

Pablo Neruda

Oda a la abeja

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pablo Neruda

Oda a la abeja

De Tercer Libro de las Odas

Entra y sale del carmín, del azul, del amarillo, de la más suave suavidad del mundo: entra en una corola

MULTITUD de la abeja!

precipitadamente,

por negocios,

sale

con traje de oro

y cantidad de botas

amarillas.

Perfecta

desde la cintura,

el abdomen rayado

por barrotes oscuros,

la cabecita

siempre

preocupada

y las

alas

recién hechas de agua:

entra

por todas las ventanas olorosas,

abre

las puertas de la seda,

penetra por los tálamos

del amor más fragante,

tropieza

con

una

gota

de rocío

como con un diamante

y de todas las casas que visita saca miel misteriosa, rica y pesada miel, espeso aroma, líquida luz que cae en goterones hasta que a su palacio colectivo regresa y en las góticas almenas deposita el producto de la flor y del vuelo, el sol nupcial seráfico y secreto!

Multitud de la abeja! Elevación sagrada de la unidad, colegio palpitante!

Zumban sonoros números que trabajan el néctar, pasan veloces gotas de ambrosía: es la siesta del verano en las verdes soledades de Osorno. Arriba el sol clava sus lanzas en la nieve, relumbran los volcanes, ancha como los mares es la tierra, azul es el espacio,

pero

hay algo
que tiembla, es
el quemante
corazón
del verano,
el corazón de miel
multiplicado,
la rumorosa
abeja,
el crepitante
panal
de vuelo y oro!

Abejas, trabajadoras puras, ojivales obreras, finas, relampagueantes proletarias, perfectas, temerarias milicias que en el combate atacan con aguijón suicida, zumbad, zumbad sobre los dones de la tierra, familia de oro, multitud del viento, sacudid el incendio de las flores, la sed de los estambres, el agudo hilo de olor que reúne los días, y propagad la miel sobrepasando los continentes húmedos, las islas más lejanas del cielo del Oeste.

Sí:

que la cera levante estatuas verdes, la miel derrame lenguas
infinitas,
y el océano sea
una
colmena,
la tierra
torre y túníca
de flores,
y el mundo
una cascada,
cabellera,
crecimiento
incesante
de panales!

Facilitado por la Universidad de Chile

Súmese como <u>voluntario</u> o <u>donante</u> , para promover el crecimiento y la difusión de la <u>Biblioteca Virtual Universal</u>.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente <u>enlace</u>.

