



Vicente Gerbasi

Te amo, infancia

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Vicente Gerbasi

Te amo, infancia

Te amo, infancia, te amo

porque aún me guardas un césped con cabras,

tardes con cielos de cometas

y racimos de frutas en los pesados ramajes.

Te amo, infancia, te amo

porque me regalaste la lluvia

que hace crecer los riachuelos de mi aldea,

porque le diste a mis ojos un arcoiris sobre las colinas.

¿Aún existen los naranjos

que plantó mi padre en el patio de la casa,

el horno donde mi madre hacía el pan

y doradas roscas con azúcar y canela?

¿Recuerdas nuestro perro que jugando

me mordía las piernas y las manos?

Nacían puntos de sangre, un pequeño dolor,

pero todo pasaba pronto con el sabor de las guayabas.

Te amo, infancia, te amo

porque eras pobre como un juguete campesino,

porque traías los Reyes Magos por la ventana.

Un día llevaste a la puerta de mi casa

un hombre de barba que hacía bailar un oso a golpes de tambor,

y otro día le dijiste a mi padre que me regalara un asno negro.

¿Recuerdas que tú y yo lo bañábamos en el río?

¿Recuerdas que había una penumbra de bambú y helecho?

Te amo, infancia, te amo

porque me ponías triste cuando estaba enfermo,

cuando mi madre me hablaba de su tierra lejana.

¿Recuerdas? Una vez me mostraste un eclipse a las diez de

la mañana

y las aves volvieron a dormir.

¿Existe aún aquel niño sin parientes

que un día bajó de la montaña

y me pidió el pan que yo comía en la plaza de la aldea?

Te amo, infancia, te amo

porque me dabas panales de miel en la casa de la escuela,

porque me llevabas al sitio donde vivían las vacas.

Te amo, infancia, te amo

porque me regalaste mi aldea con su torre,

y sus días de fiesta con toros y jinetes y cintas

y globos de papel y guitarras campesinas

que encendían las primeras estrellas más allá de los árboles.

Te amo, infancia, te amo

porque te recuerdo a cada instante,

en el comienzo del día y en la caída de la noche,

en el sabor del pan,

en el juego de mis hijos,

en las horas duras de mis pasos,

en la lejanía de mi madre

que está hecha a tu imagen y semejanza

en la proximidad de mis huesos.

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](#)**.

