



Nicanor Parra

# En el cementerio

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Nicanor Parra

## En el cementerio

Este es el cementerio  
Ve como van llegando las carrozas?  
En Santiago de Chile  
Nosotros tenemos dos cementerios  
Este es el Cementerio General,  
El otro es el Cementerio Católico.  
Tome nota de todo lo que ve.  
Mire por esa reja:  
Esas cajas se llaman ataúdes  
Los ataúdes blancos  
Son para los cadáveres de niños  
Reconoce esos árboles oscuros?  
-Si no me equivoco se llaman cipreses.  
-Perfectamente bien:  
Esos árboles negros son cipreses.  
-Qué le parecen los nichos perpetuos?  
-Qué es un nicho perpetuo?  
-Cómo que qué es un nicho perpetuo?  
Lo contrario de nicho temporal.  
Este es nicho perpetuo,  
Esos otros son nichos temporales.  
Ahí viene llegando otra carroza.  
Mire como descargan las coronas  
Si desea podemos acercarnos  
Esa mujer cubierta con un velo  
Tiene que ser la viuda del difunto:  
Mírela como llora amargamente.  
Las mujeres nerviosas  
No deberían ir a los entierros:  
Mírela como llora amargamente  
Mire como se mesa los cabellos,  
Ve como se retuerce de dolor?  
Vamos ahora a ver los mausoleos.  
Le gustaría ver los mausoleos?  
-Yo no sé lo que son los mausoleos.  
-Yo se los mostraré  
Pero tenemos que andar más ligero,

En este mes oscurece temprano  
Para no perder tiempo  
Haga el favor de repetir la frase  
Esos árboles negros son cipreses.  
-Esos árboles negros son cipreses.  
Tiene que repetirla varias veces  
Hasta que se la aprenda de memoria.  
-Esos árboles negros son cipreses  
-No pronuncie la ce.  
Los españoles pronuncian la ce,  
Recuerde que está en Chile:  
No pronuncie la zeta ni la ce.  
Bueno, volvamos a nuestra lección  
Esas pequeñas casas  
Son las habitaciones de los muertos.  
En español se llaman mausoleos.  
Unos parecen kioskos  
Otros parecen puestos de revistas.  
- Pareciera que fuesen  
Casas para jugar a las muñecas,  
Pero son los palacios de los muertos.  
En español se llaman mausoleos.  
unos parecen kioskos  
Otros parecen puertos de revistas.  
Pareciera que fuesen  
casas para jugar a las muñecas,  
Pero son los palacios de los muertos.  
Mire esas nubes negras.  
Debemos retirarnos  
Antes que se nos haga de noche:  
El cementerio lo cierran temprano.

de Obra gruesa (Santiago, Universitaria, 1969)

---

**[Facilitado por la Universidad de Chile](#)**

Súmesese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](#)**.



**editorial del cardo**