



Padre Francisco Castañeda

**El frenesí político filosófico del siglo
diecinueve, refutado por los siete
periodistas. Comedia primera de Da.
María Retazos**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Padre Francisco Castañeda

El frenesí político filosófico del siglo diecinueve, refutado por los siete periodistas. Comedia primera de Da. María Retazos

(Voces dentro del teatro.)

VOZ 1ª

Viva, viva nuestro siglo de oro.

VOZ 2ª

Y la edad primitiva, que gozamos:

VOZ 3ª

Bellotas como antes, bellotas comamos:

VOZ 4ª

Eso de igualarnos es mucho tesoro.

VOZ 1ª

Jacobo lo dice, sabio ginebrino:

VOZ 2ª

Que sigan, que sigan sus sabias lecciones:

VOZ 3ª

Para ser felices las generaciones.

VOZ 4ª

De ese pueblo grande llamado argentino.

(Salen al teatro el Teofilantrópico, vestido de abate, y el Gauchipolítico con poncho balandran, bota de gato, calzoncillos largos, y chiripá; pero muy decente, como hacendado rico, y opulento, de la campaña del Sud; los que se ocuparán en repartir monedas a los pobres todo el tiempo que dure el canto, y la música.)

MÚSICA (*dentro del teatro.*)
¿Hasta cuándo, provincias desunidas,
Habeis de andar perdidas
Siguiendo a Juan Santiago el ginebrino?
Buscad mejor destino
En esos documentos
Que se encuentran en ambos testamentos
Buscad las dos alianzas
Llenas de lisonjeras esperanzas,
Y para huir de los males
Renunciad de los pactos sociales,
Que no están por lo visto
En la ley de Moyses, ni Jesucristo,
Sin quienes nada puede
El famosísimo siglo diecinueve.

(*Concluida la música, y canto se dirige el Teofilantrópico al Gauchipolítico diciendo:*)

TEOF.
El siglo dicienuve se presenta
A todos los Estados ominoso,
Y ese pacto social, e irreligioso.
Es de truenos, y rayos la tormenta

GAUCH.
Ataques la religión experimenta
Y hacer de autoridades cruel destrozo
Es el plan y sistema primoroso
Que al linage de Adán mucho atormenta

TEOF.
¡Venid, venid ministros del Eterno!

GAUCH.
¡Venid, matronas que poblais la tierra!

TEOF.
¡Combatid a las furias del averno!

GAUCH.
El clero con la ley haga la guerra,

TEOF.
Y el sexo liberal con odio eterno

GAUCH.

Persiga el pacto, y cuanto el pacto encierra.

TEOF.

¡Ya es tarde! porque el mundo de escritores
Y de escritos impíos está lleno:

GAUCH.

De filósofos ya en consejo pleno
Los gauchos se han graduado de doctores.

TEOF.

Todos ya se coronan con las flores
Antes que marchiten, y en su seno
Han abrigado el eficaz veneno
De corrompidos, y corrompedores.

GAUCH.

No son las cortes solas infestadas,
Ni los sabios son solo tenebrosos;
Los Gauchos que cuidaban las majadas,
Son ahora en el sistema los famosos.

TEOF.

¿Y los ministros de la heredad santa?

GAUCH.

Son pocos, y en extremo despreciados.

TEOF.

¿Y nada esperas de matrona tanta?

GAUCH.

Nada: por que gimiendo en sus estrados
El llanto inconsolable las quebranta,
Y sus esfuerzos son desesperados.

TEOF.

Pues aunque todo esté a favor del diablo
La esperanza en mi Dios es tal, y tanta
Que cabe entre la soga, y la garganta,
Si San Pablo hace falta seré un Pablo.
San Pablo habré de ser, y ya que hablo
Con gente que a ser libre se adelanta
Yo trataré de hacer la gente santa
Trastornando el político retablo.

GAUCH.

Mucho hay que trastornar en nuestra gente
Porque de su saber los elementos
Avanzándose al mal como un torrente
Se cifran en los vanos pensamientos
De un sabio ginebrino delincuente
Que del orbe ha turbado los cimientos.

TEOF.

¿Qué dice el ginebrino? ¿en quién confía?
¿Qué bebedizos son con los que encanta?
¿Cuánta es su autoridad?, ¿cuál es y cuánta
La astucia con que engaña en medio día?

GAUCH.

Exorta a todos a la rebeldía
Blasfema con horror si tal vez canta
En prosa es un prodigio lo que espanta,
Pues fatal es en prosa y poesía.

TEOF.

¿Sin duda ese domonio es Juan Santiago?

GAUCH.

Ese es el proclamado por sensato,

TEOF.

¡Filósofo nacido en día aciago!

GAUCH.

¡Sabio al revés! ¡Solemne mentecado!

TEOF.

El de necios preside el areópago
Para ser entre necios insensato.

GAUCH.

Que al principio los míseros humanos
Avestruces han sido desunidos,
Que se unieron después en varios nidos
Con igualdad total, y como hermanos;
Que del pacto social los soberanos
Derivan sus derechos: que perdidos
Estos por un motín, ser elegidos
Deben en su lugar otros tiranos;
Esta es la gran doctrina de ese sabio,
Esa su teoría, y eso es cuanto

Produjo su gran pluma, y docto labio;
Esa es la ciencia que celebra tanto
El siglo lleno de fatal resabio,
Que a Juan Santiago llama sabio, y santo.

TEOF.

¡Ah de mi gente...! júntense conmigo
Los amantes del orden...

GAUCH.

A tu lado
Seré por la gran causa destrozado,
Yo seré tu escudero, y fiel amigo.

TEOF.

¡Ah de mi gente...! contra el enemigo
¿Quién más me sigue osado...?

(Sale el Suplementista vestido de Abate, y también el Paralipómenon vestido de lo mismo y rodeados de niños a quienes reparten cartillas y catones.)

SUPLEM.

Lleno mi corazón de estro sagrado
Apenas oí tu voz cuando te sigo.

TEOF.

A la muerte yo voy: morir pretendo,

SUPLEM.

Yo vivo en estos niños, y estoy muerto,

TEOF.

¿Vives con vida ajena? Ya lo entiendo,

PARALIP.

Ya del sueño profundo estoy despierto,
A estos tres locos mi alma ya encomiendo,
Y el combate saldré aunque salga tuerto.

TEOF.

Ya somos cuatro los desesperados
Conscriptos contra el atroz filosofismo,
Que será sepultado en el abismo
Pues batimos en Dios esperanzados.
¡Ah de mi gente...! escuche mis trinados
El bello sexo cuyo patriotismo

No es otra cosa más que el heroísmo,
Y lo tiernos amores requintados.

(Sale la Exma. Comentadora acompañada de tres gracias con bastón de generala, y con banda azul y blanca.)

COMENT.

A todo enternecer enternecida
La alarma sigo desde mi retiro:
Y pues que este tu celo me convida
Cuenta que no erraré jamás el tiro:
Victoria es para mí el verme rendida,
A los héroes invictos que aquí miro.

TEOF.

¡Esa tu discreción bendita sea!
¡Y benditas las gracias que te adornan!
Excelencias sin fin son las que forman
Tu ilustrísima andanza que campea...
Campea... Sí... Campea, y ya de Astrea
Por justo juicio tu corona exornan
Mil vivos officiosos que os retornan
Las ninfas de la selva Dodonea.
Suene aquesa tu voz dulce, y amable
En los oídos de todas las matronas:
Ataque el bello sexo al indomable
Filosófico orgullo, y valentonas
Mas bien con un desdén que a espada y sable
Mil triunfos lograrán, y mil coronas.

COMENT.

¡Ah de mi gente!... ¡Ven, Da. María,
La que siempre me sirves de escudera,
Pues que sois la matrona más entera
En nobleza, lealtad, sabiduría...
Ven a guardar con brío, y valentía
El puesto que os convenga en la carrera,
Vos en tus tiros eres muy certera,
No deis cuartel a la filosofía.

(Doña María y su escudero D. Eu no me meto con ninguen serán dos jóvenes bizarros primorosamente vestidos, y el escudero traerá un escudo orlado con las letras de su nombre.)

DA. MAR.

Morirán todos todos a mis brazos
Los infames filósofos del día,

O no me llame yo María Retazos;
Ni tampoco me llame yo Da. María
Si no les diese a todos carpetazos
Ya sea en media noche, o mediodía.

D. EU

De sorte he que aquesta senhora
Nada tem que nam seja cumprido,
Por em que eu sempre he temido,
E ainda mais he o que temo ategora
He ouvido sua proclama sonora
E venho embrasando o meu escudo lucido,
Mais nam haberá filósofo atrevido
Que os oponha a nossa peleiadora.
Venha o gran Joam Jacobo ¿pero quem?
¿Quem poderá com á Donha María?
Ora Deos! *Eu nam me meto con ninguem*
Porque ninguem haberá no meio día,
Neu a meia noite poderá alguem
Peleiar sem rendiremse a sua bizarría. (*Vanse.*)*

* A esta comedia siguen en *Da. María Retazos* las siguientes palabras: Con pocas circunstancias que se le añadiese a esta pieza teníamos ya la primera jornada: en la segunda podían introducirse siete filósofos disputando con los siete periodistas ante el tribunal de la recta razón; y en la tercera jornada se le podía hacer pasar en una horca, a los siete filósofos que por no nombrar personas podían ser Bolimbroque, Voltaire, Diderot, Juan Santiago, Mirabeau, Volnei y el Citador, concluyendo con la siguiente

DÉCIMA

El Bolimbroque y Voltaire,
Mirabeau y Juan Jacobo,
Volnei, Diderot y el bobo
Del Citador, con donaire
Dan mil vueltas en el aire,
Y en su horca cada cual
De su libertad ideal
Siendo un fatal monumento
Sirvan también de escarmiento
A todos en general.

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

