



Nicanor Parra

## **Consejo británico**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Nicanor Parra

## Consejo británico

Nosotros no teníamos arte ni parte  
No teníamos terror, no teníamos nada  
Todo se reducía a mirar a través de las cerraduras  
A mirar qué, a mirar muchachas jóvenes que se desvisten  
Se reducían las cosas a andar por los alrededores  
En busca de algo en que poner los ojos  
Mirábamos más que veíamos, veíamos más que mirábamos  
Entrábamos en los salones en la punta de los pies  
En una especie de baile loco que conduce al abismo  
Lo peor es que nosotros desaparecíamos  
Teníamos que ir a veces o bien teníamos que venir  
Cambiar eternamente de lugar  
Eternamente cambiar de botas, cambiar de sombrero  
So riesgo de ser descubiertos al fin por la policía.

Adónde vamos a ir a parar todos nosotros  
Con estos jarrones absurdos, con estas ánforas  
Qué vamos hacer de estos enfermos que se quejan  
Tocaremos por ventura sus imágenes  
Esas sombras que se pegan a nuestros vestones  
Pidiendo piedad, pidiendo un poco de lujuria.

Yo estaba asqueado de mis profesores  
"Qué tipos más asquerosos" les decía a mis compañeros  
Detrás de las letrinas ellos hablaban en voz baja  
Alguien nos vigila, te veré en el otro recreo  
Mis días están contados  
Te veré en el campo detrás de una roca  
Cuando hayan caído las hojas vendré por ti.  
Sí, cuando las hojas hayan caído  
Pero quién va a dar la voz de alarma  
Esta ramera que llora de ebria  
O tú, mujer de brazos cortados  
Que miras y te dejas mirar  
Esa cabeza de chancho me degenera  
Y esas nubes me hacen decir estupideces.

de Obra gruesa (Santiago, Universitaria, 1969)

---

**Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**