



Magdalena de la Maza Gazmuri

# Los Dientes de Brooke

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

**Magdalena de la Maza Gazmuri**

## **Los Dientes de Brooke**

*Reflexión sobre "Niñas pintadas" BBC. 1995. 45min. de la serie "Bajo el sol"*

Brooke tiene cinco años de edad, es rubia de ojos azules y piel artificialmente tostada, está peinada y pintada en exceso, aún para una persona mayor. La expresión de su rostro, tempranamente ajado, es de agotamiento más que de cansancio.

En la habitación de paredes blancas y mobiliario en tonos pastel, se encuentra junto con ella, una mujer rubia vestida de blanco impecable, de unos treinta años de edad, es alta, delgada y atractiva. Con movimientos rápidos ordena los trajes de colores brillantes y llenos de joyas de fantasía que lucirá la niña. Es la mamá de Brooke y parece igual de cansada que esta pero, mucho menos serena, por no decir bastante inquieta, mientras explica a la entrevistadora que están ensayando la presentación de Brooke para el "Concurso del Encanto Sureño", que dará mucho prestigio a quien lo gane (aunque no tanto dinero, pero, en fin) y cuyos jueces son realmente exigentes y, a partir de este dato expone uno de los muchos problemas que implica el preparar a su hija para el concurso.

Como cualquier niña sana y normal de su edad, Brooke ha perdido algunos de sus dientes de leche recientemente y lo que es más grave, en su caso, ya no tiene los dos incisivos centrales, dejando, de este modo, un gran hueco en su sonrisa forzada, el que es absolutamente necesario llenar con una costosa pieza de plástico blanco, diseñada por su dentista (curiosamente parecida a la que usan otros niños para disfrazarse de conejos) y que suple en gran medida los dientes que todavía no crecen en la pequeña boca.

A pesar de que esta pieza fue hecha especialmente para ella por un profesional, se advierte claramente que la niña no la lleva con soltura ni menos con comodidad, por el contrario, debe hacer un esfuerzo bastante grande para mantener los dientes postizos en su lugar mientras canta y baila, aún así, estos suelen resbalar exhibiendo sus encías a medio llenar, como corresponde a un proceso de dentición natural de su edad.

Sin embargo el veredicto de la madre es claro, a los jueces no le gustan las pequeñas concursantes sin dientes por lo que su hija tendrá que acostumbrarse al artificio.

### **Interpretación**

Brooke se presentará a un concurso de belleza para niñas y para esto realiza enormes esfuerzos junto a su madre por acercarse a la imagen de una mujer sensual a sus escasos cinco años de edad, con este fin debe soportar largas sesiones de maquillaje, peinado, pruebas de vestuario y agotadores ensayos, que la transforman en una extraña criatura adulta en un cuerpo de pocos centímetros, voz infantil y dientes postizos.

Se trata, en el fondo, de borrar u ocultar la mayor cantidad de rasgos infantiles que sea posible, ya que estos no son considerados hermosos, por los jueces de este tipo de concursos.

La idea es reemplazarlos por elementos de sensualidad adulta, puesto que es la única belleza que aprecian estas personas.

¿Por qué estos concursos no se realizan, entonces, exclusivamente entre adultos?  
Porque la condición de niña aporta la candidez e inexperiencia que hace aparecer a la pequeña concursante mucho más indefensa y susceptible de lo que podría ser nunca una mujer mayor y este es un elemento altamente atractivo para algunas personas.  
El concepto de belleza exigido en estos certámenes, implica entonces, más que belleza, un atractivo sexual y una actitud de mujer adulta para la cual, la niña no sólo debe disfrazarse de mayor, lo que constituiría un juego normal para cualquier niño y que para Brooke, sin embargo no es ningún juego, si no que su trabajo ya que a demás de verse como adulta, ella tiene que y actuar como tal y asumir responsabilidades de persona adulta, dejando de lado su condición de niña, al costo de no tener un normal desarrollo de su niñez.  
Brooke, a sus cinco años no podría estar al tanto de esta situación, ya que, ella conoce sólo esa forma ser, esa es la manera de vivir que le han enseñado sus padres, quienes sí conocen otras maneras de criar a una hija, pero que creen que esta es el mejor camino para prepararla para la vida, en una sociedad que da tanta importancia al valor de la belleza, de un tipo de belleza y que es tan competitiva. Sin dejar de mencionar el atractivo de las grandes sumas de dinero que gana la niña cada vez que es coronada.

---

### **Facilitado por la Universidad de Chile**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**