



Anónimo

# Llantos del Reino de Chile

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Anónimo

## Llantos del Reino de Chile

Ya el pabellón de la noche  
Más que Noruega me ha vuelto,  
Que como se fue mi sol  
Todo es sombras mi hemisferio.  
Fuese don Manuel de Amat,  
En cuyo recto gobierno  
Mis villas y mis fronteras,  
Mis ciudades y mis pueblos  
Perdiendo las posesiones  
De sus útiles proyectos  
De las creces que deseaban  
Ya la esperanza perdieron:  
En Manuel perdí a quien siempre  
Elegir sabía lo bueno  
Como reprobó lo malo,  
En que estaba muy concierto.  
Y de Amat no sé qué diga,  
Que como pasó a otro término,  
Como ya no está presente  
Parece que es de pretérito;  
Pero no, no dije bien,  
Presente lo considero,  
Que está lejos de no amar  
Un Amat, aunque esté lejos.  
Mas, aunque su amor no pierda,  
Como ya en mí no lo veo,  
Fuera de mí salgo ya,  
Porque no lo miro adentro.  
Ojos que habéis visto tanto,  
¿Cuándo veréis, o en qué tiempo  
Gobernador tan cabal  
Y en todo sin más ni menos?  
¿Cuándo todas las fronteras  
Con sus crecidos aumentos,  
Así en fortificaciones  
Como en marciales pertrechos?  
¿Cuándo en villas y ciudades  
Veréis tan igual modelo,

Que además de lo político  
Ha pasado a ser discreto?  
Que de Polibio parece  
Las acciones aprendieron,  
O que se las regulaba  
Otro Nerva o Marco Aurelio?  
¿Cuándo de los malhechores  
Y de haraganes malévolos  
Me veréis, ojos, tan libre  
Y a ellos los veréis tan presos?  
¿Cuándo el mérito premiado,  
Sin otros medios que el mérito,  
Y castigado el delito  
Sin tener otro remedio?  
¿Cuándo en la mi capital  
En ocho días no enteros  
Veréis, sin valer padrino,  
A nueve en tres palos puestos?  
¿Cuándo palacio tan franco  
para grandes y pequeños,  
Y que siendo para todos  
Nadie para el palaciego?  
¿Cuándo todos los despachos  
Con asesores diversos,  
Porque no saliesen a una  
Los que eran varios decretos?  
Y sin duda que a Claudiano  
Siguió en semejante acierto,  
Que así debe ser  
Todo superior perfecto.  
No sé yo, ojos míos, cuando  
Lo menos mirareis de esto,  
Fuera de lo que habéis visto,  
Pues lo que he dicho es lo menos.  
¿Cuándo todo esto veréis  
Vos, ojos míos, chilenos?  
Pues dejas ya de ser ojos  
¡Si todo no habéis de verlo!  
Pero mis ojos ya os doy  
Que lo veáis todo en efecto,  
Nada de nuevo veréis,  
Pues ya lo visteis primero,  
Que en otros es nada aquel todo  
Que en Amat visteis completo.  
Mas, ya de vista se pierde;  
No lo extrañéis, ojos tiernos,  
Porque se pierde de vista

El bien que no se está viendo,  
Que aunque es para visto siempre  
Un superior que es tan bueno,  
Como es cosa nunca vista  
Los ojos han de perderlo.  
Pues llorad, ojos llorad,  
Ayudadme a hacer el duelo,  
Que aunque pierdo ganaré:  
Sepan cierto lo que pierdo.  
Y vos, ¡oh! Perú famoso,  
Vos, Rimac, cápite excelso,  
En nombre del Perú todo  
Enjugad mi llanto eterno,  
Con alegraros feliz  
Recibiendo con festejos  
Al objeto de mi llanto  
Por de tus gozos objeto:  
Mírate en él y remírate,  
Atentamente advirtiéndolo  
Que entra a tu reino a gozar  
Lo que no pudo este Reino  
Por estorbarlo acá el fisco,  
Que en vos no es impedimento.  
Goza de nuestro Fiscal  
El más moderno consejo,  
Que en él lleva vinculado,  
Como en toda letra experto,  
Los aciertos conocidos  
Por los mejores aciertos.  
La experiencia lo ha obligado,  
Que tiene de sus talentos,  
Viendo que en varios asuntos  
Tan recto lo ha estado, viendo  
Que le consta su dictamen  
Ser el dictamen más recto.  
El más fundado, el más útil,  
El más suave en lo más recto,  
El más desinteresado,  
Por lo que el más justiciero.  
Todo es patente; y, en suma,  
Cuanto pueda un consejero  
Tener para un gran monarca  
Tanto tiene: así lo creo.  
Dije poco: pues lo sé,  
Y esto que es decir saberlo,  
Como es decir verdad clara,  
Más manifiesta el concepto.

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

