



Nicanor Parra

# La cueca larga

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Nicanor Parra

## La cueca larga

Voy a cantarme una cueca  
Más larga que sentimiento  
Para que mi negra vea  
Que a mí no me cuentan cuentos.

Los bailarines dicen  
Por armar boche  
Que si les cantan, bailan  
Toda la noche.

Toda la noche, sí  
Flor de zapallo  
En la cancha es adonde  
Se ven los gallos.  
Cantan los gallos, sí  
Vamos en uno  
Esta es la cueca larga  
De San Beniuno.  
No hay mujer que no tenga  
Dice mi abuelo  
Un lunar en la tierra  
Y otro en el cielo.

Otro en el cielo, mi alma  
Por un vistazo  
Me pegaba dos tiros  
Y tres balazos.  
Me desarmara entero  
Vamos en cuatro  
Hacen cuarenta días  
Que no me encacho.

Que no me encacho, cinco  
Seis, siete, ocho  
Tápate las canillas  
Con un gangocho.

Con un gangocho, sí  
Vamos en nueve  
Relampaguea y truena  
Pero no llueve.

Pero no llueve, no  
Dos veces cinco  
Entre Cucao y Chonchi  
Queda Huillinco.

Qué te parece, negra  
Vamos en once  
Si te venís conmigo...  
¡Catre de bronce!

Catre de bronce, mi alma  
Si fuera cierto  
Me cortara las venas  
Me caigo muerto.

Muerto me caigo, doce  
Y una son trece  
Esta es la cueca larga  
De los Meneses

De los Meneses, sí  
Catorce, quince  
Esos ñatos que bailan  
Son unos linces.

Son unos linces, mi alma  
Mueven los brazos  
Y a la mejor potranca  
L'echan el lazo.

L'echan el lazo, sí  
Dieciséis días  
Se demoran los patos  
En sacar cría.

En sacar cría, ay sí  
Por un cadete  
Se suicidó una niña  
De diecisiete.

De diecisiete, bueno  
Yo no me enojo

La libertad es libre  
¡Viva el dieciocho!

Cae el agua y no cae  
Llueve y no llueve  
Esta es la cueca larga  
Del diecinueve.

(ZAPATEADITO)

Esa dama que baila  
Se me figura  
Que le pasaron lija  
Por la cintura.

Por la cintura, ay sí  
Noche de luna  
Quién será ese pelao  
Cabecetuna.

Yo no soy de Santiago  
Soy de Loncoche  
Donde la noche es día  
Y el día es noche.

Yo trabajo en la casa  
De doña Aurora  
Donde cobran quinientos  
Pesos por hora.

Pesos por hora, ay sí  
¿No será mucho?  
Donde los sinforosos  
Bailan piluchos.

Piluchos bailan, sí  
Pescado frito  
En materia de gusto  
No hay nada escrito.

Nada hay escrito, Talca  
París y Londres  
Donde la luna sale  
Y el sol se esconde.

En la calle San Pablo  
Pica la cosa

Andan como sardinas  
Las mariposas.

Tienen unas sandías  
Y unos melones  
Con que cautivan todos  
Los corazones.

La Rosita Martínez  
Numero nones  
Se sacó los botines  
Quedó en calzones.

Y la Gloria Astudillo  
Por no ser menos  
Se sacó los fundillos  
Y el sostén-senos.

El sostén-senos, sí  
Domingo Pérez  
Como las lagartijas  
Son las mujeres.

Son las mujeres, sí  
Pérez Domingo  
Lávate los sobacos  
Con jabón gringo.

Una vieja sin dientes  
Se vino abajo  
Y se le vio hasta el fondo  
De los refajos.

Y otra vieja le dijo  
Manzanas-peras  
Bueno está que te pase  
Por guachuchera.

Por guachuchera, sí  
Rotos con suerte  
Bailen la cueca larga  
Hasta la muerte.

(ZAPATEADO Y ESCOBILLADO)

Yo no soy de Coihueco

Soy de Niblinto  
Donde los huasos mascan  
El vino tinto.

Yo nací en Portezuelo  
Me crié en Ñanco  
Donde los pacos nadan  
En vino blanco.

Y moriré en las vegas  
De San Vicente  
Donde los frailes flotan  
En aguardiente.

En aguardiente puro  
Chicha con agua  
Por un viejo que muere  
Nacen dos guaguas.

Nacen las guaguas, sí  
Chicha con borra  
No hay mujer que no tenga  
Quien la socorra.

Al pasar por el puente  
de San Mauricio  
Casi me voy al fondo  
Del pricipicio.

Y al pasar por el puente  
De San Mateo  
Me pegué un costalazo  
Me... puse feo.

(A LA TRIPA-POLLO)

En la punta de un cerro  
De mil pendientes  
Dos bailarines daban  
Diente con diente.

Diente con diente, sí  
Papas con luce  
Dos pajarillos daban  
Buche con buche.

Buche con buche, sí

Abrazo y beso  
Dos esqueletos daban  
Hueso con hueso.

Hueso con hueso, ya pus  
Pancho Francisco  
No te estés figurando  
Que soy del fisco.

Que soy del fisco, sí  
Los ruiseñores  
No se cansarán nunca  
De chupar flores.

Estornudo no es risa  
Risa no es llanto  
El perejil es bueno  
Pero no tanto.

Anda, risa con llanto  
Se acabó el canto.

De La cueca larga (Santiago, Universitaria, 1958)

---

**Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**