



Luis Moncín

El engaño descubierto

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Luis Moncín

El engaño descubierto

Sainete nuevo para catorce personas

PERSONAJES

ALCALDE
ESCRIBANO
REGIDOR
BARBERO
SACRISTÁN
TIBURCIO
CARRASCO
ROQUE
JULIANA
BEATRIZ
PAJE
ÁNGELA
FÉLIX
LUCAS

(Plaza del lugar, a la izquierda puerta barbería con bacía de muestra. Sale por la derecha un payo sacando el tambor, y detrás el ALCALDE, ESCRIBANO y REGIDOR con capas, y detrás PAYOS y PAYAS, a la puerta de la barbería el BARBERO y el SACRISTÁN.)

ALCALDE Pues ya estamos todos tres

de ceremonia en la plaza,

avísale al señor Cura,

(A un PAYO que se va.)

y vamos hacia su casa,

para que nos acompañe. 5

ESCRIBANO A fe que este año aventaja

la fiesta de nuestro Santo

a la de antaño: gran fama

adquiriréis.

ALCALDE

No lo hago

por vanidad mal fundada, 10
es por devoción.

REGIDOR Amigo,
en pensando así, no hay trampa.

ALCALDE ¿Muchachas?

PAYAS ¿Qué manda usted?

ALCALDE Quiero que estéis preparadas 15
para esta noche, que intento
vayáis a bailar a casa
de la señora que vino
de Madrid, porque se aguarda
hoy a Don Tiburcio, el dueño 20
del molino, que se casa
con la sobrina, y por eso,
con color de que pasaran
aquí estos días de fiestas,
las hizo venir, a causa 25
de no querer en la Corte
casarse, y por obsequiarlas,
pues el tiempo es aparente,
esta noche es fuerza de darlas
algún festejo.

PAYAS Muy bien. 30

BARBERO Y yo iré con mi guitarra,
y cantaré unas boleras,
que todos muertos se caigan
de oírlas.

ALCALDE Deja que yo
donde no pueda escucharlas 35
me vaya corriendo.

BARBERO Esto
es decir.

SACRISTÁN Yo la chicharra
llevaré, y veréis que broma,
señor Alcalde, se arma.

ALCALDE Sacristán, donde tú estás, 40
yo creo que nunca falta.

SACRISTÁN Soy alegrillo de ojos.

ALCALDE ¿Qué gran remedio es mi vara
para hacer que no lo seas,
y tenerte siempre a raya: 45
es ya hora Escribano?

ESCRIBANO Sí.

ALCALDE Pues toca, y siga la marcha.

TODOS Viva nuestro Alcalde, viva.

ALCALDE Amigos, yo os doy las gracias.

(Vuelven a tocar el tambor, y se entran por la izquierda el ALCALDE, ESCRIBANO, REGIDOR y algunos payos y payas.)

SACRISTÁN Qué bromazo que ha de haber 50
esta noche.

BARBERO Ea, muchachas,
a que vean las usías
de Madrid, que aquí no faltan
mozas de fuste, y de garbo,
que a cualquiera se la empatan. 55

HOMBRE Viva Illescas.

MUJER Viva Illescas.

HOMBRE Y que vivan sus muchachas.

(Sale por la derecha un PAJE con un papel, en que traerá algunos panales de azúcar rosado como que la trae de la confitería, los que se va comiendo cuando los versos lo dicen.)

PAJE ¡Qué criara Dios tan dulce
(Comiéndose un panal.)

la azúcar! me la zampara 60
toda; pero no que luego
me regañara mi ama.

Este no más.

SACRISTÁN El pajuncio
se ingenia.

PAJE Si no criara
lombrices el dulce, ¡era 65
lo mejor del mundo! basta
con otro.

BARBERO Según embute,
no dejará una miaja.

SACRISTÁN ¿Queréis demos a este bruto
un chasco?

TODOS De buena gana. 70

PAJE Todavía hay muchos: otro
podrá caer.

SACRISTÁN En la trampa.

(Al tiempo que el PAJE va a morder el panal, el BARBERO le da un pescozón, y el SACRISTÁN se le quita, y se le come: el PAJE suelta la demás azúcar, y una paya la agarra y la reparte en las payas y payos que se la comen.)

PAJE Por vida de los demonios...

BARBERO Calle, u de otra bofetada
le entierro vivo.

PAJE ¿Enterrar? 75
¿usted sabe quién habla?

SACRISTÁN Con un esqueleto vivo.

PAJE Como trajera la espada...

TODOS Vaya fuera el lame platos.

BARBERO Vamos a darle una manta. 80

PAJE Eso no mientras yo viva.

TODOS A él muchachos.

PAJE Si me agarran.

(Vase por la izquierda).

BARBERO

Corriendo como un cohete

va el pajuncio. 85

VOCES (Dentro) Para, para.

PAYA 1 Sin duda que el novio es éste.

BARBERO Pues entremos sin tardanza

en mi casa, y dispondremos,

lo que nuestro Alcalde manda. 90

TODOS Bien dices.

BARBERO Hoy es el día,

amigos, de ganar fama.

(Entran en la Barbería. Sale por la derecha D. TIBURCIO, viejo achacoso, de militar, y tosiendo, y CARRASCO teniéndole del brazo.)

TIBURCIO Hem, hem, hem, válgame Dios,

¡qué maldita tos! me mata.

Hem, hem hem. 95

CARRASCO Y lo peor

es, señor que como es asma...

TIBURCIO Asma yo, pícaro hem,

vete mucho enhoramala,

esto es reuma.

CARRASCO Sí señor, 100

es reuma, no me acordaba.

TIBURCIO Me quebranta todo el cuerpo

la reuma.

CARRASCO No temáis nada,

que el matrimonio a la reuma

la dejará aniquilada, 105

o la reuma al otro mundo

en poco tiempo os despacha.

TIBURCIO Malo fuera.

CARRASCO A ser yo usted,

en casarme no pensara.

TIBURCIO Yo me caso solamente, 110

porque no falte en mi casa

la sucesión.

CARRASCO Sucesión, (Aparte.)

y no puede con las bragas.

TIBURCIO Dirás a Doña Beatriz

que he llegado.

CARRASCO Será extraña 115

cosa, si no vais vos mismo.

TIBURCIO Es fuerza que yo me vaya

a casa, para acabar

de coser: di que volcada

la berlina, en una pierna 120

me he lastimado: despacha:

hem, hem, hem. (Vase derecha)

CARRASCO Al punto voy.

Este viejo supitaña

con el tal bodorrio va 125

buscándose la mortaja:

hablaré a Doña Beatriz,

y luego a mi Juliana

su doncella, que es pulida:

y joven con quien tratada 130

tengo mi boda, y discurro,

pues nuestros años se igualan,

será nuestro matrimonio

muy útil para la patria.

(Vase por la izquierda, y sale ROQUE por la derecha del camino.)

ROQUE Aquí me mandó mi amo 135

le aguarde. Lo que se afana

por hallar a una mujer,

y yo mucho me alegrara,

si la mía (que no sé

al presente donde para) 140

no pareciese jamás:

yo le empeño mi palabra

de que no la buscaré

adonde pueda encontrarla.

CARRASCO (Sale) Ya di el recado.¡Qué veo! 145

ROQUE Amigo Carrasco.

CARRASCO Abraza

a tu amigo, amado Roque.

ROQUE ¡Esta es fortuna impensada!

CARRASCO ¿Vienes ha hallarte en la boda?

ROQUE ¿Qué boda?

CARRASCO Casarse trata 150

mi amo Don Tiburcio.

ROQUE Hombre,

y quién es la desdichada

que se casa con un viejo

lleno de lupias, y lacras, 155

y sobre todo, avariento?

CARRASCO Una niña, que hostigada

de su tía, le es preciso

la obedezca.

ROQUE ¡Desgraciada
niña como yo pudiera, 160
el casamiento estorbara.

CARRASCO Yo también me caso.

ROQUE Dime
con quien, no me calles nada.

CARRASCO Con la doncella.

ROQUE ¿Qué edad
tiene?

CARRASCO La proporcionada, 165
pues no ha llegado a los treinta,
es muy chusca, y resalada,
y más aguda que aguja
de modista. La palabra
nos hemos dado ya, Roque, 170

y solamente se aguarda
le venga la fe de viuda.

ROQUE ¿Pues de decirme no acabas
que es doncella?

CARRASCO De doncella
está sirviendo en la casa. 175

¡Date ya por convidado
desde ahora.

ROQUE Mi amo se marcha
mañana mismo a Madrid,
que sino, yo no faltara.

CARRASCO ¡Si vieras cuánto lo siento! 180
veríais un a muchacha,
que sabe querer a un hombre.

Y dime, antes que te vayas,
¿verás a mi amo?

ROQUE ¿Cómo?
¿pues en Illescas se halla? 185

CARRASCO Pues si aquí a de ser la boda.

ROQUE Hombre, no le digas nada
de que está mi amo aquí.

CARRASCO Bien; y a Dios que ya hago falta,
Roque amigo. (Vase por la derecha.) 190

ROQUE A Dios, Carrasco.

¡Quién creyera que se hallara
aquí el viejo!

(JULIANA se asoma a la puerta que habrá a la izquierda, más arriba de la barbería,
mirando con atención a ROQUE, y éste no la ve hasta su tiempo.)

JULIANA Él es; no hay duda.

ROQUE Qué valiente zalagarda 195

se va armando.

JULIANA Infame, vil...

ROQUE ¡Oh mal haya mi desgracia,
que esta es mi mujer!

JULIANA Indigno,

¡qué causa tuviste para
irte, y dejarme perdida, 200
mal hombre!

ROQUE Pues ya me hallas,
vuélvete a ganar.

JULIANA ¡Mírame

por ti, pícaro, obligada
a ponerme a servir! ¡Ay!

ROQUE Mire usted ¡qué gran desgracia! 205

También yo sirvo, con que
ay, los dos estamos patas.

Y en Illescas ¿a quién sirves?

JULIANA Yo sirvo en aquella casa

a Doña Beatriz de Flores, 210

porque su sobrina casa

con el tío de tu amo,

y mi fortuna fue tanta,

que entré a servir de doncella.

ROQUE Pues pícara, descomulgada, 215

¿ahora sirves de doncella,

con diez años de casada,

y más siendo viuda?

JULIANA ¿Viuda?

ROQUE Y por instantes aguardas

la fe de que he muerto yo, 220

para celebrar, taimada,

con Carrasco tu bodorrio.

JULIANA Pobre de mí, desdichada. (Aparte.)

que lo sabe todo.

ROQUE Perra,

de prosapia vil, y baja, 225

yo te agradezco el cuidado

con que saber procurabas

de mí.

JULIANA Roque...

ROQUE Sé muy bien,

esposa, lo que me amas; 230

pero yo te pagaré

tu afecto con una tranca.

¿La fe de viuda querías?

pues la fe vivo hallas,

y vivo, que muerta, a ti 235

sabr  dejarte a patadas.

JULIANA Te ver s muy bien en ello,
que yo tengo...

DOÑA BEATRIZ (Dentro.)  Juliana?

JULIANA Mi ama se acerca: t  tienes 240
una fortuna extremada,
estorbando que mis iras...

ROQUE Princesa,  t  me amenazas?

agradece que a mi amo
fuerza es contar lo que pasa, 245

y me voy; mas volver 
a mostrarte, esposa amada,

lo que yo te quiero con
un garrote en las espaldas. (Vase der.)

JULIANA No he librado mal; ahora 250
es menester buscar trazas...

pero mi ama... d nde va s?

(Sale DOÑA BEATRIZ por la izquierda.)

BEATRIZ Es precioso que a ver vaya
a D. Tiburcio.

JULIANA  Es el novio?

BEATRIZ S , la berlina volcada, 255
se ha lastimado una pierna.

JULIANA Poco importa. (Aparte.)

BEATRIZ Al paje llama,
Juliana.

JULIANA  Don Leopoldo?

PAJE (Dentro)  Qui n me procura? 260

JULIANA Mi ama,
que quiere que le acompa es.

PAJE (Dentro) Voy al instante.

BEATRIZ  Juliana?

JULIANA  Se ora?

BEATRIZ En tanto que vuelvo, 265
a Angelita t  acompa a.

(Sale el PAJE por la izquierda con sombrero, espad n y escopeta.)

PAJE Vamos donde usted gustare.

BEATRIZ Hombre,   est s loco?

JULIANA Fantasma,
 d nde vas de aquesta suerte? 270
deja la escopeta.

PAJE Aparta;

 dejar la escopeta? un diablo:

yo har  que es garullada,

de Don Leopoldo Chirinos

respete las circunstancias. 275

BEATRIZ No hagas me enfade.

PAJE Por vida...

si me encuentra la canalla,

me pierdo.

JULIANA Suelta, figura de tapiz. 280

(Le quita la escopeta.)

BEATRIZ

Delante pasa,

niño.

PAJE Yo llevo gran miedo,

que la burla fue pesada.

(Vanse los dos derecha y izquierda.)

DOÑA ÁNGELA (Sale) Juliana, ¿se fue mi tía?

JULIANA Ya se fue.

ÁNGELA Pues por si pasa 285

por la plaza un forastero,

que aguardo...

JULIANA ¿Vos?

ÁNGELA ¿Qué te espanta?

viendo que con Don Tiburcio

contra mi gusto me casan, 290

a Don Lucas Benavides

escribí que me buscara

en Illescas, pues es éste

un Abogado que entraba

con frecuencia en el Colegio. 295

JULIANA ¡Qué valiente Colegiala

habéis salido! decidme

en el caso lo que falta.

ÁNGELA Este de esposo me dio

por escrito la palabra, 300

y como murió Don Félix...

JULIANA Pues recemos por su alma.

ÁNGELA Me fue preciso...

(Se dejan ver a la derecha D. FÉLIX de Oficial, y ROQUE.)

FÉLIX ¿Qué dices?

¿con qué mi tío se casa? 305

ROQUE Y está en Illescas.

FÉLIX No importa

que se case. Yo mañana

he de ver mi amado bien...

¡más qué miro! ¿Ángela amada? 310

ÁNGELA Don Félix, pues vos...

JULIANA ¿Qué es esto?

ÁNGELA Ser Don Félix, Juliana,
al que quise siempre.

JULIANA Lindo,
que ya estaréis consolada. 315

ÁNGELA ¿Qué estás vivo?

ROQUE Como yo:
conque si acaso esperabais
vos también la fe de viuda,
ya no tenéis que aguardarla.

ÁNGELA Pero ¿a que tiempo venís, 320
pues vais a verme casada,
D Félix.

FÉLIX ¿Qué es lo que dices?
¿a la palabra me faltas,
que me has dado?

ROQUE Poco a poco,
señor, que no está culpada 325
en nada. Vamos por partes
descifrando esta maraña.
Primeramente sabed,
así por modo de chanza,
que es vuestro tío no más, 330
quien os va a soplar la dama.

FÉLIX ¿Mi tío?

ROQUE Ni más, ni menos,
que todo me lo relata
Carrasco, pues también él
su matrimonio trazaba 335
con mi mujer.

FÉLIX ¿Tu mujer?

ROQUE Si señor, por mi desgracia.

ÁNGELA ¿Tu eres casada?

JULIANA A no serlo,
sería yo afortunada.

ROQUE Dejemos esos pasteles, 340
porque corrompe la masa,
y vamos a que me dijo,
que su tía la obligaba
a Doña Ángela a casarse,
con que queda disculpada 345
la pobre señora. Ahora
sólo nos resta dar traza
de estorbarlo; y para eso
escuchadme. Juliana,
(Serio poniéndose el sombrero.)
bien sabes que te conozco, 350
que eres ladina, y taimada,

y que eres... lo que tú sabes:
y yo sé, que aquesto basta:
y así, como tú dispongas
que se casen sin tardanza 355
Doña Ángela, y mi señor;
con heroicidad bizarra,
propia de hombre como yo,
olvidaré que aguardabas
la fe de viuda, y verás 360
que te digo con constancia,
levántate de mis pies,
porque ya estás perdonada.
No puedo en vuestro servicio,
hacer fineza más alta. 365

FÉLIX Juliana.

ÁNGELA Querida amiga
JULIANA Bien fácil es la demanda, (Aparte)
no puedo perder el juego.

FÉLIX y ÁNGELA ¿Qué respondes?

ROQUE ¿Ahora callas? 370

JULIANA Es fuerza pensarlo, que
quien bien ata, bien desata.
Dad por cierta vuestra dicha.

Mirad, allí es vuestra casa,
entraos en ella luego, 375

subid pronto hasta la sala,
y con esta llave abrid
una puerta que se halla
a la derecha, y cuidado
que a ninguno se le abra 380
sino a mí, cuando yo llame.

ÁNGELA Mira...

JULIANA Nadie hable palabra,
que yo mando aquí.

ROQUE Es precioso
obedecerla si manda;

pero si lo yerras, luego 385
mandaré yo con la tranca.

FÉLIX A Dios.

JULIANA Aquí nos quedemos
(Se entran los dos en la casa.)

a hacer la disimulada,
por si vuelve vuestra tía.

ÁNGELA ¡Ay Juliana de mi alma! 390

JULIANA ¿Qué tenéis?

ÁNGELA Que aquí Lucas

viene.

JULIANA ¡Buena va la danza!

pero no tengáis cuidado,
yo diré soy vuestra aya, 395
fingiéndome muy mal humor;
vos habladle mesurada,
que yo haré se vaya al punto.

(Sale por la derecha D. LUCAS de Abogado, y JULIANA se pasará a la izquierda.)

LUCAS Dichoso instante, madama,
es este para mi amor. 400

ÁNGELA Quedo hablad, no entienda nada
mi aya, porque a mi tía
luego cuenta lo que pasa,
y yo la temo.

JULIANA Señor,
si es que buscáis a mi ama, 405
no está en casa: con la niña
podéis tener escusada
la conversación, marchad.

LUCAS Ese modo.

ÁNGELA ¡Ay Juliana!
que a Don Tiburcio a lo largo 410
he visto.

JULIANA Echa en la banasta
otra sardina. ¡Ay señor!
que nos hacéis desdichadas
por vuestra locura.

LUCAS ¿Cómo?

JULIANA Si pudiera, os ahogara 415
aquí mismo.

LUCAS Esta es mujer,
¿o sierpe?

JULIANA ¡Quién tal pensara!
el tío de esta señora
aquí se acerca.

LUCAS ¡Zarzas!

ÁNGELA Ay de mí, que es un Nerón. 420

JULIANA Meteos al punto en casa,
y hacia la mano derecha
hay un callejón que baja
a un pozo, allí os meted;
y cuidado no se caiga 425
en él, porque está a la raíz
del suelo, y no tiene tapa.

LUCAS Pero señora...

JULIANA ¿Queréis
por la posta llevar cartas

al otro mundo?

LUCAS Un demonio. 430

JULIANA Pues no os detengáis en nada.

(Se entra DON LUCAS.)

ÁNGELA ¿Qué has hecho?

JULIANA Lo que es preciso,

porque aquí no le encontrara.

ÁNGELA Ya llega.

JULIANA Fingir es fuerza 435

con él.

ÁNGELA Ya estoy avisada.

(Salen por la derecha D TIBURCIO, y CARRRASCO, y las dos así que los ven, empiezan a hacer extremos.)

LAS DOS ¡Ay señor!

TIBURCIO ¿Qué hay, Angelita?

CARRASCO Sin toser. (Aparte a él.)

JULIANA Una desgracia 440

por poco aquí no sucede.

TIBURCIO ¿Cómo?

JULIANA Matar intentaba

un hombre iracundo y fiero

a un Abogado, que a la larga

carrera huyendo venía; 445

como sin armas se hallaba,

y mi señora advertida,

hizo que se entrara en casa,

y la vida le libró.

TIBURCIO Hizo muy bien.

JULIANA Ahora falta 450

que vos acabéis la obra

por nosotras empezada.

TIBURCIO ¿De qué suerte?

JULIANA Acompañando

al Abogado a su casa,

para que vaya seguro. 455

TIBURCIO ¡Y yo exponerme a que salga

el otro, y nos de a los dos

cosa que no se nos caiga!

no hija, váyase solo.

ÁNGELA De vos espero esta gracia. 460

TIBURCIO Pero, Angelita, yo temo...

ÁNGELA Yo os pido no sepa nada

de esto mi tía, señor.

TIBURCIO Muy bien; ¡cada vez me encanta

más tu inocencia!

JULIANA Camorra, (Aparte.) 465

con la inocente, y su alma.

TIBURCIO Dile que salga mujer.

JULIANA Ya voy. (Vase.)

TIBURCIO Pero es buena instancia,
exponerme a que me den 470

de palos.

ÁNGELA Yo me alegrara.

TIBURCIO Vivas mil años.

ÁNGELA De que

supierais cuan obligada
quedo.

TIBURCIO Ya es ese otro cuento.

(Salen por la casa JULIANA y D. LUCAS.)

JULIANA Aquel es su tío; vaya, 475
fingid con él lo que he dicho.

LUCAS Bien: obligado, madama.

TIBURCIO Dejemos las ceremonias.

ÁNGELA Id con Dios.

TIBURCIO Si una sotana
me pegan, quedo lucido. 480

LUCAS Yo no sé lo que me pasa.

TIBURCIO Vamos, Carrasco.

CARRASCO Marchemos,
señor: a Dios Juliana. (Vanse los tres.)

JULIANA El Abogado ya va
despachado, con la gracia 485

de que es vuestro mismo novio
quien le guarda las espaldas.

Ahora vamos a ver,
señora, como se hallan
los encerrados.

ÁNGELA Yo temo... 490

JULIANA Ánimo y no temáis nada,
que es preciso en estos casos
el echar el pecho al agua. (Vase.)

(Salón largo, puertas a la derecha e izquierda, mesa con Escribanía, varias sillas, se
obscorece algo, y salen por la derecha ÁNGELA y JULIANA, ésta llega a la puerta de la
izquierda, llama y salen DON FÉLIX y ROQUE.)

JULIANA No hay que perder tiempo; abrid.

ROQUE Salgamos, pues que nos llaman. 495

FÉLIX ¡Con qué impaciencia que he estado!

JULIANA Eso ya yo lo pensaba.

ÁNGELA Pues del mismo modo...

JULIANA Adentro,

porque viene hacia esta sala 500
la tía.

ROQUE Toma si purga.

JULIANA Entra, Roque.

ROQUE Juliana,
cuenta con la fe de viuda. (Se entran.)

JULIANA Calla tonto. Sin tardanza,
váyase usted a cu cuarto. 505

ÁNGELA Bien. (Vase por la izquierda.)

JULIANA Yo estoy atribulada.

(Se obscurecen más, y salen por la derecha DOÑA BEATRIZ y el PAJE.)

BEATRIZ ¿Juliana?

JULIANA Señora mía.

BEATRIZ Al punto unas luces saca,
que ha de venir el Alcalde 510
muy presto con gentes varias,
para divertirnos.

JULIANA ¡Bravo!

Buena noche les aguarda
a los encerrados: yo
dispuse buena empanada. (Vase.) 515

BEATRIZ Tú marcha a traer azúcar,
pues te comiste, canalla,
la otra.

PAJE Eso es mentira,
que fueron las culipardas.

BEATRIZ Vete, insolente.

PAJE Ya voy, 520
no sea usted manilarga.

(Vase por la derecha.)

BEATRIZ

Parece, si no me engaño,
que en aquella puerta andan:
veré lo que es.

(Llégase a la puerta en que están D. FÉLIX y ROQUE, la rempuja, y los de adentro
entendiendo que los llaman abren, y se asoman.)

FÉLIX Angelita, 525
mi bien.

ROQUE Mujer, ¿Juliana?

BEATRIZ ¿Qué es esto?

FÉLIX El haber fingido
mi tío mi muerte, basta

a que conozca tu tía,
que pretendía engañarla, 530
aparentando ser suya

mi hacienda: pues tu me amas,
y sabes que yo te amo...

ROQUE Busque usted alguna traza,
con que esa maldita tía 535
sepa toda la entruchada,
y que el viejo es un taimado.

BEATRIZ Ese caso me declara
la maldad. Luces se acercan.

ROQUE Pues volvamos a la jaula, 540
que es habitación de locos,
pues los dos somos.

FÉLIX Calla,
y entra. (Se entran.)

BEATRIZ Aunque atrevimiento
es que aquí los ocultaran, 545

debo perdonarle, pues
de mi error me desengaña:
yo no sé a que me resuelva.

(Salen por la izquierda ÁNGELA y JULIANA con luces.)

JULIANA Ya nos vemos bien las caras.

BEATRIZ ¿Angelita?

ÁNGELA Tía mía. 550

BEATRIZ Pero ya entran en la sala.

(Salen por la derecha el ALCALDE, el ESCRIBANO, D. TIBURCIO, CARRASCO, D.
LUCAS y PAYAS.)

ALCALDE Señora, para que sea
la noche más celebrada,
os conduzco a estos señores,
y también a estas muchachas. 555

BEATRIZ Yo le agradezco: sentarse,
señores, con confianza. (Se sientan.)

CARRASCO Cuidado que no tosáis
aunque reventéis, que el asma...

TIBURCIO Maldito, que es reuma. 560

CARRASCO Reuma,
si señor, no me acordaba.

TIBURCIO Pues para no perder tiempo,
vamos a tratar, madama,
de nuestro asunto: Escribano; 565
pues ya sabéis que se casa
conmigo Angelita...

LUCAS ¿Como
es eso? que a la demanda,

salgo para impedirlo.

TIBURCIO ¿Qué es esto? 570

BEATRIZ Yo no sé nada.

JULIANA Pues muy fácil es saberlo:

¿con qué derecho se halla

usted para el caso?

LUCAS Que

la tengo dada la palabra 575

yo de casamiento.

TIBURCIO ¡Ola!

¡con que el que os acompañara,

fue ponerme el gorro! a perra.

JULIANA Y mejor fuera una albarda.

TIBURCIO Aprendiste en el Colegio, 580

hija mía, ¿tales mañas?

JULIANA No señor: y diga usted,

¿se la tiene confirmada

también al señor?

ÁNGELA Yo no.

TIBURCIO Pues señor mío, acabada 585

vuestra demanda está ya,

pues yo me llevo la palma.

JULIANA Con que jopo hacia otra parte,

que aquí lleva calabazas.

LUCAS Yo os juro. Aparta visión. 590

(Al irse por la derecha encuentran con el PAJE que trae el azúcar, y se la deja caer.)

PAJE ¡Ay mi azúcar de mi alma!

Pues yo entera la traía,

no me la comí.

BEATRIZ ¡Levanta

hombre!

PAJE La estoy recogiendo,

que la ha hecho toda mijajas. 595

JULIANA ¿En qué vendrá esto a parar?

TIBURCIO Los tratos luego se hagan,

pues ya quedé sin contrario.

BEATRIZ Es que tenéis en campaña

otro que no venceréis: 600

¿no es verdad?

ÁNGELA Yo tía amada...

JULIANA ¡Santo Cristo de la luz,

que tremolina se aguarda!

BEATRIZ Ven Angelita, conmigo. 605

ÁNGELA Señora...

BEATRIZ No temas nada.

(La toma de la mano, llega a la puerta de la izquierda, y sale D. FÉLIX, que DOÑA

BEATRIZ le agarra con la otra mano presentándose así a D. TIBURCIO, y detrás

ROQUE.)

TIBURCIO ¡Qué veo!

BEATRIZ A vuestro sobrino:
dad al cielo muchas gracias,
pues os lo presento vivo,
cuando muerto lo juzgabais. 610

TIBURCIO Por vida...

CARRASCO Cuenta la tos.

JULIANA Iba a soplaros la dama
vuestro tío en este juego.

TIBURCIO ¡Calla, infame. La arrancara
la lengua!

FÉLIX Usted... tío... como... 615

TIBURCIO No me hables una palabra:
huiré a todos.

BEATRIZ Primero

os diré como mañana
se casen Ángela y Félix.

JULIANA Y usted lleva calabazas. 620

BEATRIZ De esta suerte castigando
vuestra avaricia malvada,
pues con engaño la novia,
y la hacienda le usurpabais.

ÁNGELA Seré dichosa.

FÉLIX Yo más. 625

PAJE Ay que allí viene una danza.
(Dentro música.)

BEATRIZ Aguardad a ver que es esto.

ALCALDE Del Barbero una humorada.

TIBURCIO Me voy.

BEATRIZ Habéis de aguantar 630
la fiesta.

JULIANA Pues a su alma;
aguante usted; y aunque rabie,
llene de fiesta la panza.

(Salen las PAYAS, el SACRISTÁN, BARBERO, REGIDOR y otros, todos vestidos
uniformes, y bailan una contradanza, y acabada se levanta D. TIBURCIO para irse
corriendo, cae en el suelo, y entre el PAJE y CARRASCO le entran arrastrando.)

TIBURCIO Voyme afrentado y corrido.

PAJE Agárrale de una pata. 635

BEATRIZ Pues vamos todos a dentro,
porque sea celebrada
esta boda.

TODOS Vamos todos.

ROQUE Antes pidiendo de gracia, 640

TODOS Al auditorio benigno
el perdón de nuestras faltas.
FIN.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

