



Pablo Neruda

# La casa de las odas

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pablo Neruda

# La casa de las odas

De Nuevas Odas Elementales

Escribiendo  
estas  
odas  
en este  
año mil  
novecientos  
Cincuenta y cinco,  
desplegando y tañendo  
mi lira obligatoria y rumorosa,  
sé lo que soy  
y adónde va mi canto.

Comprendo  
que el comprador de mitos  
y misterios  
entre  
en mi casa de odas,  
hecha  
con adobe y madera,  
y odie  
los utensilios,  
los retratos  
de padre y madre y patria  
en las paredes,  
la sencillez  
del pan  
y del salero.  
Pero es así la casa de mis odas.

Yo destroné la negra monarquía,  
la cabellera inútil de los sueños,  
pisé la cola  
del reptil mental,  
y dispuse las cosas  
—agua y fuego—  
de acuerdo con el hombre y con la tierra.  
Quiero que todo

tenga  
empuñadura,  
que todo sea  
taza o herramienta.  
Quiero que por la puerta de mis odas  
entre la gente a la ferretería.

Yo trabajo  
cortando  
tablas frescas,  
acumulando miel  
en las barricas,  
disponiendo  
herraduras, arneses,  
tenedores:  
que entre aquí todo el mundo,  
que pregunte,  
que pida lo que quiera.

Yo soy del Sur, chileno,  
navegante  
que volvió  
de los mares.

No me quedé en las islas,  
coronado.

No me quedé sentado  
en ningún sueño.

Regresé a trabajar sencillamente  
con todos los demás  
y para todos.

Para que todos vivan  
en ella  
hago mi casa  
con odas  
transparentes.

---

**[Facilitado por la Universidad de Chile](#)**

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

