



Jimena Torres Elgueta

Importancia de las Armas para los Karamajun

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Jimena Torres Elgueta

Importancia de las Armas para los Karamajun

Análisis del Reportaje "Leche y Balas". BBC. 1996. 45 min.

El reportaje descrito en las siguientes páginas solo puede ser expuesto, y posteriormente interpretado dentro de un contexto político y sociocultural determinado, ya que estos elementos afectan directamente en la concepción de valores y antivalores que ellos tengan como orientadores conductuales. La situación que la población africana esta viviendo actualmente, particularmente la de Africa Central, se viene desarrollando hace varios años entre dictaduras, guerras civiles, genocidios y constantes enfrentamientos entre militares y rebeldes, dando como resultado la inseguridad de la población, muertes y violencia entre naciones vecinas. Así es el caso actual de la República Democrata del Congo, en la que tras el derrocamiento en 1997 del dictador Mobutu por las fuerzas encabezadas por Kabila, este tomó el poder por medio de una lucha cruenta contra los correligionarios de Mobutu.

Kabila duró sólo 15 meses hasta que los rebeldes mayormente integrados por la etnia Tutsi se rebelaron contra el actual gobierno y mantienen constantes guerrillas contra la milicia que se mantiene leal a Kabila. Esta situación es aprovechada por algunos países vecinos como Ruanda, Burundi, y Uganda para sumarse a la rebelión contra el dictador por ambiciones territoriales, pese a haber apoyado a Kabila en la guerra civil de 1997. Bajo estas circunstancias, los habitantes de los distintos países involucrados en el conflicto, viven en un ambiente de inseguridad, tensión, y presión social.

Uganda que es uno de los países involucrados en esta lucha armada, posee antecedentes históricos que lo caracterizan como hostil, y esta hostilidad se ve reflejada en la perspectiva de vida que tienen los ugandeses. Esto se hace notar en el momento que describimos las condiciones sociales en las que vive la gente de Karamajan que se ubica en territorio ugandés. Los habitantes de este lugar viven agrupados en clanes y su principal medio de subsistencia son los productos extraídos del ganado bovino y ovino, en términos socioculturales el de mayor importancia es el bovino puesto que es un elemento esencial en la estructura social de esta comunidad, este otorga prestigio, honor y orgullo al que lo posee y mas aún si es adjudicado por medios violentos. Como nos explicaba un hombre Kamarajun: "Las mujeres nos aprecian mas cuando matamos para conseguir el ganado y si uno no posee un arma, todavía no logra ser un hombre, cuando la obtenemos somos guerreros y al serlo, mientras mas matas, mas progresas y avanzas, para conseguir esto tenemos que robar el ganado a otros clanes, lo acumulamos y esto nos da prestigio."

Ellos cuidan sus armas como si fuera un ser humano mas, su estructura la explican como la configuración de los órganos que integran el cuerpo humano, es decir hacen una analogía entre el rifle y el cuerpo, como nos siguió explicando: "las balas son el alimento, esta es la fuente de energía; el cargador es el estómago, el que reserva las energías; el gatillo es el

corazón, que da los impulsos para vivir." Para ellos el arma es una extensión de su cuerpo, una extremidad más y al no tenerla el hombre sería incompleto.

En cuanto al referente histórico, el hombre explicaba: "cuando yo era niño no poseíamos rifles, ocupábamos lanzas y esto no causaba tantas muertes como actualmente, pero el robo a los clanes vecinos siempre ha sido así, por medio de las armas." Al observar a los hombres en su vida diaria se puede distinguir claramente la preocupación y cuidado que tienen por sus armas en cuanto se hacen hombres, les hacen rituales con el propósito de que su ejecución sea más eficiente; toda esta oda excesiva hacia el arma y su utilización como medio para matar y obtener ganado trae como consecuencias la angustia de los afectados al perder sus hombres y la falta de alimento al perder el ganado. Como exclamó una mujer desolada: " Las armas son las culpables de todos mis males".

Interpretación

La realidad que viven los pobladores de Karamajan es producto de una concepción valórica como correlato su pasado histórico. Para ellos el ganado es de importancia social, no solo por su importancia en la dieta alimenticia, sino es más bien a todo lo que concierne a la malla social establecida. La geografía en la que viven no es apta para tener otro medio de subsistencia como la agricultura y esta precariedad la ven consolada con el ganado y esto trae como consecuencia su obsesión por él y que afecta en todos los aspectos de la vida, tanto social como psicológica de estos hombres. En las generaciones anteriores el arco y la flecha era la forma de obtener el ganado, hurtándole a otros clanes, pero sin tener consecuencias mortales para los hombres; pero desde que la cultura occidental introdujo elementos tecnológicos culturales a esta zona y los habitantes que vivían hoy la adoptaron, el arco y flecha fue suplantado por el rifle y esto trajo como consecuencia la muerte de los dueños del ganado agredidos por los ladrones; esto trajo un cambio social, el que fue transformando la concepción valórica de esta gente y como resultante el matar y robar formó parte de un uso social aceptado y practicado por la mayoría, no tanto por fines de sobrevivencia, sino por fines sociales, es decir, por el orgullo, el status, la jerarquía social que otorga a los hombres matar por ganado.

Los hombres de las generaciones posteriores han sido socializados bajo este contexto valórico el cual lo internalizan y de esta forma lo hacen parte de su ser. En esto hay una contradicción, ya que si bien ellos matan para obtener un reconocimiento ante sus pares, en el momento que ellos son aceptados por la muerte de un ser querido a causa de la negación de la entrega de su ganado, el concepto matar pasa de algo positivo a un contravalor. Hay un grado de egoísmo de parte de ellos, un ciclo vicioso el que salir de él es algo muy complejo, ya que es algo enraizado culturalmente y esta situación le da el carácter de doble estándar.

La idolatría hacia el arma por su importancia social, ya que esta es el instrumento para ser reconocido dentro de su grupo; trae como consecuencia una permanente hostilidad entre grupos hermanos y eso es transmitido hacia las generaciones que los sucederán.

Los elementos culturales al ser afectados por elementos externos, en este caso las armas de fuego, causan un desorden social, una confusión social en las ideas que tenían hasta ese momento utilizando los valores en sentidos diferentes, alterando y desorientando el orden social, ya que la violencia si bien se puede utilizar en beneficio propio en ninguna parte del mundo, va a ser favorable para el afectado, puesto que es una violación de los Derechos del Hombre, o sea, solo una parte es beneficiada, y esto en una comunidad causaría conflicto permanente entre la víctima y el victimario

Por eso es conveniente recalcar que solo bajo un perfil histórico cultural se puede explicar el problema actual que viven los países de África Central, ya que los elementos constitutivos de su cultura son los principales promotores del ambiente bélico en el que viven, puesto que los medios de obtener sus objetivos es la violencia y las armas, y esto no va en beneficio de la comunidad entera, y al no reflexionar esta situación las disputas serán indefinidas entre estos pueblos.

Facilitado por la Universidad de Chile

Súmese como **voluntario** o **donante**, para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.

