



Delmira Agustini

# **Antología poética**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

**Delmira Agustini**

## **Antología poética**

### **EL VAMPIRO**

En el regazo de la tarde triste  
yo invoqué tu dolor...Sentirlo era  
¡Sentirte el corazón! Palideciste  
hasta la voz, tus párpados de cera.

Bajaron...y callaste...Pareciste  
oír pasar la muerte...Yo que abriera  
tu herida mordí en ella -¿Me sentiste?-  
¡Como en el oro de un panal mordiera!

Y exprimí más, traidora, dulcemente  
tu corazón herido mortalmente;  
por la cruel daga rara y exquisita  
de un mal sin nombre, ¡Hasta sangrarlo en llanto!  
y las mil bocas de mi sed maldita  
tendí a esa fuente abierta en tu quebranto

¿Por qué fui tu vampiro de amargura?  
¿Soy flor o estirpe de una especie oscura  
que come llagas y que bebe el llanto?

### **LA BARCA MILAGROSA**

Preparadme una barca como un gran sentimiento...  
La llamarán "La Sombra" unos; otros, "La Estrella".  
No ha de estar al capricho de una mano o de un viento;  
Yo la quiero consciente, indomable y bella.

La moverá en gran ritmo de tu corazón sangriento  
De vida sobrehumana; he de sentirme en ella  
Fuerte como en los brazos de Dios. ¡En todo viento,  
En todo mar templadme su ropa de centella!

La cragaré de toda mi tristeza, y, sin rumbo,  
Iré como la rota corola de un nelumbo

Por sobre el horizonte líquido de la mar...

Barca, alma hermana: ¿Hacia qué tierras nunca vistas,  
de hondas revelaciones, de cosas imprevistas  
Irémos?...Yo ya muero de vivir y soñar...

## LA MUSA

Yo la quiero cambiante, misteriosa y compleja;  
con dos ojos de abismos que se vuelven fanales;  
en su boca, una fruta perfumada y bermeja  
que destile más miel que los rubios panales.

A veces nos aslta un aguijón de abeja;  
una raptos feroces a gestos imperiales  
y sorprenda en su risa el dolor de una queja;  
¡En sus manos asombren caricias y pañales!

Y que vibre, y desmaye, y llore, y ruja, y cante,  
y sea águila libre, tigre, paloma en un instatnte.  
Que el universo quepa en sus ansias divinas;  
tenga una voz que hiele, que suspenda, que inflame,  
y una frente que erguida su corona reclame  
de rosas, de diamantes, de estrellas o de espina!

## LA ESTATUA

Miradla, así, sobre el follaje oscuro  
recortar la silueta soberana...  
¡No parece el retoño prematuro  
de una gran raza que será mañana?

¡Así una raza inconmovible, sana,  
tallada a golpes sobre mármol duro,  
de las vastas campañas del futuro  
desalojará a la familia humana.

¡Miradla así -¡de hinojos!- en augusta  
calma imponer la desnudez que asusta!...  
¡Dios!...¡Moved ese cuerpo, dadle un alma!  
ved la grandeza que en su forma duerme.....  
¡Vedlo allá arriba, miserable, inerme.  
Más pobre que un gusano, siempre en calma!

## LAS ALAS

Yo tenía.....¡dos alas!...

Dos alas,  
que del azur vivían como dos siderales  
¡raíces!...  
Dos alas,  
con todos los milagros de la vida, la Muerte  
y la ilusión. Dos alas.  
fulmíneas  
como el velamen de una estrella en fuga;  
dos alas  
como dos firmamentos  
como tormentas, con calmas y con astros...

¿Te acuerdas de la gloria de mis alas?.....  
el áureo campaneó  
del ritmo; el inefable  
matiz atesorando  
el Iris todo, más un Iris nuevo  
ofuscante y divino.  
que adorarán las plenas pupilas del futuro  
(¡Las pupilas maduras a toda luz!)....el vuelo.....

El vuelo ardiente, adorante y único,  
que tanto tiempo atormentó los cielos,  
despertó soles, bólicos, tormentas,  
abrillantó los rayos y los astros;  
y la amplitud: tenían  
calor y sombra para todo el mundo,  
y hasta incubar más allá pudieron.

Un día, raramente  
desmayados a la tierra,  
yo me adormí en las felpas profundas de este bosque.....  
¡Soñe divinas cosas!...  
Una sonrisa tuya me despertó, paréceme.....  
¡Y no siento mis alas!  
¿Mis alas?....

-Yo las vi deshacerse entre mis brazos.....  
¡Era como un deshielo!

---

Súmese como [voluntario](#) o [donante](#) , para promover el crecimiento y la difusión de la [Biblioteca Virtual Universal](#).

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

