



Anónimo

El duelo de Lagarto y Canene

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Anónimo

El duelo de Lagarto y Canene

Sainete nuevo para trece personas

PERSONAJES

LAGARTO, chispero.
ROMA, su maja.
PELELE, Chisperos del bando de Lagarto.
BESUGO,
TÍO COMINO, Estercolero.
CHUPAMOSCAS, su aprendiz.
CANENE, traperero.
CURRA, su maja buñolera.
MALOS PELOS, Traperos del bando de Canene.
SABAÑONES,
PERNILES,
SEBASTIANA, verdulera.
NICOLASA,
MAJOS y MAJAS de uno y otro bando.

(La Escena es en Madrid.)

(Plaza, y dos puestos de verdura, donde estarán vendiendo SEBASTIANA y NICOLASA, y uno de buñuelos done está CURRA.)

NICOLASA A mis rábanos tiernos.
SEBASTIANA A mis ricas berzas.
CURRA Que los tengo calientes.
NICOLASA Como una manteca,
nabos de Galicia. 5

(Sale apresurado SABAÑONES de capa y montera.)

SABAÑONES Currilla, Sebastiana, Nicolasa,

dejad vuestro comercio a toda priesa,
recoged las verduras prontamente,
y venid al concejo que hay de guerra;
que mientras yo daré cuatro silbidos 10
porque todos acudan a la seña.

(Silba SABAÑONES, y recogen los puestos las mujeres.)

CURRA ¡Más se podrá saber...! dinos qué ha habido.
SABAÑONES Luego bus lo diré, tened paciencia.

(Sale CANENE con PERNILES, y MALOS PELOS y tunos.)

CANENE ¿Cocacion pudo darte Sabañones
para alterar el barrio que sosiega? 15
¿Hay acaso chineles que avisoren
si los dados o tabas se menean?

TODOS Despáchate a decirnos lo que ha sido.

SABAÑONES Será mucho que pueda con la pena.

CANENE Pues haz fuerza, gomita, dilo presto, 20
y después naa importa que te mueras.

SABAÑONES Prevenid vuestras armas prontamente,
y recoger la gente que se pueda;
mirad que el enemigo está en campaña,
y quasi ya se oyen las trompetas. 25

CANENE Perdona, Sabañones, que te diga,
si has empinado hoy más en la taberna.

¿Qué enemigo? ¿Qué ejército se mueve?

Quítate las legañas si no sueñas.

¿Hay en Madril acaso barrio bajo 30
que a resollar de miedo se matreba?

¿No temen ya los tunos más que al cojo,
el nombre de Canene, y le respetan?

¡Pues qué miedo estando yo delante!

Esos ruines temores se desechan. 35

CURRA Es verdad: nadie duda que tú eres [4]

de nuestro barrio el muro y la defensa;
mas no obstante es preciso en tales casos
que el lance se gobierne sin prudencia.

MALOS PELOS Dices bien. Tú prosigue, Sabañones, 40
y sepamos del tiempo la materia.

SABAÑONES Sabed que por Tripilla (que aquí se halla,
y no me dejará nunca que mienta)

he tenido noticia como alarman
un ejército grueso a toda priesa 45

los de las Maravillas, y Lagarto
es quien a todos los capitanea.
Dicen que han de vengar a Zurrapitas,
que está casi baldado, de la felpa
que anoche se le ha dado, porque vino 50
a festejar la hija de la tuerta,
y quieren que conozca nuestro barrio,
que al suyo se le debe preeminencia.
CANENE ¿Qué dices? ¡Santos Cielos! ¡Qué! Lagarto,
ese que es para mí niño de teta, 55
¿se atreve a mi valor? Es imposible.
Juro de no comer desde hoy en mesa,
de no fumar en pipa, ni aun en vaso
(si se ofrece) beber en la taerna,
hasta triunfar de todos mis contrarios, 60
y cortarle a Lagarto las orejas.
Tóquese alarma, y vamos a encontrarle.
SABAÑONES Aguarda, y no te ahogue la cólera,
que es menester que el caso se dicida,
pues tiene en el asunto voz cualquiera. 65
Todos tengan silencio, si es que pueden,
y hable sin embarazo aquel que quiera.
MALOS PELOS Yo digo, Sabañones, que en tal caso
el que hiciéramos paces mejor fuera.
SABAÑONES Bien está: calla tú, y que diga otro. 70
CURRA Yo que de hablar me precio la primera,
digo que no conviene dar batalla:
y no es miedo el que tengo, ni lo ensueña,
porque si llega el caso del combate,
yo seré la que avance la primera: 75
solamente es mirar por mis patricios,
y no poner la fama en contingencias.
Pensar si acaso se halla algún alvitrio,
que quedemos con honra y sin afrenta.
CANENE Por más que cabileo no le topo. 80
SABAÑONES Yo sí: venid tras mí.
TODOS Dinos cual sea.
SABAÑONES Muy pronto lo veréis, y antes conviene
que digamos con voces placenteras,
Mercurio, tutelar de nuestro barrio, 85
para no errar, defúndenos tu cencia.
TODOS Mercurio, tutelar de nuestro barrio,
para no errar, defúndenos tu cencia.

(Vanse.)

(Casa pobre: El TÍO COMINO sentado y leyendo el Carlo-Magno.)

TÍO COMINO Después de haber concluido mis afanes,
el descanso que doy a mis tareas, 90
es el continuo estudio de mis libros:
en ellos hallo lo que no se encuentra
en tertulias, paseos ni garitos,
amigos falsos, amores ni taernas.
El capítulo que ahora leer me toca 95
es de cuando las aguas verdinegras
pasó Ricarte, guiado por un ciervo,
y burló de Galafre las cautelas.
¡Ah! ¡Cómo me viene ahora en la memoria
cuando yo a Manzanares con gran priesa 100
pasé al través, por sus doradas ondas,
sin descalzarme, con un pellejo acuestas,
porque no me alcanzaran los galafres,
y con mi cuerpo dieran en la trena!
Mas, ¡o! mundo borracho. ¡Ah vanagloria! 105
no con pasados triunfos me envanezcas.

(Lee, y sale CHUPAMOSCAS.)

CHUPAMOSCAS Muchas gentes, Señor, por ti preguntan,
y de fisolomías muy diversas:
dicen que hablarte quieren, y que buscan
que les prestes un rato tus orejas. 110
TÍO COMINO ¿Y quiénes son, han dicho?
CHUPAMOSCAS Ya se sabe,
que al instante dijeron quienes eran.
Calle de San Antón y Maravillas,
son los dos que esperando están audiencia. 115
TÍO COMINO Anda, ve, Chupamoscas, diles que entren, [5]
y condúcelos luego a mi presencia,
tan solamente dos de cada seso,
quiero decir, dos machos y dos hembras.
CHUPAMOSCAS Voy al punto, Señor a obedecerte. 120

(Vase.)

TÍO COMINO Sin duda que donar es la materia,
y hasta saber la causa no sosiego:
Mas ¿qué se me da a mí se el que sea?

Lo que importa es mirar pruentemente
el que tiene justicia verdadera, 125
y juzgar como juez que salla libre
de pasión ni soborno: mas ya llegan.

(Salen LAGARTO y la ROMA: y luego CANENE y CURRA.)

LAGARTO Salve, tío Comino, el más sabio
de los estercoleros de esta era.

CANENE A la paz, tío Comino, el más nombrao 130
en los alrededores de la tierra.

LAS 2 MUJERES Dios guarde la persona, tío Comino,
y la libre de una mala lengua.

TÍO COMINO Dejarse de alabancias y adelante;
ya sabéis que no gusto de adulencias. 135

LAGARTO Prestarme la atención por un momento.

CANENE Aguzad por un rato las orejas.

Digo, que yo he venido, tío Comino...

TÍO COMINO Ya lo veo: prosigue.

LAGARTO Ten la lengua, 140
que yo tengo de hablar aquí el primero,
por ser las Maravillas las primeras.

CANENE Siempre donde yo estoy, denguno es nayde,
y mi barrio es quien tiene preferencia.

LAGARTO No me espantan a mí las lagartijas, 145
soy Lagarto con conchas como piedras.

CURRA (A CANENE.) Reportate, Señor, mira lo cases,
no le hagas caso por esas frioleras,
y pues yo callo, calla, y al asunto.

ROMA (A CURRA.) Dígame usted, ¡qué quaquis, tía Pepa! 150
Habla si tienes qué, que si yo empiezo
hasta los sordos puede que nos sientan.

CURRA ¿Qué tienes que decir, desvergonzada?

ROMA En mi zapato tengo más vergüenza
que tú. 155

CURRA ¡Cómo se entiende! ¡Picarona!
Te tengo de arrancar ahora la lengua.

(Se agarran.)

TÍO COMINO Tened, parad las uñas, insolentes.
¡Cómo este atrevimiento en mi presencia!
¿Sabéis que soy Comino, cuya fama, ¡puf! 160
voló hasta las naciones extranjeras?
¡Santos Cielos! ¡Que ya no me respetan!

¡Si seré ogaño yo, el que antaño era!
CURRA y CANENE Yo... sí... cuando...
ROMA y LAGARTO Señor... 165
TÍO COMINO Nada me digan,
y agradeced que sin castigo quedan.
LAGARTO y CANENE Pues señaladnos vos quién queréis cable.
TÍO COMINO Nenguno, que ha de ser de esta manera:
echad los dos la china, y el que acierte 170
aquel será que hablar primero deba.
CANENE Pues acátala yo antes, y que diga

(Coge una piedra.)

Lagarto donde está.
LAGARTO Yo digo, en esta.

(Como jugando a la china.)

CANENE Acertates; no hay duda. 175
TÍO COMINO Pues que diga,
y denguno ni nayde a hablar se atreva.
LAGARTO Digo, y hago presente por mi barrio,
como siempre ha tenido preferencia,
a todos los demás, siendo adquirida 180
por sus antepasados en la guerra;
y si no echad los ojos en la historia,
y lo veréis allí como lo cuenta:
Testigos son los triunfos infinitos
que ha adquirido en Madril con sus pedreas: 185
sus varones son herues invicibles,
y heruinas ilustres son las hembras;
ellos dieron ejemplo en varias plazas,
y ellas por varias plazas y plazuelas.
Sus menestrales toda es gente útil, 190
y Vulcano les presta su influencia:
aquí el sabio Perniles fue el primero
que inventó e hizo aquella herayca treta
para emplomar las tabas y los dados
que a tantos tontos los dejó por puertas, 195
mas también fue muy bien recomendado,
pues dicen le valió una presidencia.
Estos méritos grandes, esta fama
pretende que el olvido la obscurezca,
Canene y sus secuases, y no es justo 200
nos quiten el laurel de la cabeza. [6]

Este tago presente gran Comino,
pidiéndole concejo a tu gran cencia,
y no es miedo, pues tengo a mi mandato
guerreros de valor y de experiencia. 205

TÍO COMINO Bien está. Dí, Canene, tu embajada
para dar la razón a quien la tenga.

CANENE Por mi barrio, y por mí, tago presente
que no hay nayde que más méritos tenga
para ocupar el trono de la fama, 210
y que los demás barrios le obedezcan,
que este de San Antón, tan celebrado
por toda España, y aun por fuera della.

¿Qué más gloria, más timbre puede darte
que ser madre de gentes forasteras 215
nuestra sublime calle, pues se hallan
en su centro mil gentes diversas?

El Italiano, grande salchichero:
la Valenciana, buena muñolera:
el Catalán, famoso zapatero: 220
el Francés, que hace botas para piernas:
el Chispero, traperero y cerrajero,
y la Manchega, heroyca taertera:
y para mucho más autorizarla
mil fondas de gallegos la hermostean, 225
en donde todo el día se oyen dulces ecos
de vigolines y de clarinetas,
que alegres tocan borrachos y Suizos,
y a Baco sacrifican sus pesetas.

Con manitú tan grande como he dicho 230
mirad si se le debe preminencia:
pensadlo con cachaza, tío Comino,
y consultadlo bien con la mollera.

TÍO COMINO (Aparte.) Detrás de los acentos de Canene

se me van los sentidos y potencias; 235
sin duda cay oculto algún misterio:
mas con todo, he de hacer justicia seca.

El antiguo solar de Maravillas
en esta mano pongo, y luego en esta
del contrario, el comercio y baraúnda: 240
mas mirando en razón el que más pesa,
hallo en balanza igual a los dos barrios.
Aquí de toda mi ignorada cencia,
para poder reconocer lo justo,
y dar indefinida la sentencia. 245

LAGARTO ¡Cómo piensa a lo grande!

ROMANA Es mucho cuento.

CURRA ¡Qué varón tan sabio!

CANENE Tiene cencia.

TODOS Dinos qué has resuelto, gran Comino. 250

TÍO COMINO ¿Es acaso el asunto echarse media?

Ni en historias, novelas, ni romances,
ni en Carlo-Magno, ni Francisco Esteban,
hallo caso como este; y así dudo
el poderme ajustar a mi consencia. 255

LAGARTO Pues si tú no le topas, yo le hallo:

y así, digo, que salga a la palestra
a desafío, aquel que contradiga,
que mi barrio no tiene preferencia:
y además, por zurrapaz mi sobrino, 260
que a traición le pegaron tan gran felpa,
que no tiene en su cuerpo hueso sano;
provoco a todo jaque: y para prueba
digo, que en San Antón, ninguno es hombre
que monte en el valor de una lenteja; 265
y aquel que admita el duelo, sino el guante
alce luego del suelo esa montera.

CANENE Ya está el duelo admitido, y así guía
a donde quieras que sea la palestra.

TÍO COMINO Tened, parad; porque ha de ser el duelo 270

con toda ceremonia y apariencia,
como tengo leído que se usaba
en los siglos remotos: lo que resta
es, que elijas las armas, pues te toca. (A CANENE.)

CANENE Pues sea con espada y con rodela, 275

y el pecho descubierto: y si faltaren,
suplirán las naajas la defensa.

TÍO COMINO Pues todo lo demás queda a mi cargo;

me voy a disponerlo con gran priesa,
y también a sacar un buen mollate 280
para tomar aliento y fortaleza.

(Vase.)

CURRA (A CANENE.) Si aspiras a mi mano como dices
ya ha llegado ocasión en que se vea.

O morir, o vencer; esto te advierto,
que más te quiero muerto en mi presencia, 285
que verte sin honor.

CANENE Descansa, Curra,
que seré tuyo, después que al otro venza.

ROMA ¡O Lagarto! Ahora es tiempo de que mestres
cuánto te debe el barrio en esta guerra. 290

Tuya será mi mano si vencieres.

LAGARTO ¡Ay amor, y qué premio que me espera! [7]

CURRA A vencer o morir.

CANENE A Dios, bien mío.

LAGARTO A Dios, Roma preciosa. 295

ROMA Hasta la vuelta.

LOS 4 Y amor quiera que triunfe, porque sunan
dos amantes, canciosos lo desean.

(Vanse.)

(Selva larga: al foro en el centro silla antigua de brazos, y a la derecha mesa con dos espadas a la antigua, un peso, una rastra de cencerros, y un libro. Al principio del teatro dos tiendas de campaña a izquierda y derecha, y desde ellas al foro corren unas vallas. Sale el TÍO COMINO de capa.)

TÍO COMINO Ínterin que se apresta la batalla,
y que los combatientes aquí llegan, 300
mientras se arman (si acaso no se arman
con un azumbre, y cerca de otra media)
soliloquemos algo sobre el caso.

¿En qué consistirá que mi presencia,
se incline hacia Canene, y que desee 305
que no sea el vencido, sí el que venza?
Si es por obligaciones, Maravillas
me debe la atención en gran manera,
pues en hombros a veces de sus hijos,
he sido Anquises yo, y ellos Eneas, 310
que a casa me llevaban muy gustosos
huyendo del volcán de una bodega.
¡Cielos! No puedo dar en qué consiste.
Mas Chupamoscas hacia aquí se acerca.

(Sale CHUPAMOSCAS con una corona de escobajo de ajos.)

CHUPAMOSCAS Aquí tenéis, Señor, esta corona 315
de laurel, para dársela al que venza,
y da las gracias al último estofado.

TÍO COMINO ¡O invisibles guerreros, que en ofrenda
lleváis al sacrificio vuestras vidas!

En la historia inmortal esta acción sea. 320

CHUPAMOSCAS Timbales y clarines solo faltan.

TÍO COMINO Tocar los esquilones de la recua
de Paquillo el manchego, caí los tengo,

y súplase la falta como pueda;
porque a falta de pan, buenas son tortas 325
dice el refrán, y es cosa verdadera.

(Sale por la derecha PELELE, con una bandera, y detrás pillos y majas, y por otro lado MALOS PELOS, del mismo modo.)

PELELE Haced alto, guerreros valerosos,
y poneos en filas o en hileras.
MALOS PELOS Invencibles capeones, haced alto,
y poneos en forma de pelea. 330
PELELE Denguno se me mueva, aunque a Lagarto
le colgasen las tripas vara y media,
a menos que en ayuda del contrario
sus famosos soldados no se muevan.
MALOS PELOS Nayde saque la cara aunque mirase 335
que a Canene le corten la cabeza,
a menos que las tropas del contrario
no avancen en su ayuda hasta las nuestras.
LOS DE DERECHA Todos haremos lo que tú nos mandas.
LOS DE IZQUIERDA Fuerza será que todos te obedezcan. 340

(Córrense a derecha e izquierda por detrás de la valla, y COMINO toma asiento en la silla del foro.)

TÍO COMINO Tú eres el Juez del campo, Chupamoscas.
Empezad la función, y haced la seña.

(Llega CHUPAMOSCAS a la tienda de la derecha, y sale BESUGO.)

CHUPAMOSCAS Caballero cocupa aqueste sitio,
decidme quién sois vos porque lo sepa.
BESUGO Lagarto. 345
CHUPAMOSCAS Bien está: aguardar un rato.

(Llega a la tienda de la izquierda, y sale SABAÑONES.)

Vos que el sitio ocupáis en esta cera,
decidme vuestro nombre, si es acaso
que lo supisteis nunca, o se os acuerda.
SABAÑONES Canene. 350
CHUPAMOSCAS Bien está: salid al punto
que el clarín de la recua haga la seña.

(Llega CHUPAMOSCAS a la mesa, y toca el esquilón. Salen BESUGO y SABAÑONES, que traerán dos tapaderas de tinaja para rodela: y LAGARTO y CANENE detrás: todos se dirigen a la mesa.)

CANENE Algunas naajadas tengo dadas
sin tanta ceremonia ni apariencia.

LAGARTO Ya me cansan a mí tantos misterios: 355
pero es fuerza hasta el fin tener pacencia.

TÍO COMINO Una redilla en tierra y otra alzada [8]
poned sobre el librito de las guerras
civiles de los moros de Granada
las manos. 360

(Lo hacen, y ponen las izquierdas, solo CANENE y LAGARTO.)

No las zurdas, las derechas.

¿Juráis que no bus mueve fin alguno
mas que la honra del barrio y su defensa
para el próximo duelo?

LAGARTO y CANENE Sí juramos. 365

TÍO COMINO ¿Y no de mentirillas?

LAGARTO y CANENE Muy de veras.

TÍO COMINO Si mentís, el Rey chico os lo demande,
y un moro negro os corte la cabeza.

(Se alzan.)

Reconozcan las armas los padrinos, 370
y haced las ceremonias que ahora restan.

(Pesa CHUPAMOSCAS las espadas una con otra, y deben ser iguales, los padrinos las miden, y arman a CANENE y LAGARTO con las rodela, y antes de entregarles las espadas, parten el sol y CHUPAMOSCAS hace como que reconoce la igualdad del piso, y quita piedras, y al verso, toca CHUPAMOSCAS y se embisten.)

PADRINO El sol le tenéis ya quasi partido.

TÍO COMINO Pues cada uno pegue al otro como pueda.

(Riñen.)

CANENE Con tantas ceremonias, el mollate

se me ha subido todo a la mollera. 375
LAGARTO Cada bulto semacen tres o cuatro,
mas el guardar el disimulo es fuerza.
Sin duda que de muerte estoy herido
pues no puedo tenerme en ambas piernas;
mas no siento dolor en ningún lado. 380
CANENE ¡Qué trastornos me den en la cabeza!
Ya no guipo a ninguno; yo me muero;
y sin duda ninguna va de veras.
LAGARTO Pues si ha de ser, murámonos de pronto.
CANENE Así dará más golpe la trigeria. 385

(Dejan las espadas, y se agarran, luchan y caen.)

ROMA ¿Qué esperáis invencibles amazonas?
CURRA ¿Qué esperáis? Embestid a toda priesa.
ROMA Vengad al gran Lagarto, amigas mías.
CURRA De Canene venguemos la trigeria.
PELELE Al arma, Capitanes: viva Troya. 390
MALOS PELOS Embestid al contrario.
TODOS Guerra, guerra.

(Tíranse por las vallas a la plaza, y los detiene COMINO.)

TÍO COMINO Tened, parad vuestros valientes bríos,
y sirva de respeto mi presencia.
Una vez que se han muerto ya han cumplido 395
con su brío, su honor y la defenza.
Para estos lances es el herodismo,
y los herodes grandes, no salteran.
El laurel, de los dos será, partido
cada uno por mitad, su triunfo sea. 400
Y porque sepan todos que no solo
consejo doy, una merienda sea,
de una panza de vaca, el fin funesto
de una tan foribunda y triste escena.
LAGARTO El olor de unos callos bien guizados, 405
no habrá muerto de chanza que lo huela,
y se mantenga quieto.

(Levántase.)

CANENE Yo lo pruebo.

(Levántase.)

TÍO COMINO Pues vamos a disponer luego la fiesta.
Y dejando el asunto, supliquemos 410
TODOS Que se suplan las faltas a la idea.

Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.

