



Emilio Álvarez

La mula de mi doctor

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Emilio Álvarez

La mula de mi doctor

Comedia en un acto y en verso, imitación del teatro antiguo

PERSONAJES:

INÉS
BEATRIZ
DOCTOR
DON LUIS
LAUREL
ALCALDE
RONDA

La acción se supone en Madrid por los años de 1600...

Acto único

Sala sencillamente amueblada al gusto de la época. Puerta en el foro, dos a la izquierda, una a la derecha en primer término, y ventana en el segundo.

Escena I

LAUREL Que en fin te hallo en esta casa?
Dime, señor, cómo has hecho?
te has convertido en mosquito
para entrar? Cómo te encuentro
huésped del padre doctor, 5
guardián de tu hermoso dueño?

DON LUIS Adivina.

LAUREL Qué! por más

que me devano los sesos...
Ha seis días me dijiste:
«Laurel, no tengo dineros; 10
toma este papel, y marcha
en el instante a Toledo,
y enternece a toda costa
a mi padre; mas te advierto
que vas a morir, si vuelves 15
sin el bolsillo repleto.»
Partí pues; sangré a tu padre,
que es ser sangrador bien diestro,
pues ya de tantas sangrías
tiene acribado el pellejo. 20
Vuelvo; llego a la posada,
allí sé, de asombro lleno,
que habitabas esta casa:
dime, señor, por san Pedro!
te has filtrado por las tapias? 25
Fuiste llovido del cielo?

DON LUIS No, Laurel: oye, y sabrás
por qué causa aquí me encuentro.
Inútil es referirte
que amor con agudo acero 30
hirió mi pecho, pues sabes
que ha dos meses, aquí dentro
queda grabada la imagen
del serafín de mis sueños;
de mi imposible adorado; 35
de este divino portento
hija del doctor; de Inés,
en fin, a quien amo ciego,
Tú sabes también que han sido
inútiles cuantos medios 40
intenté de hablar o verla,
por mas que rondé al efecto
ya de noche tras las rejas,
ya de día en el paseo.
Jamás tras las celosías 45

distinguí su rostro bello:
jamás conseguí encontrarla
ni en el prado, ni en el templo:
día y noche gime triste
encerrada en su aposento, 50
siendo su padre, en rigor,
más que padre, carcelero.

LAUREL Mas que por este doctor
se dijo, señor, aquello
de «no puede ser guardar 55
a una mujer;» porque el hecho
es que a pesar de candados
y cerrojos, tú estás dentro
de la casa, y aún presumo
que, a su amor obedeciendo, 60
el medio te dio la niña,
y tú te metiste dentro.
Mas continúa.

DON LUIS En la tarde
que te partiste a Toledo,
velaba yo, aunque impaciente, 65
con esperanza y sin celos;
velaba digo, sin luz
que diera a mi entendimiento
modo de poder llegar
hasta el centro de mi centro: 70
media hora haría que estaba
tras esa reja en acecho,
cuando vi entrar, en la calle
al doctor, que caballero
en una mula, pasó 75
tan cerca de mí, que el cielo
para curar mi dolor,
quiso con un dolor nuevo
darme a entender, que halla siempre
quien ama constante, premio. 80
Fue que al tiempo de pasar,
pudo cejar tan a tiempo
sobre mí la dicha mula,
que a no haber huido el cuerpo,
no lo oyeras de mi boca 85
en esta hora, te prometo.
Mas por dicha, pudo sólo

dirigir su cumplimiento
a la pared, aunque hiriome
en esta pierna primero. 90
Débil fue el golpe: yo allí,
no se como, vine al suelo.
El pobre doctor, temblando,
que él se pensó haberme muerto,
llegose a mí, y obligado 95
por las gentes que acudieron,
el mismo doctor fue quien
me condujo a este aposento.
donde ha seis días, Laurel,
tan cerca de Inés aliento. 100

LAUREL Sabia mula! Brava coz!
Sabes, señor, lo que pienso?
que esta mula se habrá dicho:
«Ah, doctor, esas tenemos?
Ámanse tu hija y don Luis, 105
y con obstinado empeño
cierras a don Luis tus puertas!
Pues señor, allá va eso!»
y envió la coz, que hasta aquí
me está oliendo a casamiento. 110

DON LUIS No, Laurel; no hay esperanza.
Hoy parte para el convento
Inés, cediendo gustosa
de su padre a los deseos.

LAUREL Que eso pasa? Pues Inés 115
no te amaba?

DON LUIS Y ayer mesmo
jurame amor: pero en suma
es mujer, y olvida presto.

LAUREL La has visto?

DON LUIS Sólo dos veces.

LAUREL La hablaste?

DON LUIS Una vez, y eso
a través de esa ventana.

LAUREL Qué así malgastas el tiempo?

DON LUIS Pues con tanta vigilancia
del padre, y el cancerbero
de la dueña, puedo hacer 125
otra cosa?

LAUREL Ya lo veo.
Mas qué haces aquí?

DON LUIS Esperar
Como, bebo, oigo y observo.
El doctor grita y pateo
al verme aquí: yo contesto 130
maldiciendo de su mula,
que de tal modo me ha puesto.
Él persiste en que me vaya:
yo en que moverme no puedo;
y finjo agudos dolores, 135
pongo el grito en el cielo.
Pero hoy hablome, trocando
en lo afable, lo severo,
diciéndome cómo Inés
se determinó en que hoy mesmo 140
ha de partirse a Segovia
encerrarse en el convento.

LAUREL Él lo dijo?

DON LUIS Y que es verdad
lo prueba que disponiendo
están el viaje.

LAUREL Miren
la dama del « no me acuerdo:»
la monja... enamoradiza!
Por Dios!.. Mas qué hablo en esto?
Cosa es del doctor, seguro:
él habrá inventado... -Cuerno! 150
Hele aquí. Firme, señor!
No hay que abandonar el puesto.

Escena II

Los mismos. -El trae una linterna que deja encima de la mesa.

DOCTOR Todo dispuesto lo ten
a mi vuelta. -Hola! Aquí están?
Cómo se encuentra el galán? 155

DON LUIS (Fingiendo malestar en el sillón.)
Muy mal, doctor.

DOCTOR Voto a cien!

Pues por mucho que me aflija
el abandonaros hoy,
ello es fuerza, porque voy
a Segovia con mi hija. 160
Vos aquí, mandad.

DON LUIS Me honráis:
mas quién cuidará de mí
si me dejáis solo aquí?
Os prohíbo que salgáis,
o con vos partir intento.

DOCTOR Se ha visto tal? Que queréis
venir conmigo? Sabéis
que doña Inés va a un convento?

DON LUIS Yo en el convento entraré
con ella y con vos.

DOCTOR Qué horror!
170

DON LUIS Y así no os canséis, doctor,
donde vos vayáis, iré.

DOCTOR Eso intentáis?

DON LUIS Eso intento,
y es en vano que insistáis.
Si en el convento la entráis, 175
he de ir por ella al convento.

DOCTOR No me queda mas que ver!
Mozo fui; hice travesuras:
mas, por Dios, vuestras locuras
son hijas de Lucifer. 180
Hazañas son extremadas
las vuestras, por vida mía!
por galanteos de día,
traéis la noche a cuchilladas.
Una tras otra he sanado 185
vuestras heridas, y a fe
que en ello hice mal pues que
así os mueve lo curado,
que vuestra audacia atropella
tan por todo, que atrevido, 190
queréis que Inés dé al olvido
la santa fe que hay en ella.

DON LUIS Eso no pretendo yo.
Mía es su fe, lo ha jurado.

DOCTOR Qué pronuncias, desdichado? 195
Quién tal sacrilegio oyó?
Oh! Don Luis, dad al olvido.
dende hoy tan loco deseo;

mas alto, más digno empleo
la trato a Inés que un marido. 200

DON LUIS Pues desde aquí, yo prometo
que ha de ser mía, doctor.

DOCTOR Que así insistáis, pecador?
Sabed... mas esto en secreto.

LAUREL Secreto? Cuéntale, pues. 205

DOCTOR Mas que es de guardar advierte,

LAUREL Le guardaré... de la suerte
que está guardada tu Inés.

DOCTOR Tuve una hermana en convento,
que en hora santa nacida, 210
así vivió recogida
que fue de virtud portento.
Como doctor visite
aquella morada santa;
yo era el médico, que tanta 215
dicha fue la que alcancé.
A mi hermana tal ventura
la debí, si me quería!...
aunque tratábame fría
desde que vivió en clausura, 220
Pues los días uno a uno
vivió en tal recogimiento,
que era todo su contento
la penitencia, el ayuno.
Al cabo dio en enfermar 225
de un mal, que combatí en vano:
tísica murió.

LAUREL Y es llano.
Fuese a tisis, de ayunar.

DOCTOR Fue su voluntad postrera,
voluntad que acata el cielo, 230
que tomara Inés el velo
cuando veinte años
Y para expresar, en fin,
que el cielo así lo ordenó,
de tierra un vidrio llenó 235
dando a la tierra un jazmín.
Que si el jazmín florecía
cuando Inés a edad llegara
de los veinte, prueba clara
de Dios el jazmín sería, 240
Ahora bien, dos años ha
mi santa hermana murió:
veinte Inés ayer cumplió,
y el jazmín florece ya.

DON LUIS Eso es fuerza sea así. 245
¡Mayo da vida a las flores.

DOCTOR Milagro es; de los mayores
milagros que hasta ahora vi.

DON LUIS En suma, doctor, ya os dije
que Inés desde ahora es 250
mía, porque me ama Inés.

DOCTOR Cual tu ceguedad me aflige!
Ella amor a un hombre, cielo!
Ella admitir un galán!
Cuando, es el claustro su afán 255
y el altar su santo anhelo!
Si la vierais ha un momento
demostrar en mi presencia
la religiosa impaciencia
de encerrarse en el convento, 260
diciendo: «El día llegó;
de aquí, padre, sácame:
que ayer el alma entregué
a quien el alma me dio

DON LUIS Que eso dijo?

DOCTOR Sí señor:
ved si ese amor es locura.
Vos pensaréis con cordura
dando al olvido ese amor.

LAUREL (Señor, tu estrella bendice;
tramoya es de doña Inés.) 270

DON LUIS (Eso piensas?)

DOCTOR (Como adivinando el pensamiento de .)
Eso es!

LAUREL (Oyes? El doctor lo dice.)

DOCTOR Ya leo en vuestro semblante

DON LUIS que iréis de aquí. Sí, por Dios.
Cuándo pensáis partir vos 275
con Inés?

DOCTOR En el instante.(A .)
Dadme esa linterna acá
Prevenida una litera
tengo abajo; Inés espera,
está oscureciendo ya. 280
Veré si todo dispuesto
está cual yo lo ordené.
Juicio, don Luis!

DON LUIS Le tendré.

DOCTOR Adiós, pues.

Escena III

LAUREL Señor, qué es esto?

DON LUIS No sé Laurel, qué pensar?
Que hoy doña Inés olvidada
de mí, vivir encerrada
quiere?

LAUREL No, sino casar.

Que da cordel imagino
al doctor. Firme con él! 290
que ella gusta de tu aquel,
mas que el beodo del buen vino.
Búscala, que por las señas,
no ha de hacerse rogar, no.

DON LUIS Mas la dueña...

LAUREL Aquí estoy yo,
que soy un ahoga-dueñas.

Escena IV

Los mismos. -.

INÉS (Saliendo.)
Mi don Luis!

DON LUIS Mi doña Inés!

LAUREL Agua va! Ya esto es mejor!
Dala en lo blando, señor,
(Llevando la mano al corazón.)

que ella viene a que la des. 300

INÉS Salió mi padre?

LAUREL De juicio

presumo yo: hablad sin miedo.
Me muero por un enredo!
Porque al cabo éste es mi oficio,

(Se retira al foro.)

INÉS Dame albricias, pues que ya, 305
don Luis, merced a mis martas,
seré tuya.

DON LUIS Bien te engañas.
Pues si hoy el doctor se va,
no has de ir con él?

INÉS Piensa así:
mas yo pienso de otro modo, 310
que soy, don Luis, tuya en todo
desde el día en que te vi.

DON LUIS Prémiete el cielo, Inés mía,
el bien que me alcanzas hoy:
pero tu padre...

INÉS A eso voy.
Él ha dado en la manía
de que nací en hora santa,
y que en retiro profundo
viviré lejos del mundo,

y a mi ese encierro me espanta. 320
Pues tan otro es mi deseo,
que si el ser santa consiste
en olvidar que me viste,
jamás seré santa creo.
Y pues no hay razón que tuerza 325
su empeño, y me fuerza así,
decidida vengo aquí
a pagar fuerza con fuerza.
Bien me arroja a esta ocasión
su pretensión obstinada, 330
que no ha de ser encerrada
quien tiene al mundo afición.
Y pues ya hice la deshecha,
seré tu esposa mañana.

LAUREL (Fuego de Dios! Con que gana 335
se va al asunto derecha.)

DON LUIS Bien corresponde tu, afán
a mi afán, Inés querida:
mas cómo lograr?

LAUREL Por vida!
Donde las toman las dan. 340
El doctor no oye razones,
esa os disculpa en rigor;
Casaos pues: luego el doctor
dará gritos y perdones.

DON LUIS Tú viénesme a dar la vida, 345
Inés, cuando muerto estaba:
que ya perdida lloraba
mi esperanza apetecida.

INÉS Fue resolución forzosa.
Mi padre aquí culpa tiene: 350
¿Por qué desdichas previene
a quien puede ser dichosa?
Que en enterrarme ha de dar
en vida, contra mi gusto?

LAUREL Como es doctor, es muy justo 355
que se aficione a enterrar.

INÉS Ayer me dijo. « Hoy la edad
cumple. «Contristeme yo;
y él entonces prosiguió
con cruel severidad: 360
«Tu tía feliz vivía
con tan religioso extremo,
que enfermó.» -Mas yo no temo
enfermar como mi tía.
«No busques en hombre amor, 365
que ese amor mata.»-Y no a fe,
Pues desde que a un hombre amé,
vivo yo mucho mejor.
Y pues tu amor es mi bien,
y amante me abres los brazos. 370
lógrense en honrados lazos
tu amor y mi amor.

LAUREL Amen,

DON LUIS Ese es mi mayor contento,
esa es mi desdicha mayor:
aquí esperaré al doctor, 375
que hablarle en mi amor intento.

INÉS Eso es echarlo a perder:
tardará lo suficiente
en venir, para que ausente
de casa me halle al volver. 380
En otra estaré desde hoy,
don Luis, mientras soy tu esposa:
que disculpa hallaré honrosa,
en decir; que infeliz soy.

DON LUIS Favoréceme en verdad, 385
Inés, tu cariño ciego

INÉS Hoy, don Luis, mi honra te entrego.

DON LUIS Dios ve, Inés, mi lealtad.

LAUREL Fuerza es, señor, que confieses
que ves en esos favores, 390
culpas de padres doctores,
no culpas de las Ineses.

DON LUIS A quien eres, bien está
la casa que darte quiero:
que un juez, deudo mío, espero 395
que la suya nos dará.
Bien: por mi cuarto saldremos,
A Beatriz hurté al acaso
esta llave: fácil paso
por el patio encontraremos. 400
Vuelvo a entrar, mas poco tardo.
Acaso Beatriz esté
en acecho: volveré
pronto.

DON LUIS Impaciente aguardo.

INÉS Que así no aguardes jamás, 405
que hartó aguardó así tu Inés.

DON LUIS Me amas mucho?

INÉS No lo ves?

DON LUIS Como cuánto?

INÉS Como más.

DON LUIS En mí has pensado?

INÉS Pues no?

DON LUIS Cómo amante?

INÉS Como en ti.

DON LUIS Llorabas mi ausencia?

INÉS Sí.

DON LUIS Huyó ya tu pena?

INÉS Huyó.

DON LUIS Visteme rondar?

INÉS Si a fe.

LUIS Cómo me has visto?

INÉS Sin calma.

DON LUIS Mas dónde?

INÉS Dentro del alma.

DON LUIS Dentro estoy?

INÉS Desde que te amé.

DON LUIS Dárame un favor?

INÉS Y aun dos.

DON LUIS Te obligas?

INÉS A ser dichosa.

DON LUIS Pido... tu mano.

INÉS (Dádosela.)
De esposa.

DON LUIS (Besándola.)
Bendita seas.

INÉS Adiós.

Escena V

El aparece en este instante, y a luz de la linterna sorprende la acción de : entra en su cuarto sin ver al .

DOCTOR Jesús me valga!

DON LUIS (Escapando a su cuarto cojeando.)

El doctor!

DOCTOR Sacrilegio! Iniquidad!

LAUREL (Queriendo escapar.)
La del humo.

DOCTOR (Deteniéndole.)
Aquí os quedad.
Habré visto bien? Qué horror!

LAUREL Mandáis?

DOCTOR Que os quedéis.

LAUREL Corriente.

DOCTOR Maldad! Crimen inaudito!
Hija infame! A tal delito
no hal, castigo suficiente!
(Dirigiéndose a su cuarto.)

Verla quiero. Así descuidas
mi honor hija infiel? Primero 430
(Deteniéndose.)
con el galán hablar quiero.
(Yendo precipitadamente al cuarto de .)

LAUREL (Cuántas idas y venidas!)

DOCTOR (Deteniéndose.)
No: de este saber intento
la verdad. Llegad aquí.
(Mirándole de hito en hito.)
Lo habéis visto todo?

LAUREL (Con intención.)
Sí!

DOCTOR Pues id contando.

LAUREL No cuento.

DOCTOR Por qué?

LAUREL Porque vais, señor,
a quedar horrorizado.

DOCTOR Dios justo! Pues qué ha pasado?
Besó antes?

LAUREL Mucho peor,

DOCTOR Fueron más los besos?

LAUREL Fueron.

DOCTOR Mas qué, hubo abrazo?

LAUREL Y aún dos.

DOCTOR (Azorado.)
Más que abrazo?

LAUREL Más por Dios!

DOCTOR (Espantado.)
Qué hubo pues?

LAUREL Que se embistieron.
(Con la acción.)
Y al toparse, así, a la una! 445
se dieron golpe tan fuerte,
que unidos están de suerte
que no hay ya quien los desuna.

DOCTOR Inés cederá a mi voz:
don Luis de casa saldrá. 450

LAUREL Mas no es fácil, si él se va,
que dé la mula otra coz.
Poco servirán tus voces:
que si hay padres que así celan,
hay hijas que se rebelan, 455
y mulas que tiran coces.

DOCTOR Calma, honor: vamos con tiempo;
hoy de ti me he de valer,
que consejo he menester.

LAUREL Pides consejo? Oye un cuento. 460
-Tenía un señor muy gordo
un palomar, donde había
cien palomas y gran cría:
era el señor ciego y sordo.
Cual en palomares pasa, 465
ellas en su palomar
todo era salir y entrar;
y al oscurecer, a casa.
El buen señor pateaba
cuando al visitar de día 470
a sus palomas, sentía

que una se iba, y otra entraba.

DOCTOR Sordo y ciego, como así
aquel buen señor pudiera
apercibirse...

LAUREL Porque era
sordo y ciego; mas de aquí
(Señalando la frente.)
Díjose, él: «remedio habrá,
Todo el palomar cegó:
a pocos días subió,
y halló muertas la mitá. 480
Al ver que así en morir daban,
abrió el palomar: fue en vano,
pues su capricho tirano,
dio muerte a las que quedaban.
Una sola le miró 485
diciéndole de esta suerte:
«tu ceguedad nos dio muerte:
tu sordera nos mató:
y pues fuiste tan jumento,
cuando vuelvas, desde hoy más, 490
sólo algarroba hallarás
esa sea tu alimento.»
Y así mi consejo toma,
que te puede aprovechar:
no ciegues tu palomar, 495
que va a morir la paloma.

DOCTOR Basta ya! Juro a mi nombre
que de mí se acordarán.

LAUREL (Remedándole.)
Ella admitir un galán?
Ella fe jurar a un hombre! 500

DOCTOR Salid de aquí!

LAUREL Ella te emboba.

DOCTOR Vive Cristo!

LAUREL Me voy ya.
(Volviendo.)
Doctor, si Inés se te va,
atrácate de algarroba.

(El le persigue hasta que desaparece. Apenas vuelve el , entra de puntillas, y se esconde debajo de la mesa.)

DOCTOR (Con viva inquietud.)
Oh! no. Maleficio es 505
de don Luis.

LAUREL (Escondiéndose.)
(Sigo la pista.)

DOCTOR Si así fuera! Dios me asista!
Si Inés, si mi santa Inés
en su inocencia habrá sido
maleficiada por él, 510
y algún trasgo ese Luzbel
en Inés ha introducido?
(Muy agitado.)
Dios mío! Es fuerza impedir
que la vea. Él aquí está.
(Yendo y viniendo.)
Encerrado quedará 515

(Cierra con llave el cuarto en que está , y pone la llave encima de la mesa que oculta a .)

mientras corro a prevenir. -
Antes he de hablarla. -No.
Disponer quiero cuanto antes
lo necesario a marchar.
Que ensille la mula Jaime. 520
Bajo al patio.

LAUREL Buenas noches.

(Apagando la linterna que el ha dejado encima de la mesa.)

DOCTOR Qué es esto? Hay aquí alguien!
Quién va allá? No me responde
Quién es él?

Escena VI

Los mismos. -.

INÉS (Saliendo a tientas.)
D. Luis...

LAUREL (Buscando encima de la mesa.)
La llave
quiero buscar.

DOCTOR Dios eterno!
Es Inés!

INÉS Don Luis, mi padre
no tardará ya en volver;
ven, don Luis, y de aquí sacame.

LAUREL (Jesucristo! Doña Inés!
Ah, don Luis, corro a buscarte.) 530
(Cruza lentamente hasta encontrar la puerta del cuarto de .)

DOCTOR (La descubro? No: después.)
Ven, don Luis, la mano dame.
(El deja encontrar su mano.)
Oportuno es el momento:
Beatriz duerme; no habrá nadie,

que nos impida salir, 535
dueño mío, de esta cárcel.

LAUREL (Cómo no? Si tienes ahí
al guardián de los guardianes.)

INÉS Harto tiempo he suspirado
por respirar libre el aire 540
que aquí me faltaba, siendo
como es tan cruel mi padre
para conmigo.

DOCTOR (Hija ingrata!
pues no llama crueldades
al afán con que la guardo! 545
Y así, don Luis, no te tardes,
que si esta ocasión perdemos,
quizá habrá dificultades
para salir.
(Con un arranque de cólera.)
Hija indigna!
Aleve!

INÉS (Huyendo y dejando caer una llave.)
(Virgen del Carmen,
di con mi padre!)

LAUREL (Abriendo la puerta.)
(Don Luis.)

DOCTOR Dónde estás?

INÉS (Buscando una salida.)
(Cómo escaparme!)

DOCTOR Luces, Beatriz.

INÉS (Dios eterno!)

DON LUIS (Saliendo.)
(Laure!)

DOCTOR Beatriz! Dónde, infame, 555
dónde estás?

DON LUIS (Y doña Inés?)

LAUREL (Habrá logrado escaparse;
sígueme.)

INÉS (Llegué aturdida
a perderme.)

LAUREL (Voto a Sanes!

DOCTOR (Tropezando en un mueble.)
Beatriz, luces!

(En este momento que está próxima a entra huyendo en el cuarto de éste.)

LAUREL (Cierro pues;
guardarme quiero la llave,
por si acaso.)

DOCTOR Beatriz!

LAUREL (Don Luis, ven conmigo.)

DON LUIS (Dónde?)

LAUREL (En busca de Inés.)
(Entran en el cuarto de ésta.)

DOCTOR No hay nadie
en esta casa!

BEATRIZ (Saliendo con luces.)
Señor!
565

Escena VII

El . -.

DOCTOR Escapó por esta parte
sin duda. -Dadme esa luz.
(Se dirige precipitadamente a la habitación de :
conteniéndose al llegar.)
-Mas no: debo sosegarme
primero.

BEATRIZ Señor, qué pasa,
que dais tales gritos?

DOCTOR Calle,
posible es, doña Beatriz,
que no hais de dormir bastante
jamás?

BEATRIZ Quedéme traspuesta.

DOCTOR Traspasada llegue a hallarse.

BEATRIZ (Persignándose.)
Jesús! Señor, eso a mí

DOCTOR (Encendiendo la linterna.)
Silencio!
575

BEATRIZ Improperios tales
nunca os merecí.

DOCTOR Silencio!

BEATRIZ Qué feo vuestro semblante
está hoy!

DOCTOR Calle la dueña.

BEATRIZ Qué enemigo es el que os trae 580
tan horrible?

DOCTOR Ya la he dicho!...

BEATRIZ Si acaso ha podido alguien
maleficiaros...

DOCTOR Silencio!

BEATRIZ Si el almíbar de esta tarde
se os ha indigestado...

DOCTOR Dueña

BEATRIZ O si acaso os cogió un aire
al salir...

DOCTOR Viven los cielos!

BEATRIZ O quizás, que esto es mas fácil,
se os ha muerto algún enfermo
que no tuviera muy grave 590
dolencia?

DOCTOR Esto es insufrible!
Dueña de los diablos, calle!

BEATRIZ Jesús! Ya callo, señor:
que no pueda una enterarse...

DOCTOR (Disponiéndose a marchar.)
No he de hablarla: no por Dios! 595
No quiero verla delante
de mí. Él está encerrado
Con quién habla?

DOCTOR Mas la llave...
(Recogiendo la que dejó caer .)
Aquí está.

BEATRIZ Ah! Ya caigo. Os vais,
y eso os desvela.

DOCTOR (Yéndose.)
Dejadme.
Corro a buscar una ronda;
que vengan a libertarme
de este huésped

BEATRIZ (Siguiéndole.)
Y a que hora
emprendéis vuestro viaje?

DOCTOR (Volviendo.)
Silencio. Velad aquí, 605
que yo volveré al instante.
(Ídem.)

BEATRIZ Bien, señor.

DOCTOR (Ídem.)
Si doña Inés
llega a venir a esta parte,
hacedla volver.

BEATRIZ A dónde?

DOCTOR (Ídem.)
A su aposento Aunque os hable 610
el criado del galán
que está aquí encerrado...

BEATRIZ Válgame
Cristo!

DOCTOR Vos, Beatriz,
no tenéis que contestarle.

BEATRIZ Por qué?

DOCTOR Porque es un demonio!

BEATRIZ Virgen del Pilar, ampárame!

DOCTOR Para mas seguridad
la puerta que da a la calle
cerraré.

BEATRIZ Cómo, señor?
vais con el diablo a encerrarme

DOCTOR No temáis que pronto vuelvo.

BEATRIZ Sí, por Dios!

DOCTOR Vuelvo al instante.

Escena VIII

. -Luego .

BEATRIZ Madre de Dios, vela aquí
por mi virtud, Virgen madre.
Qué haré, si acaso el demonio 625
embiste conmigo? Guárdeme
de sus malas intenciones
esta veneranda imagen.
(Sacando un escapulario y un rosario.)
Rezaré diez Padre nuestros,
seis credos y veinte salves. 630

LAUREL (Al cuarto donde entraron.)
Espera ahí, señor.

BEATRIZ Jesús!

LAUREL La dueña?

BEATRIZ Yo estoy cadáver.

LAUREL Salió el doctor?

BEATRIZ Vade retro!
(Qué haré para conjurarle?)

LAUREL (Cogiéndola.)
Venga aquí. Fuese el doctor?

BEATRIZ Ved que no somos iguales
que yo jamás tuve pacto
con Satanás.

LAUREL Contestadme.
Y doña Inés?

BEATRIZ Ved que soy
una dueña respetable.

LAUREL Voto a mi nombre! Contesta,
o te entra hasta los hijares
esta daga.

BEATRIZ No, por Dios!
reprimid esos arranques;
ya obedezco; vuestra soy;
envaine, señor, envaine.

LAUREL Fuéronse Inés y el doctor?

BEATRIZ Sólo el doctor.

LAUREL No me engañe,
o la ensarto de una entrada.

BEATRIZ Juro por quien soy...

LAUREL No vale
ese juramento.

BEATRIZ Dios
así mi honestidad guarde
como es verdad.

LAUREL Con lo honesto
me habéis convencido.

BEATRIZ Envaine.

LAUREL Dónde está Inés?

BEATRIZ En su cuarto.

LAUREL Miente.

BEATRIZ Jamás mentí en balde;
pecado es.

LAUREL Y ella no peca?

BEATRIZ Aun estoy virgen.

LAUREL Y mártir.

BEATRIZ Siempre ayuné en la vigilia
con abstinencia de carne. 660

LAUREL El tal ayuno os dejó
esa cara de vinagre.
Vamos en busca de Inés

INÉS (Tocando en la puerta.)

Laurel.

LAUREL Quién llama?

BEATRIZ (Asiéndole.)
Amparadme!

LAUREL Quite allá. Quién llama así, 665
si aún conservo aquí la llave
Abro pues.

BEATRIZ Dios me proteja!

LAUREL Doña Inés!

INÉS (Saliendo.)
Fuese mi padre?

LAUREL Dueña, hablad.

BEATRIZ Sí haré, si puedo,
que estoy tal, que he de quedarme 670
alelada.

LAUREL Así os quedéis,
y responded sin ambages.

BEATRIZ Él se ha marchado.

LAUREL (Desde la puerta.)
Don Luis,
se fue el doctor.

BEATRIZ Dios te salve...

LAUREL Venga ella conmigo. 675

BEATRIZ Dónde?

LAUREL Donde quiero.

BEATRIZ Respetadme,
que soy doncella.

LAUREL Y antigua;
entre aquí.

BEATRIZ Cristo me ampare!

(Entrando en el cuarto en que encerró el a . Cierra , dejando puesta la llave.)

Escena VIII

DON LUIS Antes que vuelva el doctor,

escapemos.

INÉS Temo ahora.

LAUREL Qué es temer? mira, señora,
que el quedarte está peor.

DON LUIS Ven, Inés.

INÉS Pero, ay de mí!
Cómo poder escapar,
si perdí la llave al dar
con mi padre?

LAUREL Dónde?

INÉS Aquí.

LAUREL Nada veo.

INÉS Él la hallaría.

DON LUIS Mas no hay paso por la puerta
principal

INÉS Si él está alerta,
piensas que no cerraría
al salir?

DON LUIS Mira, Laurel.

(desaparece por el foro.)

Si de salir no hay camino,
en verle, me determino,
que, acaso desista él.

INÉS Mal le conoces, si así 695
piensas que a ti cederá
cruel te rechazará
me alejará de ti.
Ve si es mucho ponderar
su sin razón obstinada, 700
cuando a huir determinada
le prevenía un pesar.
Si bien no cae en desdoro,
nuestra culpa, al su honor,
que eres noble y con amor, 705
yo soy quien soy, y te adoro
más pudo su obstinación,
bien que en mí, quien soy lo evita,
hacer de una unión bendita,
una mal formada unión. 710

DON LUIS Pues siendo así, a toda costa
saldremos de aquí.

Escena IX

Los mismos. -.

LAUREL Señor,
con ronda viene el doctor:
escóndete por la posta.

DON LUIS Cómo?

LAUREL Que así tu fortuna
te liberte de una suegra,
como trae gente tan negra
que huele a tostón desde una
legua.

DON LUIS Que venga. Le espero.

INÉS No por Dios! Huye, ay de mí! 720

LAUREL Señor que ya están aquí.

INÉS Ocúltate.

DON LUIS Hablarle quiero.

INÉS No eso trates.

DON LUIS Es en vano.

INÉS No basta mi ruego?

DON LUIS Bien.
Entro pues.

INÉS Por aquí ven.

(Entranse por la segunda puerta de la izquierda.)

LAUREL Dios nos tenga de su mano.

Escena X

El . -Un . -.

ALCALDE (A los alguaciles.)
Adelante.

DOCTOR Entrad conmigo.
Si logra escaparse de esta...
Mas calla! Otra llave puesta?
(Entra.)
Si anda en esto el enemigo,
(Persignándose.)

ALCALDE Guarde bien toda la gente
esas salidas, no sea
que si escaparse desea
se os escape el delincuente.

DOCTOR (Saliendo.)
Dios me valga! Aquí encerrada 735
Beatriz? Quién os cerró a vos?

BEATRIZ El diablo. Líbreme Dios!

ALCALDE Una dueña. Vaya atada.
(Avanzan.)

DOCTOR Teneos.

ALCALDE Ténganse ahí.

(Todas las veces que el manda avanzar y retroceder a la ronda, ésta al retirarse desaparecerá de la escena. -Juego cómico.)

DOCTOR Toda la casa mirad. 740

ALCALDE Escapose?

DOCTOR Sí, en verdad.

ALCALDE Entren todos hasta aquí. 745

DOCTOR (A .)
Visteis a Inés?

BEATRIZ Aquí entró.

DOCTOR Huyó por don Luis?

BEATRIZ No se.

DOCTOR La casa registraré,
que no han de escaparse, no.

ALCALDE No temáis: donde yo entro, 750
no registro nunca en vano,
que tengo diestra la mano,
y aprisiono cuanto encuentro.

DOCTOR En este cuarto primero
mirad.
(Donde entraron y .)

ALCALDE Entren ellos antes
que ocasiones semejantes
muévenme a ser el postrero.

Escena XI

Los mismos.

DON LUIS (Seguido de y .)
Teneos.

ALCALDE Ténganse allá!

DON LUIS Aunque la vida me cueste
he de salir.

ALCALDE Cómo?

DON LUIS (Sacando la espada.)
De este
modo.
(Escondiéndose.)

ALCALDE Ah de la ronda, acá

LAUREL (Sujetándole.)
Tente, señor!

INÉS Don Luis, tente!

DON LUIS Dejadme!

INÉS A perderte vas.

(Los alguaciles quitan la espada a y se la entregan al .)

ALCALDE (Contoneándose.)
Ya está desarmado; atrás
hágase toda la gente.

DOCTOR Nada, don Luis, hay que pueda
valerte.

DON LUIS Pues bien, doctor,
dad justo premio a mi amor,
que otro medio no os queda

DOCTOR Qué es amor? Ven, hija infame, 770
conmigo a Segovia irás,
y encerrada quedarás.
Beatriz, aquel jazmín dame.
(Entra en el segundo cuarto de la izquierda, y vuelve
con una gran vasija de vidrio que contiene una planta.)
Haced que el viaje emprenda.
Sólo en vos estriba, alcalde

ALCALDE (Yéndose a .)
Cuanto él porfíe, es en balde:
la ley al padre defienda!

INÉS Ved, padre mío...

DOCTOR Al momento
disponte a partir.

BEATRIZ (Dándole la vasija.)
Señor...

DOCTOR Dadme acá. Ésta es la flor 780
que te encierra en el convento.
Esta flor, talismán es,
que tu loco amor espanta.
Mientras exista, fe santa
existe en tu pecho, Inés. 785
Vuelve por mí y por ti misma,
que esta flor vuelve por ti.
Bajo al patio y vuelvo aquí.

LAUREL (Siguiéndole.)
Que no te rompas la crisma!

Escena XII

. -. -El .

DON LUIS Esto es por demás, por Dios,
que no has de partir, Inés.

ALCALDE Si hará, que su padre es.

DON LUIS Quién os consulta aquí a vos?

ALCALDE Yo soy la ley!

DON LUIS Bien por Cristo!
Si esa ley así es de ciega, 795
que lo que Dios manda, niega,
yo ante esa ley me resisto.

ALCALDE Rebelde! En esta ocasión,
la ley al padre protege;
y así no esperéis que ceje 800
jamás de mi obligación.
Ninguno de mí dirá
que causar pude un exceso

vos vendréis conmigo preso
y el doctor libre saldrá. 805

DON LUIS Yo en breve saldré a la calle;
y os juro que, por quien soy,
a abriros de un tajo voy,
la primera vez que os halle.

ALCALDE (Retrocediendo.)
Eh! Qué?

INÉS Cuántos males, cuántos
hoy el cielo me previene;
que cierto es que nunca viene
sólo un mal, pues que hoy son tantos!

(Óyese ruido en el patio, como de haberse roto la vasija.)

ALCALDE Un ruido ha sonado aquí.

INÉS Qué será! Corro a saber 815

ALCALDE (Asomándose a la ventana.)

Eh!... Doctor!... No alcanzo a ve
nada. Doctor!

DON LUIS Que hoy así
llegue a perderte?

Escena XIII

Los mismos. -.

LAUREL (Precipitadamente.)

Señor!

DON LUIS Qué hay, Laurel!

LAUREL Deja que aliente,
a darne albricias prevente.

INÉS Qué ha sucedido?

LAUREL El doctor
bajó al patio, tras él fui:
puso su carga allí a un lado.
y apenas la hubo dejado,
la mula, que estaba allí, 825
a la yerba se acercó
Oliola; Y dijo me agrada:
y al dar una dentellada
el vidrio a rodar echó.
Al mirarla olfatear, 830
gozoso a su lado corro
y ella alargando así el morro,
se lo tragó sin mascar.
Ved lo que una mula enreda;
posible es que ahora desista 835
de su empeño.

Escena XIV

Los mismos. -.

DOCTOR (Saliendo consternado.)
Dios me asista!
Que tal desgracia suceda!

INÉS Padre mío...

DOCTOR Hija querida!
Gran daño es el que preveo!

DON LUIS Cumplid, doctor, mi deseo, 840
y disponed de mi vida.

DOCTOR (Dispuesto a ceder.)
Ello, en fin mi santa hermana,
según del caso se infiere,
desde el cielo así lo quiere
y la resistencia es vana. 845

INÉS (De rodillas.)
Padre...

DON LUIS (Íd.)
Señor...

LAUREL (Íd.)
Padre nuestro...

DOCTOR (Dándole la mano)
Vuestra es Inés.

DON LUIS Soy dichoso.

INÉS Feliz soy.

DOCTOR Vengo gustoso
en vivir al lado vuestro.

DON LUIS Hoy mi dicha se asegura.

DOCTOR Agradeced tal favor...

DON LUIS A vuestra mula, doctor;
a ella debo tal ventura.

LAUREL (Adelantándose al público.)

Antigua costumbre es
en la comedia, casar 855
a Inés con Luis, y dejar
a Laurel, como me ves;
es decir, sin otra Inés.
Pero aunque esa Inés me huya,
alegre diré: «aleluya.» 860
Pues para quedar contento
casarme, público, intento,
con una palmada tuya.

FIN

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



editorial del cardo