



Pedro Calderón de la Barca

Los guisados

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pedro Calderón de la Barca

Los guisados

Mojiganga

PERSONAJES:

DON NUÑO.
DON GIL.
DON LESMES.
EL DIOS BACO.
UN GALOPÍN.
UNA COCINERA.
EL ESTOFADO.
LA ALBONDIGUILLA.
LA OLLA.
EL GIGOTE.
EL CARNERO VERDE.
LA PEPITORIA.
CARNERO ASADO.
EL MENUDO.
LA ENSALADA.
LA CHANFAINA.

(Salen DON NUÑO y DON GIL.)

DON NUÑO ¿Que en fin, don Lesmes ha perdido el juicio?

DON GIL Callad, don Nuño, que el oírle es vicio,
pues desde que en poeta el simple ha dado
cuanta hacienda tenía la ha gastado
en comedias caseras,
y a todos nos convida muy de veras
a estos divertimientos
de tan raros y extraños pensamientos,
que, aunque mal digeridos,
se les debe el perdón por nunca oídos.

DON NUÑO Yo lo oigo y no lo creo.

DON GIL Hoy nos tiene un torneo
de los guisados.

DON NUÑO
¡Hay tan raro caso!
¿De los guisados?

DON GIL
Sí. Y él sale al paso,
que diga lo demás.

(Sale DON LESMES.)

DON LESMES
Seáis bien llegados,
amigos, que ya estabais deseados,
pues ya van a empezar.

DON NUÑO
Don Lesmes, digo,
aunque de todo vaya a ser testigo,
¿no nos podréis decir qué fiesta es ésta?

DON LESMES
Mirad, amigos, ésta es una fiesta
que una fiesta es no más.

DON NUÑO
(¡Hay tal menguado! [Aparte.])
Pues ¿a qué se reduce lo tratado,
la historia y el intento?

DON LESMES
Eso bien nuevo es el pensamiento.
¡Por Dios, que nadie me dirá que es suyo!
Entrad a verle presto, que yo arguyo
que al que no le agradare
y volverse intentare,
sobre tener la boca chabacana
será, sin duda, no tenerle gana.

DON GIL Pues
¿no podréis decirnos esto es esto?

DON LESMES
Si lo habéis de oír después no es ser molesto.

LOS DOS

Vamos, fiero ignorante.

DON LESMES

Principio del torneo y adelante.

(Sale por un lado el DIOS BACO con acompañamiento; y por otro lado DON ESTOFADO y DOÑA OLLA, que estas figuras se pueden hacer o vestirlas ridículamente como suenan o con verdaderas ollas y pucheros, y en cuanto a Palenque, teatro y lo demás, como mejor pareciere según los versos y en el medio la música.)

MÚSICA ¡Ah de la esfera de la hambre!

[Cantando.]

Venga a noticia de cuantos
en la isla de los figones
viven al mal cocinado,
cómo hoy en público duelo
reta y desafía al campo
a ley de torneo, el grande
Príncipe, don Estofado,
probando que doña Olla,
cotidiana hembra de garbo,
es quien sola ser merece
Princesa de los Guisados.

(Salen marchando DOÑA OLLA y DON ESTOFADO.)

ESTOFADO

¡Ah de los inmensos llares,
ah de la deidad de Baco,
el más puro de los dioses
y el amigo más aguado!
BACO ¿Quién me llama?

ESTOFADO

Aventurero
un Príncipe estrafalario
que ante vuestro acatamiento
se presenta a pedir campo.

BACO

Y bien ¿qué motivo alega
vuestro valor?

ESTOFADO

Escuchadlo.

Sabed que de las cocinas
hoy en litigio formado
ha salido la cuestión,
defendiendo e impugnando
cuál de los guisados sea
Príncipe de los Guisados.
Yo, que el estofado soy,
y por mérito me hallo
esposo de doña Olla,
una Princesa que al campo
me sigue con sus pucheros,
sus deudos y sus vasallos,
de hinojos y perejiles
ante vos nos presentamos
defendiendo yo que es ella
la Princesa de más garbo
que hay desde los refitorios
a las mesas y a los bancos.
BACO A tan ilustre Princesa
no puedo negar los brazos,
y pues ha de haber torneo
os sentaréis en mi estrado
queriendo el dios Baco, yo,
por mí diría el adagio
que después de Dios, la olla.
Vos ocupad de ese lado
la tienda de aventurero.
Y doña Olla, entre tanto,
alegue de su justicia.

DOÑA OLLA

Antes está a vuestro cargo
nombrar jueces.

BACO

Decís bien,
Salgan luego aquí volando
mi cocinera gallega
y galopín asturiano.

(Salen los dos.)

GALLEGA

Ya nos tien aquí vosté.

ESTOFADO

Famosos son para el caso
por ser de ciencia y conciencia.

(Siéntanse.)

BACO

Hable la Olla.

DOÑA OLLA

Ya hablo:

ya sabéis, que no quisiera
con antiguallas cansaros,
como yo soy doña Olla
Carnero y Vaca Caldo,
apellidos conocidos
entre escudillas y platos.
Mi sangre, si la ignoráis,
podréis sacar por el rastro,
que dudo haya otra que tenga
abolorio tan probado.

Mi dote es grande: el tocino,
el repollo, los garbanzos,
la berenjena, el cardillo,
las cebollas y los ajos.

Y titulando mi casa
soy, porque Dios me lo ha dado,
la Marquesa de las Berzas
y Condesa de los Nabos.
Diréisme que soy podrida
y vive el Cielo que es falso,
porque yo sólo me pudro
cuando hay muchos convidados.

Y así, vengo a que borréis
de los libros el adagio
que dice que cada día
si hubiese olla, amarga el caldo.

ESTOFADO

Yo también, que soy su indigno
esposo don Estofado
a dos botes de canela
y a dos heridas de clavo,
defiendo que es doña Olla
la corona de los platos.

BACO

Oíd que los almireces
avisan al otro lado
que viene un aventurero.

(Salen marchando el GIGOTE y la ALBONDIGUILLA.)

GIGOTE

Y ante vos llega humillado.

BACO

¿Quién sois?

GIGOTE

Yo soy don Gigote,
comida propia de guapos,
y tengo mi picadero
en las orillas del Tajo.
La Princesa Albondiguilla
es mi esposa. Y yo, picado,
vengo a defender que es ella
la que merece el aplauso.

BACO

Y qué armas?

GIGOTE

Clavo y canela.

BACO

Iguales son para el caso.
La Princesa Albondiguilla
se siente en estotro lado.

DOÑA OLLA

Midan las armas los jueces.

GALOPÍN

Aquí sobra por un lado
esta raja de canela
y yo para mí la guardo.

GALLEGA

Lo que de canela sisa
quiero yo llevar de clavo.

BACO
Alegue la Albondiguilla.

ALBONDIGUILLA
Sólo este rostro abultado.

BACO Pues toquen los almireces
a embestir.

LOS DOS
Pues embistamos.

(Dase la batalla con palos de canela y cae el GIGOTE.)

GIGOTE
En un hueso tropecé,
¡muerto soy!

ESTOFADO
¡Muere villano!

TODOS ¡Viva el Estofado, viva!

BACO Decid que viva y bebamos.

ALBONDIGUILLA Ya llega otro aventurero,
galán y bien matizado.

BACO ¿Quién sois?

VERDE
El Carnero Verde,
y por mi señora os traigo 160
la Princesa Pepitoria.

ALBONDIGUILLA
Pasad, señora, al estrado.

PEPITORIA
No puedo, porque me pesan
mucho tantísimos trastos.

VERDE
Yo con este cucharón
defiendo y con vuestro amparo
que la noble Pepitoria,
deidad a quien yo idolatro,

es más que mil cosas buenas.

ESTOFADO

Ríome de ese guisado.

VERDE

Pues con este cucharón...

ESTOFADO

También yo cucharón traigo.

(Desenvainan dos cucharones.)

BACO

Ea, toquen a embestir.

¡Gran pujanza!

ESTOFADO

¡Fuerte brazo!

VERDE

¡Tropecé en el perejil!

ESTOFADO

¿Para qué tiene usted tanto?

TODOS

¡Viva el Estofado, viva!

BACO

Decid que viva y bebamos.

PEPITORIA

Aquí hay otro aventurero.

BACO

¿Quién sois?

(Entran el CARNERO ASADO y la ENSALADA.)

CARNERO ASADO

El Carnero Asado,

y traigo a doña Ensalada

por norte de mis cuidados.

ENSALADA

Doña Ensalada de Huerta

soy.

OLLA

Dadnos los brazos,
que todas cabemos juntas
en invierno y en verano.

CARNERO

Mis armas este asador
ha de ser.

ESTOFADO

Yo éste saco.

BACO

Ea, ¡tocad a embestir!

(Batallan.)

CARNERO ASADO

Aunque estoy duro, soy flaco.
¡Muerto soy!

TODOS

¡Viva y reviva!

BACO

Decid que viva y bebamos.

GALLEGA Y ASTURIANO

Otro Príncipe, señor,

ASTURIANO

encubierto y disfrazado
va entrando por el palenque.

GALLEGA

El olor no es nada sano.

BACO

Ea, descubra quién es.

(Descúbrese y estará vestido con morcillas y manos.)

MENUDO

Soy don Mondongo.

BACO

Ahí callo.

¿Y quién es vuestra Princesa?

MENUDO

Doña Chanfaina Livianos,
legítima esposa mía.

ESTOFADO

Pues ¿cómo es esto, villano?

¿Cómo a parecer te atreves
entre los nobles guisados?

¡Hola! ¡Matadle, prendedle,
deudos, amigos, vasallos!

SALE UNO

Aquí está el Arroz con Leche.

OTRO

Ya te sigue el Manjar Blanco.

MENUDO

¡Ah de mi gran parentela
de salchichas y adobados!

¡En mi defensa os poned!

SALEN OTROS

Ya van con todos sus trastos.

¡Mueran los guisados, mueran!

(Riñen.)

BACO

Teneos, ¿no veis que soy Baco
y a todos presido?

TODOS

Pues 215

¿qué, qué queréis?

BACO

Que pues estamos
en forma de mojjiganga
se fenezca esto cantando.

OTROS

Habló por boca de ganso.

DOÑA OLLA
A todos hoy la Olla

(Cantando.)

fuerza es que venza,
pues no sólo mantiene
pero sustenta.

ESTOFADO
Y todas las señoras
háganla amigas,
supuesto que Princesas
son de alta guisa.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

