



Pablo Neruda

# Desespiciente

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

**Pablo Neruda**

# **Desespiciente**

De Residencia en la Tierra 2

LA paloma está llena de papeles caídos,  
su pecho está manchado por gomas y semanas,  
por secantes más blancos que un cadáver  
y tintas asustadas de su color siniestro.

Ven conmigo a la sombra de las administraciones,  
al débil, delicado color pálido de los jefes,  
a los túneles profundos como calendarios,  
a la doliente rueda de mil páginas.

Examinaremos ahora los títulos y las condiciones,  
las actas especiales, los desvelos,  
las demandas con sus dientes de otoño nauseabundo,  
la furia de cenicientos destinos y tristes decisiones.

Es un relato de huesos heridos,  
amargas circunstancias e interminables trajes,  
y medias repentinamente serias.  
Es la noche profunda, la cabeza sin venas  
de donde cae el día de repente  
como de una botella rota por un relámpago.

Son los pies y los relojes y los dedos  
y una locomotora de jabón moribundo,  
y un agrio cielo de metal mojado,  
y un amarillo río de sonrisas.

Todo llega a la punta de dedos como flores,  
a uñas como relámpagos, a sillones marchitos,  
todo llega a la tinta de la muerte  
y a la boca violeta de los timbres.

Lloremos la defunción de la tierra y el fuego,  
las espadas, las uvas,  
los sexos con sus duros dominios de raíces,

las naves del alcohol navegando entre naves  
y el perfume que baila de noche, de rodillas,  
arrastrando un planeta de rosas perforadas.

Con un traje de perro y una mancha en la frente  
caigamos a la profundidad de los papeles,  
a la ira de las palabras encadenadas,  
a manifestaciones tenazmente difuntas,  
a sistemas envueltos en amarillas hojas.

Rodad conmigo a las oficinas, al incierto  
olor de ministerios, y tumbas, y estampillas.  
Venid conmigo al día blanco que se muere  
dando gritos de novia asesinada.

---

**Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la  
**Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el  
siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**