperdiciemos,
40

id leyendo prontamente

de mi fatal casamiento

los gastos, letra por letra;

y la data, cero a cero.

ROQUE
(Lee.)

Pues Señor, primeramente
45

gratifiqué al Arriero

que aquí os trajo, con dos duros.

DON HIGINIO
¿Dos duros? no vengo en ello,

¿a un pícaro que me trajo

a estar en un cautiverio
50

dos duros? dos puñaladas

le pegaría yo al sesgo:

no abono yo esa partida:

borradla luego al momento.

ROQUE
Señor, si ya se lo he dado.
55

DON HIGINIO
Que lo vuelva, buen remedio.

ROQUE
Ved, Señor, que es imposible.

DON HIGINIO
No andemos en argumentos.

ROQUE

Sobre que la tengo puesta.

DON HIGINIO

Pues quitadla de su puesto.

60

DON ROQUE

¿Y he de perderla?

DON HIGINIO

Perderla

por las cosas que yo pierdo.

¿Qué dices tú? (A ZARAMULLO.)

ZARAMULLO

Que no debe

65

dar usted ese dinero.

DON HIGINIO

Sentencia definitiva:

ya se concluyó este pleito.

Prosiga.

(Patea ROQUE.)

ROQUE
De los dos coches
70

que ayer fueron a paseo

tres duros.

DON HIGINIO
¿Yo he de pagar

también ese sobrehueso?

¿Yo, que el Abate, y el otro,
75

y las otras del infierno

a mi costa se paseen?

no, no, que lo paguen ellos,

que mi bolsillo no paga

divertimientos ajenos.

80

¿Lo he de pagar? (A ZARAMULLO.)

ZARAMULLO

No Señor.

DON HIGINIO

Sin apelación: callemos.

ROQUE

Si nada habéis de pagar,

el leer la cuenta excusemos.

85

DON HIGINIO

Eso había usted de hacer,

excusar gastos superfluos;

pero yo me excusaré,

excusándome el dinero.

ROQUE
No es razón eso.
90

DON HIGINIO
¿Y lo es

el arrancarme el dinero,

queriendo que esas partidas

las abone yo?

ROQUE
¿Qué tengo
95

que ver, si ellas son gastadas?

DON HIGINIO

No gastarlas, majadero,

que nada acredita más

el ser los criados buenos,

que no pedirles jamás
100

a los amos el dinero:

vaya esa partida, vaya;

y cuenta con otra.

ROQUE

Cierto

que necesito paciencia.
105

DON HIGINIO
¿Paciencia? esa yo la debo

tener, al ver que usted gasta

lo que no debe, ni quiero.

ROQUE
Dulces, agua y chocolate

de tres días de refresco,
110

cincuenta pesos.

DON HIGINIO
Cincuenta

veces se vuelva veneno

en el estómago a cuantos

tal comieron y bebieron,
115

menos a mí, que en la cuenta

no entro, pues no me está a cuento.

ROQUE
A los Músicos cien reales.

DON HIGINIO
¿Cien reales? ¡lindo poleo!

¿pues no es un gran disparate,
120

Mayordomo cancerbero,

que porque les hagan son

para quebrarse los huesos

a los que bailan, lo pague yo,

que ni bailo, ni quiero?
125

Vaya, y venga otra partida:

partidos tengan los sesos.

ROQUE
De la comida y la cena

sesenta duros.

DON HIGINIO
¿Qué es eso? (Alterándose.)
130

¿sesenta duros? Dios mío,

¿qué es esto que estoy oyendo?

ZARAMULLO

De esta vez quedáis por puertas.

DON HIGINIO

¿Cómo por puertas? en cueros

voy a quedar, y aún no pago

135

si yo en Argel no me vendo.

¿Se ha acabado?

ROQUE

Aún falta...

DON HIGINIO

Di.

ROQUE

Doce duros al Cerero.

140

DON HIGINIO

No paso cera en mi boda,

guárdala para mi entierro;

¿cera, y en tal boda? no.

ROQUE

¿Pues qué había de ser? ¿sebo?

DON HIGINIO

Sí Señor: sebo, o aceite,

145

pues alumbra, y cuesta menos;

y si no casarse a obscuras,

como se casan los ciegos:

¿has dado fin?

ROQUE

No Señor:

150

mas, regalé a los Cocheros

de Don Simón...

DON HIGINIO

¿Cómo pues

permite ese caballero

regalen a sus criados?

155

ya ningún favor me ha hecho

en que los coches prestara,

si me cuestan el dinero.

ROQUE

Señor no lo has entendido.

DON HIGINIO

¿Qué tiene que entender eso:

160

son coches de Don Simón?

ROQUE

Sí Señor; pero esos mismos

por el dinero se alquilan.

DON HIGINIO

¿Y qué tiene privilegio

Don Simón para alquilarlos,
165

y no Don Juan, ni Don Pedro?

ROQUE

No Señor, que los alquilan

distintos.

DON HIGINIO

¿Y todos esos,

al bautizarlos los ponen
170

Don Simón por nombre?

ROQUE
¡Bueno!

todo coche que se alquila

por Don Simón conocemos.

DON HIGINIO
Yo no entiendo una palabra;
175

pero el asunto apuremos.

¿pagaste el alquiler?

ROQUE
Sí Señor. Y les di luego

a los Cocheros tres duros

de maula.
180

DON HIGINIO
¿Qué es lo que has hecho?

¿a los Cocheros das maula?

bastante maula son ellos,

y no serán pocas maulas,

las que lleven allí dentro.
185

No paso yo esa partida.

ROQUE
Es rigor.

DON HIGINIO
Es justo acuerdo

mostrar que los Montañeses

de maulas nunca entendemos.
190

ROQUE
La cuenta ya ha dado fin.

DON HIGINIO
Así hicieras tú lo mismo,

pues darás fin, como vivas,

conmigo, y con cuanto tengo.

ROQUE
¿Firmáis?
195

DON HIGINIO
No estoy para el paso.

ROQUE
¿Cuándo lo haréis?

DON HIGINIO
Nos veremos:

yo por mí no tengo prisa.

ROQUE
Pero es preciso:
200

DON HIGINIO
Idos luego,

porque el dolor de cabeza

se acrecienta por momentos.

ROQUE
Del Montañés y su casta (Aparte.)

desde este instante reniego.
205

(Vase.)

DON HIGINIO
Zaramullo, ¿qué me dices?

¿no hago muy bien cuando pienso

en morirme y pronto?

ZARAMULLO

Yo

lo contrario os aconsejo,
210

no le deis a la Montaña,

Señor, tan gran sentimiento.

DON HIGINIO

Dices bien, no fuera justo

vestirla de luto negro:

consultemos Zaramullo

215

si he de morirme.

(A la derecha se deja ver el PELUQUERO.)

PELUQUERO

Yo entro

aunque esté de mal humor.

DON HIGINIO

¿Quién se acerca?

ZARAMULLO

El Peluquero.

220

PELUQUERO

Ya me ha visto.

DON HIGINIO

¿Qué queréis?

sepamos qué es vuestro intento.

PELUQUERO

Sólo vengo a presentaros

aquesta cuenta; y lo siento,
225

pues creo que os sienta mal

siempre que os piden dinero.

DON HIGINIO
Pues dime ¿le sienta bien

a nadie ese pedimento?

¿De quién es la cuenta? di.
230

PELUQUERO
Es de vuestra esposa.

DON HIGINIO
Cielos,

para que pueda pasarla

ensanchadme el tragadero:

empezad.
235

PELUQUERO
Primeramente:

de seis lazos y un sombrero...

DON HIGINIO
¿Sombrero para mujer?

hombre, ¿qué está usted diciendo?

PELUQUERO
El sombrero que llevaba
240

ayer.

DON HIGINIO
Yo no le vi puesto

sino un embudo, lo ancho

en la cabeza, y lo estrecho

hacia arriba, muy pintado
245

de blanco, azul, verde y negro.

PELUQUERO
Pues ese el sombrero es

de mujer.

DON HIGINIO
Mueble perfecto

para sus cabezas, ¿y
250

cuánto cuesta, ese adefesio?

PELUQUERO
Diez pesetas.

DON HIGINIO
Diez demonios.

PELUQUERO
Si lo piden.

DON HIGINIO
No traerlo,
255

que si damos rienda suelta

al insaciable deseo

de las mujeres, los hombres

nos perdemos, pues sé cierto,

que por vestirlas a ellas
260

muchos se han quedado en cueros:

ésta pase.

PELUQUERO
De un prendido...

DON HIGINIO
Yo soy el prendido, el preso,

y aun el esclavo, que llora
265

en cautividad su yerro.

PELUQUERO
Ocho duros.

DON HIGINIO
¿Ocho duros?

PELUQUERO
Pues crea usted que me han hecho

otros ocho a mí de gracia.
270

DON HIGINIO
Pues hombre, yo me contento

con que me hagas otros ocho

de gracia tú a mí.

PELUQUERO
No puedo.

DON HIGINIO
¿Ocho duros?
275

PELUQUERO
Ocho duros.

DON HIGINIO
No pagó tanto mi abuelo

por el Mayorazgo, que hoy

en la Montaña poseo.

ZARAMULLO
Ni seis Mayorazgos valen
280

allá todo ese dinero.

PELUQUERO
De unas plumas...

DON HIGINIO
¿Cómo plumas?

suéltalas, que ver no quiero

a mi mujer emplumada:
285

no las pago.

PELUQUERO
No hay remedio:

usted es amo de casa.

DON HIGINIO
¿Y qué tenemos con eso?

ella manda en su cabeza,
290

que pague sus aderezos,

que también la mía paga

lo que ni como, ni bebo.

PELUQUERO
Fuerza es pagar.

DON HIGINIO
Zaramullo
295

¿las pagaré?

ZARAMULLO
Ni por pienso.

DON HIGINIO
El finis coronat opus

llegó: plumas volaverunt.

PELUQUERO
Las pagareis.
300

DON HIGINIO
Tú pretendes

que yo te rompa los sesos.

PELUQUERO
Usted pagará por fuerza.

DON HIGINIO
A tan grande atrevimiento

respondo así: Zaramullo
305

ayuda, que estoy enfermo.

(Coge DON HIGINIO al PELUQUERO por el brazo, y le da de palos: ZARAMULLO se tira al suelo, sujetándole las piernas al PELUQUERO, y dándole bocados en ellas.)

ZARAMULLO
Ya voy amo.

PELUQUERO
Que me matan.

DON HIGINIO
No le sueltes.

ZARAMULLO
Dadle recio.
310

PELUQUERO
¿No hay quien me ampare?

(Sale por la izquierda LEONOR y DON SIMÓN, que apartan a D. HIGINIO, y hacen levantar a ZARAMULLO.)

DOÑA LEONOR
¿Qué voces

son estas?

DON SIMÓN
Tened, ¿qué es esto?

PELUQUERO
Que porque pido lo que
315

se me debe me han deshecho

la cabeza.

DON HIGINIO

Y si no salen,

quedas a mis manos muerto.

DON SIMÓN

Vete. (Al PELUQUERO.)

320

PELUQUERO

¿Y el dinero?

DON SIMÓN

Yo

me obligo a satisfacerlo.

PELUQUERO

El diantre del Montañés,

por Dios que sacude recio.

325

(Vase.)

DON SIMÓN
¿Qué atentado es este?

DON HIGINIO
Uno

de muchos con fundamento

para que me dais motivo,

y ya aguantarlos no puedo.
330

DON SIMÓN
Habéis procedido mal;

y a no pensar...

DON HIGINIO
Medio suegro,

si usted me alza un poco el gallo

le echo el bandullo en el suelo.
335

DON SIMÓN
¿A mí?

DOÑA LEONOR
Tente esposo mío.

DON HIGINIO
Apártate tú, y bien lejos,

porque me enfurezco más

cuanto más cerca te veo.
340

DOÑA LEONOR
¿Cuál es la causa?

DON HIGINIO
Son muchas;

y este renegado viejo

tiene la culpa de todo,

pues que no ha puesto remedio
345

en nada de lo que sabe,

que era preciso ponerlo:

pero por vida de sanes,

y por vida del tremendo

rancio escudo de mis Armas,
350

que es cuanto que jurar tengo,

que si de aquí en adelante

la enmienda en todo no veo,

que con mi espada terrible

he de pasar a degüello
355

cuanto encuentre por delante,

para quedar satisfecho.

(Vase.)

DOÑA LEONOR
¿Está usted contento tío

de verme así padeciendo (Enternecida.)

por haberos dado gusto?
360

DON SIMÓN

No, Leonor, no pende en eso.

DOÑA LEONOR

¿Pues en qué pende, Señor?

DON SIMÓN

En tu poco entendimiento:

si procedieras cual debes, (Con seriedad.)

tu esposo, sin los recelos
365

que le inquietan, te tratara

de otra suerte; y pues es cierto

que tú, Leonor, das la causa,

sufre, y pasa los efectos.

DOÑA LEONOR
Sólo falta tío que
370

acrecentéis mis tormentos,

haciéndome responsable

a la culpa que no tengo:

¿en qué puedo ser culpada,

cuando todo mi deseo
375

es complacer a mi esposo,

para que viva contento?

que aunque me casé a disgusto,

ya casada, solo debo,

el estado respetando,
380

aspirar con fiel anhelo

a cumplir todas las leyes

que impone, y al mismo tiempo

con las de mi honor también:

¿pues en qué, si así procedo,
385

podréis, ni vos ni mi esposo

(Llorando.)

culparme? Tío, yo os ruego,

que no con lo que decís

aumentéis mi desconsuelo,

que harto sin vuestro rigor
390

estoy pasando y sufriendo.

(Llora.)

DON SIMÓN
No puede ser que Leonor... (Aparte.)

se engaña Higinio: esforcemos

la materia, por si aclaro

la verdad. Leonor hablemos
395

sin embozo: Don Higinio

es honrado; su despego

y mal humor, son nacidos

(me lo ha confiado el mismo)

de saber que...

400

(Sale DON LUCAS por la derecha.)

DON LUCAS

¿Don Simón?

DON SIMÓN

La conversación dejemos:

¿qué mandáis? (Aparte a LEONOR.)

DON LUCAS
En cierto asunto

que me interesa pretendo
405

hablaros.

DOÑA LEONOR
Yo me retiro

por si estorbo.

DON LUCAS
No por cierto:

no estorbáis.
410

DOÑA LEONOR
Con todo, yo

también que consultar tengo

a solas en mi retiro

conmigo y mi pensamiento:

¿qué será lo que mi tío (Aparte.)
415

me iba a decir santos Cielos?

(Vase.)

DON SIMÓN
Ya estamos solos. hablad:

yo no sé qué infiera de esto. (Aparte.)

DON LUCAS
No extrañareis que de amor

los poderosos efectos
420

hayan a mi corazón

llegado.

DON SIMÓN
¡No, santos Cielos!...

(Aparte receloso.)

DON LUCAS
Y Leonor...

DON SIMÓN
¡Qué habla este hombre!
425

(Aparte con sobresalto.)

DON LUCAS
Bien enterada está de ello,

pues es...

DON SIMÓN
¡Bien recela Higinio! (Aparte.)

Vive Dios... (Con cólera.)

DON LUCAS
De este secreto
430

sabedora.

DON SIMÓN
Yo la haré... (Aparte.)

DON LUCAS
Pues quise que por su medio

enterada Doña Juana

quedase de que pretendo
435

me premie su hermosa mano

el amor que la profeso.

DON SIMÓN
¿Doña Juana? (Sorprendido.)

DON LUCAS
Sí Señor.

DON SIMÓN
¡Esto es otra cosa! (Aparte recobrado.)
440

DON LUCAS
Siendo

tan dichoso que responde

a Leonor, condescendiendo

a mi propuesta, mas dice

(como es regular hacerlo)
445

que lo trate con su hermano,

para cuyo caso vengo

a valerme de vos, pues

siempre se busca un tercero

para las bodas, y como
450

sois amigo tan estrecho

de Don Bernardo, os suplico,

Señor, que sin perder tiempo

a su hermana le pidáis

para mi esposa.
455

DON SIMÓN
Os ofrezco (Con alegría.)

lo haré con tal eficacia

que lo podéis dar por hecho.

DON LUCAS
Nunca lo dudé de vos.

DON SIMÓN
¡Si vierais lo que me alegro!
460

(Con segunda intención.)

DON LUCAS
Yo os lo estimo.

DON SIMÓN
Nuevamente

que tenga logro os prometo.

DON LUCAS
Pues a Dios, Señor.

DON SIMÓN
A Dios.
465

DON LUCAS
En vos confiado quedo.

(Vase por la derecha.)

DON SIMÓN
Valiente susto me dio

al principio: pero luego

se volvió placer, pues todos

vamos a tener sosiego:
470

con razón dudaba yo

que Leonor...

(Sale DON HIGINIO.)

DON HIGINIO
A la orden, suegro.

DON SIMÓN
Cuánto me alegro, que vengas

a esta ocasión.
475

DON HIGINIO
¿Qué tenemos?

DON SIMÓN
Haber descubierto yo,

que tu ridículo genio

es tan solamente el que

a todos nos trae inquietos,
480

y lo que es simpleza tuya,

quieres que sean defectos

en los demás; y así trata

de proceder más atento,

para evitar los disgustos
485

que nos das cada momento.

DON HIGINIO
Suegro, tutor, tío, y

además casamentero,

pues el Arca de Noé

sois, almacenando empleos,
490

¿qué habéis querido decir

hablando a diestro y siniestro

que porque veo que sois

un viejo fatuo os tolero:

qué habéis querido decir?
495

DON SIMÓN
Lo que yo decirte quiero

es, que injustamente ofendes

sin razón, ni fundamento

el claro honor de Leonor

con el bastardo concepto
500

que de ella has formado.

DON HIGINIO

¿Y ella

formó concepto más bueno

de mí, y de mi honor, decid,

cuando puso con extremo
505

su cariño en el Abate?

dígame usted, ¿lo hizo esto

por hacerme un agasajo

que me llene de trofeos?

DON SIMÓN

No dices verdad.
510

DON HIGINIO
Ojalá

que yo fuera un embustero.

DON SIMÓN
Leonor no quiere al Abate.

DON HIGINIO
Ella lo dijo, y bien recio,

por la boca muere el pez
515

dice un refrán verdadero.

DON SIMÓN
Eso es malicia.

DON HIGINIO
Malicia,

cuando yo lo estuve oyendo.

DON SIMÓN
No puede ser.
520

DON HIGINIO
Vive Dios,

que sois sobre tonto, terco.

DON SIMÓN
Para que acabes de ver,

que eres un necio,

el Abate solicita
525

celebrar su casamiento

con Doña Juana, la hermana

(HIGINIO hace ademanes de no creerlo.)

del Médico, y ahora mesmo

me ha venido a suplicar,

que sin pérdida de tiempo
530

a su hermano se la pida;

dí, ¿conoces ya tu yerno?

¿si quisiera él a Leonor,

tratara de otro himeneo?

¿conoces tu necesidad?
535

DON HIGINIO

Lo que yo estoy conociendo

es, que os ha criado Dios

para Abogado muy lerdo.

¿Pues no ha conocido usted

que todo eso es embeleco,
540

(DON SIMÓN hace gestos de irritación.)

y que con esa pamema,

a los dos quieren hacernos

la mamola? pero a mí

no, que yo se las entiendo.

¿Qué tal? quién es el más tonto

545

de los dos averigüemos,

¿usted, que de tal embrollo

se tragó todo el anzuelo

al instante, o yo que a más

de diez leguas olí el cebo?
550

Responda usted estantigua

con peluca y con manteo.

DON SIMÓN
Lo que te respondo es

que eres hombre grosero,

que por necio te perdono,
555

y por rústico te dejo:

mas te advierto que en Leonor

no cabe ese fingimiento.

DON HIGINIO

Lo que en una mujer cabe,

ni usted, ni yo lo sabemos,
560

que es un infernal archivo

de falsedades y enredos,

sin otras mil zarandajas,

que me dejo en el tintero.

DON SIMÓN

Por no irritarme me voy.

565

(Hace que se va.)

DON HIGINIO

Váyase usted; mas primero

decid, ¿habéis empezado

a poner aquí gobierno?

DON SIMÓN

No hallo en qué.

DON HIGINIO

Pues yo hallo mucho,

570

y muy pronto he de ponerlo.

DON SIMÓN

No me alborotes la casa.

DON HIGINIO

No Señor, no hablaré recio,

y callandito veréis

del modo que me manejo.

575

DON SIMÓN

Leonor es honrada.

DON HIGINIO

Bien:

mas que no deje de serlo

debo cuidar, que hasta el fin

ninguno es dichoso... pero

580

(Finge un gran temblor.)

¡válgame Dios! qué gran frío

me ha dado... todos los huesos

se me parten.

DON SIMÓN
Hola, Roque.

DON HIGINIO
No llaméis, que a mi aposento
585

me retiro.

DON SIMÓN
Voy contigo.

DON HIGINIO
¡Ay! no Señor, ni por sueño

pues ese sería el modo

que me muriese más presto.
590

DON SIMÓN
¿Por qué?

DON HIGINIO
Porque mi desdicha
en tal extremo me ha puesto

que a la otra vida me envían

entre mi mujer y suegro.
595

(Vase.)

DON SIMÓN
Ya es preciso que a Leonor

advierta (¡cuánto lo siento!)

de las extrañas ideas

de su esposo; conociendo

que al saberlas era fuerza
600

aumentar sus sentimientos

lo retardaba: mas ya

no se encuentra otro remedio.

¡Ay Leonor! ahora conozco

el sacrificio que he hecho
605

contigo, y aunque no tiene

ya el daño emienda, los Cielos

que son benignos, y siempre

en nuestro favor los vemos,

te darán resignación,
610

fortaleza y sufrimiento.

(Vase por la izquierda.)

(Salón corto; y salen DON BERNARDO, DON FÉLIX, DOÑA JUANA e INÉS.)

DOÑA JUANA

Dinos Inés, ¿es verdad

que el Novio hirió al Peluquero?

INÉS

No Señora, no le hirió

mas le magulló los sesos

615

con más palos, que en un año

lleva un burro de yesero;

y el salvaje del criado

agarrado como perro

a las piernas, a bocados
620

se las acribilló.

DON FÉLIX
Cierto

que va de pies a cabeza

bien peinado.

DON BERNARDO
Es muy mal hecho
625

tratarle de esa manera

porque pide su dinero.

INÉS

Se encolerizó de modo,

y se nos puso tan fiero

el Montañés cerril, que
630

las venas en el pescuezo

se dejaban ver más negras

que las alas de un sombrero.

DON JUANA
Yo por la pobre Leonor

es solo por quien lo siento.
635

TODOS
Lo mismo todos sentimos.

INÉS
Yo con quien la rabia tengo

es con mi ama.

DOÑA JUANA
¿Con Leonor?

INÉS
Muchito, porque está viendo
640

que Dios la ha dado por novio

un pedazo de jumento,

y sin embargo le quiere.

DON BERNARDO
Cumple como debe en eso,

que ya en fin es su marido.
645

INÉS
Si lo fuera mío, apuesto

que antes de un mes lo pondría

más blando que un terciopelo.

(Sale D. SIMÓN.)

DON SIMÓN
Cuánto de hallaros aquí

en esta ocasión me alegro,
650

amigo.

DON BERNARDO
¿Pues qué tenéis

que mandarme?

DON SIMÓN
Por si puedo

hacer que conozca Higinio,
655

que aunque son vanos, y necios

sus caprichos, deseamos

que con quietud, y sosiego

viva, a hablar a Leonor iba

a su cuarto: mas supuesto
660

que os encuentro aquí, escuchad,

que el primer paso que debo

dar es este.

DON BERNARDO

Decid pues.

DON SIMÓN

No hay para que recordemos

665

la amistad que profesamos,

que de esta casa sois dueño,

pues todo es sabido; y falta

sólo que sepáis, que empeño

tenemos Leonor, y yo

670

en que deis consentimiento

a vuestra hermana de que

contraiga su casamiento

con Don Lucas, que muy fino

lo desea: no os pondero
675

sus circunstancias, pues vos

las sabéis bien, y supuesto

que vuestra respuesta ambos

podéis dar a un mismo tiempo,

no he querido diferirlo,
680

y así que la deis espero.

DON BERNARDO
La mía Don Simón, es

que a Don Lucas conociendo,

y sabiendo que Leonor

y vos tendréis gusto en ello,
685

por lo que toca a mi parte

muy gustoso condesciendo,

mas dé mi hermana por sí

la respuesta.

DOÑA JUANA

Yo no debo

690

dar otra que declarar

que a tu gusto me sujeto,

y asegurarte de que

si llega a debido efecto

no me causará disgusto.
695

DON BERNARDO
Siendo así...

DON SIMÓN
Basta con eso,

yo rindo a los dos las gracias:

entro a hablar a Leonor luego,

que están las cosas de modo
700

que es lo mejor lo más presto.

(Vase.)

DON FÉLIX

Señora, sea en hora buena,

y el favor os agradezco

por Don Lucas, que es mi amigo.

INÉS

Yo también del nuevo empleo

705

os felicito.

DON HIGINIO

(Dentro.) ¡Ay, ay, ay!

DON BERNARDO

¿Quién se queja?

INÉS

Es el mostrenco

del Novio.
710

DON BERNARDO
No fuera malo

entrar a su cuarto a verlo,

y entre los tres procurar

suavizar un poco el genio

melancólico que tiene,
715

pues él solo es el fomento

de los disgustos que a todos

origina.

DON FÉLIX
Bien, entremos,

mas no lograremos nada.
720

DON BERNARDO
No obstante probar debemos

a ver si a estos dos casados

tranquilizarlos podemos.

DON HIGINIO
(Dentro.) ¡Ay, ay, ay!

DON FÉLIX
Él a esta Sala
725

sale en una manta envuelto,

sostenido de criados.

INÉS
¡Válgame Dios, y qué feo

viene el hombre! por no verle

al desván me voy huyendo.
730

(Vase.)

(Sale DON HIGINIO con un bastón en la mano, arrebujado en una manta, con un gorro catalán, bien calado, y sosteniéndole por los brazos ROQUE y ZARAMULLO.)

DON HIGINIO
Hombres, id con más cuidado,

pues me hacéis crujir los huesos,

que ya con la calentura

como un requesón los tengo.

ZARAMULLO
Ay amo del alma mía,
735

la que tiene culpa de esto,

quiera Dios...

DON HIGINIO
Calla, que el diablo

se la llevará a su tiempo.

LOS 3
A Dios Señor Don Higinio.
740

DON HIGINIO
Qué ¿ya venís a mi entierro?

DON BERNARDO
¿Pues os han de enterrar vivo?

DON HIGINIO
Es que pronto estaré muerto.

DON FÉLIX
Vaya, llegad a esta silla.

DON HIGINIO

Sí, que el descanso apetezco,
745

(Le sientan los cuatro.)

porque me tienen cansado

muchas cosas que aquí veo.

¡Ay, que el corazón se parte!

DOÑA JUANA
¿Pues qué tenéis?

DON HIGINIO
Lo que tengo
750

es lo que no sabe usted,

que es mal de marido bueno.

DON BERNARDO
Señor, yo en la medicina,

ni en la práctica que tengo

tal achaque no he encontrado.
755

DON HIGINIO
Pues es bastante casero

y si no pregunte usted,

que los más le dirán de ellos,

que suele ser mal de moda:

muchos procuran tenerlo,
760

y otros, aunque ellos no quieran

le padecen con extremo.

DON BERNARDO
Ese es mal imaginario.

DON HIGINIO
No Señor, que es verdadero.

Que le escriban a mi Padre
765

cómo su hijo Higinio ha muerto

de mal de casado, que es

morir mártir de estos tiempos.

DON BERNARDO
Dejad esas aprehensiones

y tratad como hombre cuerdo
770

de las paces con la esposa.

DOÑA JUANA
Todos deseamos veros

contento y feliz con ella.

DON FÉLIX
Ese es solo nuestro objeto.

DON HIGINIO

Mucho es lo que habéis pedido,
775

pero yo en ello convengo,

como renuncie de todos

los asuntos que aborrezco.

DON BERNARDO

Amigo, si hemos de hablar

claramente yo comprendo,
780

que no sois para casado.

DON HIGINIO

Señor, si yo lo confieso,

¿a qué viene el repetirlo?

pero también os advierto,

que si acaso no lo soy,
785

mi mujer lo será menos.

DON FÉLIX
Vos sois tan escrupuloso,

que reparáis que en el suelo

ponga el pie Doña Leonor.

DON HIGINIO
Hago bien, porque estoy viendo,
790

que así hombres como mujeres,

algunos hacen desprecio

de un estado, que en costumbres

debe ser el más perfecto.

En fin, no hay que predicarme,
795

que yo sé lo que tolero;

y si mi mujer se emienda

me pondré al instante bueno:

a ella habéis de persuadirla

(si vais con sanos intentos),
800

para que a mí me obedezca,

y que de paso la advierto,

que un Montañés sabe bien,

en casos de honor como estos,

donde el zapato le aprieta,
805

para poner el remedio.

DOÑA JUANA

Sin razón os quejáis de ella.

DON HIGINIO

Pues, razón sobrada tengo.

DON FÉLIX

Yo no entiendo la tengáis.

DON HIGINIO

Dios me entiende, y yo me entiendo.

810

DON BERNARDO

Dejad las cavilaciones,

que si no no os pondréis bueno.

DON HIGINIO

El remedio para estarlo

yo le buscaré muy presto,

y testigos seréis todos:
815

Zaramullo, mi escudero:

el perillán...

(Haciéndolo señas.)

ZARAMULLO
Sí Señor,

yo por garante me ofrezco.

DON HIGINIO
¡O buen Montañés! retrato
820

de tus primeros abuelos:

pues bajadme entre los dos

al patio.

DON BERNARDO
¿Qué estáis diciendo?

TODOS
¿Al patio?
825

DON HIGINIO
Al patio, que allí

me voy a tomar el fresco,

y a cierto amigo también

refrescar allí pretendo.

DON BERNARDO
Mirad que os puede hacer daño.
830

DON HIGINIO
También hacerme provecho

puede, y no se pierde nada

en que de todo probemos,

a ver si es cierto el refrán

por la pena el loco es cuerdo.
835

(Entre ROQUE y ZARAMULLO le llevan como le sacaron.)

DOÑA JUANA
Imposible es reducirle.

DON BERNARDO
Según lo que estamos viendo,

todo cuanto se le diga

es cansarse sin provecho.

DON FÉLIX
El consuelo que nos queda
840

es haber puesto los medios

para poder convencerle,

aunque no han tenido efecto.

DOÑA JUANA
A Leonor será preciso

que de todo parte demos.
845

DON FÉLIX
¿Quién lo duda?

DON BERNARDO
Pues al punto

a verla los tres pasemos.

DOÑA JUANA
Pesares, ¡cómo a Don Lucas (Aparte.)

tan descuidado le veo!

(Al tiempo que van a entrarse por la izquierda sale LEONOR apresurada, procurando detenerla D. SIMÓN.)

DON SIMÓN
Detente.

DOÑA LEONOR
Dejadme tío,

porque aprovechar deseo

todo aquel tiempo que usted

ha perdido.
855

DON SIMÓN
Yo me alegro

sobrina de que así pienses;

pero también te aconsejo,

que esa determinación

debes tomar con acuerdo.

860

DOÑA JUANA

¿Qué es esto Leonor?

DON FÉLIX y DON BERNARDO

Señora,

¿qué sucede?

DOÑA LEONOR

Hallar el medio

para mis felicidades.
865

TODOS
Que todos nos alegremos

es justo.

DOÑA LEONOR
¿Dónde está, tío,

mi esposo?

DON SIMÓN
Sobrino, luego
870

yo iré por él: entretanto,

en su cuarto consultemos

cómo el caso ha de tratarse

para su mejor efecto.

TODOS
Esto es razón.
875

DOÑA LEONOR
Si es razón,

a ella sujetarme debo,

y ella me alienta a seguir

lo que ya tengo resuelto.

Venid; pero nadie extrañe
880

después lo que fuere viendo.

(Vase.)

DON SIMÓN
Vamos, Señores.

(Vase.)

TODOS
A ver

en qué para este misterio.

(Vanse.)

(Se descubre mutación de un gran patio, adornado de colunas de mármol, que sostienen unos hermosos corredores, viéndose en ellos el correspondiente orden de ventanas con sus vidrieras: en el medio estará el brocal de un pozo corpóreo, también de mármol: junto al pozo estará sentado en una silla DON HIGINIO, envuelto y rebujado en la manta, y el gorro puesto: al otro lado del pozo estarán en pie ROQUE y ZARAMULLO; pero han de estar al lado derecho, como que guardan la puerta de la entrada.)

DON HIGINIO
Zaramullo, mucho tarda,
885

y esto está bastante fresco,

y en el estado en que estoy

no puede hacerme provecho;

pero esto y más, por la honra

es preciso que pasemos.
890

ZARAMULLO
No hará falta.

ROQUE
¡Qué demonios (Aparte.)

de embolismos son aquestos!

DON HIGINIO
Roque, como tú me ayudes

por mi cuenta corre el premio.
895

ROQUE
Está bien.

ZARAMULLO

Señor, ya viene. (Con alegría.)

DON HIGINIO

Que venga que aquí le espero.

(Sale DON LUCAS por medio de ROQUE y ZARAMULLO.)

DON LUCAS

Aunque extraño que a este sitio

me llaméis, como deseo
900

complaceros...

DON HIGINIO

Ya yo sé (Con ironía.)

cuales son vuestros intentos

para honrarme, y por lo tanto

la recompensa os prevengo.
905

DON LUCAS
¿Cómo?

DON HIGINIO
Haciendo que vengáis

por vuestro pie al mausoleo,

en donde depositado

quedareis para in æternum.
910

DON LUCAS
No os entiendo.

DON HIGINIO
¿Os despedisteis

de los amigos y deudos?

DON LUCAS
¿Para qué?

DON HIGINIO
¿Para qué? ¡lindo!
915

¿y habéis hecho testamento?

DON LUCAS
¿Qué preguntas son aquestas?

DON HIGINIO
Señor mío, yo pretendo

que todas las cosas vayan

por su camino derecho.
920

DON LUCAS
No os entiendo.

DON HIGINIO
Pues oid,

porque quedéis satisfecho.

Los que hemos nacido nobles

Montañeses, ni por pienso
925

consentimos que se manchen

los claros blasones nuestros:

usted mi deshonra intenta:

usted y yo lo sabemos:

usted con suma alegría,
930

yo con grande sentimiento,

pues sois persona que hace,

yo persona que padezco.

DON LUCAS
¿Qué estáis hablando?

DON HIGINIO

Lo que

935

usted sabe que es muy cierto,

lo que como marido,

y honrado, yo estorbar debo:

y puesto que del amor

os abrasan los incendios,

940

antes que a mí me consuman,

con agua apagarlos quiero:

agarradle, y de cabeza

(Se levanta.)

en el pozo en el momento

le encajad.
945

DON LUCAS
¿Estáis en vos? (Alterado.)

DON HIGINIO
Lo sentencié, no hay remedio:

agarradle.

ROQUE
Por mí no,

que yo ni salgo ni entro.
950

(Vase corriendo.)

DON HIGINIO
Ah pícaro... Zaramullo embiste,

yo te defiendo.

ZARAMULLO
Allá voy.

DON LUCAS
De esta manera

castigo tu atrevimiento.

955

(ZARAMULLO embiste a LUCAS para sujetarlo, y DON LUCAS le da un golpe en la cara, echándole a rodar.)

ZARAMULLO

Que me ha muerto.

DON HIGINIO

Si os movéis

(Saca una pistola debajo de la manta, y apunta a DON LUCAS.)

os hago volar los sesos

con esta pistola.

DON LUCAS

¿Así
960

me tratáis?

DON HIGINIO

Levanta presto,

y vaya al pozo.

DON LUCAS

La fuga

puede librarme del riesgo.
965

(Vase corriendo.)

DON HIGINIO

Corriendo escapás; pues toma.

(D. LUCAS se entra corriendo: D. HIGINIO se acerca algo a la boca del bastidor, y dispara hacia adentro, a cuyo tiempo sale D. SIMÓN, y tropezando en ZARAMULLO, que va a levantarse, caen los dos.)

DON SIMÓN

¡Confesión, válgame el Cielo!

DON HIGINIO

¡Qué buen tiro hubiera sido

si hubiera muerto a mi suegro!

DON SIMÓN

¿Qué haces hombre?

970

DON HIGINIO

Lo que usted

antes debía haber hecho;

y puesto que no lo hicisteis,

siendo mal tío, mal suegro,

mal amigo, y sobretudo
975

pésimo casamentero,

Zaramullo, de cabeza

vaya al pozo.

DON SIMÓN
¿Estás sin seso?

DON HIGINIO
Galápago racional
980

vais a ser en el momento:

Zaramullo agárrale,

y caiga a plomo este viejo.

ZARAMULLO
Allá voy.

DON HIGINIO
Y yo te ayudo.
985

DON SIMÓN
Aquí no hay otro remedio

que escapar.

DON HIGINIO
Por ese lado

atájale.

(DON SIMÓN huye andando alrededor del pozo, siguiéndole ZARAMULLO: DON HIGINIO a su verso toma la vuelta encontrada para coger a DON SIMÓN en medio de los dos: cuando se van acercando, DON SIMÓN se escapa, y se entra, tropezándose los dos, y cayendo de espaldas, procurando sea por delante del pozo, para que el Público lo vea mejor.)

ZARAMULLO
¿Qué habéis hecho?
990

DON HIGINIO
Maldito, qué has hecho tú,

que del porrazo me has muerto.

¿Y mi suegro?

ZARAMULLO
Se ha escurrido.

DON HIGINIO
Pues vamos tras él corriendo.
995

ZARAMULLO
Vamos.

(Se levanta.)

DON HIGINIO
Ayúdame hombre,

que levantarme no puedo.

ZARAMULLO
Arriba...

DON HIGINIO
Ven, que discurro
1000

que según lo que he dispuesto,

hoy salgo de confusiones,

recobrando mi sosiego.

(Vanse.)

(Salón corto, y salen DON BERNARDO, DOÑA JUANA y D. FÉLIX.)

DON BERNARDO

Supuesto que nos ha dicho

Leonor que aquí la esperemos,
1005

porque testigos seamos

de cómo a su esposo...

(Sale DON LUCAS sobresaltado.)

DON LUCAS
Cielos,

quién discurriera...

DOÑA JUANA
Don Lucas,
1010

¿qué traéis?

DON FÉLIX
Hablad, ¿qué es esto?

DON LUCAS
Que Don Higinio...

(Sale DON SIMÓN asustado.)

DON SIMÓN
Señores,

que me defendáis os ruego
1015

de ese hombre, que me persigue.

TODOS

¿Quién os persigue?

DON SIMÓN

No puedo

hablar del susto. ¿Os hirió? (A LUCAS.)

DON LUCAS

No Señor; ¿y a vos?

1020

DON SIMÓN

Yo creo

(Sentándose.)

que no.

TODOS

Qué es esto sepamos.

DON SIMÓN
Que ese salvaje, ese necio,

ese bruto...
1025

TODOS
¿Quién?

(Salen D. HIGINIO con la manta, y la pistola, y ZARAMULLO, que le sigue.)

DON HIGINIO
Yo soy

el que ya viene resuelto

a hombres, mujeres y niños

a pasarlos a degüello
1030

en venganza de mi agravio.

TODOS
Advertid...

DON HIGINIO
Nulla est redemptio: (Amenazándoles.)

todos habéis de morir.

(Sale prontamente LEONOR habiéndose quitado todo lo que haya podido de su adorno, y se pone delante de HIGINIO, para contenerle.)

DOÑA LEONOR
No, esposo, que yo te ruego
1035

te suspendas hasta oírme.

DON HIGINIO

¿Suspendirme? buen empeño

se atraviesa: ¿pero qué

mudanza en tu traje advierto?

DOÑA LEONOR

Luego lo sabrás, porque

1040

esto ha de ser lo primero:

Don Lucas, pues os valisteis

de mí, porque vuestro afecto

supiese Juana, y os diese

con su hermosa mano el premio,
1045

habiéndoos servido yo,

y dando consentimiento

su hermano, ya es vuestra esposa,

y me importa que al momento

le deis la mano.
1050

DON LUCAS
Sí doy,

de mi ventura contento.

DOÑA JUANA
Vuestra soy.

DOÑA LEONOR
Con esto, Higinio,

ya vivirás satisfecho
1055

de que yo no amo a Don Lucas.

DON HIGINIO
¡Un mameluco estoy hecho! (Aparte.)

¡mis celos son falsos! ¡lindo!

porque al fin del mal el menos:

¡por Dios que me he avergonzado!
1060

DON SIMÓN
Digo, ves...

DON HIGINIO
Suegro, callemos,

y no descomponga usted

lo que ésta va componiendo.

DOÑA LEONOR
Poco rato hace, mi tío
1065

me advirtió de los recelos

que tenías de Don Lucas,

y que estabas descontento

de que yo me presentase

con adorno y lucimiento:
1070

de las diversiones que

en nuestras bodas se han hecho,

que todos estos Señores

vengan a favorecernos:

de los gastos, y los usos
1075

de la Corte, que son nuevos

para ti, y que de extrañarlos

causa ha sido, y te protesto

que a haberlo sabido antes,

antes, con todo mi esmero,
1080

hubieras visto la emienda,

dejándote satisfecho.

De Don Lucas ya habrás visto

cuán injusto pensamiento

fue el tuyo, pues que le miras
1085

empleado en otro dueño.

En cuanto a mis trajes, ya

con el que ahora me presento

acredito bien, que sólo

darle a ti gusto deseo.
1090

En cuanto a los gastos, tú

desde mañana el arreglo

de la casa tomarás

ordenando y disponiendo

lo que gustes, pues en todo
1095

todos te obedeceremos.

Y en cuanto a los concurrentes,

oye: Señores yo os ruego (A todos.)

suspendáis desde mañana

el visitarme, y en esto
1100

no os hago ningún desaire,

porque lo hago conociendo

que dar gusto a mi marido

en todo debo, atendiendo

a que he de vivir con él,
1105

y que sólo sus preceptos

debo observar en lo justo,

pues ya casada no tengo

voluntad propia, y en todo

a la suya me someto.

1110

Y porque veas Higinio,

con cuántas veras anhelo

a complacerte, si acaso

no estás gustoso, viviendo

en la Corte, sin tardanza
1115

nuestra marcha dispondremos

a la Montaña, pues yo

el que tú vivas contento,

y me estimes, es tan solo

la fortuna que apetezco,
1120

que aunque disgustar a otra

tal vez pudiera tu genio,

como a vueltas de él conozco

tus buenas prendas, te quiero:

sí, Higinio mío, y si ya (Con terneza.)
1125

mis involuntarios yerros

perdonas, dame los brazos,

pues ansiosa los espero.

DON HIGINIO
Mujer, pues si eso sabías

di, ¿qué has hecho aqeste tiempo,
1130

que me has tenido pasando

por las penas del infierno?

Abraza tontirrontona: (Riéndose.)

cachorra llega a mi pecho:

mujer, no tardes, porque
1135

de gozo estoy que reviento.

TODOS
Sea en hora buena.

DON BERNARDO
Y pues

reconciliados os vemos,

para que viváis felices
1140

es bien que nos retiremos.

DON LUCAS y DON FÉLIX
Señora...

DOÑA JUANA
Leonor...

DON HIGINIO
Tened,

qué es retirar, ni por pienso:

1145

por Dios les ruego. Señores,

sigan entrando y saliendo,

que si cuanto antes hacía

mi mujer me daba tedio,

y a todas horas estaba
1150

mi bodorrio maldiciendo,

viendo la mujer que logro,

ahora me hallo tan contento,

que me quisiera casar

treinta veces más: ha suegro
1155

desde hoy quedamos amigos,

y será extraño portento,

pues sois suegro, y yerno yo,

que sin rencor nos tratemos.

DON SIMÓN
Pero en el pozo...
1160

DON HIGINIO
Fue maula,

sólo por poneros miedo,

como la pistola, pues

sólo con pólvora atento

la cargué, porque a ninguno
1165

mato ni aun de pensamiento;

vuestro seré, pues ya he visto

que no me hacéis gatuperio.

(Da la mano a LUCAS.)

DON LUCAS
Nunca lo pensé.

DON HIGINIO
Mejor:
1170

Zaramullo escribe luego

a mi Padre, y la Montaña

toda que ya no me muero.

ZARAMULLO
Lo escribiré.

DON HIGINIO

Que me llamen
1175

al instante al Peluquero

le pagaré, y pediré

perdón, porque no hay derecho

que el rico maltrate al pobre

porque pida su dinero.
1180

DON SIMÓN
Cristianamente pensáis.

DON HIGINIO
Sobre el caudal tiraremos

cuentas, y hasta donde alcance

esposa mía gastemos;

pero no hemos de empeñarnos,
1185

que no he de ser caballero

para gastar sin medida,

y no Pagar lo que debo:

¿no te parece ajustado?

DOÑA LEONOR
Sí, porque es proceder cuerdo.
1190

DON HIGINIO

Pues suegro, esposa, señores,

ya que han querido los Cielos

que tanto turbión de penas

se hayan trocado en contentos,

las gracias todos rendidos
1195

será bien le tributemos,

TODOS

Admirando sus bondades,

que sumisos alabemos.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

