



Pratinas

Bacanal

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

¿Cuál es de esta gran turba
y bailes el objeto?
¿A las sonantes aras
de Baco viene tanto menosprecio?
Oh tú, Bromio, muy mío,
a ti cantarte quiero,
puesto que me conviene
gozarme con estrépito ligero.
Agitado en los montes
resonaré mis versos:
las Náyades, que tienen
un grato olor, remedarán mis ecos.
Flauta, que de las odas
tienes el dulce cetro,
no más tu voz empleas
sino en tiernos asuntos lisonjeros.
Pues sólo eres ministra
de los pequeños pueblos,
y si los jefes cantas,
te agitas con espíritu violento.
Sonemos, pues, agora,
la flauta de Frineo,
de sonos variada,
que ama entre todas el lugar primero.
Suenan la dulce flauta,
que mira con desprecio
el pie gravisonante
del duro ritmo y del ligado verso.
Y tú, Baco, ceñido
de hiedra, tú que diestro
las controversias vences,
oye mi danza dórica, te ruego.

Sútese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).



editorial del cardo