



Pablo Neruda

# **Sonata y destrucciones**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Pablo Neruda

## Sonata y destrucciones

De Residencia en la tierra 1

DESPUÉS de mucho, después de vagas leguas,  
confuso de dominios, incierto de territorios,  
acompañado de pobres esperanzas  
y compañías infieles y desconfiados sueños,  
amo lo tenaz que aún sobrevive en mis ojos,  
oigo en mi corazón mis pasos de jinete,  
muerdo el fuego dormido y la sal arruinada,  
y de noche, de atmósfera oscura y luto prófugo,  
aquel que vela a la orilla de los campamentos,  
el viajero armado de estériles resistencias,  
detenido entre sombras que crecen y alas que tiemblan,  
me siento ser, y mi brazo de piedra me defiende.

Hay entre ciencias de llanto un altar confuso,  
y en mi sesión de atardeceres sin perfume,  
en mis abandonados dormitorios donde habita la luna,  
y arañas de mi propiedad, y destrucciones que me son queridas,  
adoro mi propio ser perdido, mi substancia imperfecta,  
mi golpe de plata y mi pérdida eterna.  
Ardió la uva húmeda, y su agua funeral  
aún vacila, aún reside,  
y el patrimonio estéril, y el domicilio traidor.

Quién hizo ceremonia de cenizas?  
Quién amó lo perdido, quién protegió lo último?  
El hueso del padre, la madera del buque muerto,  
y su propio final, su misma huida,  
su fuerza triste, su dios miserable?

Acecho, pues, lo inanimado y lo doliente,  
y el testimonio extraño que sostengo,  
con eficiencia cruel y escrito en cenizas,  
es la forma de olvido que prefiero,  
el nombre que doy a la tierra, el valor de mis sueños,  
la cantidad interminable que divido  
con mis ojos de invierno, durante cada día de este mundo.

---

**Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**