



Nicanor Parra

# **De Discursos de sobremesa**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Nicanor Parra

## De Discursos de sobremesa

Mai mai peñi  
DISCURSO DE GUADALAJARA

Nos salvamos juntos  
o nos hundimos separados  
(Juan Rulfo, México y los mexicanos)

SEÑORA CLARA APARICIO

Vi(u)da de Rulfo  
Distinguidas autoridades  
Señoras y señores:

Un amigo que acaba de morir  
Me sugirió la idea  
De renunciar al proyecto de discurso académico  
Basándose en el hecho  
De que ya nadie cree en las ideas:

Fin de la historia  
Arte y filosofía x el suelo

Lo que debes hacer  
Es leer tus antipoemas me dijo Carlos Ruiz Tagle  
De preferencia  
Los que se relacionan con la muerte  
La muerte tiene la vara muy alta en México:  
Rulfo te aplaudirá desde la tumba

## HAY DIFERENTES TIPOS DE DISCURSOS

Qué duda cabe

El discurso patriótico sin ir + lejos

Otro discurso digno de mención

Es el discurso que se borra a sí mismo:

Mímica x un lado

Voz y palabra x otro

Vale la pena recordar también

El discurso huidobriano de una sola palabra

Repetida hasta las náuseas

En todos los tonos imaginables

El lector estará de acuerdo conmigo no obstante

En que se reducen a dos

Todos los tipos de discursos posibles:

Discursos buenos y discursos malos

El discurso ideal

Es el discurso que no dice nada

Aunque parezca que lo dice todo

Mario Moreno me dará la razón

## DE HECHO YO ESTABA PREPARÁNDOME

Para pronunciar dos discursos a falta de uno

Como buen discípulo de Macedonio Fernández

x una parte proyectaba pronunciar

El último discurso malo del siglo XX

Y a renglón seguido

El primer discurso bueno del siglo XXI

Cuando me crucé con Carlos Ruiz Tagle  
Que cayó muerto en la vía pública  
Mientras se dirigía a su oficina

Pergeñar el primer discurso bueno  
Para un orador nato como el que habla  
En la práctica no resulta nada del otro mundo  
Basta con plagiar al pie de la letra  
A Hitler a Stalin al Sumo Pontífice

Lo difícil es redactar el último malo  
Porque no faltará alguien  
Que salga con otro peor

Estoy sentado al escritorio  
A mi izquierda los manuscritos del último discurso malo  
A mi derecha los del primer discurso bueno  
Acabo de redactar una página  
Mi problema es el siguiente  
Dónde la deposito madre mía!  
A la izquierda? a la derecha?

Caution  
El cadáver de Marx aún respira

## A DECIR VERDAD

Uno de los discursos posibles  
Podría empezar así:

Señoras y señores  
Antes de proceder a dar las gracias  
x este premio tan inmerecido  
Quiero pedir licencia para leer  
Unas notas tomadas al vuelo  
Mientras me acostumbraba a la noticia  
Lo que no quiere decir  
Que no pudiera comenzar así:

Señoras señores:  
Por lo común los discursos de sobremesa  
Son buenos pero largos  
El mío será malo pero corto  
Cosa  
Que no debiera sorprender a nadie  
Soy incapaz de juntar dos ideas  
Es x eso que me declaro poeta  
De lo contrario hubiera sido político  
O filósofo o comerciante

#### PARA ENTRAR EN CONFIANZA

Permítaseme recordar unos versos de ciego  
Que encontré en una tumba abandonada  
Hacen sus buenos años  
..... en el norte de Chile  
En Monte Grande para ser + preciso  
Me parece que vienen al caso:

Yo soy Lucila Alcayaga  
Alias Gabriela Mistral  
Primero me gané el Nobel  
Y después el Nacional

A pesar de que estoy muerta  
Me sigo sintiendo mal  
Porque nunca me dieron  
El Premio Municipal

El poeta como guía turístico dirán ustedes  
El poeta como maestro de ceremonias  
El poeta como operador cibernético:  
Tal cual

Y ahora cumpliré la palabra empeñada  
Ante mi gran amigo Carlos Ruiz Tagle  
Que cayó muerto en la vía pública  
Mientras se dirigía a su domicilio

Todos vamos en esa dirección

## PEDRO PÁRAMO

Guadalajara en un llano  
México en una laguna  
1  
No pienses más en mí Susana  
..... te lo suplico  
Sabes perfectamente que estoy muerto  
30 años que llevo bajo tierra  
Tu segundo marido sufre mucho por ti  
Terminará volviéndose loco  
Si continúas tú delirando conmigo  
Ordenará matarte seguramente  
Sabes que es un hombre decidido  
Nunca lo llamas por su propio nombre  
No puede ser Susana

... no puede ser  
En vez de Pedro le dices Florencio  
Y en el momento más inoportuno...

2  
Yo también estoy muerta Florencio  
Tengo la boca llena de tierra  
Pero me es imposible olvidarme de ti  
Tú me descuartizaste  
No siento nada por Pedro Páramo  
Si me casé con él fue de puro miedo  
Tú lo sabes perfectamente bien  
Nos hubiera hecho matar a todos

3  
Susana amor mío!

Te repito Susana  
 Que no me digas más Bartolomé  
 Soy tu padre  
 Bartolomé San Juan  
 Y tú eres mi hija legítima

Acaban de matarme Susana  
 Por orden de tu propio marido  
 Celos...  
 Alguien le dijo que éramos amantes  
 Sólo quería despedirme de ti  
 Perdona que te importune  
 Mi cadáver está a medio camino  
 Entre Sayula y Comala me oyes?  
 Ay!  
 Los zopilotes ya me arrancaron los ojos  
 Si te parece da cuenta a la comandancia  
 Para que se me entierre como es debido

#### NO COMETERÉ LA TORPEZA

De ponerme a elogiar a Juan Rulfo  
 Sería como ponerse a regar el jardín  
 En un día de lluvia torrencial

Una sola verdad de Perogrullo:  
 Perfección enigmática  
 No conozco otro libro + terrible

Pedro Páramo dice Borges  
 Es una de las obras cumbres  
 De la literatura de todos los tiempos

Y yo le encuentro toda la razón

## RULFO NOS DA UNA IMAGEN DE MÉXICO

Los demás se reducen a describir el país  
A eso se refiere Paz  
Cuando digo que Juan hay un solo

## NI MACEDONIO FUE TAN ARGENTINO

Tan chileno  
..... tan indio  
..... tan peruano  
Tan boliviano tan ecuatoriano  
Tan auténticamente mexicano  
Los entendidos tienen razón esta vez

Otro camino + directo no hay

## FUMABA TANTO O MÁS QUE LA MISTRAL

Algo que a mí me pone los pelos de punta  
Soy asmático de nacimiento  
Por eso nunca pude hablar con él

Se me acercó una vez en Viña del Mar  
A felicitarme x un poema que no era mío  
No supe qué decirle  
Me confundí  
Y el pobre Juan también se confundió  
Primera y última vez  
No volvimos a vernos nunca +  
Hasta este momento  
En que él me sonrío desde Comala

## GENTE + PREPARADA QUE NOSOTROS

Ha dicho que Rulfo viene del Norte  
Discrepo  
Rulfo viene del Sur  
Rulfo viene directamente del vientre materno  
Rulfo viene del fondo de sí mismo  
De Jalisco  
..... de Mérida  
..... de Guadalajara  
Lo siento mucho Mister No Sé Cuánto  
Rulfo no viene: va  
Rulfo viene de vuelta de todos los archipiélagos

## RESERVADO

..... lacónico

Quitado de bulla  
Tímido  
..... sin delirio de grandeza  
+ parecía monje taoísta  
Que compatriota de Pedro Zamora

No se sabe qué es + admirable  
Si el autor o la obra que dejó  
Tanto vale la persona de Juan!  
Un hombre como Rulfo  
No podía hacer otra cosa  
Que escribir esa biblia mexicana

Fuera de José María Arguedas  
Y del inconmensurable cholo Vallejo  
Pocos son los que pueden comparársele

## MENTIRÍA SI DIGO QUE ESTOY EMOCIONADO

Traumatizado es la palabra precisa

La noticia del premio  
... me dejó con la boca abierta  
Dudo que pueda volver a cerrarla

## QUÉ SE HACE EN UN CASO COMO ÉSTE

x + que me pellizco no despierto  
Me siento como alguien que se saca el gordo de la lotería  
Sin haber comprado jamás un boleto  
Sin compadres  
..... sin santos en la corte  
No quedo en deuda con ninguna maffia  
A sangre fría  
..... como debe ser  
Alabado sea el Santísimo  
Los envidioses que se vayan al diablo  
Y a nosotros que me erijan un monumento  
O no dicen ustedes...

## ESPERABA ESTE PREMIO?

No  
Los premios son  
Como las Dulcineas del Toboso  
Mientras + pensamos en ellas  
+ lejanas

+ sordas  
.....+ enigmáticas

Los premios son para los espíritus libres  
Y para los amigos del jurado

Chanfle  
No contaban con mi astucia

VEN?

Alguien anda diciendo x ahí  
Que el premiado no está a la altura del premio  
Falta de cantidad y calidad  
Hay x lo menos una docena  
De candidatos muy superiores a él  
Y yo le encuentro toda la razón

Sé perfectamente  
Que éste no es un premio para mí  
Sino un homenaje a la poesía chilena  
Y lo recibo con mucha humildad  
En nombre de todos los poetas anónimos

#### UNA SOLA ADVERTENCIA

Si se trata de premiar el silencio  
Como creo que éste es el caso  
Nadie ha hecho + méritos que yo  
Soy el menos prolífico de todos  
Años de años que no publico nada

Me considero  
Un drogadicto de la página en blanco  
Como lo fuera el propio Juan Rulfo  
Que se negó a escribir  
+ de lo estrictamente necesario

#### QUÉ ME PROPONGO HACER CON TANTA PLATA?

Lo primero de todo la salud

En segundo lugar

Reconstruir la Torre de Marfil

Que se vino abajo con el terremoto

Ponerme al día con impuestos internos

Y una silla de ruedas x si las moscas ...

#### LOS DETRACTORES DE LA POESÍA

Van a tener que pedirnos perdón en cuclillas  
Ha quedado de manifiesto  
Que se le puede hacer la pelea a la prosa:  
La cenicienta de las bellas letras  
No tiene nada que envidiar a sus hermanastras

Goza de buena salud  
En opinión de justos y pecadores  
Señores Fukuyama

Gombrovicz  
..... Stendhal  
Platón & Cía. Ilimitada

## RULFO SE PUSO FIRME CONTRA VIENTO Y MAREA

Tres veces 100 y punto  
... ni una página +  
El escritor no es una fábrica de cecinas

En lo que a mí respecta  
17 años entre primer y segundo libro  
Claro después pasó lo que pasó:  
Se me moteja de poeta bisiesto  
Paciencia  
c/4 años un domingosiete  
Plagios  
Adaptaciones  
Gárgaras para combatir el insomnio  
Ofrezco la palabra

## PIDO LA PALABRA

Me llamo Pedro Páramo

No he leído a Juan Rulfo  
Soy un hombre de campo  
No tengo tiempo de leer a nadie

He oído decir eso sí  
Que me deja muy mal en su novela

Sus razones tendrá digo yo  
Nada en el mundo ocurre porque sí  
Recordaráse que era un dipsómano compulsivo  
Ojo  
..... nació en Sayula  
Lugar de moscas en lengua mapuche  
Él no tiene la culpa de nada

A ustedes probablemente sí

Pero a nosotros no nos mete el dedo en la boca don Juan

En lo que a mí se refiere  
Soy un analfabeto compulsivo  
No tengo ganas de leer a Pérez  
(Ese era su nombre verdadero  
Se lo cambió de un día para otro)  
Yo leo sólo mis propios sonetos  
Si les parece les recito uno  
Que le escribí a la Susana San Juan  
O será mejor que me multiplique x cero tal vez  
Hacen mal en sacarme de la tumba!

#### PARALELO CON HAMLET

Hay fantasmas y espectros en ambos casos  
En ambos casos corre mucha sangre  
Sí señor  
Hijos que se rebelan contra sus progenitores  
Etc., etc.,  
Personaje difuso  
Con + trazas de Hamlet que de Telémaco me parece a mí  
Claro que con una diferencia x lo muy menos  
Juan Preciado no tiene mucho de príncipe  
Cristiano vulgar y silvestre  
Peor aún  
Hijo legítimo pero sólo  
Desde un punto de vista burocrático  
+ mendigo que rey  
Llega a Comala a pie  
..... sin equipaje  
Con la orden expresa de vengar a su padre  
**COBRÁSELO CARO HIJO MÍO**  
Pedro Páramo debe morir  
Aunque no x delitos isabelinos  
Ojo  
x ofensas de orden económico...  
No se trata de un viaje de placer

VEO QUE SE ME ESTAN QUEDANDO DORMIDOS

Ésa es la idea  
Yo parto de la base  
De que el discurso debe ser aburrido  
Mientras + soporífero mejor  
De lo contrario nadie aplaudiría  
Y el orador será tildado de pícaro

## EL ESPAÑOL ES UNA LENGUA MUERTA

Moribunda en el mejor de los quesos  
Es x eso que Rulfo redactó su Quijote  
En el habla del siglo XVI

## POR EVITAR LA TRAMPA DEL VERSO

Los escritores suelen caer en la prosa  
Que es un vicio tan tonto como el otro  
Cosa que no ocurre con Rulfo

No se diga que Rulfo escribe en prosa

## RULFO TIENE SOBRE LOS POETAS CONVENCIONALES

Incluidos los antipoetas  
La ventaja  
De no escribir jamás en verso

Ni siquiera en el verso llamado libre  
Que es el + artificioso de todos  
Según un gato llamado Ezra Pound

El que no se menea es vaca  
Claro

..... porque la gente no habla en verso  
No sé si me explico  
Lo que quiero decir es otra cosa

## LA REPÚBLICA HIDEAL DEL FUTURO

Suprimiré los premios literarios  
Pues no somos caballos de carrera  
x un deudor feliz  
Cuántos acreedores postergados ...

## RULFO LE DA LA RAZON A HEIDEGGER

Es fundación del ser x la palabra  
Es un lenguaje que deviene opaco  
(Jakobson)  
Es un enigma que se niega a ser descifrado x los profesores

Y también le da la razón a Machado

Qué es Pedro Páramo?  
Qué es El llano en llamas?

Unas pocas palabras verdaderas!

## AL PASO QUE VA RULFO

Terminará sentándose en el piano  
Yo diría que ya se nos sentó  
Nos vendió pan a todos x parejo  
De sacristán a fraile

Comparados con Rulfo

Nuestros escritores parecen volantines de plomo  
No queda + que sacarle el sombrero

Lo que es yo me declaro  
Rulfiólogo de jornada completa

Mucho cuidado sí  
Con confundir rulfiólogo con rulfista  
Rulfista con rulfiano  
Rulfiano con rulfófilo  
Rulfófilo con rulfómano  
Rulfómano con rulfópata  
Rulfópata con rulfófobo  
Sí:  
Se ruega no confundir rulfófobo con rulfófago

#### HIPERREALISMO TESTIMONIAL

Hay que colgarle una etiqueta a ese Rulfo  
Páginas en blanco  
La fundación del ser x el silencio

Corrupción en las altas y en las bajas esferas  
Sacerdotes armados hasta los dientes  
Andan que se las pelan x el paisaje  
Pancho Villa a la vista  
Lo que oyen señoras y señores  
Una pobre mujer  
Agujereada x su propio padre  
Pide silencio desde el lecho de muerte:  
Justina  
... hazme el favor de irte a llorar a otra parte

#### DISCURSO DE GUADALAJARA

... . afonía total  
Huelo + a cipreses que a laureles

## CERO PROBLEMA

Con este premio paso a la categoría  
De caballero de la triste figura:

Donde me siente yo  
Está la cabecera de la mesa caramba!

+ información  
En soneto que está x publicarse

No sé si me explico  
Lo que quiero decir es viva Chile  
Viva la Confederación Perú-boliviana

## APOYO LA IDEA GENIAL

... de Ricardo Serrano  
Que propone elevar al triple  
El monto del Premio Juan Rulfo  
De Literatura Iberoamericana

A condición eso sí  
De que sea con efecto retroactivo

## DESPUÉS DEL RULFO SUEÑA CON EL NOBEL?

Me pregunta al oído una prostituta  
Como si yo fuera la Susana San Juan  
Y ella el padre Rentería

Y yo le respondo con otra pregunta:

Si no se lo dieron a Rulfo  
Por qué me lo van a dar a mí?

## CUÁL ES LA MORALEJA

... de este cuento:  
Que parece estar alargándose + de la cuenta  
Muy sencillo señoras y señores  
Hay que volver a releer a Rulfo  
Yo no lo conocía créanmelo  
Me encantaba

..... pero eso era todo  
No lo había leído en profundidad  
Ahora veo cómo son las cosas  
Agradezco los narco-dólares  
Harta falta que me venían haciendo  
Pero mi gran trofeo es Pedro Páramo  
No sé qué decir  
A los 77 años de edad  
He visto la luz  
+ que la luz he visto las tinieblas

## DE ACUERDO

Alle Kultur nach Auschwitz ist Mühl  
Traduzco  
Toda la cultura posterior a Auschwitz  
Es...  
... basura  
Digamos... casi toda señor Adorno

## FRASES PA(R)RA EL BRONCE

1  
Porvenir

Una bomba de tiempo

2

Consumismo

... serpiente

Que se traga a sí misma x la cola

3

Mucho se habla de derechos humanos

Poco

... nada casi de deberes humanos

Primer deber humano

Respetar los derechos humanos

4

Vuelta a la democracia para qué

Para que se repita la película?

NO:

Para ver si podemos salvar el planeta

Sin democracia no se salva nada

5

Tercer y último llamado

Individualistas del mundo uníos

Antes que sea demasiado tarde

SEGÚN DON ALFONSO REYES

La diferencia entre hombre y mujer

Está en la ortografía

La mujer tiene mala ortografía

Según don Alfonso

Qué dirá Derridá de todo esto?

Vive la différence

..... ... qué duda cabe  
Pero qué es la diferencia para él?  
La huella!  
Y qué es la huella?  
La huella derridiana no es:  
No es nada  
Y no puede encasillarse  
En la pregunta metafísica "qué es?"

La huella  
Sencilla y completamente  
Es la huella de la huella  
La huella no es perceptible ni imperceptible  
La huella es el devenir-espacio del tiempo  
Y el devenir-tiempo del espacio

¿Capisco?

SILENCIO MIERDA

Con 2000 años de mentira basta!

LA MUJER

Hay un punto  
Que no podemos dejar de tocar  
En ocasión tan álgida como ésta  
Voy a cederle la palabra a un muchacho  
Que en pleno siglo XIX  
Sabía ya lo que estaba diciendo  
Comillas:  
Cuando se rompan las cadenas que esclavizan a la mujer  
Cuando ella pueda vivir por sí misma y para sí misma  
Cuando el hombre

.... sujeto abominable hasta aquí

La haya liberado  
La mujer también accederá a lo desconocido

Sus constelaciones de ideas diferirán de las nuestras?  
Ella hallará también cosas extrañas  
Insondables  
..... horribles  
..... deliciosas  
Que nosotros sabremos apreciar  
Que nosotros sabremos comprender

(Rimbaud, Carta del vidente)

BIEN

El sol miró para atrás  
Ésa es la verdad de las cosas  
Se demostró que  $2 + 2$  son 4  
O algo x el estilo  
Sursum corda  
Ahora sí que se fue la bolita

+ vale tarde que nunca  
Habría dicho Violeta Parra

Hasta que llovió en Sayula señor rector

Ahora sí que seremos felices  
Ahora sí que podremos cantar  
Aquella canción que dice así  
Con su ritmo tropical

EN RESUMEN

..... en síntesis  
En buen romance  
..... voto x Rulfo

Decididamente que me quedo con Rulfo

Cómo que por qué  
Por haber llevado a la práctica  
Las instrucciones de González Martínez  
Su compatriota de Guadalajara  
Qué instrucciones son éstas?

Punto uno: tuércele el cuello al cisne de engañoso plumaje que da su nota blanca al azul de la fuente él pasea su gracia no más, pero no siente el alma de las cosas ni la voz del paisaje

Punto dos: huye de toda forma y de todo lenguaje que no vayan acordes con el ritmo latente de la vida profunda... y adora intensamente la vida, y que la vida comprenda tu homenaje

Y punto final: mira al sapiente búho cómo tiende las alas desde el Olimpo, deja el regazo de Palas y posa en aquel árbol el vuelo taciturno... él no tiene la gracia del cisne, mas su inquieta pupila que se clava en la sombra, interpreta el misterioso libro del silencio nocturno

REPETIRÉ QUE ME PRONUNCIO POR RULFO

Los demás me parecen excelentes  
Pero no me enloquecen en absoluto

Mientras los compañeros  
Se dedicaban a enjaular a los pájaros  
Él iba de un lado a otro  
Resucitando muertos y vivos  
Y a mí me encanta hacer estornudar a la gente

Si yo fuera el autor de La tercera orilla del río  
Me atrevería a decir  
Que me considero su hermano gemelo

## PERDONE SEÑOR PARRA

Si admira tanto a Rulfo  
Por qué no se escribe una novela?

Porque como su nombre lo indica  
La novela no-ve-la realidad  
Salvo que sea Rulfo quien la escriba

Qué opinión le merece  
El colapso ecológico del planeta?

No veo para qué tanta alharaca  
Ya sabemos que el mundo se acabó

## Culpables

El lingam y la yoni  
ver explosión demográfica

Miserere di me...  
El error consistió  
En creer que la tierra era nuestra  
Cuando la verdad de las cosas  
Es que nosotros  
..... .. somos  
..... .. de  
..... .. la  
..... .. tierra  
No sé  
El respetable público dirá

## ULTIMATUM

O redactan de una vez x todas  
La encíclica de la supervivencia carajo  
O voy a tener que redactarla yo mismo

Solloza a voz en cuello  
vuestro señor Jesucristo  
De Elqui  
Domingo Zárate Vega  
Alias el ecóloco del norte chico  
Hurry up!  
Eternidades hay pero no muchas

El planeta ya no da para +

TERMINARÉ X DONDE DEBÍ COMENZAR

Ni socialista ni capitalista  
Sino todo lo contrario:  
..... Ecologista  
Propuesta de Daimiel:  
Entendemos x ecologismo  
Un movimiento socioeconómico  
Basado en la idea de armonía  
De la especie humana con su medio  
Que lucha x una vida lúdica  
Creativa  
..... igualitaria  
..... pluralista  
Libre de explotación  
Y basada en la comunicación  
Y colaboración de las personas  
A continuación vienen los 12 puntos

GRACIAS SEÑORES MIEMBROS DEL JURADO

Por este premio tan inmerecido  
José Luis Martínez y Ramón Xirau de México  
Claude Fell de Francia  
Bella Jozsef de Brasil  
Julio Ortega del Perú  
Angel Flores de Puerto Rico  
John Brushwood de los EUA  
Carlos Bousoño de España  
Fernando Alegría de Chile

## MIS AGRADECIMIENTOS + SINCEROS

Al gobierno del estado de Jalisco  
Al ayuntamiento de Guadalajara  
Al Fondo de Cultura Económica  
A PEMEX a PIPSA a BANAMEX a BANCOMER  
Y muy muy en particular  
A la Lotería Nacional para la Asistencia Pública  
Sin lotería yo no estoy aquí  
Se comprueba la teoría de Leonardo:  
1 % de inspiración  
2 de transpiración  
Y el resto suerte

## A QUIÉN DEDICAR ESTE PREMIO?

Respondo sin pensarlo dos veces  
A Dios señor rector  
Exista o no exista  
Gracias  
Es un honor muy grande para mí  
Me despido con un abrazo bien apretado  
Y con la autoridad irrestricta  
Que le confiere el águila a la serpiente  
Música maestro!  
Doy x finiquitado el siglo XX  
Good bye to all that  
Hasta cuándo señoras y señores  
In nomine Patris  
..... et Filii  
..... et Spiritus Sancti  
Doy x inaugurado el siglo XXI  
Fin a la siutiquería grecolatinizante  
Venga el bu  
No + mentiras piadosas  
Hay que decirle la verdad al lector  
Aunque se le pongan los pelos de punta  
Basta de subterfugios  
Asumamos de una vez x todas  
Nuestra precariedad agropecuaria  
Lo demás es literatura

Mala literatura modernista

A otro Parra con ese hueso señor rector

A mí me carga la literatura  
Tanto o + que la antiliteratura

Si tuviera 20 años me iría al África  
A comerciar en estupefacientes

Guadalajara  
A 23 de noviembre de 1991

#### ÚLTIMA HORA-URGENTE

Ayer conocí en el café Nápoles  
A un muchacho que lee mucho  
Tiene capacidad para hacer hablar a los muertos  
Y escribe sapo con zeta  
Se firma Juan Rulfo  
Pero su verdadero nombre es Juan Pérez  
Troika  
Han pasado los años  
Hoy todo el mundo sabe quién es Rulfo  
Se le compara con el propio Cervantes  
Y yo propongo que en lo sucesivo  
La palabra sapo se escriba con zeta

En honor a este huaso mexicano  
MAI MAI PEÑI

ALSO SPRACH ALTAZOR

ANTES DE COMENZAR UNA SOLA PREGUNTA:

¿Qué sería de Chile sin Huidobro?  
¿Qué sería de la chilena poesía sin este duende?  
Fácil imaginárselo: todos estaríamos escribiendo

Sonetos  
Odas elementales  
O gemidos

Alabado sea el Santísimo

¿QUÉ DIREMOS DE ÉL HOY 10 DE ENERO DE 1993

A 100 años de su nacimiento  
O de ellos digamos mejor  
Porque Huidobros hay en cantidades  
Tantos como géneros literarios  
Y más  
Además de los personajes reales están los ficticios  
En particular ese náufrago que nos sonrío  
Desde su paracaídas

Altazor  
Un precursor del teniente Bello  
La simpatía personificada

QUIERO DEJAR EN CLARO

Que sin el maestro no hubiere sido  
Posible el discípulo  
Prácticamente todo lo aprendí de Huidobro  
Incluidas algunas malas costumbres  
Esa es la verdad de las cosas  
Las fallas del discípulo no se explican sin  
Las genialidades del maestro

ALTAZOR EL ESPOSO DE MANUELA PORTALES

El confidente de Teresa de la Cruz

El raptor de Ximena Amunátegui  
Suma y sigue  
El antinovio de Blanca Luz Brun  
El otro yo de Raquel Señoret

## EL GALÁN ABSOLUTO SEGÚN PROPIA DECLARACIÓN

El mejor cocinero del planeta  
El campeón de los 100 metros planos  
El primer metafísico del Mapocho  
Tal cual  
El que dejó callado a Pablo de Rokha  
Hazaña mayor imposible  
El aviador extraviado en la niebla.  
No te sigas rompiendo la cabeza muchacho  
Le solía decir su señora madre  
Las poesías no las lee nadie  
Da lo mismo que sean buenas o malas  
Reconozco que tengo más plata  
De la que se puede gastar en Chile  
Es por eso que me lo paso viajando  
Talento poético nulo  
Mi único mérito consiste en saber  
Reconocer mis errores  
En algo sí que soy intransigente  
La poesía contemporánea comienza  
Conmigo  
Yo soy un aristócrata polaco  
Ni una gota de sangre plebeya  
Siempre estoy a la altura del azar  
He publicado múltiples poesías  
En revistas chilenas y extranjeras  
A plena satisfacción de los amigos lectores  
Y a plena satisfacción de la crítica más exigente  
Que la verdad no quede sin ser dicha

¿LOCO? NO SÉ DE QUÉ SE ESCANDALIZAN TANTO

Los locos hacen menos perjuicios que los cuerdos  
Unas pocas palabras verdaderas  
Y buenas noches los pastores  
En cambio los señores sensatos  
Nos amargan la vida con sus guerras  
Con sus idilios con sus ecuaciones  
Alabado sea el Santísimo  
Mil veces malo de la cabeza ¡qué profesor  
O padre de la patria!  
Nada de transacciones académicas  
Sus opiniones no pecaron nunca de moderadas

#### HASTA EL MOMENTO NO HA HABIDO

Ningún poeta propiamente tal en el mundo.  
Incluso llegó a atreverse a enmendarle  
La plana al propio Homero  
Que no debió haber dicho jamás según él  
Las nubes se alejan como un rebaño de ovejas  
Sino lisa y sencillamente  
las nubes se alejan balando  
Y paré' que tenía razón

#### JUEGOS FLORALES A LA HORA DE LOS POSTRES

Siempre salía ganador el dueño de casa  
Primero Huidobro segundo desierto  
Tercero Braulio Arenas  
Un expoeta joven de la época  
Altazor un poema que empieza varias veces  
Y no termina nunca de empezar  
Una majestuosa catedral inconclusa  
La obra gruesa de una catedral

## SE CREÍA LA MUERTE EN BICICLETA

No más que Nietzsche  
Bastante menos que Stirner en todo caso  
Cuya plataforma de lucha ya no nos llama  
Tanto la atención  
Recuperación del yo completa amoralidad  
Y al club de los ególatras  
El automóvil club de los ególatras  
"Der Einzige und sein Eigentum"

## ES UN ERROR MUY GRANDE

Tomar el mundo en serio  
La verdadera seriedad es cómica

Trascendencia divina no hay en Huidobro  
Trascendencia vacía tampoco

Su inspiración no viene de lo alto  
Como muy bien advierte Federico Schopf  
Vale la pena recordar eso sí  
Que no se queda nunca donde está

## PRONTO SE PRONUNCIÓ POR UNA POESÍA

Escéptica de sí misma  
Hasta llegó a dárselas de comunista  
Lo fue efectivamente

(Ver "Elegía a la muerte de Lenin")

Inconmensurable

total

Entre broma y broma

Algunas verdades amargas

Y también tuvo tiempo

Para girar en ciento ochenta grados

En el último tramo de su trayectoria

Convencido que por ahí no iba la cosa

## LUCIDEZ Y PRESENCIA DE ÁNIMO

Palabras textuales: Quien haya estudiado

A fondo el mundo actual

No puede dejar de hacerse comunista

Quien haya estudiado a fondo el partido comunista

No puede dejar de hacerse anarquista

Believe me

No ser idealista a los 20

Es no tener corazón

Seguir siéndolo a los cuarenta

Es no tener cabeza

Dice

Eli Eli Lama Sabagthani

Debe decir

Con humor y paciencia

Cambiaremos el curso de la historia

## EN LA NOMENCLATURA DE EMERSON

Un cobarde que huye para adelante

Ese fue Vicente Huidobro

Cumple con lo que se espera de él

Es un héroe en toda la extensión de la palabra

Se le tildó de qué no se le tildó

De noctámbulo de payaso de pije

De rastacuero todos los epítetos imaginables  
Incluido el más ofensivo de todos  
Hay que borrarlo como sea del mapa  
Léase hay que cagar a Huidobro

## NO SE ESTAMOS EN CHILE

Faltan palabras en el Diccionario

¿Tango del viudo?  
Para tangos me quedo con Gardel

Alguien anda diciendo por ahí  
Que cuando Vicencito se pone insolente  
Cosa que ocurre bien a menudo  
Poco se gana con bajar la voz  
Arriba los corazones  
Ha llegado la hora del recto al mentón  
Ojos en tinta dientes de menos  
Y vamos viendo qué es la poesía

Cada mafia tenía sus matones  
Diego Muñoz  
..... Tomás  
.....Orlando Oyarzún  
Y Cía. ilimitada

## NERUDIANA

Huidobro está a la cabeza de una maniobra  
Internacional anti Neruda  
Pero voy a dejar caer todo mi poder  
Que es muy grande

En la cabeza del señor Huidobro  
Dicho y hecho  
Lástima que el pobre Neruda  
Haya terminado pisando el palito  
No tenía perno para esa tuerca  
Era poeta lírico no dramático  
No sabía pelear a puño limpio  
No manejaba bien la margarita  
Se veía mejor en la penumbra

#### DEMASIADAS ESTRELLAS

Al Creador se le pasó la mano  
Con la mitad hubiera habido de sobra

Claro que él sabía defenderse  
sobre del quiltro o del perro de raza  
Que le saliera a ladrar al camino  
Ver La guerrilla literaria de Faride Zerán  
Una vez le enrostraron que su abuelo  
El marqués de Casa Real  
Se había hecho rico durante la Colonia  
Comerciendo en esclavos  
Prefiero descender de mi abuelo  
Que trajo esclavos -replicó-  
A descender como uds.  
De los esclavos  
Que trajo mi abuelo

#### YO NO VEO COMO UN ARISTÓCRATA

Pueda escribir poesía  
Declaró públicamente Nefthalí Reyes alguna vez  
A lo que García Huidobro retrucó:  
Yo no veo que para escribir poesía

Se tenga que ser hijo de ferroviario

Las historietas falsas o verdaderas  
Crecen en progresión geométrica  
En casi todas sale victorioso

#### SE ME TILDA DE AVARO

-Habría dicho una vez-  
Porque me defiende como gato de espaldas  
En mi sagrado derecho que estoy  
Que me choreen el reloj en buena hora  
La billetera no me preocupa sé que les hace falta  
Pero que me respeten la camisa

#### CIERTA VEZ

Tuvo la ocurrencia  
De disfrazarse de mendigo  
Y se puso a pedir limosna en la puerta de la catedral  
Pronto se le acercó el sacerdote mayor en persona  
Agitando en el aire una moneda de plata  
Que Huidobro rechaza dignamente  
Con una frase lapidaria que se hará célebre:  
Retírate ególatra

#### SEUDÓNIMO

No tengo nada

Que ocultar exclamó

Que se cambien de nombre los sospechosos  
Yo desciendo directamente del Cid

Campeador y sabio don Vicente  
Como buen tataranieto de don Alfonso  
En efecto fuera de las cabezas que cortó  
Resolvió dos problemas insolubles:  
El de la curvatura del círculo (ver Horizon carré)  
Y el problema del movimiento perpetuo:  
Nunca se estableció en ninguna parte.  
Tres efectivamente ya que como se dijo  
Más arriba  
Goza de juventud inalterable

#### TODO BAJO CONTROL

El problema del vellocino de oro  
Ya lo había resuelto su abuelito  
Dueño de medio Chile  
De la Plaza de Armas por lo muy menos

Así era Huidobro  
No me pidan que escriba con los pies  
-Replicó cuando se le tildó de cerebral-  
El rigor verdadero reside en la cabeza  
Que Neruda se haga cargo de las empleadas domésticas  
Esta es una poesía para príncipes  
Ni dadaísta ni surrealista  
Ni futurista ni mundonovista  
Ni masoquista ni social realista  
Creacionista mujer por Dios  
El poeta es un pequeño dios  
Un pequeño demonio  
C'est la même chose

## CONSTE QUE YO NO TENGO NADA CONTRA TI

Eres una viejita encantadora  
Pero déjame hacer mis propios ríos mis propios  
Arboles mis propios volcanes  
Tal como tú pariste los tuyos  
Tengo tanto derecho como tú  
Soy tu hijo tu nieto lo reconozco  
Pero ya llegué a mi mayoría de edad  
Chao lo siento mucho te quiero mucho  
Madre naturaleza te quiero mucho  
Abuelita naturaleza no te enojés conmigo

## ¿QUIÉN ES PRIMERO EL HUEVO O LA GALLINA?

Problema metafísico de proporciones  
¿Huidobro o Reverdy Carlos Díaz o Pablo de Rokha  
Neruda o Rabindranath Tagore?

Ofrezco la palabra

Pido la palabra  
Tiene la palabra Volodia perdón Bonlodia

Vincent Huidobro  
Par lui même poète français  
Né au Chili

## DEMIURGO GENIO MALÉFICO QUE CREO EL MUNDO

Contra la voluntad de Dios  
Según el canon Valentinista  
Con el objetivo siniestro de parcelar el alma universal  
Enciclopédico  
.....Hispanoamericano  
Me pregunto, si Huidobro...  
Completen uds. mismos la frase.  
Yo diría que no de todos modos  
Se hace acreedor a un buen tironcito de orejas  
De parte de nuestra Santa Madre Iglesia Católica  
Por esas ínfulas de pequeño dios  
O demiurgo  
Oremos  
Non Serviam ¿Aló?  
Nos despedimos del pasado remoto  
Fin al arte de la reproducción ahora viene  
El Creacionismo o poesía propiamente tal  
¿Palabras en libertad? ¿álgebra de metáforas?  
Un galimatías sin pies ni cabeza  
Jerigonza más fácil de escribir que de leer  
En opinión de Genero Prieto

## ¿QUÉ ES POESÍA?

La fundación del ser por la palabra  
Todo lo que se mueve es poesía  
Lo que no cambia de lugar es prosa  
¿Pero qué es poesía? Todo lo que nos une es poesía  
Sólo la prosa puede separarnos  
Sí ¿pero qué es poesía?  
Vida en palabras  
Un enigma que se niega a ser descifrado  
Por los profesores

Un poco de verdad y una aspirina  
Antipoesía eres tú

#### PARA COMPLICAR OTRO POCO LAS COSA

Conviene tener presente que también  
Hay un Huidobro convencional  
Admirador sincero de un Modernismo de segundo orden  
Un promotor apasionado de Pedro Antonio González  
El poeta de Chile según él  
Lo que oyen señoras y señores  
¿Y Magallanes y Pezoa Véliz? nos preguntamos nosotros  
Con rabia  
Como si nunca hubieran existido  
Conchas y caracoles del poeta  
Completísima la colección acota Taguá de Rokha  
Sólo le falta la de la mamá

#### NO CONDENAR A PRIORI LA VIOLENCIA

Determine primero de qué tipo de violencia se trata  
Justa e injusta  
Porque cuando la violencia es justa  
¿Qué quiere que le diga pues compadre?  
Es simplemente justa la violencia

1935 Pablo de Rokha le declara la guerra a muerte  
Problemas fronterizos una guerra perdida de antemano  
Como toda guerra que se respete  
Pobre mulato Taguá no sabía la chicha con que se estaba curando

#### LOS TRES ERAN ADMIRADORES DE RIMBAU

Incondicionales si no me equivoco  
Pero díganme ustedes cuál de los tres enloqueció a Verlaine  
Cuál de los tres se hizo amputar una pierna  
Ninguno que yo sepa  
¡Qué discípulos más independientes!  
Y la pregunta de millón de dólares  
¿Cuál de los tres se hizo el Harakiri  
Cuál de los tres dejó de escribir a los 20?  
Yo comienzo a leer a los 80  
Las cosas por su nombre

#### CUANDO SALIÓ LA ANTOLOGÍA

Pablo de Rokha puso el grito en el cielo  
Le pareció que se le subestimaba no pudo más  
Acusó de eminencia gris a Huidobro  
¡Pobre pollo! se le fueron las plumas a la cabeza  
Brabuconada o subida de tono golpes bajos  
A diestra y siniestra hasta que Huidobro perdió la paciencia  
Y fue el comienzo de la poetomaquia  
Muy ingenioso muy escandaloso pero Huidobro lo dejó callado

Desparpajo mayor imposible  
¡pero Huidobro lo dejó callado!  
Sensacional genial ¡eres fantástico!  
Pero Huidobro como que se lo anduvo madrugando  
Daba vergüenza ajena ver al campeón de todos los pesos  
Echando sangre por boca y narices  
En privado y en público le sacaron la madre varias veces  
No le quedaba otra que partir o matar  
O pegarse un tiro

#### ESTE PAÍS NO TIENE REMEDIO

Saben que son imbéciles y sonríen  
Palabras de Huidobro palabras textuales  
Se llamaba esto balance patriótico  
Saben que son imbéciles y sonríen satisfechos los pobres infelices  
Tropa de sifilíticos alcohólicos  
Por un hombre de buenos sentimientos un millón de huasos macucos

#### ÉSA ES LA PROPORCIÓN

Especialistas en herir al prójimo por la espalda  
Nunca atacan de frente los cobardes  
La puñalada siempre por la espalda  
Pero a mí no me van a destruir estos mediocres  
Estos alacranes estos reptiles de ojos vidriosos  
Tengo alas señoras y señores a París a Madrid  
Adonde sea lo más lejos posible para siempre  
No me quedo ni un día más aquí

## UNA SOLA PREGUNTA

¿Se acostó o no se acostó con la Teresa de la Cruz?  
Solamente una vez  
Se ama en la vida  
Con la dulce y total renunciación  
Una vez nada más en la vida brilló la esperanza  
La esperanza que alumbra el camino de mi soledad

Está a la vista que se sobregiraban los muchachos  
Ímpetus juveniles o algo por el estilo  
Se creían la muerte en bicicleta  
¡Qué lástima! ¡happy birthay! ¡any way!

## QUISIERA DEDICAR ESTA NOTA

Si ustedes me lo permiten  
A la memoria de Ángel Cruchaga por la primera estrofa de este poema  
Que nos sabemos todos de memoria:  
En mi silencio azul lleno de barcos sólo tu rostro  
Vive / en el mar de la tarde  
El día duerme / eres más bella cuando estoy más triste  
Parece el joven Neruda ¿no?  
Pero es el viejo Ángel Cruchaga Santamaría  
Se da la casualidad de que también está de centenario  
Como Teresa de la Cruz como Pedro Siena como Álvaro Yáñez  
El inconmensurable Juan Emar  
Faltan coronas para tantos muertos

## 1993 A POCOS METROS DEL TERCER MILENIO

Temor e incertidumbre  
Una de las pocas cosas que podemos decir a ciencia cierta  
Es que los años pasan a favor de Huidobro  
Se le celebra en todas sus humoradas  
Y él nos perdona todas nuestras deudas

Hay una frase de Vicente Huidobro que siempre me llamó la atención  
No creo que haya otra más enigmática más sobrecogedora  
Más terrible en todo el reino de las bellas letras:  
Una mujer descuartizada viene cayendo desde hace 140 años  
Otra: Las amapolas que comemos hablan por nosotros  
Las frases para el bronce vengan o no vengan al caso  
Se multiplican hasta el infinito  
La idea parece consistir en sorprender a esa mujer  
Llamada realidad en sus momentos de descuido  
Que son los momentos en que ella se deja penetrar  
Hasta verte Cristo mío

## ESA RUEDA QUE SIGUE GIRANDO

Después de la catástrofe  
El barco que se hunde sin apagar las luces  
El eco de mi voz hace tronar el caos  
Y al fondo de las olas un pez escucha el paso de los hombres  
Los lectores escépticos que se resisten a ver en él un profeta en su tierra  
Podrían darse el lujo de volver a leer Altazor canto primero  
Versículo del 469 al 489

## LA DIMENSIÓN ECOLÓGICA DE HUIDOBRO

No debiera seguir  
Pasándose por alto  
Total cero todo se redujo a nada  
Y de la nada va quedando poco

Oremus  
El error consistió en creer que la tierra era nuestra  
Cuando la realidad de las cosas es que nosotros somos de la tierra

## DESAUTORIZADOS POR ANACRÓNICOS

Los que vieron en él un petimetre de la Place Vandôme  
Puestos en su lugar quienes lo estigmatizaran de yanacona  
De Narciso de piñe de vendepatria  
Hay que tomarlo en serio no queda otra  
Por escasa que sea la confianza que inspira  
Según el solitario crítico dominical Alone (1)  
Hoy por hoy no nos merece ninguna duda  
Hasta los bolcheviques se matriculan con él

## PERSONAJE DIFÍCIL DE ENCASILLAR ES HUIDOBRO

Recuerda a ese caballo que se agranda a medida que se aleja  
No respeta la ley de la perspectiva  
¿Cómo se explica señor alcalde que no se le haya erigido una estatua?  
Aunque él se reía de las estatuas  
¿Una calle

Un museo  
Cualquier cosa?  
¿Hasta cuándo vamos a seguir ninguniándolo?  
¿Por qué no se reeditan sus Obras Completas?

#### EDICIONES POPULARES NO HAY

¿Cómo se explica señor presidente de la Sociedad  
De Escritores de Chile  
Que no le den el Premio Nacional so pretexto de que está muerto?  
Ojalá los amigos sepultureros estuvieran tan vivos como él  
¡Qué vergüenza más grande! ¡ni Nacional ni Nobel!  
¡Ni siquiera Municipal!  
Todavía hay gente que cree en los premios

#### EN RESUMEN EN SÍNTESIS EN MUCHAS PALABRAS

Poeta antipoeta y mago o insecto perfecto  
Lo que oyen señoras y señores  
¿Y lo demás? sería lo de menos  
Una sola pregunta al autor de Adiós poeta  
¿Cuándo piensa escribir Buenos días antipoeta?  
Ya estaría bueno  
La paciencia también tiene su límite

## ¿ANTIPOETA VICENTE HUIDOBRO?

Chanfle

Yo tenía entendido que el inventor de la antipoesía

Había sido otro

¿Comunista además?

Me desayuno por segunda vez

¿Y pobre como la rata?

No

Me desayuno por tercera y última vez

## ESTÁ A LA VISTA QUE EL MERCURIO MIENTE

No le crean a Parra ni a Valente.

El que murió más joven fue Huidobro a los 55

Lihn a los 58 la Mistral a los 68 Neruda a los 69

Moraleja: los inmortales no llegan a los 70

Me pregunto qué hubiera pasado con él

De no mediar el accidente fatal

Ofrezco la palabra

Pólvora le quedaba para rato

El reloj de Caronte se adelanta más de la cuenta

## DESDE EL BALCÓN DE MI CASA VEO LA TUMBA

De Vicente Huidobro  
Resplandecer al otro lado de la bahía  
De la mañana a la noche percibo  
Las señales eléctricas del poeta  
Amanece y se pone con el sol

## DOS VECES EN LA HISTORIA DE CHILE

La tercera será la vencida  
Un poeta mayor ha sido candidato a la Presidencia de la República  
Huidobro en 1925 con el apoyo de la Federación de Estudiantes  
Se siente ¡Vicente Vicente! ¡Huidobro Presidente!  
Y el Pa Pablo en 1970 candidato de la hoz y el martillo  
Con ayuda o sin ayuda triunfaremos con Neruda  
De suceder lo que no sucedió  
Nos hubiéramos economizado la dictadura tal vez  
Y la matanza del Seguro Obrero  
¿O no dicen ustedes?

## NADA DEL OTRO MUNDO

Macedonio también fue candidato  
A la Presidencia de la República  
Claro que en broma  
Huidobro lo fue en serio lamentablemente  
Tan en serio o más que el autor de Presidencia en la Tierra

Otro punto a favor de Macedonio  
Su poesía no la entiende nadie

Perdoná che pero yo no pienso ser uruguayo  
De uruguayo no tengo más  
Que el haber nacido en Buenos Aires  
Es lo que dice mi señora madre  
Única autoridad en la materia  
¿Qué querés que te diga che papusa?  
Cumplidos los nueve meses  
No me quedó otra cosa que nacer  
En Buenos Aires no en Montevideo  
Macedonio Fernández a la orden  
Hijo de padres ricos pero honrados  
Argentino total hasta la muerte  
No sé no sé  
Yo pertenezco a un mundo que se fue  
Yo soy uno de esos ancianos memorables  
Que confundieron el ser con el ente  
No te rías de mí che papusa

#### UNA VEZ EN LA RAMBLA DE MONTEVIDEO

Un joven periodista cree reconocer a Borges  
Perdone señor ¿es usted Borges?  
Y el venerable anciano respondió "A veces"  
Otra vez alguien tocó el timbre de su departamento  
Se trata de un señor de unos 30 años  
Le informa Norman Giovanni quien en esos días era su secretario  
¿Cómo? replica Borges  
¿Que todavía queda gente de 30 años?  
Así era Borges  
Una vez alguien se le acerca  
Intempestivamente  
Mientras se paseaba por Florida  
Perdone señor Borges ¿le podría hacer una pregunta?  
Ya la hizo  
Respondió el venerable anciano  
Y apuró el paso

## HIJO MÍO DEFRAUDAS A TU MADRE

Fue para rey que te engendró tu padre, no para presidente  
Déjate de pamplinas si no fueras tan loco  
Te aseguro que ya serías el monarca absoluto

¿Consejos a Su Excelencia?

Ninguno.

¿Quién soy yo para andar en esos trotes?

Sólo recordaré que la Moneda se hizo para perder el tiempo

Claro que de la manera más provechosa posible

El monarca absoluto

Tiene la obligación de tratar a sus súbditos

Como si fueran miembros de la familia real

Más aún, como si fueran miembros de su propio cuerpo

Petrarca dixit y last but not last

Nadie debe ganar más que Su Excelencia el Presidente

.....de la República

Ni menos

## QUERIDA MAMACITA

No importa que te hayas muerto

Estoy seguro que volveremos a vernos

Y que volveré a mamar de tu leche

Soy tu hijo ¿verdad?

Y seguiré siéndolo

Mientras no se demuestre lo contrario

## CÁCERES LO TENÍA POR AVARO

No nos dejaba tocar la vitrola  
So pretexto de que los discos se rayan  
Y Lafourcade sostiene que el infarto  
Se produjo por no pagar un taxi  
De la estación de Cartagena a su casa  
Que está en la punta del cerro  
Me identifico plenamente con él  
Hay que cuidar los discos y la salud  
Imprescindible caminar un poco todos los días  
A media noche tanto mejor  
En lo posible con la cruz auestas

## NO ERA NINGÚN ATLETA

Hay que imaginárselo físicamente débil  
Y de no muy elevada estatura  
Cargando como burro con sus maletas  
A mediodía bajo un sol infernal enero 1948  
Pero lo que es más grave de cuello y corbata  
De terno gris y de sombrero negro

Ulltima hora, urgente: las golondrinas de Altazor  
Andan revoloteando por aquí  
¿Ven? ahí pasa una a ras de suelo  
Tuvo razón el búho cuando dijo  
Que no podemos seguir bostezando  
Como si Huidobro no hubiera existido  
Basta mirar los títulos de sus escritos múltiples en francés  
Para ver los puntos que calza  
Tour Eiffel  
.....Horizon carré  
.....Tout à coupe etc. etc.

## CLARO

Se le moteja de extranjerizante  
Por el delito  
De haber sido bilingüe  
Como todo burgués que se respete no más  
Lo terrible del caso  
Es que resultó ser el más chileno de todos  
Algo que no debiera sorprender a nadie  
Por la sencilla razón de que escribe prácticamente como se habla  
A pesar de su propia teoría  
Que no podía ser más vanguardista  
En el peor sentido de la palabra  
Piedras preciosas ni regaladas  
Estoy pensando en sus mejores poemas  
En sus famosos últimos poemas  
Y también en su texto autobiográfico  
Que sólo puede compararse  
Me parece a mí

Con la segunda carta del vidente  
Léase Vicente  
Me quedo con Huidobro  
Declara la Contraloría General de la República  
Los demás me parecen excelentes  
Pero no me enloquecen en absoluto

## COMIENZA MAL PERO TERMINA BIEN

Ningún niño prodigio  
otros hacen el recorrido al vesre  
Puede que empiecen bien  
pero terminan como las berenjenas

## ANALFABESTIA

Antropófagos  
Bárbaros  
Extraterrestres  
Demolieron la casa de Huidobro

## SOY Y ESTOY CON TODOS LOS CANDIDATOS

En general  
Y con cada uno de ellos en particular  
Ánimo  
Que triunfen todos  
Los candidatos en general y cada uno de ellos  
Esa es mi filosofía política  
No me pidan que firme por uno solo  
Salvo que se llame Carlos Ibáñez del Campo

## OPINIÓN PERSONAL:

Uno de los pocos poetas chilenos  
Que se puede leer de corrido  
Lo que no sucede con la gran mayoría de los literatos

Es una vieja historia  
Según la fonética del maestro Isaías  
Hay que leer de atrás para adelante  
De lo contrario no sucede mucho

#### NO SOY TAN PARRANOICO COMO PARRA PENSAR

Que Huidobro es el hoyo del queque  
Perro me consta que es autor imprescindible  
En la bibliografía de todo poeta joven  
Y de todo lector que se respete  
Parra decirlo todo de una vez  
Su monumento al Marx ha envejecido  
Lo sé gracias a los buenos oficios del consumismo  
No tanto como las Églogas de Garcilaso por suerte:  
Puras corrientes aguas cristalinas  
El mar de Cartagena aún se sigue estrellando  
Contra los arrecifes de la costa  
Contaminado  
pero mar  
al fin  
En fin él fue quien puso la primera piedra  
Como también la antepenúltima de ese edificio  
Llamado poesía chilena nueva  
Cuando Neftalí Reyes aún no se había cambiado de nombre

#### ERAN LOS DÍAS DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL

Eran las noches de la segunda guerra mundial

Él bajó de su torre de marfil  
Él dijo Nones a toda forma de tontalitarismo  
Que lo diga el teléfono de Hitler  
Pasaron esos tiempos vinieron otros peores  
Hoy estamos de vuelta de todos los archipiélagos  
O de casi todos  
El respetable público dirá

Aprendida la lección de Huidobro  
Los Centenarios cuando no dan vida matan

#### FIN AL ENFRENTAMIENTO

Quiero creer que ése es su mensaje  
Mensaje de mensajes  
Enfrentamiento sinónimo de extinción  
Paz sobre la constelación cantante de las aguas  
Entrechocadas como los hombros de la multitud  
Paz en el mar a las olas de buena voluntad  
Paz sobre la lápida de los naufragios  
Paz sobre los tambores del orgullo y las pupilas tenebrosas  
Y si yo soy el traductor de las olas  
Paz también sobre mí

.....Las cruces, 3 de septiembre de 1993

#### DISCURSO DEL BÍO BÍO

Los pollitos dicen  
Río Bío Bío

HASTA AQUÍ LOS DISCURSOS HAN SIDO BUENOS

Pero largos  
El mío será malo qué duda cabe  
Pero corto

Me propongo pasar a la reserva  
Como el orador + lacónico de la tribu

Para decirlo todo de una vez  
Advertiré que mi discurso consta de una sola palabra:  
Gracias señor Rector  
Es un honor muy grande para mí  
Inmerecido por donde se mire:  
En esto sí que soy intransigente  
..... He dicho

Y LO REPITO CON TODAS SUS LETRAS:

La primera vez que pasé por aquí  
De esto hace una porrada de años  
Fue en condición de lazarillo de un vendedor ambulante  
Frutas  
.... verduras  
..... útiles de escritorio  
Perlina y radiolina

No olvidaré jamás ese canasto de mimbre

Tendría unos 12 ó 13 años  
Estaba en el 2º o 3º Año de Humanidades  
En el Liceo de Chillán...

Ahora soy Doctor Honoris Causa caramba  
Good bye to all that  
Cambia todo cambia  
Gozo de la confianza de algunos filósofos  
El Oráculo tenía razón  
Cambia todo cambia  
Sólo la Dictablada permanece

## LOS HINDÚES SON GENTE DE CUIDADO

(Déjenme comenzar con esta frase)  
La Madre tierra no  
qué estupidez eso de las raíces  
Oxford & Cambridge  
Londres es lo que cuenta para ellos

England  
..... my Dictionary!  
T.S. Eliot el tema x excelencia  
Después de esta viuda no hay otra

## NO PODEMOS QUEJARNOS DE ESCASEZ

De doctores  
Que lo digan los Padres de la Iglesia  
Santo Tomás Doctor Angélico  
San Agustín Doctor de la Gracia  
San Buenaventura Doctor Seráfico  
San Bernardo Doctor Meliflúo  
Raimundo Lulio Doctor Iluminado  
Guillermo de Occam Doctor Invencible  
Gregorio de Rimini Doctor Auténtico  
Juan Gerson Doctor Cristianísimo

Para no mencionar al Doctor Faustus

Que le entregó su alma a Satanás  
A cambio de un puñado de conocimientos

## EXPLOSIÓN DEMOGRÁFICA DE DOCTORES

El Dr. Lenz  
Iniciador de los estudios antropológicos en este país  
El Dr. Oroz  
El Dr. Salas  
Candidato a la Presidencia de la República  
Salas Sale Solo  
El Dr. Nicolai & el Dr. Liptchuz  
Enemigos políticos irreconciliables  
Se garabateaban en latín  
En el Salón de Honor de la U  
Década del '40  
Parecían 2 energúmenos del siglo XIV  
Tiempos aquellos  
& el Dr. Salvador Allende Gossens  
El + caro de todos los Doctores

## A LA PALABRA DOCTOR

Se le adjudican al menos los siguientes significados

1. Alguien que conoce bien su materia
2. Alguien que tiene algo que decir
3. Una voz que viene de lejos
  
4. Uno que hace hablar a las estatuas
5. Alguien que habla sin mover los labios
6. Un espectro que se ríe de todo  
.. Incluida la demostración ontológica de la E de Marx
  
7. Sombra que se desplaza x la Biblia  
.. Como don Pedro Aguirre Cerda x su casa de Conchalí.

Me quedo con el sentido  
Que le asigna la Commedia dell Arte

DOS PUNTOS:

Personaje grotesco  
Caricatura de universitario pedante  
Se le reconoce x sus discursos retóricos interminables  
Plagados de citas greco-latinas  
En Chile quiere decir matasano  
Comúnmente se usa como sinónimo de Jefe  
En sentido burlesco:  
Hola Doctor  
Hola Maestro Hola Jefe  
Tratar a alguien de Dr. en Chile  
Es casi tan grave como sacarle la madre  
Que la verdad no quede sin ser dicha

#### PARA SERLES SINCERO

Yo tenía un temor patagüino  
A que alguna vez se me declarara Doctor  
Ahora veo que no es nada del otro mundo  
Todo lo contrario  
Algo perfectamente natural  
Como nacer  
..... como contraer matrimonio  
Como tener hijos  
Y por qué no decirlo:  
..... como morir

Tengo la sensación  
De que en estos precisos momentos  
Estoy emergiendo del vientre materno  
Música maestro!

No se diga que son mis funerales  
Olvídense!  
Vivo no me pondrán en el ataúd  
Al cementerio x mis propios pies

#### BROMAS APARTE

Qué se hace en un caso como éste

Yo Doctor Honoris Causa?  
Yo profeta en mi tierra?  
Permítanme que me sonría...  
Tomadura de pelo + grande no hay  
Faltan palabras en el diccionario  
Los lugares comunes de rigor  
Acuden como moscas al antipoema  
Lo mejor será quedarse callado  
Me consolaré pensando  
Que de poeta  
..... de doctor  
..... & de loco  
Todos tenemos un poco  
Según reza la lira popular

#### NO COMETERÉ LA TORPEZA

De rechazar elogios inmerecidos  
El cuero no me da para tanto

Soy humano lo reconozco  
Los acepto de mil amores  
Pero los considero exagerados

#### UNA SOLA PREGUNTA

Cuándo piensan erigirme una estatua  
Ya estaría bueno  
La paciencia también tiene su límite  
Sin estatua me siento miserable  
Pero x favor que sea de barro  
Para que dure lo menos posible  
Yo soy un hombre que ha sufrido mucho  
Más de lo que delatan las arrugas  
Sólo creando mundos me consuelo

¿Lagunas mentales?  
No se preocupe  
Péguese un viajecito a la Argentina  
Se las quitarán de inmediato

## ME PREGUNTAN QUE SI DE VOLVER A NACER

Volvería a escribir lo que he escrito  
Por supuesto Sras. & Sres.  
Claro que reservándome el derecho  
A modificar el fondo & la forma

Lo único que conservaría tal cual  
Es el título de las Obras Completas  
Opera Omnia  
Basura para Todos

& la Dedicatoria:  
A Dios  
... exista o no exista

## ¿FIN DE LA HISTORIA?

Me desayuno  
Cómo va a terminar  
Algo que no comienza todavía ...  
Qué pasa!  
Veo que están bostezando:  
No importa  
Bienaventurados los que tienen sueño  
Porque no tardarán en quedarse dormidos

## ÚLTIMA HORA URGENTE

El Sr. Decano me informa  
Que mi grado académico me faculta  
Para pedir lo que se me antoje

Medallón de perfil en la sala de espera  
Busto de mármol en el Correo Central  
Estatua ecuestre en el Asilo de Ancianos

Honor & Gloria  
A los veteranos del 69!

Me conformaré con una placa recordatoria  
Que diga  
..... En esta casa parduza  
..... Vive el traductor de Dante  
..... Apúrate caminante  
..... No sea que te traduzca

## NO SOY TAN PARRANOICO

..... después de todo  
Como para creer que gracias a este birrete  
Se me abrirán las puertas del cerebro  
Ya lo dijo la tía de mi tía:  
Lo que natura non da  
Salamanca non convida

Pero de algo sí que estoy seguro  
De hoy en adelante  
Mis nietos psicodélicos  
Van a tener que pensarlo 2 veces  
Antes de avergonzarse del abuelo  
Conviene recordarlo:  
No tengo nada contra las sandías  
Son los melones los que yo no soporto

## OTRA PREGUNTA DIGNA DE RESPUESTA

Me podrían decir quién inventó  
La llamada Dialéctica Socrática?  
Alguien anda diciendo x ahí  
Que no fue Sócrates  
Sino la Doctora Fantasma  
Aspasia  
Su Profesora de Filosofía:  
La cortesana + hermosa de todas  
Ojo con esa mujer!  
Ella sería también la autora  
Del famoso Discurso de Pericles  
Ojo pestaña & ceja  
Con esa vieja

## UN HETEROSEXUAL INTRANSIGENTE

No podrá jamás acceder  
A los misterios propiamente tales  
De la nunca bien ponderada cultura helénica  
Según el autor de Los Alimentos Terrestres  
Sólo para Platón & Cía.  
Fueron condimentados esos manjares

Los mortales vulgares & silvestres  
tendremos que conformarnos  
con chuparnos el dedo  
Salvo que se nos dé vuelta el paraguas

Que la verdad no quede sin ser dicha

## PROYECTOS?

..... claro que sí!  
Me propongo pasar a la reserva  
Como el tra(i)ductor de Hamlet  
Al mapudungun  
No como poeta ni como antipoeta  
Pasaron esos tiempos calamitosos  
Uf!  
Después del escándalo del Rey Lear  
¡114 funciones consecutivas a tablero vuelto!  
Me considero con derecho a todo

Lo malo es que los auspiciadores  
No se divisan x ninguna parte  
That is the question

## CONSEJOS TEÓRICOS & PRÁCTICOS

1

Escriban lo menos posible

Preferible sentir a verbalizar  
& solamente en el Idioma Patrio

2

Orinen de pie  
de espaldas a la cordillera

3

Vivienda  
A una altura mínima de 50 mts  
Sobre el nivel del marx

4

Megadosis de ácido ascórbico  
Natural  
El artificial es cancerígeno

5

Precaución en caso de maremoto  
Pedir auxilio al Puesto de Policía Más Próximo  
Salvo indicación en contrario

6

Cristianismo claro que sí  
Pero lúdico  
En oposición amistosa al cristianismo autoritario de derecha  
y al anticristianismo militante de izquierda  
Cero Problema  
La Economía para la Derecha

La Política para la D.C.  
Léase Divina Comedia  
& la Kurtura para la Clase Trabajadora

.....7

Arte Poética  
1% de inspiración  
2 de traspiración  
& el resto suerte

Yo es Yo  
Yo es Otro  
Yo es Nadie  
Yo es un muñeco  
Yo es la Internet Society  
Cuya dirección en el cyberespacio es W.W.W. ISOC. Org.

#### LA PÁGINA DEPORTIVA

Para meter un gol de media cancha  
Hay que ser un filósofo natural  
En toda la extensión de la palabra  
Preferible que le den las patadas a la pelota  
Antes que se las den entre ellos mismos  
Hay que ponerse en órbita compadre  
Este es un país de pelotaris  
Hágase futbolista  
De lo contrario no le dan pelota

#### QUE DIJERA ALGO SOBRE LA VEJEZ

Le pidieron una vez sus alumnos  
Al Dr. Bertrand Russel  
& el venerable anciano respondió

La vejez ...  
..... una edad como cualquier otra  
Para luchar x una causa justa  
Y soltó el llanto como un niño de pecho

## CAPITALISMO & SOCIALISMO

Economicismos decimónonicos  
Anteriores al Principio de Finitud  
Ni socialista ni capitalista  
Sino todo lo contrario  
ecologista

Intransigente  
Entendemos x ecologismo  
un movimiento socio-económico  
Basado en la idea de armonía  
De la especie humana con su medio  
Que lucha x una vida lúdica  
Creativa  
..... igualitaria  
..... pluralista  
..... libre de explotación  
Y basada en la comunicación  
Y colaboración de grandes & chicos

## CONSEJOS A SU EXCELENCIA

Ninguno  
Quién soy yo para andar en esos trotes  
Sólo recordaré  
Que La Moneda se hizo para perder el tiempo

Claro que de la manera + provechosa posible  
El Monarca Absoluto tiene la obligación  
De tratar a sus súbditos  
Como si fueran miembros de la Familia Real  
Más aún  
Como si fueran miembros de su propio cuerpo  
Petrarca dixit  
& last but not least  
Nadie debe ganar + que S.E. el Presidente de la República

Ni –

A TODO ESTO CÓMO SE ENTIENDE

Que la Universidad de Concepción  
Haya tomado la iniciativa de doctorar  
A alguien que no suena ni truena  
Ni en su propia casa?

Falta de información:  
A la distancia me veo mejor que de cerca  
Tengo buen lejos

La Universidad de Chile  
No pisará jamás ese palito  
Quien no te conozca que te compre  
Solía decirle  
La pragmática Clara Sandoval  
(Dios la tenga en su santo reino)  
Al ingenioso Nicanor Parra Parra

Que es el Parra propiamente tal  
Antipoeta x derecho propio  
Dios lo tenga en su santo reino también  
Aleluya!  
Si todavía sigue siendo Dios

BUENO...

..... Ahora que ya soy Doctor  
Dejad que los clientes vengan a mí  
Perdón  
Dejad que los pacientes vengan a mí  
Siempre & cuando no sean de FONASA

Me comprometo bajo palabra de honor  
A no cortarle a nadie la pierna sana  
En vez de la enferma

Juro x la melena del poeta

No olvidar instrumentos quirúrgicos  
En las entrañas de mis parroquianos

Juro no volver a burlar el Séptimo Mandamiento  
De N.S.M.I.C.  
Salvo caso de extrema necesidad

Desnudar a las pacientes claro que sí  
Pero sólo con fines humanitarios  
Alabado sea el Santísimo

Mi palabra de honor  
Que no cobraré nunca x anticipado  
Cheques en blanco muy de tarde en tarde  
Guerra a muerte al Negocio de la Salud  
Amén

ESO SÍ QUE UNA ADVERTENCIA

A sea quien sea

Depredadores  
manga de langostas  
Un poquitito de sentido común  
Llévense el cobre  
llévense el cochayuyo  
Llévense los mariscos + deliciosos  
La albacora  
..... los locos  
..... la centolla  
Prácticamente ya no queda nada  
Pero cuidado con el bosque nativo carajo  
Se tendrán que batir con los mapuches!

Esta no es una república bananera  
Aquí no hay corrupción  
Fuera de la que todos conocemos  
Este país es la copia feliz del Edén  
O x lo menos una fotocopia

## CANCIÓN PROTESTA

Alguien anda diciendo x ahí  
Que las canciones protesta pasaron de moda  
Protesto!

Por lo muy menos hay una  
Que no pasará nunca de moda  
Para vergüenza del género humano  
Música maestro!

Los pollitos dicen  
Río Bío Bío  
Por que tienen hambre  
Porque sienten frío  
La gallina busca  
El maíz y el trigo  
Les da la comida  
Y les presta abrigo  
Todos!  
Bajo sus 2 alas  
Acurrucaditos  
Hasta el otro día  
Duermen los pollitos

## ANTES DE DESPEDIRME

Una buena patada en el hocico  
Para el Generalísimo de moda  
Por las brutalidades que está cometiendo  
Contra la diminuta República de Chechenia

Parecía un gordo buena persona  
Pero no es + que un cerdo mofletudo

Nos recuerda los días + negros  
Del milenio que está x terminar

## A CONTINUACIÓN

Vienen unas consideraciones impajaritables  
Sobre el tema de los derechos humanos  
El respetable público dirá  
¿Las leo o no las leo?

-Que las lea!  
-Tal vez no sea prudente  
Se nos podrían ofender las FF.EE.  
Léase Ferrocarriles del Estado  
Mucho se habla de derechos humanos  
Poco  
nada casi sobre deberes humanos  
Primer deber humano  
Respetar los derechos humanos

## NO SÉ SI ME EXPLICO

Lo que quiero decir es muchas gracias  
A la comunidad académica  
De la Universidad de Concepción  
Ay!  
Se pasó la comunidad académica  
Como se ve que estamos en familia  
¿No don Augusto?  
Gracias Departamento de Español  
Amigos míos incondicionales  
Esta no es la primera vez que nos vemos  
Nuestro idilio se remonta a la década del 50  
Si la memoria no me es infiel:  
Los recuerdos se anulan unos a otros  
Pero el rumor del río permanece

## GRACIAS TITO TRIVIÑOS

Alguna vez me vengaré de ti

Creo tener bien en claro  
Lo que esta ceremonia significa  
Premio a la longevidad  
Dentro de poco cumpliré los 100  
Ultima vez que me presento en público

Después de los sin cuenta  
Lo mejor es pasar inadvertido  
Gracias Ivette  
..... Gracias María Nieves  
Hadas madrinas sin cuyos artilugios  
El machitún no creo que hubiera sido posible  
Tiempo que Uds. vienen estudiando  
Los pormenores de esta poesía  
Con una paciencia digna de mejor causa

Alguna vez se arrepentirán

## UN MILLÓN DE GRACIAS

A los oradores  
Que me han precedido en el uso de la palabra  
A todos los presentes  
Y con mayor razón a los ausentes  
Sus razones tendrán para no estar aquí  
Nada en el mundo ocurre porque sí

Claro que me hubiera encantado  
Ver en primera fila  
A la Santísima Trinidad de la Chilena Poesía  
Madre  
..... Hijo  
..... & Espíritu Santo  
A la Mistral  
En tenuta de monje franciscano  
A Neruda  
De corbata de rosa y de sombrero alón  
A Huidobro  
Disfrazado de Cid Campeador  
A Magallanes a Pezoa Véliz  
Al heroico Domingo Gómez Rojas

1896-1920  
Está de centenario  
A Enrique Lihn a Eduardo Anguita  
Doctores todos x derecho propio  
Por + que abro los ojos no los veo

Se me dirá que están en sus poemas  
A otro Parra con ese hueso  
Lo + probable es que no estén en ninguna parte  
Estos  
& otros misterios insondables

#### EN RESUMEN

..... en síntesis  
..... en buen romance:  
Muchos los problemas  
Una la solución:

Economía Mapuche de Subsistencia

#### Y PARA TERMINAR...

..... por donde debí comenzar  
Gracias al Profesor Mario Rodríguez  
Al amigo + generoso de todos  
Al exégeta  
al Huaso Mario Rodríguez  
Motor inmóvil de esta lluvia de flores

Estoy x creer que valió la pena  
Apostar a la antipoesía  
& perdonen que se me quiebre la voz  
Ya les dije que estoy emocionado

---

**[Facilitado por la Universidad de Chile](#)**

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

