



Anónimo

# **El Esquileo**

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Anónimo

# El Esquileo

## Sainete nuevo para ocho personas

### PERSONAJES

PABLO.  
BENITA.  
MARQUÉS.  
ABATE.  
LORENZO.  
MARCELA.  
GETRUDIS.  
LEONARDO.

[3]

Selva: cantan dentro pastorela.

Venid corderitos,  
venid a esquilar,  
que este alegre tiempo  
ha llegado ya.  
Be, be, be, be, be, 5  
ba, ba, ba, ba, ba,  
viva el Esquileo, chas, chas, chas,  
y vivan los amos que luego vendrán.

(Salen el MARQUÉS ridículo, el ABATE, y LORENZO.)

MARQUÉS ¿Brutos, animales bestias,  
callad, callad, como viendo 10  
que llegamos mi ayo, y yo,  
decís tan sin miramientos  
venid, venid corderitos,

tratándonos de borregos?  
vive Dios.

ABATE                      No lo toméis 15  
Señor así; de unos necios  
sólo podéis esperar  
brutalidades.

MARQUÉS                      Don Cuervo  
civilizádmelos, mientras  
que durase el esquila. 20

ABATE Aunque gastara, Señor,  
todo cuanto entendimiento  
tienen todos los Abates  
no era fácil ese empeño;  
mandadme instruir personas, 25  
no brutos.

MARQUÉS                      Usted da en ello.

LORENZO Si ha sido casualidad  
y no malicia.

(Sale GETRUDIS.)

GETRUDIS                      Yo llego:  
Señor, estos requesones,  
a vuestras plantas presento. 30

MARQUÉS ¿De qué son?

GETRUDIS (Aparte.)

De qué han de ser,  
de leche (¡qué majadero!)

MARQUÉS Como Ayo.

ABATE                      Los Abates  
en el campo no comemos.

MARQUÉS Pues yo soy un gran Señor, 35  
y en el campo como y bebo,  
y hago todas cuantas cosas  
me pido el alma y el cuerpo.

LORENZO No comáis tanto, Señor  
de una vez.

MARQUÉS                      Dime camueso, 40  
¿son para mí o no?

LORENZO                      Sí son.

MARQUÉS Pues bajo de ese supuesto,  
qué más da que me los coma  
de una vez, que diez; buenos  
están: Getrudis, hazme, 45  
para después de paseo  
catorce o quince docenas,

y no gastes cumplimientos  
en adornarlos con flores,  
que yo gracias a los Cielos, 50  
soy Señor, que comer sabe,  
requesones y buñuelos.

GETRUDIS Lo haré como lo mandáis,  
que soy criada.

ABATE Y de buen gusto.  
Me gustas.

GETRUDIS Pues usted a mí no, 55

ABATE ¿Por qué?

GETRUDIS Porque estáis de negro,  
y en este traje los hombres  
huelen de una legua a entierro.

LORENZO Muchachos, ¿no dais al amo  
los vítores?  
(Dentro.)

Muy contento: 60

viva el amo.

MARQUÉS Que les den  
hoy un general fresco.

ABATE ¿Con que todos estos son  
los que a Usía esquilan?

MARQUÉS Éstos,

por si acaso hablas con pulla, 65

los que esquilan mis borregos  
son, porque a mí me trasquila  
de mes a mes el barbero.

Vamos pues a descansar  
a palacio, tú Lorenzo, 70  
ven.

LORENZO Bien está.

MARQUÉS Ea, venid a mi palacio D. Cuervo,  
y venid los dos también

mientras logran el sosiego [4]

los que esquilan. A Dios chicos, 75

a trabajar con esfuerzo,

y quitar bien el vellón

al ganado, que su dueño

por hallarse sin vellón

está deseando venderlo. 80

(Vase con el ABATE.)

(Dentro.)

Viva el amo, viva quien  
nos trata con tanto aprecio.

GETRUDIS ¿Ves lo que me quiere el amo?

LORENZO Hay Getrudis, que te quiero

yo mucho más, y si admites 85  
sin fastidio mis obsequios,  
nos casamos al instante,  
que quince mil pesos tengo.

GETRUDIS ¿Quince mil?

LORENZO Sí, ¿qué te admiras?  
(Aparte.)

Los quince mil que he propuesto, 90  
en medio del corazón  
quince mil bocas la han hecho.

GETRUDIS Yo no tengo de ser Monja,  
y si tú fueras Lorenzo,  
hombre de bien: ¿yo a qué estoy 95  
sino a mi mayor aumento?

LORENZO En suma, ¿qué me respondes,  
sí o no?

GETRUDIS Mira, nos veremos,  
porque es menester pensar  
mucho, esto de casamiento. 100

LORENZO Necedad, quien más lo piensa  
es quien hace mayor yerro.  
Vámonos a ver al amo,  
y de camino cantemos.

(Cantan.)

Venid corderitos, 105  
venid a esquilar, &c.

(Salón; salen el MARQUÉS y el ABATE.)

MARQUÉS ¿Qué os parece mi palacio?

ABATE No es malito: está uno hecho  
a ver cosas monstruosas  
por el mundo.

MARQUÉS Yo lo creo. 110

ABATE Os lucís con mi enseñanza:  
¿sabéis, Señor, que vinieron  
los Músicos que mandasteis?

MARQUÉS Id prevenidlos, que luego  
concurran aquí a tocar 115  
hasta que se caigan muertos,  
que para eso son mis criados  
a pagar de mi dinero.

ABATE Así lo diré. (Vase.)

(Sale MARCELA en traje como de venir de pescar con una caña.)

MARCELA Pariente, que hayas venido 120  
en este día, celebro.

MARQUÉS ¿Por qué causa?

MARCELA Escuchad, la iréis oyendo:  
salí a pescar muy temprano.

MARQUÉS Ya de la caña lo advierto, 125  
y no necesitáis caña  
para pescar mucho y bueno  
las mujeres; adelante.

MARCELA Pues pariente, es el suceso,  
que hallé a la orilla del mar 130  
naufragando, y pereciendo  
una joven muy hermosa,  
y la traigo a que consuelo  
halle en tu casa.

MARQUÉS                                  Muy bien;  
si es hermosa, yo me alegro, 135  
que gustan todos los hombres  
de estos muebles con extremo.  
Mándala entrar.

MARCELA                                  Ya Getrudis  
la conduce hasta aquí dentro.

(Salen GETRUDIS y BENITA, ésta le hace una cortesía al MARQUÉS.)

BENITA A vuestros benignos pies 140  
pretenden encontrar puerto  
mis desgracias.

MARQUÉS (Aparte.)                  Hola, hola  
por vida de caballero,  
que es como una filigrana  
la niña; amor con tiento, 145  
advierte que soy Señor,  
trátame con más respeto.

MARCELA Es su gracia peregrina.

GETRUDIS Y zalamerito el gesto.

MARQUÉS Vaya niña alza esos ojos. 150

BENITA Es cortedad y respeto.

MARQUÉS Anda, qua ya han desterrado  
del mundo esos dos sujetos.

¿Lorenzo?

(Sale LORENZO.)

LORENZO                   ¿Qué manda usía?  
MARQUÉS Acerca aquí dos asientos; 155 [5]  
y tú Dama vergonzosa  
llega, y ocupa uno de ellos.  
BENITA Bien estoy de esta manera.  
MARQUÉS Vaya que yo te lo ruego.  
MARCELA Pariente por cosa mía 160  
trátala bien. (Vase.)

MARQUÉS                   Te lo ofrezco:  
nada en cuanto tratan los señores,  
lo tratan mejor que esto.  
LORENZO (Aparte.)  
¿Quién será esta niña?  
GETRUDIS (Aparte.)                   Alguna  
de las viajantes del Reino, 165  
que amanecen en Madrid,  
y anohecen en Toledo.  
(Vase con LORENZO.)  
MARQUÉS Hazme el favor de sentarte.  
BENITA Aunque forzada, obedezco.  
(Siéntase.)  
MARQUÉS ¿Cómo te llamas?  
BENITA                   Doña Ana, 170  
(Aparte.) encubrir el nombre quiero  
porque tal vez puede importe  
al tropel de mis sucesos.  
MARQUÉS (Aparte.)  
¡Qué blanca es, y qué perfecta!  
si vieras lo que te quiero. 175  
(Arrima la silla.)  
BENITA No se haga usía tan cerca,  
que bien puede hablar de lejos.  
MARQUÉS Se les pierde a las palabras  
la virtud, si hay mucho trecho  
desde la boca a la oreja, 180  
cerquita es mejor.  
(Arrímase más.)  
BENITA (Aparte.)                   ¡Qué necio!  
desviaos que hace calor.  
MARQUÉS No importa: que el repostero  
venga, y en una corchera

te ponga entre nieve, o hielo. 185

BENITA Basta de favor, Señor.

(Se levanta.)

MARQUÉS ¡Ya me dejáis!

BENITA No sosiego,

que soy Dama, y he corrido

grande tormenta.

MARQUÉS ¿Y por eso te vas? 190

Muchas Damas hay

en el anchoso universo

hechas a correr tormentas,

y de tan altivos genios,

que cuanto mayor borrasca 195

corran, tienen más contento.

¿Me mirarás agradable?

vaya hermosa sin rodeos.

BENITA Me hacéis poner colorada.

MARQUÉS ¿Y qué tenemos con eso? 200

BENITA (Aparte.)

Quedad con Dios: el Señor

es tonto. ¡Ay querido dueño!

la tierra será mi tumba,

pues fue el mar tu monumento.

(Vase.)

MARQUÉS A fe, que la muchachita 205

el corazón me ha deshecho

con su carita. ¡Ay amor

maldito! de medio a medio

me has pasado.

(Sale LEONARDO de caza, y PABLO de Marinero.)

LEONARDO ¿Primo mío?

MARQUÉS ¡O Leonardo! dado a perros 210

vendrás de ese monte.

LEONARDO En él

este infeliz marinero

encontré, como arrojado

del mar y piadoso intento

traerle donde aliento cobre 215

si tu gustas primo de ello.

MARQUÉS ¿Quién eres hombre?

PABLO Señor

un desdichado, que el centro

de la mar, ha sumergido

su bien, su dicha y consuelo. 220



MARQUÉS Por eso yo ando por tierra  
siempre, y no tengo esos tropiezos.

¿Qué nombre es el tuyo?

PABLO Pablo;

y feliz seré si puedo  
servios en algo, pues perdí 225  
mi esposa, y mi dulce dueño  
en el mar.

MARQUÉS No me disgustas:  
ya quedas mi criado hecho.

PABLO La piedad estimo a usía.

LEONARDO Y yo, pariente, lo mesmo, 230  
que he mirado en él señales  
de hombre de bien.

MARQUÉS Lorenzo.

(Sale LORENZO.) [6]

LORENZO ¿Señor?

MARQUÉS Aprisa, al que ves

vestido de marinero,  
el mejor de mis vestidos 235  
le darás; Pablo, tu empleo,  
será servir a una Dama  
forastera, que Lorenzo  
te enseñará, y de agradarla  
pende tu dicha, y tu aumento. 240

(Vase.)

LEONARDO Pablo, sigue al señorito  
el humor, y tus sucesos  
desgraciados, podrá ser  
tengan en parte consuelo.

(Vase.)

LORENZO Ven y te daré el vestido. 245

PABLO ¿Y quién es ese sujeto  
que he de servir?

LORENZO Aquí viene.

(Sale BENITA, y se miran con admiración.)

BENITA ¡Qué es lo que miro!

PABLO (Aparte.) ¿Qué es lo que veo?

¿ésta es Benita, o deliro? 250

BENITA ¿Éste es mi Pablo, o yo sueño?

PABLO Turbado estoy.

BENITA Yo confusa.  
LORENZO ¿Llega de qué estás suspenso?  
A esta Dama has de servir  
como el Señor lo ha dispuesto. 255  
(Aparte.)  
Quedad con Dios. Hoy la casa  
se llena de forasteros. (Vase.)  
PABLO ¡Ella me mira, y no llega!  
BENITA ¡Él me mira, y se está quieto!  
PABLO (Aparte.)  
Yo la hablo.  
BENITA Yo le llamo. 260  
PABLO ¿Benita?  
BENITA ¿Pablo?  
PABLO ¿Mi dueño?

(Abrázanse.)

BENITA ¿Tú con vida esposo amado?  
PABLO ¿Tú esposa mía con riesgo?  
BENITA Me sacaron a la playa  
piadosos los Marineros, 265  
después que las fieras ondas  
el Barquillo nos rompieron  
en que veníamos ambos;  
¿y tú Pablo?  
PABLO A un fragmento,  
de una tabla debo el estar 270  
con vida.  
BENITA ¡Qué placer tengo  
de verte!  
PABLO ¡Y yo de mirarte!  
Pero di ¿cómo te encuentro  
en esta casa?  
BENITA Una Dama  
me encontró casi muriendo 275  
y consigo aquí me trajo.  
PABLO Lo propio a mí un caballero.  
BENITA Me honra el Señor, y me quiere,  
PABLO Calla, calla, que me has muerto,  
y ya me cuesta una dicha 280  
todo el horror de unos celos.  
¿Sabes que has de ser mi esposa?  
y que huidos los dos por eso  
de tu casa...  
BENITA Lo sé todo:

tuya soy no nos cansemos; 285  
mas es fuerza cautelar  
con todos, el conocernos;  
¿quieres más?

PABLO Deja bien mío.

(Arrodíllase.)

Dueño amado, que en el suelo  
postrado estampe mis labios 290  
en tu mano...

(Sale el MARQUÉS con un libro en la mano, levántase PABLO, y BENITA se turba.)

MARQUÉS ¿Hola, qué es esto?

PABLO Señor, como a mi señora,  
humilde mi rendimiento  
iba a besarla la mano  
a esta Dama.

MARQUÉS Ve al infierno 295

a besar; ola el zanguango,  
¡qué amigo es de besoteos!

BENITA No le riñáis! que es gracioso.

MARQUÉS Más la soy yo en quinto y tercio,  
y tu amo, y me desvías 300  
zalamera, si me acerco.

LOS DOS Señor, no se enfade usía.

MARQUÉS Me enfadaré con mi abuelo,

mi generación, y el mundo,  
sobre querer lo que quiero 305

yo, otro; y echaré chispas  
por encima del sombrero, [7]

y convertiré en pavesas,  
palacio, gente, Esquileo,

y si me aprietas un poco, 310  
todos los cinco elementos.

PABLO Él la quiere; ¡Ah fiera ingrata!

BENITA (Aparte, al oído.)

Disimula.

PABLO Ha que no puedo.

MARQUÉS ¿Qué le dices?

BENITA Que rendido

pidas perdón de su yerro. 315

Llega, ponte de rodillas  
a su Señoría.

PABLO (Lo hace.)

¡Oh cielos!

¡qué queréis de mí!

MARQUÉS Cuidado  
para otra vez; baja al suelo  
esa cabeza, y no seas 320  
querido tan zalamero.  
PABLO ¡Ah! Benita injusta, en que  
(Levántase.)  
bajezas tu amor me ha puesto.  
BENITA ¿Qué libro es ese, Señor?  
MARQUÉS Es la historia de Gayferos. 325  
¡Ah! cuántas lágrimas tienen  
derramadas los Gallegos  
al oír sus tiernos pasajes.  
BENITA Leedme vos alguno de ellos.  
MARQUÉS No quiero; pues mientras lea 330  
de verte, y hablarte pierdo.  
¿Oyes Pablo?  
PABLO ¿Qué mandáis?  
MARQUÉS (Impaciente.)  
Responde afable, soberbio  
que sólo grandes y ricos  
tienen por costumbre el serlo. 335  
Llega esas sillas aquí.  
PABLO (Aparte.)  
A mi pesar obedezco.

(Pone PABLO furioso una silla a la una punta del tablado, y la otra a la otra punta.)

Ya están puestas.

MARQUÉS ¡Hombre, hombre, tú estás loco!  
¿por qué las pones tan lejos? 340  
PABLO Juzgué que así estaban bien.  
MARQUÉS Es un juzgar muy perverso,  
¿sabes si con esta Dama  
tengo que hablar en secreto?  
Ponlas aquí en medio, y juntas. 345  
PABLO (Aparte.) Deme mi amor sufrimiento.

(Pone PABLO con ira las dos sillas juntas.)

MARQUÉS Siéntate dueño del alma.  
BENITA Sólo aspiro a complaceros.  
(Siéntanse.)  
PABLO (Aparte.)  
Que no muera de mirarle.  
BENITA Pablo se consume de celos. 350

MARQUÉS ¿Sabes leer?

PABLO Medianamente.

MARQUÉS Pues lee desde donde tengo  
la señal. (Dale el libro.)

PABLO (Aparte.)

Mucho ha de ser  
si puedo tener silencio.  
(Lee.) Adoraba a Nisea 355  
dos con mucho rendimiento,  
el uno era muy humilde,  
y el otro caballero.

(Representa.)

¡Oh! cuánto se le parece (Aparte.)  
este caso a mi suceso. 360

MARQUÉS ¿No lees?

PABLO Si usía no atiende.

MARQUÉS Prosigue, que yo me entiendo.

BENITA Sigue, me agrada el caso.

PABLO (Aparte.)

¡Ah! falsa, en iras me quemo,  
(Lee.) Junto a ella el rico sentado 365  
gozaba de los aprecio  
de Nisea, y el humilde  
que todo lo estaba viendo,  
notando que la agarraba  
la mano, airado, y soberbio, 370  
ya no pudo sufrir más...

(Representa.) Y no sufro más no puedo,  
todo se llegue a perder

(Furioso.) por no mirar mi desprecio.

(Tírale PABLO el libro al MARQUÉS, y se levantan.)

BENITA Pablo, ¿qué es lo que te ha dado? 375

MARQUÉS Tú tiras mis libros, perro.

PABLO ¡Loco estoy, perdí a mi esposa!

MARQUÉS Y aquí qué culpa tenemos  
si como tú me has contado,  
es ya pasto de Abadejos. 380

PABLO Que no murió, que es mi esposa [8]  
esa misma que estáis viendo.

MARQUÉS Ésta es mi Baronía  
para el lazo de Himeneo (Se ríe.)  
ha destinado: borracho 385  
sin duda estáis.

BENITA Es efecto de su delirio, Señor;

(Aparte.) logre con este pretexto  
aplacar ahora al Señor,  
hasta que ocasión busquemos 390  
de huir de él, y conseguir,  
nuestro feliz casamiento.

MARQUÉS ¿Le conoces tú?

BENITA ¿Yo? no.

PABLO ¿Tú lo niegas?

BENITA Sí lo niego.

PABLO Muerto estoy: tú lo has causado, 395

traidora con tu desprecio.  
Te engaña, Señor, te engaña,  
mi esposa es, tenlo por cierto,  
y pues que desesperado  
por tantas causas me encuentro, 400  
antes que la mire ajena,  
ella me mirará muerto,  
tirándome de esas peñas  
donde me dé monumento  
el mar; ama ingrata a otro, 405  
olvídame, dame celo,  
niega sí que me conoces,  
que yo también te aborrezco ya  
para siempre, a Dios,  
y quiera ese firmamento, 410  
que como me has muerto, mueras,  
y penes como yo peno. (Vase.)

MARQUÉS Él se va desesperado  
a morir: ola Lorenzo.

(Sale LORENZO.)

LORENZO ¿Señor?

MARQUÉS Sigán a ese hombre, 415  
que ha salido de aquí huyendo.

LORENZO Está bien. (Vase.)

MARQUÉS ¿Qué dices tú?

BENITA ¡Qué he de decir que fallezco!

Pablo mío tente, aguarda,  
vuelve, vuelve, que ya quiero 420  
confesar...

MARQUÉS Confiesa hija  
cuanto tengas en el cuerpo,

¿ahora salimos con que eres pecadora?

BENITA Sino puedo  
encubrir más, que es mi esposo 425

ese infeliz mancebo;  
los dos huidos de mi casa  
nos embarcamos a tiempo  
que rota la embarcación  
nos dividió el mar, por muertos 430  
nos tuvimos (¡oh señor!)  
hasta encontrarnos y vernos  
aquí, donde cautelamos  
nuestro cariño, y suceso.

MARQUÉS Al fin se llevó mi amor 435

Belcebú; mas dime bello  
serafín, ¿estáis casados?

BENITA No Señor.

MARQUÉS                                    ¡Ah! pues bien puedo  
estando libre la alhaja  
todavía, ser su dueño. 440

BENITA Es imposible.

MARQUÉS                                    Este caso  
queda hasta después suspenso,  
que viene gente.

(Salen el ABATE, MARCELA, LEONARDO y LORENZO, que traen agarrado a PABLO.)

PABLO Porque me volvéis adonde  
renueve mis sentimientos, 445  
dejadme volver.

MARQUÉS                                    Detente,  
o si siguen tus extremos locos,  
vive Mustafá, te eche  
la cabeza al suelo, picarán.

BENITA Tened, Señor, 450  
que no le ofendáis os ruego.

MARQUÉS Mire usted Maricolindres,  
no haga contigo lo mesmo  
desagradecida y... vaya  
no tienes que hacerme gestos, 455  
sobre que si no me quieres  
se ha de arder el universo.

PABLO (De rodillas.)  
Compadeceros, Señor, de estas dos almas.

MARQUÉS No quiero,  
de aquellas del Purgatorio 460  
sí que yo me compadezco;  
pero almas de enamorados,  
rabien que yo hago lo mesmo.

PABLO Piedad, Señor, y a estos pies [9]  
postrado y rendido os ruego, 465  
me deis mi esposa, y mi vida,  
mi Benita, y mi consuelo.  
MARQUÉS ¿Y tú le quieres?  
BENITA Le adoro.  
MARQUÉS Y que yo me caiga muerto:  
mas para que el mundo y todos 470  
veáis de mis pensamientos  
lo heroico, toma cien doblones,  
y vete a tu tierra.  
PABLO Beso vuestros generosos pies  
por favor que no merezco, 475  
vamos Benita. (La va a coger.)  
MARQUÉS Aguardad, que sin Benita es mi intento  
que te marches, carambola;  
¿qué quieres moza, y dinero?  
PABLO No puede ser, nos amamos tiernamente. 480  
BENITA Antes los Cielos me destruyan,  
me deje tu compañía.  
MARQUÉS ¿No hay remedio en el caso?  
LOS DOS No le hay,  
antes los dos moriremos. 485  
MARQUÉS Pues hijita anda, casaos,  
y venga aquí mi dinero.  
TODOS Se ha portado usía.  
MARQUÉS Siempre, menos en mis galanteos.  
PABLO Eterno os haga el favor. 490  
BENITA La piedad os pague el Cielo.  
MARQUÉS ¡Ah zalamera! ¿hay alguno  
que solicite himeneo?  
vaya que hoy estoy de gracias.  
LEONARDO Yo con Marcela. 495

(Danse las manos.)

MARCELA Tú eres mi dueño.  
LORENZO Yo con Getrudis si quieres.  
GETRUDIS A dos manos, que si quiero.  
MARQUÉS Pues laus Deo.  
La bendición Abatina écheles Ayo. 500  
ABATE Soy lego.  
TODOS Y aquí acaba el Sainete,  
perdonad sus muchos yerros.

FIN



---

**Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes**

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.



**editorial del cardo**