



Nicanor Parra

De Discursos de sobremesa

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Nicanor Parra

De Discursos de sobremesa

Mai mai peñi
DISCURSO DE GUADALAJARA

Nos salvamos juntos
o nos hundimos separados
(Juan Rulfo, México y los mexicanos)

SEÑORA CLARA APARICIO

Vi(u)da de Rulfo
Distinguidas autoridades
Señoras y señores:

Un amigo que acaba de morir
Me sugirió la idea
De renunciar al proyecto de discurso académico
Basándose en el hecho
De que ya nadie cree en las ideas:

Fin de la historia
Arte y filosofía x el suelo

Lo que debes hacer
Es leer tus antipoemas me dijo Carlos Ruiz Tagle
De preferencia
Los que se relacionan con la muerte
La muerte tiene la vara muy alta en México:
Rulfo te aplaudirá desde la tumba

HAY DIFERENTES TIPOS DE DISCURSOS

Qué duda cabe
El discurso patriótico sin ir + lejos

Otro discurso digno de mención
Es el discurso que se borra a sí mismo:

Mímica x un lado
Voz y palabra x otro

Vale la pena recordar también
El discurso huidobriano de una sola palabra
Repetida hasta las náuseas
En todos los tonos imaginables

El lector estará de acuerdo conmigo no obstante
En que se reducen a dos
Todos los tipos de discursos posibles:

Discursos buenos y discursos malos

El discurso ideal
Es el discurso que no dice nada
Aunque parezca que lo dice todo
Mario Moreno me dará la razón

DE HECHO YO ESTABA PREPARÁNDOME

Para pronunciar dos discursos a falta de uno
Como buen discípulo de Macedonio Fernández

x una parte proyectaba pronunciar
El último discurso malo del siglo XX
Y a renglón seguido
El primer discurso bueno del siglo XXI

Cuando me crucé con Carlos Ruiz Tagle
Que cayó muerto en la vía pública
Mientras se dirigía a su oficina

Pergeñar el primer discurso bueno
Para un orador nato como el que habla
En la práctica no resulta nada del otro mundo
Basta con plagiar al pie de la letra
A Hitler a Stalin al Sumo Pontífice

Lo difícil es redactar el último malo
Porque no faltará alguien
Que salga con otro peor

Estoy sentado al escritorio
A mi izquierda los manuscritos del último discurso malo
A mi derecha los del primer discurso bueno
Acabo de redactar una página
Mi problema es el siguiente
Dónde la deposito madre mía!
A la izquierda? a la derecha?

Caution
El cadáver de Marx aún respira

A DECIR VERDAD

Uno de los discursos posibles
Podría empezar así:

Señoras y señores
Antes de proceder a dar las gracias
x este premio tan inmerecido
Quiero pedir licencia para leer
Unas notas tomadas al vuelo
Mientras me acostumbraba a la noticia
Lo que no quiere decir
Que no pudiera comenzar así:

Señoras señores:
Por lo común los discursos de sobremesa
Son buenos pero largos
El mío será malo pero corto
Cosa
Que no debiera sorprender a nadie
Soy incapaz de juntar dos ideas
Es x eso que me declaro poeta
De lo contrario hubiera sido político
O filósofo o comerciante

PARA ENTRAR EN CONFIANZA

Permítaseme recordar unos versos de ciego
Que encontré en una tumba abandonada
Hacen sus buenos años
..... en el norte de Chile
En Monte Grande para ser + preciso
Me parece que vienen al caso:

Yo soy Lucila Alcayaga
Alias Gabriela Mistral
Primero me gané el Nobel
Y después el Nacional

A pesar de que estoy muerta
Me sigo sintiendo mal
Porque nunca me dieron
El Premio Municipal

El poeta como guía turístico dirán ustedes
El poeta como maestro de ceremonias
El poeta como operador cibernético:
Tal cual

Y ahora cumpliré la palabra empeñada
Ante mi gran amigo Carlos Ruiz Tagle
Que cayó muerto en la vía pública
Mientras se dirigía a su domicilio

Todos vamos en esa dirección

PEDRO PÁRAMO

Guadalajara en un llano
México en una laguna
1
No pienses más en mí Susana
..... te lo suplico
Sabes perfectamente que estoy muerto
30 años que llevo bajo tierra
Tu segundo marido sufre mucho por ti
Terminará volviéndose loco
Si continúas tú delirando conmigo
Ordenará matarte seguramente
Sabes que es un hombre decidido
Nunca lo llamas por su propio nombre
No puede ser Susana

... no puede ser
En vez de Pedro le dices Florencio
Y en el momento más inoportuno...

2
Yo también estoy muerta Florencio
Tengo la boca llena de tierra
Pero me es imposible olvidarme de ti
Tú me descuartizaste
No siento nada por Pedro Páramo
Si me casé con él fue de puro miedo
Tú lo sabes perfectamente bien
Nos hubiera hecho matar a todos

3
Susana amor mío!

Te repito Susana
Que no me digas más Bartolomé
Soy tu padre
Bartolomé San Juan
Y tú eres mi hija legítima

Acaban de matarme Susana
Por orden de tu propio marido
Celos...
Alguien le dijo que éramos amantes
Sólo quería despedirme de ti
Perdona que te importune
Mi cadáver está a medio camino
Entre Sayula y Comala me oyes?
Ay!
Los zopilotes ya me arrancaron los ojos
Si te parece da cuenta a la comandancia
Para que se me entierre como es debido

NO COMETERÉ LA TORPEZA

De ponerme a elogiar a Juan Rulfo
Sería como ponerse a regar el jardín
En un día de lluvia torrencial

Una sola verdad de Perogrullo:
Perfección enigmática
No conozco otro libro + terrible

Pedro Páramo dice Borges
Es una de las obras cumbres
De la literatura de todos los tiempos

Y yo le encuentro toda la razón

RULFO NOS DA UNA IMAGEN DE MÉXICO

Los demás se reducen a describir el país
A eso se refiere Paz
Cuando digo que Juan hay un solo

NI MACEDONIO FUE TAN ARGENTINO

Tan chileno
..... tan indio
..... tan peruano
Tan boliviano tan ecuatoriano
Tan auténticamente mexicano
Los entendidos tienen razón esta vez

Otro camino + directo no hay

FUMABA TANTO O MÁS QUE LA MISTRAL

Algo que a mí me pone los pelos de punta
Soy asmático de nacimiento
Por eso nunca pude hablar con él

Se me acercó una vez en Viña del Mar
A felicitarme x un poema que no era mío
No supe qué decirle
Me confundí
Y el pobre Juan también se confundió
Primera y última vez
No volvimos a vernos nunca +
Hasta este momento
En que él me sonríe desde Comala

GENTE + PREPARADA QUE NOSOTROS

Ha dicho que Rulfo viene del Norte
Discrepo
Rulfo viene del Sur
Rulfo viene directamente del vientre materno
Rulfo viene del fondo de sí mismo
De Jalisco
..... de Mérida
..... de Guadalajara
Lo siento mucho Mister No Sé Cuánto
Rulfo no viene: va
Rulfo viene de vuelta de todos los archipiélagos

RESERVADO

..... lacónico

Quitado de bulla
Tímido
..... sin delirio de grandeza
+ parecía monje taoísta
Que compatriota de Pedro Zamora

No se sabe qué es + admirable
Si el autor o la obra que dejó
Tanto vale la persona de Juan!
Un hombre como Rulfo
No podía hacer otra cosa
Que escribir esa biblia mexicana

Fuera de José María Arguedas
Y del inconmensurable cholo Vallejo
Pocos son los que pueden comparársele

MENTIRÍA SI DIGO QUE ESTOY EMOCIONADO

Traumatizado es la palabra precisa

La noticia del premio
... me dejó con la boca abierta
Dudo que pueda volver a cerrarla

QUÉ SE HACE EN UN CASO COMO ÉSTE

x + que me pellizco no despierto
Me siento como alguien que se saca el gordo de la lotería
Sin haber comprado jamás un boleto
Sin compadres
..... sin santos en la corte
No quedo en deuda con ninguna maffia
A sangre fría
..... como debe ser
Alabado sea el Santísimo
Los envidioses que se vayan al diablo
Y a nosotros que me erijan un monumento
O no dicen ustedes...

ESPERABA ESTE PREMIO?

No
Los premios son
Como las Dulcineas del Toboso
Mientras + pensamos en ellas
+ lejanas

+ sordas
.....+ enigmáticas

Los premios son para los espíritus libres
Y para los amigos del jurado

Chanfle
No contaban con mi astucia

VEN?

Alguien anda diciendo x ahí
Que el premiado no está a la altura del premio
Falta de cantidad y calidad
Hay x lo menos una docena
De candidatos muy superiores a él
Y yo le encuentro toda la razón

Sé perfectamente
Que éste no es un premio para mí
Sino un homenaje a la poesía chilena
Y lo recibo con mucha humildad
En nombre de todos los poetas anónimos

UNA SOLA ADVERTENCIA

Si se trata de premiar el silencio
Como creo que éste es el caso
Nadie ha hecho + méritos que yo
Soy el menos prolífico de todos
Años de años que no publico nada

Me considero
Un drogadicto de la página en blanco
Como lo fuera el propio Juan Rulfo
Que se negó a escribir
+ de lo estrictamente necesario

QUÉ ME PROPONGO HACER CON TANTA PLATA?

Lo primero de todo la salud

En segundo lugar

Reconstruir la Torre de Marfil

Que se vino abajo con el terremoto

Ponerme al día con impuestos internos

Y una silla de ruedas x si las moscas ...

LOS DETRACTORES DE LA POESÍA

Van a tener que pedirnos perdón en cuclillas
Ha quedado de manifiesto
Que se le puede hacer la pelea a la prosa:
La cenicienta de las bellas letras
No tiene nada que envidiar a sus hermanastras

Goza de buena salud
En opinión de justos y pecadores
Señores Fukuyama

Gombrovicz
..... Stendhal
Platón & Cía. Ilimitada

RULFO SE PUSO FIRME CONTRA VIENTO Y MAREA

Tres veces 100 y punto
... ni una página +
El escritor no es una fábrica de cecinas

En lo que a mí respecta
17 años entre primer y segundo libro
Claro después pasó lo que pasó:
Se me moteja de poeta bisiesto
Paciencia
c/4 años un domingosiete
Plagios
Adaptaciones
Gárgaras para combatir el insomnio
Ofrezco la palabra

PIDO LA PALABRA

Me llamo Pedro Páramo

No he leído a Juan Rulfo
Soy un hombre de campo
No tengo tiempo de leer a nadie

He oído decir eso sí
Que me deja muy mal en su novela

Sus razones tendrá digo yo
Nada en el mundo ocurre porque sí
Recordaráse que era un dipsómano compulsivo
Ojo
..... nació en Sayula
Lugar de moscas en lengua mapuche
Él no tiene la culpa de nada

A ustedes probablemente sí

Pero a nosotros no nos mete el dedo en la boca don Juan

En lo que a mí se refiere
Soy un analfabeto compulsivo
No tengo ganas de leer a Pérez
(Ese era su nombre verdadero
Se lo cambió de un día para otro)
Yo leo sólo mis propios sonetos
Si les parece les recito uno
Que le escribí a la Susana San Juan
O será mejor que me multiplique x cero tal vez
Hacen mal en sacarme de la tumba!

PARALELO CON HAMLET

Hay fantasmas y espectros en ambos casos
En ambos casos corre mucha sangre
Sí señor
Hijos que se rebelan contra sus progenitores
Etc., etc.,
Personaje difuso
Con + trazas de Hamlet que de Telémaco me parece a mí
Claro que con una diferencia x lo muy menos
Juan Preciado no tiene mucho de príncipe
Cristiano vulgar y silvestre
Peor aún
Hijo legítimo pero sólo
Desde un punto de vista burocrático
+ mendigo que rey
Llega a Comala a pie
..... sin equipaje
Con la orden expresa de vengar a su padre
COBRÁSELO CARO HIJO MÍO
Pedro Páramo debe morir
Aunque no x delitos isabelinos
Ojo
x ofensas de orden económico...
No se trata de un viaje de placer

VEO QUE SE ME ESTAN QUEDANDO DORMIDOS

Ésa es la idea
Yo parto de la base
De que el discurso debe ser aburrido
Mientras + soporífero mejor
De lo contrario nadie aplaudiría
Y el orador será tildado de pícaro

EL ESPAÑOL ES UNA LENGUA MUERTA

Moribunda en el mejor de los quesos
Es x eso que Rulfo redactó su Quijote
En el habla del siglo XVI

POR EVITAR LA TRAMPA DEL VERSO

Los escritores suelen caer en la prosa
Que es un vicio tan tonto como el otro
Cosa que no ocurre con Rulfo

No se diga que Rulfo escribe en prosa

RULFO TIENE SOBRE LOS POETAS CONVENCIONALES

Incluidos los antipoetas
La ventaja
De no escribir jamás en verso

Ni siquiera en el verso llamado libre
Que es el + artificioso de todos
Según un gato llamado Ezra Pound

El que no se menea es vaca
Claro

..... porque la gente no habla en verso
No sé si me explico
Lo que quiero decir es otra cosa

LA REPÚBLICA HIDEAL DEL FUTURO

Suprimiré los premios literarios
Pues no somos caballos de carrera
x un deudor feliz
Cuántos acreedores postergados ...

RULFO LE DA LA RAZON A HEIDEGGER

Es fundación del ser x la palabra
Es un lenguaje que deviene opaco
(Jakobson)
Es un enigma que se niega a ser descifrado x los profesores

Y también le da la razón a Machado

Qué es Pedro Páramo?
Qué es El llano en llamas?

Unas pocas palabras verdaderas!

AL PASO QUE VA RULFO

Terminará sentándose en el piano
Yo diría que ya se nos sentó
Nos vendió pan a todos x parejo
De sacristán a fraile

Comparados con Rulfo

Nuestros escritores parecen volantines de plomo
No queda + que sacarle el sombrero

Lo que es yo me declaro
Rulfiólogo de jornada completa

Mucho cuidado sí
Con confundir rulfiólogo con rulfista
Rulfista con rulfiano
Rulfiano con rulfófilo
Rulfófilo con rulfómano
Rulfómano con rulfópata
Rulfópata con rulfófobo
Sí:
Se ruega no confundir rulfófobo con rulfófago

HIPERREALISMO TESTIMONIAL

Hay que colgarle una etiqueta a ese Rulfo
Páginas en blanco
La fundación del ser x el silencio

Corrupción en las altas y en las bajas esferas
Sacerdotes armados hasta los dientes
Andan que se las pelan x el paisaje
Pancho Villa a la vista
Lo que oyen señoras y señores
Una pobre mujer
Agujereada x su propio padre
Pide silencio desde el lecho de muerte:
Justina
... hazme el favor de irte a llorar a otra parte

DISCURSO DE GUADALAJARA

... . afonía total
Huelo + a cipreses que a laureles

CERO PROBLEMA

Con este premio paso a la categoría
De caballero de la triste figura:

Donde me siente yo
Está la cabecera de la mesa caramba!

+ información
En soneto que está x publicarse

No sé si me explico
Lo que quiero decir es viva Chile
Viva la Confederación Perú-boliviana

APOYO LA IDEA GENIAL

... de Ricardo Serrano
Que propone elevar al triple
El monto del Premio Juan Rulfo
De Literatura Iberoamericana

A condición eso sí
De que sea con efecto retroactivo

DESPUÉS DEL RULFO SUEÑA CON EL NOBEL?

Me pregunta al oído una prostituta
Como si yo fuera la Susana San Juan
Y ella el padre Rentería

Y yo le respondo con otra pregunta:

Si no se lo dieron a Rulfo
Por qué me lo van a dar a mí?

CUÁL ES LA MORALEJA

... de este cuento:
Que parece estar alargándose + de la cuenta
Muy sencillo señoras y señores
Hay que volver a releer a Rulfo
Yo no lo conocía créanmelo
Me encantaba

..... pero eso era todo
No lo había leído en profundidad
Ahora veo cómo son las cosas
Agradezco los narco-dólares
Harta falta que me venían haciendo
Pero mi gran trofeo es Pedro Páramo
No sé qué decir
A los 77 años de edad
He visto la luz
+ que la luz he visto las tinieblas

DE ACUERDO

Alle Kultur nach Auschwitz ist Mühl
Traduzco
Toda la cultura posterior a Auschwitz
Es...
... basura
Digamos... casi toda señor Adorno

FRASES PA(R)RA EL BRONCE

1
Porvenir

Una bomba de tiempo

2

Consumismo

... serpiente

Que se traga a sí misma x la cola

3

Mucho se habla de derechos humanos

Poco

... nada casi de deberes humanos

Primer deber humano

Respetar los derechos humanos

4

Vuelta a la democracia para qué

Para que se repita la película?

NO:

Para ver si podemos salvar el planeta

Sin democracia no se salva nada

5

Tercer y último llamado

Individualistas del mundo uníos

Antes que sea demasiado tarde

SEGÚN DON ALFONSO REYES

La diferencia entre hombre y mujer

Está en la ortografía

La mujer tiene mala ortografía

Según don Alfonso

Qué dirá Derridá de todo esto?

Vive la différence

..... ... qué duda cabe
Pero qué es la diferencia para él?
La huella!
Y qué es la huella?
La huella derridiana no es:
No es nada
Y no puede encasillarse
En la pregunta metafísica "qué es?"

La huella
Sencilla y completamente
Es la huella de la huella
La huella no es perceptible ni imperceptible
La huella es el devenir-espacio del tiempo
Y el devenir-tiempo del espacio

¿Capisco?

SILENCIO MIERDA

Con 2000 años de mentira basta!

LA MUJER

Hay un punto
Que no podemos dejar de tocar
En ocasión tan álgida como ésta
Voy a cederle la palabra a un muchacho
Que en pleno siglo XIX
Sabía ya lo que estaba diciendo
Comillas:
Cuando se rompan las cadenas que esclavizan a la mujer
Cuando ella pueda vivir por sí misma y para sí misma
Cuando el hombre

.... sujeto abominable hasta aquí

La haya liberado
La mujer también accederá a lo desconocido

Sus constelaciones de ideas diferirán de las nuestras?
Ella hallará también cosas extrañas
Insondables
..... horribles
..... deliciosas
Que nosotros sabremos apreciar
Que nosotros sabremos comprender

(Rimbaud, Carta del vidente)

BIEN

El sol miró para atrás
Ésa es la verdad de las cosas
Se demostró que $2 + 2$ son 4
O algo x el estilo
Sursum corda
Ahora sí que se fue la bolita

+ vale tarde que nunca
Habría dicho Violeta Parra

Hasta que llovió en Sayula señor rector

Ahora sí que seremos felices
Ahora sí que podremos cantar
Aquella canción que dice así
Con su ritmo tropical

EN RESUMEN

..... en síntesis
En buen romance
..... voto x Rulfo

Decididamente que me quedo con Rulfo

Cómo que por qué
Por haber llevado a la práctica
Las instrucciones de González Martínez
Su compatriota de Guadalajara
Qué instrucciones son ésas?

Punto uno: tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje que da su nota blanca al azul de la fuente él pasea su gracia no más, pero no siente el alma de las cosas ni la voz del paisaje

Punto dos: huye de toda forma y de todo lenguaje que no vayan acordes con el ritmo latente de la vida profunda... y adora intensamente la vida, y que la vida comprenda tu homenaje

Y punto final: mira al sapiente búho cómo tiende las alas desde el Olimpo, deja el regazo de Palas y posa en aquel árbol el vuelo taciturno... él no tiene la gracia del cisne, mas su inquieta pupila que se clava en la sombra, interpreta el misterioso libro del silencio nocturno

REPETIRÉ QUE ME PRONUNCIO POR RULFO

Los demás me parecen excelentes
Pero no me enloquecen en absoluto

Mientras los compañeros
Se dedicaban a enjaular a los pájaros
Él iba de un lado a otro
Resucitando muertos y vivos
Y a mí me encanta hacer estornudar a la gente

Si yo fuera el autor de La tercera orilla del río
Me atrevería a decir
Que me considero su hermano gemelo

PERDONE SEÑOR PARRA

Si admira tanto a Rulfo
Por qué no se escribe una novela?

Porque como su nombre lo indica
La novela no-ve-la realidad
Salvo que sea Rulfo quien la escriba

Qué opinión le merece
El colapso ecológico del planeta?

No veo para qué tanta alharaca
Ya sabemos que el mundo se acabó

Culpables

El lingam y la yoni
ver explosión demográfica

Miserere di me...
El error consistió
En creer que la tierra era nuestra
Cuando la verdad de las cosas
Es que nosotros
..... .. somos
..... de
..... la
..... tierra
No sé
El respetable público dirá

ULTIMATUM

O redactan de una vez x todas
La encíclica de la supervivencia carajo
O voy a tener que redactarla yo mismo

Solloza a voz en cuello
vuestro señor Jesucristo
De Elqui
Domingo Zárate Vega
Alias el ecóloco del norte chico
Hurry up!
Eternidades hay pero no muchas

El planeta ya no da para +

TERMINARÉ X DONDE DEBÍ COMENZAR

Ni socialista ni capitalista
Sino todo lo contrario:
..... Ecologista
Propuesta de Daimiel:
Entendemos x ecologismo
Un movimiento socioeconómico
Basado en la idea de armonía
De la especie humana con su medio
Que lucha x una vida lúdica
Creativa
..... igualitaria
..... pluralista
Libre de explotación
Y basada en la comunicación
Y colaboración de las personas
A continuación vienen los 12 puntos

GRACIAS SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Por este premio tan inmerecido
José Luis Martínez y Ramón Xirau de México
Claude Fell de Francia
Bella Jozsef de Brasil
Julio Ortega del Perú
Angel Flores de Puerto Rico
John Brushwood de los EUA
Carlos Bousoño de España
Fernando Alegría de Chile

MIS AGRADECIMIENTOS + SINCEROS

Al gobierno del estado de Jalisco
Al ayuntamiento de Guadalajara
Al Fondo de Cultura Económica
A PEMEX a PIPSA a BANAMEX a BANCOMER
Y muy muy en particular
A la Lotería Nacional para la Asistencia Pública
Sin lotería yo no estoy aquí
Se comprueba la teoría de Leonardo:
1 % de inspiración
2 de transpiración
Y el resto suerte

A QUIÉN DEDICAR ESTE PREMIO?

Respondo sin pensarlo dos veces
A Dios señor rector
Exista o no exista
Gracias
Es un honor muy grande para mí
Me despido con un abrazo bien apretado
Y con la autoridad irrestricta
Que le confiere el águila a la serpiente
Música maestro!
Doy x finiquitado el siglo XX
Good bye to all that
Hasta cuándo señoras y señores
In nomine Patris
..... et Filii
..... et Spiritus Sancti
Doy x inaugurado el siglo XXI
Fin a la siutiquería grecolatinizante
Venga el bu
No + mentiras piadosas
Hay que decirle la verdad al lector
Aunque se le pongan los pelos de punta
Basta de subterfugios
Asumamos de una vez x todas
Nuestra precariedad agropecuaria
Lo demás es literatura

Mala literatura modernista

A otro Parra con ese hueso señor rector

A mí me carga la literatura
Tanto o + que la antiliteratura

Si tuviera 20 años me iría al África
A comerciar en estupefacientes

Guadalajara
A 23 de noviembre de 1991

ÚLTIMA HORA-URGENTE

Ayer conocí en el café Nápoles
A un muchacho que lee mucho
Tiene capacidad para hacer hablar a los muertos
Y escribe sapo con zeta
Se firma Juan Rulfo
Pero su verdadero nombre es Juan Pérez
Troika
Han pasado los años
Hoy todo el mundo sabe quién es Rulfo
Se le compara con el propio Cervantes
Y yo propongo que en lo sucesivo
La palabra sapo se escriba con zeta

En honor a este huaso mexicano
MAI MAI PEÑI

ALSO SPRACH ALTAZOR

ANTES DE COMENZAR UNA SOLA PREGUNTA:

¿Qué sería de Chile sin Huidobro?
¿Qué sería de la chilena poesía sin este duende?
Fácil imaginárselo: todos estaríamos escribiendo

Sonetos
Odas elementales
O gemidos

Alabado sea el Santísimo

¿QUÉ DIREMOS DE ÉL HOY 10 DE ENERO DE 1993

A 100 años de su nacimiento
O de ellos digamos mejor
Porque Huidobros hay en cantidades
Tantos como géneros literarios
Y más
Además de los personajes reales están los ficticios
En particular ese náufrago que nos sonrío
Desde su paracaídas

Altazor
Un precursor del teniente Bello
La simpatía personificada

QUIERO DEJAR EN CLARO

Que sin el maestro no hubiere sido
Posible el discípulo
Prácticamente todo lo aprendí de Huidobro
Incluidas algunas malas costumbres
Esa es la verdad de las cosas
Las fallas del discípulo no se explican sin
Las genialidades del maestro

ALTAZOR EL ESPOSO DE MANUELA PORTALES

El confidente de Teresa de la Cruz

El raptor de Ximena Amunátegui
Suma y sigue
El antinovio de Blanca Luz Brun
El otro yo de Raquel Señoret

EL GALÁN ABSOLUTO SEGÚN PROPIA DECLARACIÓN

El mejor cocinero del planeta
El campeón de los 100 metros planos
El primer metafísico del Mapocho
Tal cual
El que dejó callado a Pablo de Rokha
Hazaña mayor imposible
El aviador extraviado en la niebla.
No te sigas rompiendo la cabeza muchacho
Le solía decir su señora madre
Las poesías no las lee nadie
Da lo mismo que sean buenas o malas
Reconozco que tengo más plata
De la que se puede gastar en Chile
Es por eso que me lo paso viajando
Talento poético nulo
Mi único mérito consiste en saber
Reconocer mis errores
En algo sí que soy intransigente
La poesía contemporánea comienza
Conmigo
Yo soy un aristócrata polaco
Ni una gota de sangre plebeya
Siempre estoy a la altura del azar
He publicado múltiples poesías
En revistas chilenas y extranjeras
A plena satisfacción de los amigos lectores
Y a plena satisfacción de la crítica más exigente
Que la verdad no quede sin ser dicha

¿LOCO? NO SÉ DE QUÉ SE ESCANDALIZAN TANTO

Los locos hacen menos perjuicios que los cuerdos
Unas pocas palabras verdaderas
Y buenas noches los pastores
En cambio los señores sensatos
Nos amargan la vida con sus guerras
Con sus idilios con sus ecuaciones
Alabado sea el Santísimo
Mil veces malo de la cabeza ¡qué profesor
O padre de la patria!
Nada de transacciones académicas
Sus opiniones no pecaron nunca de moderadas

HASTA EL MOMENTO NO HA HABIDO

Ningún poeta propiamente tal en el mundo.
Incluso llegó a atreverse a enmendarle
La plana al propio Homero
Que no debió haber dicho jamás según él
Las nubes se alejan como un rebaño de ovejas
Sino lisa y sencillamente
las nubes se alejan balando
Y paré' que tenía razón

JUEGOS FLORALES A LA HORA DE LOS POSTRES

Siempre salía ganador el dueño de casa
Primero Huidobro segundo desierto
Tercero Braulio Arenas
Un expoeta joven de la época
Altazor un poema que empieza varias veces
Y no termina nunca de empezar
Una majestuosa catedral inconclusa
La obra gruesa de una catedral

SE CREÍA LA MUERTE EN BICICLETA

No más que Nietzsche
Bastante menos que Stirner en todo caso
Cuya plataforma de lucha ya no nos llama
Tanto la atención
Recuperación del yo completa amoralidad
Y al club de los ególatras
El automóvil club de los ególatras
"Der Einzige und sein Eigentum"

ES UN ERROR MUY GRANDE

Tomar el mundo en serio
La verdadera seriedad es cómica

Trascendencia divina no hay en Huidobro
Trascendencia vacía tampoco

Su inspiración no viene de lo alto
Como muy bien advierte Federico Schopf
Vale la pena recordar eso sí
Que no se queda nunca donde está

PRONTO SE PRONUNCIÓ POR UNA POESÍA

Escéptica de sí misma
Hasta llegó a dárselas de comunista
Lo fue efectivamente

(Ver "Elegía a la muerte de Lenin")

Inconmensurable

total

Entre broma y broma

Algunas verdades amargas

Y también tuvo tiempo

Para girar en ciento ochenta grados

En el último tramo de su trayectoria

Convencido que por ahí no iba la cosa

LUCIDEZ Y PRESENCIA DE ÁNIMO

Palabras textuales: Quien haya estudiado

A fondo el mundo actual

No puede dejar de hacerse comunista

Quien haya estudiado a fondo el partido comunista

No puede dejar de hacerse anarquista

Believe me

No ser idealista a los 20

Es no tener corazón

Seguir siéndolo a los cuarenta

Es no tener cabeza

Dice

Eli Eli Lama Sabagthani

Debe decir

Con humor y paciencia

Cambiaremos el curso de la historia

EN LA NOMENCLATURA DE EMERSON

Un cobarde que huye para adelante

Ese fue Vicente Huidobro

Cumple con lo que se espera de él

Es un héroe en toda la extensión de la palabra

Se le tildó de qué no se le tildó

De noctámbulo de payaso de pije

De rastacuero todos los epítetos imaginables
Incluido el más ofensivo de todos
Hay que borrarlo como sea del mapa
Léase hay que cagar a Huidobro

NO SE ESTAMOS EN CHILE

Faltan palabras en el Diccionario

¿Tango del viudo?
Para tangos me quedo con Gardel

Alguien anda diciendo por ahí
Que cuando Vicencito se pone insolente
Cosa que ocurre bien a menudo
Poco se gana con bajar la voz
Arriba los corazones
Ha llegado la hora del recto al mentón
Ojos en tinta dientes de menos
Y vamos viendo qué es la poesía

Cada mafia tenía sus matones
Diego Muñoz
..... Tomás
.....Orlando Oyarzún
Y Cía. ilimitada

NERUDIANA

Huidobro está a la cabeza de una maniobra
Internacional anti Neruda
Pero voy a dejar caer todo mi poder
Que es muy grande

En la cabeza del señor Huidobro
Dicho y hecho
Lástima que el pobre Neruda
Haya terminado pisando el palito
No tenía perno para esa tuerca
Era poeta lírico no dramático
No sabía pelear a puño limpio
No manejaba bien la margarita
Se veía mejor en la penumbra

DEMASIADAS ESTRELLAS

Al Creador se le pasó la mano
Con la mitad hubiera habido de sobra

Claro que él sabía defenderse
sobre del quiltro o del perro de raza
Que le saliera a ladrar al camino
Ver La guerrilla literaria de Faride Zerán
Una vez le enrostraron que su abuelo
El marqués de Casa Real
Se había hecho rico durante la Colonia
Comerciendo en esclavos
Prefiero descender de mi abuelo
Que trajo esclavos -replicó-
A descender como uds.
De los esclavos
Que trajo mi abuelo

YO NO VEO COMO UN ARISTÓCRATA

Pueda escribir poesía
Declaró públicamente Nefthalí Reyes alguna vez
A lo que García Huidobro retrucó:
Yo no veo que para escribir poesía

Se tenga que ser hijo de ferroviario

Las historietas falsas o verdaderas
Crecen en progresión geométrica
En casi todas sale victorioso

SE ME TILDA DE AVARO

-Habría dicho una vez-
Porque me defiende como gato de espaldas
En mi sagrado derecho que estoy
Que me choreen el reloj en buena hora
La billetera no me preocupa sé que les hace falta
Pero que me respeten la camisa

CIERTA VEZ

Tuvo la ocurrencia
De disfrazarse de mendigo
Y se puso a pedir limosna en la puerta de la catedral
Pronto se le acercó el sacerdote mayor en persona
Agitando en el aire una moneda de plata
Que Huidobro rechaza dignamente
Con una frase lapidaria que se hará célebre:
Retírate ególatra

SEUDÓNIMO

No tengo nada

Que ocultar exclamó

Que se cambien de nombre los sospechosos
Yo desciendo directamente del Cid

Campeador y sabio don Vicente
Como buen tataranieto de don Alfonso
En efecto fuera de las cabezas que cortó
Resolvió dos problemas insolubles:
El de la curvatura del círculo (ver Horizon carré)
Y el problema del movimiento perpetuo:
Nunca se estableció en ninguna parte.
Tres efectivamente ya que como se dijo
Más arriba
Goza de juventud inalterable

TODO BAJO CONTROL

El problema del vellocino de oro
Ya lo había resuelto su abuelito
Dueño de medio Chile
De la Plaza de Armas por lo muy menos

Así era Huidobro
No me pidan que escriba con los pies
-Replicó cuando se le tildó de cerebral-
El rigor verdadero reside en la cabeza
Que Neruda se haga cargo de las empleadas domésticas
Esta es una poesía para príncipes
Ni dadaísta ni surrealista
Ni futurista ni mundonovista
Ni masoquista ni social realista
Creacionista mujer por Dios
El poeta es un pequeño dios
Un pequeño demonio
C'est la même chose

CONSTE QUE YO NO TENGO NADA CONTRA TI

Eres una viejita encantadora
Pero déjame hacer mis propios ríos mis propios
Arboles mis propios volcanes
Tal como tú pariste los tuyos
Tengo tanto derecho como tú
Soy tu hijo tu nieto lo reconozco
Pero ya llegué a mi mayoría de edad
Chao lo siento mucho te quiero mucho
Madre naturaleza te quiero mucho
Abuelita naturaleza no te enojés conmigo

¿QUIÉN ES PRIMERO EL HUEVO O LA GALLINA?

Problema metafísico de proporciones
¿Huidobro o Reverdy Carlos Díaz o Pablo de Rokha
Neruda o Rabindranath Tagore?

Ofrezco la palabra

Pido la palabra
Tiene la palabra Volodia perdón Bonlodia

Vincent Huidobro
Par lui même poète français
Né au Chili

DEMIURGO GENIO MALÉFICO QUE CREO EL MUNDO

Contra la voluntad de Dios
Según el canon Valentinista
Con el objetivo siniestro de parcelar el alma universal
Enciclopédico
.....Hispanoamericano
Me pregunto, si Huidobro...
Completen uds. mismos la frase.
Yo diría que no de todos modos
Se hace acreedor a un buen tironcito de orejas
De parte de nuestra Santa Madre Iglesia Católica
Por esas ínfulas de pequeño dios
O demiurgo
Oremos
Non Serviam ¿Aló?
Nos despedimos del pasado remoto
Fin al arte de la reproducción ahora viene
El Creacionismo o poesía propiamente tal
¿Palabras en libertad? ¿álgebra de metáforas?
Un galimatías sin pies ni cabeza
Jerigonza más fácil de escribir que de leer
En opinión de Genero Prieto

¿QUÉ ES POESÍA?

La fundación del ser por la palabra
Todo lo que se mueve es poesía
Lo que no cambia de lugar es prosa
¿Pero qué es poesía? Todo lo que nos une es poesía
Sólo la prosa puede separarnos
Sí ¿pero qué es poesía?
Vida en palabras
Un enigma que se niega a ser descifrado
Por los profesores

Un poco de verdad y una aspirina
Antipoesía eres tú

PARA COMPLICAR OTRO POCO LAS COSA

Conviene tener presente que también
Hay un Huidobro convencional
Admirador sincero de un Modernismo de segundo orden
Un promotor apasionado de Pedro Antonio González
El poeta de Chile según él
Lo que oyen señoras y señores
¿Y Magallanes y Pezoa Véliz? nos preguntamos nosotros
Con rabia
Como si nunca hubieran existido
Conchas y caracoles del poeta
Completísima la colección acota Taguá de Rokha
Sólo le falta la de la mamá

NO CONDENAR A PRIORI LA VIOLENCIA

Determine primero de qué tipo de violencia se trata
Justa e injusta
Porque cuando la violencia es justa
¿Qué quiere que le diga pues compadre?
Es simplemente justa la violencia

1935 Pablo de Rokha le declara la guerra a muerte
Problemas fronterizos una guerra perdida de antemano
Como toda guerra que se respete
Pobre mulato Taguá no sabía la chicha con que se estaba curando

LOS TRES ERAN ADMIRADORES DE RIMBAU

Incondicionales si no me equivoco
Pero díganme ustedes cuál de los tres enloqueció a Verlaine
Cuál de los tres se hizo amputar una pierna
Ninguno que yo sepa
¡Qué discípulos más independientes!
Y la pregunta de millón de dólares
¿Cuál de los tres se hizo el Harakiri
Cuál de los tres dejó de escribir a los 20?
Yo comienzo a leer a los 80
Las cosas por su nombre

CUANDO SALIÓ LA ANTOLOGÍA

Pablo de Rokha puso el grito en el cielo
Le pareció que se le subestimaba no pudo más
Acusó de eminencia gris a Huidobro
¡Pobre pollo! se le fueron las plumas a la cabeza
Brabuconada o subida de tono golpes bajos
A diestra y siniestra hasta que Huidobro perdió la paciencia
Y fue el comienzo de la poetomaquia
Muy ingenioso muy escandaloso pero Huidobro lo dejó callado

Desparpajo mayor imposible
¡pero Huidobro lo dejó callado!
Sensacional genial ¡eres fantástico!
Pero Huidobro como que se lo anduvo madrugando
Daba vergüenza ajena ver al campeón de todos los pesos
Echando sangre por boca y narices
En privado y en público le sacaron la madre varias veces
No le quedaba otra que partir o matar
O pegarse un tiro

ESTE PAÍS NO TIENE REMEDIO

Saben que son imbéciles y sonríen
Palabras de Huidobro palabras textuales
Se llamaba esto balance patriótico
Saben que son imbéciles y sonríen satisfechos los pobres infelices
Tropa de sifilíticos alcohólicos
Por un hombre de buenos sentimientos un millón de huasos macucos

ÉSA ES LA PROPORCIÓN

Especialistas en herir al prójimo por la espalda
Nunca atacan de frente los cobardes
La puñalada siempre por la espalda
Pero a mí no me van a destruir estos mediocres
Estos alacranes estos reptiles de ojos vidriosos
Tengo alas señoras y señores a París a Madrid
Adonde sea lo más lejos posible para siempre
No me quedo ni un día más aquí

UNA SOLA PREGUNTA

¿Se acostó o no se acostó con la Teresa de la Cruz?
Solamente una vez
Se ama en la vida
Con la dulce y total renunciación
Una vez nada más en la vida brilló la esperanza
La esperanza que alumbra el camino de mi soledad

Está a la vista que se sobregiraban los muchachos
Ímpetus juveniles o algo por el estilo
Se creían la muerte en bicicleta
¡Qué lástima! ¡happy birthay! ¡any way!

QUISIERA DEDICAR ESTA NOTA

Si ustedes me lo permiten
A la memoria de Ángel Cruchaga por la primera estrofa de este poema
Que nos sabemos todos de memoria:
En mi silencio azul lleno de barcos sólo tu rostro
Vive / en el mar de la tarde
El día duerme / eres más bella cuando estoy más triste
Parece el joven Neruda ¿no?
Pero es el viejo Ángel Cruchaga Santamaría
Se da la casualidad de que también está de centenario
Como Teresa de la Cruz como Pedro Siena como Álvaro Yáñez
El inconmensurable Juan Emar
Faltan coronas para tantos muertos

1993 A POCOS METROS DEL TERCER MILENIO

Temor e incertidumbre
Una de las pocas cosas que podemos decir a ciencia cierta
Es que los años pasan a favor de Huidobro
Se le celebra en todas sus humoradas
Y él nos perdona todas nuestras deudas

Hay una frase de Vicente Huidobro que siempre me llamó la atención
No creo que haya otra más enigmática más sobrecogedora
Más terrible en todo el reino de las bellas letras:
Una mujer descuartizada viene cayendo desde hace 140 años
Otra: Las amapolas que comemos hablan por nosotros
Las frases para el bronce vengan o no vengan al caso
Se multiplican hasta el infinito
La idea parece consistir en sorprender a esa mujer
Llamada realidad en sus momentos de descuido
Que son los momentos en que ella se deja penetrar
Hasta verte Cristo mío

ESA RUEDA QUE SIGUE GIRANDO

Después de la catástrofe
El barco que se hunde sin apagar las luces
El eco de mi voz hace tronar el caos
Y al fondo de las olas un pez escucha el paso de los hombres
Los lectores escépticos que se resisten a ver en él un profeta en su tierra
Podrían darse el lujo de volver a leer Altazor canto primero
Versículo del 469 al 489

LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DE HUIDOBRO

No debiera seguir
Pasándose por alto
Total cero todo se redujo a nada
Y de la nada va quedando poco

Oremus
El error consistió en creer que la tierra era nuestra
Cuando la realidad de las cosas es que nosotros somos de la tierra

DESAUTORIZADOS POR ANACRÓNICOS

Los que vieron en él un petimetre de la Place Vandôme
Puestos en su lugar quienes lo estigmatizaran de yanacona
De Narciso de piñe de vendepatria
Hay que tomarlo en serio no queda otra
Por escasa que sea la confianza que inspira
Según el solitario crítico dominical Alone (1)
Hoy por hoy no nos merece ninguna duda
Hasta los bolcheviques se matriculan con él

PERSONAJE DIFÍCIL DE ENCASILLAR ES HUIDOBRO

Recuerda a ese caballo que se agranda a medida que se aleja
No respeta la ley de la perspectiva
¿Cómo se explica señor alcalde que no se le haya erigido una estatua?
Aunque él se reía de las estatuas
¿Una calle

Un museo
Cualquier cosa?
¿Hasta cuándo vamos a seguir ninguniándolo?
¿Por qué no se reeditan sus Obras Completas?

EDICIONES POPULARES NO HAY

¿Cómo se explica señor presidente de la Sociedad
De Escritores de Chile
Que no le den el Premio Nacional so pretexto de que está muerto?
Ojalá los amigos sepultureros estuvieran tan vivos como él
¡Qué vergüenza más grande! ¡ni Nacional ni Nobel!
¡Ni siquiera Municipal!
Todavía hay gente que cree en los premios

EN RESUMEN EN SÍNTESIS EN MUCHAS PALABRAS

Poeta antipoeta y mago o insecto perfecto
Lo que oyen señoras y señores
¿Y lo demás? sería lo de menos
Una sola pregunta al autor de Adiós poeta
¿Cuándo piensa escribir Buenos días antipoeta?
Ya estaría bueno
La paciencia también tiene su límite

¿ANTIPOETA VICENTE HUIDOBRO?

Chanfle

Yo tenía entendido que el inventor de la antipoesía

Había sido otro

¿Comunista además?

Me desayuno por segunda vez

¿Y pobre como la rata?

No

Me desayuno por tercera y última vez

ESTÁ A LA VISTA QUE EL MERCURIO MIENTE

No le crean a Parra ni a Valente.

El que murió más joven fue Huidobro a los 55

Lihn a los 58 la Mistral a los 68 Neruda a los 69

Moraleja: los inmortales no llegan a los 70

Me pregunto qué hubiera pasado con él

De no mediar el accidente fatal

Ofrezco la palabra

Pólvora le quedaba para rato

El reloj de Caronte se adelanta más de la cuenta

DESDE EL BALCÓN DE MI CASA VEO LA TUMBA

De Vicente Huidobro
Resplandecer al otro lado de la bahía
De la mañana a la noche percibo
Las señales eléctricas del poeta
Amanece y se pone con el sol

DOS VECES EN LA HISTORIA DE CHILE

La tercera será la vencida
Un poeta mayor ha sido candidato a la Presidencia de la República
Huidobro en 1925 con el apoyo de la Federación de Estudiantes
Se siente ¡Vicente Vicente! ¡Huidobro Presidente!
Y el Pa Pablo en 1970 candidato de la hoz y el martillo
Con ayuda o sin ayuda triunfaremos con Neruda
De suceder lo que no sucedió
Nos hubiéramos economizado la dictadura tal vez
Y la matanza del Seguro Obrero
¿O no dicen ustedes?

NADA DEL OTRO MUNDO

Macedonio también fue candidato
A la Presidencia de la República
Claro que en broma
Huidobro lo fue en serio lamentablemente
Tan en serio o más que el autor de Presidencia en la Tierra

Otro punto a favor de Macedonio
Su poesía no la entiende nadie

Perdoná che pero yo no pienso ser uruguayo
De uruguayo no tengo más
Que el haber nacido en Buenos Aires
Es lo que dice mi señora madre
Única autoridad en la materia
¿Qué querés que te diga che papusa?
Cumplidos los nueve meses
No me quedó otra cosa que nacer
En Buenos Aires no en Montevideo
Macedonio Fernández a la orden
Hijo de padres ricos pero honrados
Argentino total hasta la muerte
No sé no sé
Yo pertenezco a un mundo que se fue
Yo soy uno de esos ancianos memorables
Que confundieron el ser con el ente
No te rías de mí che papusa

UNA VEZ EN LA RAMBLA DE MONTEVIDEO

Un joven periodista cree reconocer a Borges
Perdone señor ¿es usted Borges?
Y el venerable anciano respondió "A veces"
Otra vez alguien tocó el timbre de su departamento
Se trata de un señor de unos 30 años
Le informa Norman Giovanni quien en esos días era su secretario
¿Cómo? replica Borges
¿Que todavía queda gente de 30 años?
Así era Borges
Una vez alguien se le acerca
Intempestivamente
Mientras se paseaba por Florida
Perdone señor Borges ¿le podría hacer una pregunta?
Ya la hizo
Respondió el venerable anciano
Y apuró el paso

HIJO MÍO DEFRAUDAS A TU MADRE

Fue para rey que te engendró tu padre, no para presidente
Déjate de pamplinas si no fueras tan loco
Te aseguro que ya serías el monarca absoluto

¿Consejos a Su Excelencia?

Ninguno.

¿Quién soy yo para andar en esos trotes?

Sólo recordaré que la Moneda se hizo para perder el tiempo

Claro que de la manera más provechosa posible

El monarca absoluto

Tiene la obligación de tratar a sus súbditos

Como si fueran miembros de la familia real

Más aún, como si fueran miembros de su propio cuerpo

Petrarca dixit y last but not last

Nadie debe ganar más que Su Excelencia el Presidente

.....de la República

Ni menos

QUERIDA MAMACITA

No importa que te hayas muerto

Estoy seguro que volveremos a vernos

Y que volveré a mamar de tu leche

Soy tu hijo ¿verdad?

Y seguiré siéndolo

Mientras no se demuestre lo contrario

CÁCERES LO TENÍA POR AVARO

No nos dejaba tocar la vitrola
So pretexto de que los discos se rayan
Y Lafourcade sostiene que el infarto
Se produjo por no pagar un taxi
De la estación de Cartagena a su casa
Que está en la punta del cerro
Me identifico plenamente con él
Hay que cuidar los discos y la salud
Imprescindible caminar un poco todos los días
A media noche tanto mejor
En lo posible con la cruz a cuestas

NO ERA NINGÚN ATLETA

Hay que imaginárselo físicamente débil
Y de no muy elevada estatura
Cargando como burro con sus maletas
A mediodía bajo un sol infernal enero 1948
Pero lo que es más grave de cuello y corbata
De terno gris y de sombrero negro

Ulltima hora, urgente: las golondrinas de Altazor
Andan revoloteando por aquí
¿Ven? ahí pasa una a ras de suelo
Tuvo razón el búho cuando dijo
Que no podemos seguir bostezando
Como si Huidobro no hubiera existido
Basta mirar los títulos de sus escritos múltiples en francés
Para ver los puntos que calza
Tour Eiffel
.....Horizon carré
.....Tout à coupe etc. etc.

CLARO

Se le moteja de extranjerizante
Por el delito
De haber sido bilingüe
Como todo burgués que se respete no más
Lo terrible del caso
Es que resultó ser el más chileno de todos
Algo que no debiera sorprender a nadie
Por la sencilla razón de que escribe prácticamente como se habla
A pesar de su propia teoría
Que no podía ser más vanguardista
En el peor sentido de la palabra
Piedras preciosas ni regaladas
Estoy pensando en sus mejores poemas
En sus famosos últimos poemas
Y también en su texto autobiográfico
Que sólo puede compararse
Me parece a mí

Con la segunda carta del vidente
Léase Vicente
Me quedo con Huidobro
Declara la Contraloría General de la República
Los demás me parecen excelentes
Pero no me enloquecen en absoluto

COMIENZA MAL PERO TERMINA BIEN

Ningún niño prodigio
otros hacen el recorrido al vesre
Puede que empiecen bien
pero terminan como las berenjenas

ANALFABESTIA

Antropófagos
Bárbaros
Extraterrestres
Demolieron la casa de Huidobro

SOY Y ESTOY CON TODOS LOS CANDIDATOS

En general
Y con cada uno de ellos en particular
Ánimo
Que triunfen todos
Los candidatos en general y cada uno de ellos
Esa es mi filosofía política
No me pidan que firme por uno solo
Salvo que se llame Carlos Ibáñez del Campo

OPINIÓN PERSONAL:

Uno de los pocos poetas chilenos
Que se puede leer de corrido
Lo que no sucede con la gran mayoría de los literatos

Es una vieja historia
Según la fonética del maestro Isaías
Hay que leer de atrás para adelante
De lo contrario no sucede mucho

NO SOY TAN PARRANOICO COMO PARRA PENSAR

Que Huidobro es el hoyo del queque
Perro me consta que es autor imprescindible
En la bibliografía de todo poeta joven
Y de todo lector que se respete
Parra decirlo todo de una vez
Su monumento al Marx ha envejecido
Lo sé gracias a los buenos oficios del consumismo
No tanto como las Églogas de Garcilaso por suerte:
Puras corrientes aguas cristalinas
El mar de Cartagena aún se sigue estrellando
Contra los arrecifes de la costa
Contaminado
pero mar
al fin
En fin él fue quien puso la primera piedra
Como también la antepenúltima de ese edificio
Llamado poesía chilena nueva
Cuando Neftalí Reyes aún no se había cambiado de nombre

ERAN LOS DÍAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Eran las noches de la segunda guerra mundial

Él bajó de su torre de marfil
Él dijo Nones a toda forma de tontalitarismo
Que lo diga el teléfono de Hitler
Pasaron esos tiempos vinieron otros peores
Hoy estamos de vuelta de todos los archipiélagos
O de casi todos
El respetable público dirá

Aprendida la lección de Huidobro
Los Centenarios cuando no dan vida matan

FIN AL ENFRENTAMIENTO

Quiero creer que ése es su mensaje
Mensaje de mensajes
Enfrentamiento sinónimo de extinción
Paz sobre la constelación cantante de las aguas
Entrechocadas como los hombros de la multitud
Paz en el mar a las olas de buena voluntad
Paz sobre la lápida de los naufragios
Paz sobre los tambores del orgullo y las pupilas tenebrosas
Y si yo soy el traductor de las olas
Paz también sobre mí

.....Las cruces, 3 de septiembre de 1993

DISCURSO DEL BÍO BÍO

Los pollitos dicen
Río Bío Bío

HASTA AQUÍ LOS DISCURSOS HAN SIDO BUENOS

Pero largos
El mío será malo qué duda cabe
Pero corto

Me propongo pasar a la reserva
Como el orador + lacónico de la tribu

Para decirlo todo de una vez
Advertiré que mi discurso consta de una sola palabra:
Gracias señor Rector
Es un honor muy grande para mí
Inmerecido por donde se mire:
En esto sí que soy intransigente
..... He dicho

Y LO REPITO CON TODAS SUS LETRAS:

La primera vez que pasé por aquí
De esto hace una porrada de años
Fue en condición de lazarillo de un vendedor ambulante
Frutas
.... verduras
..... útiles de escritorio
Perlina y radiolina

No olvidaré jamás ese canasto de mimbre

Tendría unos 12 ó 13 años
Estaba en el 2º o 3º Año de Humanidades
En el Liceo de Chillán...

Ahora soy Doctor Honoris Causa caramba
Good bye to all that
Cambia todo cambia
Gozo de la confianza de algunos filósofos
El Oráculo tenía razón
Cambia todo cambia
Sólo la Dictablada permanece

LOS HINDÚES SON GENTE DE CUIDADO

(Déjenme comenzar con esta frase)
La Madre tierra no
qué estupidez eso de las raíces
Oxford & Cambridge
Londres es lo que cuenta para ellos

England
..... my Dictionary!
T.S. Eliot el tema x excelencia
Después de esta viuda no hay otra

NO PODEMOS QUEJARNOS DE ESCASEZ

De doctores
Que lo digan los Padres de la Iglesia
Santo Tomás Doctor Angélico
San Agustín Doctor de la Gracia
San Buenaventura Doctor Seráfico
San Bernardo Doctor Melifluo
Raimundo Lulio Doctor Iluminado
Guillermo de Occam Doctor Invencible
Gregorio de Rimini Doctor Auténtico
Juan Gerson Doctor Cristianísimo

Para no mencionar al Doctor Faustus

Que le entregó su alma a Satanás
A cambio de un puñado de conocimientos

EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA DE DOCTORES

El Dr. Lenz
Iniciador de los estudios antropológicos en este país
El Dr. Oroz
El Dr. Salas
Candidato a la Presidencia de la República
Salas Sale Solo
El Dr. Nicolai & el Dr. Liptchuz
Enemigos políticos irreconciliables
Se garabateaban en latín
En el Salón de Honor de la U
Década del '40
Parecían 2 energúmenos del siglo XIV
Tiempos aquellos
& el Dr. Salvador Allende Gossens
El + caro de todos los Doctores

A LA PALABRA DOCTOR

Se le adjudican al menos los siguientes significados

1. Alguien que conoce bien su materia
2. Alguien que tiene algo que decir
3. Una voz que viene de lejos

4. Uno que hace hablar a las estatuas
5. Alguien que habla sin mover los labios
6. Un espectro que se ríe de todo
.. Incluida la demostración ontológica de la E de Marx

7. Sombra que se desplaza x la Biblia
.. Como don Pedro Aguirre Cerda x su casa de Conchalí.

Me quedo con el sentido
Que le asigna la Commedia dell Arte

DOS PUNTOS:

Personaje grotesco
Caricatura de universitario pedante
Se le reconoce x sus discursos retóricos interminables
Plagados de citas greco-latinas
En Chile quiere decir matasano
Comúnmente se usa como sinónimo de Jefe
En sentido burlesco:
Hola Doctor
Hola Maestro Hola Jefe
Tratar a alguien de Dr. en Chile
Es casi tan grave como sacarle la madre
Que la verdad no quede sin ser dicha

PARA SERLES SINCERO

Yo tenía un temor patagüino
A que alguna vez se me declarara Doctor
Ahora veo que no es nada del otro mundo
Todo lo contrario
Algo perfectamente natural
Como nacer
..... como contraer matrimonio
Como tener hijos
Y por qué no decirlo:
..... como morir

Tengo la sensación
De que en estos precisos momentos
Estoy emergiendo del vientre materno
Música maestro!

No se diga que son mis funerales
Olvídense!
Vivo no me pondrán en el ataúd
Al cementerio x mis propios pies

BROMAS APARTE

Qué se hace en un caso como éste

Yo Doctor Honoris Causa?
Yo profeta en mi tierra?
Permítanme que me sonría...
Tomadura de pelo + grande no hay
Faltan palabras en el diccionario
Los lugares comunes de rigor
Acuden como moscas al antipoema
Lo mejor será quedarse callado
Me consolaré pensando
Que de poeta
..... de doctor
..... & de loco
Todos tenemos un poco
Según reza la lira popular

NO COMETERÉ LA TORPEZA

De rechazar elogios inmerecidos
El cuero no me da para tanto

Soy humano lo reconozco
Los acepto de mil amores
Pero los considero exagerados

UNA SOLA PREGUNTA

Cuándo piensan erigirme una estatua
Ya estaría bueno
La paciencia también tiene su límite
Sin estatua me siento miserable
Pero x favor que sea de barro
Para que dure lo menos posible
Yo soy un hombre que ha sufrido mucho
Más de lo que delatan las arrugas
Sólo creando mundos me consuelo

¿Lagunas mentales?
No se preocupe
Péguese un viajecito a la Argentina
Se las quitarán de inmediato

ME PREGUNTAN QUE SI DE VOLVER A NACER

Volvería a escribir lo que he escrito
Por supuesto Sras. & Sres.
Claro que reservándome el derecho
A modificar el fondo & la forma

Lo único que conservaría tal cual
Es el título de las Obras Completas
Opera Omnia
Basura para Todos

& la Dedicatoria:
A Dios
... exista o no exista

¿FIN DE LA HISTORIA?

Me desayuno
Cómo va a terminar
Algo que no comienza todavía ...
Qué pasa!
Veo que están bostezando:
No importa
Bienaventurados los que tienen sueño
Porque no tardarán en quedarse dormidos

ÚLTIMA HORA URGENTE

El Sr. Decano me informa
Que mi grado académico me faculta
Para pedir lo que se me antoje

Medallón de perfil en la sala de espera
Busto de mármol en el Correo Central
Estatua ecuestre en el Asilo de Ancianos

Honor & Gloria
A los veteranos del 69!

Me conformaré con una placa recordatoria
Que diga
..... En esta casa parduza
..... Vive el traductor de Dante
..... Apúrate caminante
..... No sea que te traduzca

NO SOY TAN PARRANOICO

..... después de todo
Como para creer que gracias a este birrete
Se me abrirán las puertas del cerebro
Ya lo dijo la tía de mi tía:
Lo que natura non da
Salamanca non convida

Pero de algo sí que estoy seguro
De hoy en adelante
Mis nietos psicodélicos
Van a tener que pensarlo 2 veces
Antes de avergonzarse del abuelo
Conviene recordarlo:
No tengo nada contra las sandías
Son los melones los que yo no soporto

OTRA PREGUNTA DIGNA DE RESPUESTA

Me podrían decir quién inventó
La llamada Dialéctica Socrática?
Alguien anda diciendo x ahí
Que no fue Sócrates
Sino la Doctora Fantasma
Aspasia
Su Profesora de Filosofía:
La cortesana + hermosa de todas
Ojo con esa mujer!
Ella sería también la autora
Del famoso Discurso de Pericles
Ojo pestaña & ceja
Con esa vieja

UN HETEROSEXUAL INTRANSIGENTE

No podrá jamás acceder
A los misterios propiamente tales
De la nunca bien ponderada cultura helénica
Según el autor de Los Alimentos Terrestres
Sólo para Platón & Cía.
Fueron condimentados esos manjares

Los mortales vulgares & silvestres
tendremos que conformarnos
con chuparnos el dedo
Salvo que se nos dé vuelta el paraguas

Que la verdad no quede sin ser dicha

PROYECTOS?

..... claro que sí!
Me propongo pasar a la reserva
Como el tra(i)ductor de Hamlet
Al mapudungun
No como poeta ni como antipoeta
Pasaron esos tiempos calamitosos
Uf!
Después del escándalo del Rey Lear
¡114 funciones consecutivas a tablero vuelto!
Me considero con derecho a todo

Lo malo es que los auspiciadores
No se divisan x ninguna parte
That is the question

CONSEJOS TEÓRICOS & PRÁCTICOS

1

Escriban lo menos posible

Preferible sentir a verbalizar
& solamente en el Idioma Patrio

2

Orinen de pie
de espaldas a la cordillera

3

Vivienda
A una altura mínima de 50 mts
Sobre el nivel del marx

4

Megadosis de ácido ascórbico
Natural
El artificial es cancerígeno

5

Precaución en caso de maremoto
Pedir auxilio al Puesto de Policía Más Próximo
Salvo indicación en contrario

6

Cristianismo claro que sí
Pero lúdico
En oposición amistosa al cristianismo autoritario de derecha
y al anticristianismo militante de izquierda
Cero Problema
La Economía para la Derecha

La Política para la D.C.
Léase Divina Comedia
& la Kurtura para la Clase Trabajadora

.....7

Arte Poética
1% de inspiración
2 de traspiración
& el resto suerte

Yo es Yo
Yo es Otro
Yo es Nadie
Yo es un muñeco
Yo es la Internet Society
Cuya dirección en el cyberespacio es W.W.W. ISOC. Org.

LA PÁGINA DEPORTIVA

Para meter un gol de media cancha
Hay que ser un filósofo natural
En toda la extensión de la palabra
Preferible que le den las patadas a la pelota
Antes que se las den entre ellos mismos
Hay que ponerse en órbita compadre
Este es un país de pelotaris
Hágase futbolista
De lo contrario no le dan pelota

QUE DIJERA ALGO SOBRE LA VEJEZ

Le pidieron una vez sus alumnos
Al Dr. Bertrand Russel
& el venerable anciano respondió

La vejez ...
..... una edad como cualquier otra
Para luchar x una causa justa
Y soltó el llanto como un niño de pecho

CAPITALISMO & SOCIALISMO

Economicismos decimónonicos
Anteriores al Principio de Finitud
Ni socialista ni capitalista
Sino todo lo contrario
ecologista

Intransigente
Entendemos x ecologismo
un movimiento socio-económico
Basado en la idea de armonía
De la especie humana con su medio
Que lucha x una vida lúdica
Creativa
..... igualitaria
..... pluralista
..... libre de explotación
Y basada en la comunicación
Y colaboración de grandes & chicos

CONSEJOS A SU EXCELENCIA

Ninguno
Quién soy yo para andar en esos trotes
Sólo recordaré
Que La Moneda se hizo para perder el tiempo

Claro que de la manera + provechosa posible
El Monarca Absoluto tiene la obligación
De tratar a sus súbditos
Como si fueran miembros de la Familia Real
Más aún
Como si fueran miembros de su propio cuerpo
Petrarca dixit
& last but not least
Nadie debe ganar + que S.E. el Presidente de la República

Ni –

A TODO ESTO CÓMO SE ENTIENDE

Que la Universidad de Concepción
Haya tomado la iniciativa de doctorar
A alguien que no suena ni truena
Ni en su propia casa?

Falta de información:
A la distancia me veo mejor que de cerca
Tengo buen lejos

La Universidad de Chile
No pisará jamás ese palito
Quien no te conozca que te compre
Solía decirle
La pragmática Clara Sandoval
(Dios la tenga en su santo reino)
Al ingenioso Nicanor Parra Parra

Que es el Parra propiamente tal
Antipoeta x derecho propio
Dios lo tenga en su santo reino también
Aleluya!
Si todavía sigue siendo Dios

BUENO...

..... Ahora que ya soy Doctor
Dejad que los clientes vengan a mí
Perdón
Dejad que los pacientes vengan a mí
Siempre & cuando no sean de FONASA

Me comprometo bajo palabra de honor
A no cortarle a nadie la pierna sana
En vez de la enferma

Juro x la melena del poeta

No olvidar instrumentos quirúrgicos
En las entrañas de mis parroquianos

Juro no volver a burlar el Séptimo Mandamiento
De N.S.M.I.C.
Salvo caso de extrema necesidad

Desnudar a las pacientes claro que sí
Pero sólo con fines humanitarios
Alabado sea el Santísimo

Mi palabra de honor
Que no cobraré nunca x anticipado
Cheques en blanco muy de tarde en tarde
Guerra a muerte al Negocio de la Salud
Amén

ESO SÍ QUE UNA ADVERTENCIA

A sea quien sea

Depredadores
manga de langostas
Un poquitito de sentido común
Llévense el cobre
llévense el cochayuyo
Llévense los mariscos + deliciosos
La albacora
..... los locos
..... la centolla
Prácticamente ya no queda nada
Pero cuidado con el bosque nativo carajo
Se tendrán que batir con los mapuches!

Esta no es una república bananera
Aquí no hay corrupción
Fuera de la que todos conocemos
Este país es la copia feliz del Edén
O x lo menos una fotocopia

CANCIÓN PROTESTA

Alguien anda diciendo x ahí
Que las canciones protesta pasaron de moda
Protesto!

Por lo muy menos hay una
Que no pasará nunca de moda
Para vergüenza del género humano
Música maestro!

Los pollitos dicen
Río Bío Bío
Por que tienen hambre
Porque sienten frío
La gallina busca
El maíz y el trigo
Les da la comida
Y les presta abrigo
Todos!
Bajo sus 2 alas
Acurrucaditos
Hasta el otro día
Duermen los pollitos

ANTES DE DESPEDIRME

Una buena patada en el hocico
Para el Generalísimo de moda
Por las brutalidades que está cometiendo
Contra la diminuta República de Chechenia

Parecía un gordo buena persona
Pero no es + que un cerdo mofletudo

Nos recuerda los días + negros
Del milenio que está x terminar

A CONTINUACIÓN

Vienen unas consideraciones impajaritables
Sobre el tema de los derechos humanos
El respetable público dirá
¿Las leo o no las leo?

-Que las lea!
-Tal vez no sea prudente
Se nos podrían ofender las FF.EE.
Léase Ferrocarriles del Estado
Mucho se habla de derechos humanos
Poco
nada casi sobre deberes humanos
Primer deber humano
Respetar los derechos humanos

NO SÉ SI ME EXPLICO

Lo que quiero decir es muchas gracias
A la comunidad académica
De la Universidad de Concepción
Ay!
Se pasó la comunidad académica
Como se ve que estamos en familia
¿No don Augusto?
Gracias Departamento de Español
Amigos míos incondicionales
Esta no es la primera vez que nos vemos
Nuestro idilio se remonta a la década del 50
Si la memoria no me es infiel:
Los recuerdos se anulan unos a otros
Pero el rumor del río permanece

GRACIAS TITO TRIVIÑOS

Alguna vez me vengaré de ti

Creo tener bien en claro
Lo que esta ceremonia significa
Premio a la longevidad
Dentro de poco cumpliré los 100
Ultima vez que me presento en público

Después de los sin cuenta
Lo mejor es pasar inadvertido
Gracias Ivette
..... Gracias María Nieves
Hadas madrinas sin cuyos artilugios
El machitún no creo que hubiera sido posible
Tiempo que Uds. vienen estudiando
Los pormenores de esta poesía
Con una paciencia digna de mejor causa

Alguna vez se arrepentirán

UN MILLÓN DE GRACIAS

A los oradores
Que me han precedido en el uso de la palabra
A todos los presentes
Y con mayor razón a los ausentes
Sus razones tendrán para no estar aquí
Nada en el mundo ocurre porque sí

Claro que me hubiera encantado
Ver en primera fila
A la Santísima Trinidad de la Chilena Poesía
Madre
..... Hijo
..... & Espíritu Santo
A la Mistral
En tenuta de monje franciscano
A Neruda
De corbata de rosa y de sombrero alón
A Huidobro
Disfrazado de Cid Campeador
A Magallanes a Pezoa Véliz
Al heroico Domingo Gómez Rojas

1896-1920
Está de centenario
A Enrique Lihn a Eduardo Anguita
Doctores todos x derecho propio
Por + que abro los ojos no los veo

Se me dirá que están en sus poemas
A otro Parra con ese hueso
Lo + probable es que no estén en ninguna parte
Estos
& otros misterios insondables

EN RESUMEN

..... en síntesis
..... en buen romance:
Muchos los problemas
Una la solución:

Economía Mapuche de Subsistencia

Y PARA TERMINAR...

..... por donde debí comenzar
Gracias al Profesor Mario Rodríguez
Al amigo + generoso de todos
Al exégeta
al Huaso Mario Rodríguez
Motor inmóvil de esta lluvia de flores

Estoy x creer que valió la pena
Apostar a la antipoesía
& perdonen que se me quiebre la voz
Ya les dije que estoy emocionado

[Facilitado por la Universidad de Chile](#)

Súmesese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

