



Torcuato Tasso

# **Antología poética**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

## Soneto

Donde ningún palacio o torre empece  
La alegre vista del nocturno cielo,  
Se muestra Laura sin ficción ni velo  
Como estrella que nada empalidece.

Y cuando al fin la noche desaparece,  
Y el aura nos otorga su consuelo,  
Y se esparce en el aires un dulce hielo

La idea brilla en más serena frente,  
Y Amor despierta, y la campiña inspira  
La ansia de una canción más acordada.

Que si ella, del arroyo o de la fuente  
Se contempla en las ondas, nunca mira  
Tan hermosa su imagen reflejada.

## Canción

¿Qué roció, que llanto,  
Qué lágrimas sin fin eran aquellas  
Que resbalaron del nocturno manto  
Y del rostro ideal de las estrellas?  
Dime: ¿por qué extendió la blanca luna  
Una pura aureola cristalina  
Sobre el regazo de la hierba fina?  
¿Por qué en la sombra bruma  
Escuché hora por hora  
A las auras gemir hasta la aurora?  
¿No serían tal vez de tu partida  
Señales, dulce vida de mi vida?

## Coro

Amor, ¿ en cuál escuela,  
Con qué maestro se aprende,  
Tu tan largo e intrincado arte de amar?  
¿Quién te enseña a aclarar  
Lo que tu mente escucha y presto entiende,  
Mientras al cielo con sus alas vuela?  
No ya la docta Atenas,  
Mas ni el Liceo enséñalo tampoco,  
Ni Febo en Elicona,

Pues si de amor razona  
Lo hace como el que aprende;  
Siempre habla poco y lento,  
Y no ha el fogoso acento  
Que a ti te convendría,  
Ni alza su pensamiento  
Al par de tu misterio violento.

Amor, digno maestro  
Sólo lo eres de ti;  
Tú solo puedes expresarte así.  
Tu tienes el poder  
De enseñar a leer  
Al más rustico ingenio,  
Las admirables cosas  
Que en letras amorosas  
Escribes con la mano en las miradas;  
Tú dejas sabiamente  
Las lenguas de tus fieles desatadas;  
Y a veces (rara y nueva  
Elocuencia de amor),  
En un hablar confuso  
Cortado y balbuciente  
Mejor se e para el corazon ardiente,  
Y más así parece que se mueva  
Que con adornos vanos;  
Y aun sueles con callar  
Al alma conmovida suplicar.  
Otros traten, Amor,  
De en socráticas cartas explicarte,  
Yo aprendo en unos ojos este arte;  
Pues ¿qué vale el cantar más soberano  
Del más sabio y sublime cancionero,  
Junto al amor sincero  
Que en tosco tronco imprime tosca mano?

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

