



Pablo Neruda

# **El libro de las preguntas**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pablo Neruda

## El libro de las preguntas

VII

Es paz la paz de la paloma?  
El leopardo hace la guerra?

Por qué enseña el profesor  
la geografía de la muerte?

Qué pasa con las golondrinas  
que llegan tarde al colegio?

Es verdad que reparten cartas  
transparentes, por todo el cielo?

XVII

Te has dado cuenta que el Otoño  
es como una vaca amarilla?

Y cómo la bestia otoñal  
es luego un oscuro esqueleto?

Y cómo el invierno acumula  
tantos azules lineales?

Y quién pidió a la Primavera  
su monarquía transparente?

XXX

Cuando escribió su libro azul  
Rubén Darío no era verde?

No era escarlata Rimbaud,  
Góngora de color violeta?

Y Victor Hugo tricolor?  
Y yo a listones amarillos?

Se juntan todos los recuerdos  
de los pobres de las aldeas?

Y en una caja mineral  
guardaron sus sueños los ricos?

XXXI

A quién le puedo preguntar  
qué vine a hacer en este mundo?

Por qué me muevo sin querer,  
por qué no puedo estar inmóvil?

Por qué voy rodando sin ruedas,  
volando sin alas ni plumas,

y qué me dio por transmigrar  
si viven en Chile mis huesos?

XLIV

Dónde está el niño que yo fui,  
sigue adentro de mí o se fue?

Sabe que no lo quise nunca  
y que tampoco me quería?

Por qué anduvimos tanto tiempo  
creciendo para separarnos?

Por qué no morimos los dos  
cuando mi infancia se murió?

Y si el alma se me cayó  
por qué me sigue el esqueleto?

LIV

Es verdad que las golondrinas  
van a establecerse en la luna?

Se llevarán la primavera  
sacándola de las cornisas?

Se alejarán en el otoño  
las golondrinas de la luna?

Buscarán muestras de bismuto  
a picotazos en el cielo?

Y a los balcones volverán  
espolvoreadas de ceniza?

#### LXVI

Echan humo, fuego y vapor  
las *o* de las locomotoras?

En qué idioma cae la lluvia  
sobre ciudades dolorosas?

Qué suaves sílabas repite  
el aire del alba marina?

Hay una estrella más abierta  
que la palabra *amapola*?

Hay dos colmillos más agudos  
que las sílabas de *chacal*?

#### LXXII

Si todos los ríos son dulces  
de dónde saca sal el mar?

Cómo saben las estaciones  
que deben cambiar de camisa?

Por qué tan lentas en invierno  
y tan palpitantes después?

Y cómo saben las raíces  
que deben subir a la luz?

Y luego saludar al aire  
con tantas flores y colores?

Siempre es la misma primavera  
la que repite su papel?

---

**Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**