



Anónimo

El extremeño en Madrid. El pleito del extremeño o el abogado fingido

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Anónimo

El extremeño en Madrid. El pleito del extremeño o el abogado fingido

Sainete nuevo para ocho personas

PERSONAJES

EL EXTREMEÑO.
UN TUNANTE.
UNA MAJA.
DOS PETIMETRES.
DOS PASANTES.
UNA PETIMETRA.

Calle, y sale UN EXTREMEÑO.

EXTREMEÑO ¡Jesús, cuánta confusión!
¡qué lugar! ¡válgame el Cielo!
Acabo de entrar en él,
y ya tengo vuelto el seso;
pero tiene tantas cosas, 5
que aun con ser tan majadero,
la más chica me divierte,
aunque yo lo diga; y creo,
que según todo me choca,
debo de tener talento. 10
De puro dar vueltas traigo
como un molino de viento
la cabeza. Ya bastante
te has divertido, Lorencio;
vamos al asunto, que 15

lo primero es lo primero.
Yo vine a Madrid: ¿a qué?
como soy, que no me acuerdo;
vaya que estoy bien: yo vine:
ello es, a poner un pleito, 20
no hay duda; pero el asunto
es, el que estoy describiendo
desde mi casa hasta aquí,
que hay veinte leguas lo menos,
no dejé de repetirlo 25
ni un minuto; y fue lo mismo
entrar en Madrid, que todo
se lo llevó el diablo luego:
¡qué he de hacer! ¡pobre de mí!
Pero si mal no me acuerdo, 30
yo vení: a estar con un hombre
de los que en cualquier enredo
meten la mano y se llama:
tampoco lo sé: ¡estoy bueno!
Ya me acuerdo. Es Abobao. 35
Aquí viene un Caballero;
por él le he de preguntar.

(Sale UN TUNANTE, vestido decente.)

TUNANTE ¡Tengo raros pensamientos!
Todo el tiempo que otros gastan
en comer, yo me paseo: 40
es cierto que muchas veces
me falta para el puchero:
por mí, nada se me da,
la parienta y los muñecos
se ingenian como ya saben, 45
y yo paseando me ingenio.

EXTREMEÑO Dígame usted: ¿dónde vive
el Abobao del Pueblo?

TUNANTE ¡Dónde vive el abobao!
Tiene Madrid tantos de esos, 50
que no sé por cuál preguntas.

EXTREMEÑO Por el mayor,

TUNANTE ya te entiendo
pues ese eres tú, hijo mío.

EXTREMEÑO ¡Yo Abobao! Ni por pienso: 55
jamás estudié esa ciencia.

TUNANTE No te maravilles de eso,
que aquel que menos estudia,
es en ella más perfecto.

EXTREMEÑO Vaya, que usted no me entiende. 60

TUNANTE (Aparte. Puede ser) ¡qué olor tan bello
sale de este hombre! Ansias mías,
paciencia, y disimulemos.

EXTREMEÑO Yo pregunto por un hombre,
que anda vestido de negro 65
a manera de los Curas,
con un grandísimo cuello,
que saldrá una media vara
más afuera del pescuezo.
¿Me entiende usted ya? 70

TUNANTE Acabaras
de explicarte: ya te entiendo,
tú buscas un Abogado.

EXTREMEÑO Ya yo lo había dicho: el mismo.

TUNANTE ¿Con que, según eso, tú 75
aquí vienes a algún pleito?

EXTREMEÑO ¡Y quién le ha dicho a usted tanto!
(Aparte.) ¡fuego de Dios, y qué presto
vino el soplo!

TUNANTE Lo discurro.

Este hombre es un jumento; 80
y el olor de sus chorizos
me purifica el aliento:
su rudeza, su simpleza,
su ignorancia, mis muñecos,
mi necesidad, y al fin, 85
mi ejercicio, están pidiendo
que alguna burla le haga
para pasar su dinero
desde su poder al mío,
vámoslo, pues, previniendo. 90

¿Y es el pleito de entidad?

EXTREMEÑO Sí, señor, así lo creo,

TUNANTE ¿Y en qué te fundas?

EXTREMEÑO Jamás

necesito fundamentos 95
para reñir con alguno;
y ahora muchísimo menos.

TUNANTE ¿Y vienes a dar querella,
o a defenderte?

EXTREMEÑO No entiendo 100

de querellas, ni tampoco
de aborrecellas, ni es eso
del caso para mi asunto.

TUNANTE (Aparte.) ¡Qué gran bestia?

EXTREMEÑO Lo que quiero 105

es que usted me diga en donde
vive un Abobao güeno.

TUNANTE (Aparte.) Yo me fingiré letrado
para chuparle los huesos.

El mayor de todos vive 110
en la calle del Espejo.

Como entramos, a cien puertas:
hombre es, que no pierde pleito.

EXTREMEÑO Será porque en todos gana.

TUNANTE Pone la mira al derecho. 115

EXTREMEÑO ¿Con que en la calle de qué?

TUNANTE En la calle del Espejo.

EXTREMEÑO Del espejo, ya: esto suena
a pellejo y a abadejo,
a madrilejo, y también 120
a consejo y a conejo.

Diga usted a mi memoria
que me pegue ya otro perro.

A la paz de Dios, que voy
a buscarle en el momento. (Vase.) 125

TUNANTE A Dios, hijo, pues yo voy
a prevenir los trebejos
para fingirme Abogado;
y a dar aviso a Ruperto,
y a Jaime, para que hagan 130
de mis Pasantes; pues pienso
proveerme de chorizos
para todo el año entero;
y antes que otro me le pille,
le he de salir al encuentro. (Vase.) 135

(Sale LA MAJA.)

MAJA Mi marido siempre en tuna,
y yo en ningún continuo remo
a la almohadilla. Es verdad
que tiene tan bello genio,
que en callando yo mi pico, 140
y aguantando algún solfeo
de cuando en cuando, ni un sí
ni un no, entre los dos tenemos.
No hay remedio; ello es preciso
aguantarle algo, si quiero 145
que él me aguante a mí. Esta tarde
me salí a dar un paseo
cortico, me fui hacia el Prado,
de allí a las Delicias luego

me fui a la calle del Pez, 150
de allí volví al Buen-Suceso,
fui un ratico a Palacio,
y después por sobrar tiempo,
fui a ver a Doña Juana,
que está junto a San Lorenzo. 155
A no ser por estos ratos,
¿cómo aguantara yo el peso
de la almohadilla y calceta?
Pero a casa vuelta demos.

(Salen DOS PETIMETRES.)

PETIMETRE 1 Allí va. 160
PETIMETRE 2 No es malo el aire.
PETIMETRE 1 Si le digo a usted, que ha vuelto
tarumba en el Prado a todos.
PETIMETRE 2 Es menester un gran tiento,
que usted es nuevo en la Corte, 165
y éstas gustan de lo nuevo.
PETIMETRE 1 Lo que me ha aturdido, es ver
lo que anda: la fui siguiendo
desde el Prado y me ha molido.
PETIMETRE 2 Estás son, en mi concepto, 170
como los buenos caballos,
que engordan con el paseo.
PETIMETRE 1 Hablémosla: diga, niña,
¿ese garbo es madrileño?
MAJA No señor, que es toledano. 175
PETIMETRE 2 ¿Con que es cosa de Toledo?
MAJA De veras.
PETIMETRE 2 Y Digo; ¿tiene
dueño ya?
MAJA ¿Quiere usted serlo? 180
PETIMETRE 2 De suerte:
MAJA De esas desuertes
tengo atestado el pellejo.
PETIMETRE 2 ¿Le parece a usted que es barro
ajustar un casamiento? 185
MAJA Muy en plata le ajustamos,
yo y un marido que tengo.
PETIMETRE 2 Con que ya...
MAJA No hay que espantarse;
que es un buen Juan mi Anacleto. 190
¿Y ese Caballero es mudo?
PETIMETRE 2 Es algo corto de genio.
PETIMETRE 1 Yo Señora...

MAJA Con los cortos
nunca yo avenirme puedo. 195
(Se abanica aprisa.)
PETIMETRE 2 ¡Qué sofoco! ¡qué sofoco!
MAJA No será por el paseo;
que fue poquito y con pausa.
PETIMETRE 1 (Aparte.) Que lo declaren mis huesos.
PETIMETRE 2 Si usted quiere venir, la 200
Botillería no está lejos.
MAJA Por no sonrojar a usted,
y al compañero, lo acepto.
PETIMETRE 2 Ya hay broma para esta noche.
PETIMETRE 1 A estas madamas las temo. 205
MAJA Pues se ingenia mi marido,
fuerza es hacer yo lo mismo.

(Sale EL EXTREMEÑO.)

EXTREMEÑO ¿No me dirán dónde vive
la calle de... del pellejo?
LOS TRES ¡Qué bestia! ¡Qué es lo que dice! 210
EXTREMEÑO ¿Son sordos? Hablaré recio.
¿Qué dónde vive la calle
del pellejo?
PETIMETRE 1 A los Infiernos
puede ir a buscar las señas. 215
PETIMETRE 2 ¡Jesús, qué picos tan tiesos!
MAJA Me parecen tres alfanjes
metidos en un arnero.
EXTREMEÑO ¡Parezco a tres elefantes
metidos en un carnero! 220
Él será el carnero, y ella
la elefanta; y si me encrespo,
diré que son... no pues yo...

(Vanse.)

MAJA Vámonos, que es un jumento.
EXTREMEÑO Pues es cierto que soy hombre, 225
que sé sufrir regodeos.

(Salen UNA PETIMETRA y el uno de LOS PASANTES.)

PETIMETRA ¡Jesús que piedras tan malas!
Los pies traigo que no puedo
dar un paso.
PASANTE ¡Es un dolor! 230

pero si mal no me engaño,
por allí va; yo me llego
con disimulo:

(Dando vueltas alrededor del EXTREMEÑO.)

EXTREMEÑO +¡Señores, 275

yo debo debo en griego!

(Ofuscado entre sí.)

¡Si será tal vez costumbre
no hacer caso! Ello hay misterio.

TUNANTE (Aparte.) Demos otra tentativa

¡Qué tonto está el majadero! 280

¡Jesús qué aire tan pesado!

¡Válgate Dios por sombrero!

(Hace que se le cae el sombrero a los pies del EXTREMEÑO.)

EXTREMEÑO Dígame usted...

TUNANTE (Aparte.) Ya dio lumbre.

EXTREMEÑO Está cerca... 285

TUNANTE (Aparte.) No está lejos.

EXTREMEÑO La calle, la calle de...

TUNANTE ¡De qué amigo!

EXTREMEÑO Del pellejo.

TUNANTE ¿Del pellejo? (¡Qué animal!) 290

Querrás decir del Espejo,

que está aquí cerca.

EXTREMEÑO Clavado;

esa calle es la que quiero.

TUNANTE ¿Y a quién, di, buscas en ella? 295

EXTREMEÑO Busco, señor, a un sujeto

así como usted, que dicen

que es un Abobao güeno.

TUNANTE (Aparte.) Tú lo serás y tu casta.

Yo soy ese Caballero. 300

EXTREMEÑO ¿Usted?

TUNANTE Yo

EXTREMEÑO Mírelo bien,

no sea que lo equivoquemos.

TUNANTE El mismo soy no lo dudes 305

EXTREMEÑO Pues, señor, yo tengo un pleito,

a Dios gracias, y quisiera...

TUNANTE Para eso no es este puesto

a propósito y decente:

ven a casa, y hablaremos. 310

EXTREMEÑO ¿También esa circunstancia?

¿Hasta para hablar hay puestos

en este lugar?

TUNANTE Prendió
este pez en el anzuelo. 315

(Vanse.)

(Sala con mesa, libros, recado de escribir, etc., y DOS PASANTES.)

PASANTE 1 Bravo chasco nos llevamos,
si no encuentra al Extremeño.

PASANTE 2 Se le llevará al pobrete,
si se deja hallar.

PASANTE Es cierto 320
que otro arbitrista mayor,
que nuestro amigo Anacleto,
no se puede hallar.

PASANTE 2 Sin duda
perdió en él, el Rey y el Reino 325
para asuntos manuales
un excelente Ingeniero.
Pero si mal no me engaño,
la escalera van subiendo.

PASANTE 1 Pues al asunto. 330

PASANTE 2 Al negocio.

PASANTE 1 Al engaño.

PASANTE 2 Al fingimiento.

(Salen EL TUNANTE, y EL EXTREMEÑO, arriman sillas LOS PASANTES, hácenle muchas cortesías, y se sientan sin hablar, quedando en pie EL EXTREMEÑO.)

TUNANTE Muchachos.

PASANTES Señor. 335

TUNANTE Las sillas.

Hijo, entrad.

EXTREMEÑO Padre, ya entro.

¡Jesús cuánta cirimonia!

Vaya que el tener un pleito 340
debe de ser cosa grande.

Me parece que estoy viendo
en figura corporal
este demonio de pleito.

¡Qué seriedad! Si yo mismo 345
tengo hasta de mí respeto.

TUNANTE Vaya, chicos, al negocio.

PASANTES Al caso, Señor Maestro.

EXTREMEÑO (Aparte.) ¿Maestro es? Pues sólo falta,
que en lo mejor de mi pleito 350

me vengan a perturbar
los muchachos el cerebro.
TUNANTE Vaya, siéntate, hijo mío,
y empieza a informarme.

EXTREMEÑO Bueno: 355

el primer paso es piadoso,
de conveniencia y atento.
Pues Señor, ya estoy sentado.
¿Estoy bien?

TUNANTE Muy bien. 360

EXTREMEÑO A ello.

Pues Señor, yo soy Alcalde.
gracias a Dios, de mi Pueblo;
me eligieron por San Juan,
que es en Junio; y así tengo 365
cinco meses, tres semanas,
cuatro días, que con medio
que se pasó entre aceptar,
o no aceptar el gobierno,
quitando veinte y cuatro horas 370
que ha que salí de mi Pueblo,
vine a mandar juntamente,
poniendo aquesto de menos,
lo que hay de San Juan aquí,
que fue cuando me eligieron. 375

PASANTES La cuenta sale cabal.

TUNANTE Proseguid. ¡Qué gran jumento!

EXTREMEÑO Pues, señor, esto sabido,
yo vengo a poner un pleito
al Procurador. 380

TUNANTE ¿Quién es
el Procurador?

EXTREMEÑO Yo mesmo.

TUNANTE ¿Hombre, habéis perdido el juicio?

EXTREMEÑO No señor; si quiere verlo, 385
aquí traigo el papelote.

TUNANTE No perdamos ese tiempo;
basta que lo digas.

EXTREMEÑO Basta
que lo diga el Tío Lorencio. 390

TUNANTE ¡Conque vienes a pleitear
contra ti mesmo!

EXTREMEÑO No es eso.

TUNANTE ¿No eres tú el Alcalde?

EXTREMEÑO El propio. 395

TUNANTE ¿Y Procurador?

EXTREMEÑO El mesmo.

TUNANTE ¿Y no vienes a poner
al Procurador un pleito?

EXTREMEÑO Clavadito. 400

TUNANTE Pues eso es
ponerte pleito a ti mismo.

EXTREMEÑO No, Señor,

TUNANTE ¿Cómo que no?

¿Cómo? 405

EXTREMEÑO Como que no vengo
a pleitear contra mí. ¡Toma!

TUNANTE Hombre, si es aquí uno mismo
Alcalde y Procurador.

EXTREMEÑO Pues en eso escriba el cuento. 410

Me alegro que usted me entienda.

PASANTE 1 ¡Qué bruto!

PASANTE 2 ¡Qué majadero!

TUNANTE Este me ha de volver loco.

PASANTE 2 Contestarle a todo; y luego, 415

entrando la petición,
forjar un buen pedimento.

TUNANTE En eso estoy. Prosigue, hijo.

EXTREMEÑO Ya prosigo, padre nuestro.

Pues, Señor, yo como Alcalde 420

debo mandar en mi Pueblo,

que pague cada gallina

doce reales de derechos

a la entrada, y cuatro más

al que la compre, advirtiéndole 425

que no hay dispensa, a no ser

en fiesta, boda o entierro,

porque en las dichas funciones

entro a comer el primero.

Por Procurador es fuerza 430

oponerme a este Decreto:

publiqué el Bando, me opuse,

multé, nada tuvo efecto,

amenacé con la cárcel,

me resistí como un perro; 435

y en fin, entre estas, y estotras,

el Bando no tuvo efecto,

de modo que está ya ajada

la autoridad del empleo.

TUNANTE Arduo es el caso. 440

EXTREMEÑO En jamás

fueron mis asuntos menos.

TUNANTE Para el informe expresivo,

con condenación a cepo,

necesito ochenta reales. 445

EXTREMEÑO Ya: después lo ajustaremos.

TUNANTE Es preciso que a su vista
empiece yo el pedimento.

EXTREMEÑO ¡Ochenta! ¿Quiere usted veinte?

TUNANTE Amigo, no puedo menos. 450

EXTREMEÑO Allá van. ¡Fuego de Dios,
qué caro que escriben estos! (Aparte.)

TUNANTE Pues aún falta.

EXTREMEÑO ¿Qué?

TUNANTE Que al punto 455

deposites (no hay remedio)

doscientos para el Agente,

Escribientes, los Porteros,

y Alguaciles.

EXTREMEÑO Basta, basta: 460

venga luego mi dinero;

que no quiero pleitar más.

TUNANTE No puede ser, y lo siento;

pero ya los he tocado,

y me tocan de derecho. 465

EXTREMEÑO ¿Cómo tocar? Vamos claros

PASANTE 1 (Aparte al EXTREMEÑO.)

Deposita los doscientos

si no, pierdes lo que has dado.

EXTREMEÑO Aquí están, Señor Maestro;

poro no los toque usted, 470

no le toquen de derecho.

(Aparte.) Yo les echaré la garra,

si veo en mal estado el pleito.

TUNANTE Pues escribe, chico. Cruz.

EXTREMEÑO Líbranos Señor, Dios nuestro. 475

PASANTE 1 Ya está, Señor.

TUNANTE Pon. La parte

del Alcalde Juan Lorenzo...

EXTREMEÑO Para servir a usted.

TUNANTE Pide, 480

como es justicia, que dentro

de cuatro días contados

se ponga en prisión y cepo

al Procurador.

EXTREMEÑO Despacio: 485

arre allá: no es malo el cuento:

¿preso a mí? ¿Toma? Señor

Letrado, eso no ya bueno.

TUNANTE ¿Cómo no?

EXTREMEÑO Como que yo 490

no quiero ponerme preso.

TUNANTE A eso voy. ¿Y a cómo están los chorizos en tu Pueblo?

EXTREMEÑO Muy caros. ¡A que me dejan sin chorizos, y sin dineros! 495

TUNANTE Escribe. Habiendo impugnado las providencias que atento al servicio del común dio mi parte...

EXTREMEÑO Nada de eso; 500
pues todas son muy contrarias a los vecinos, y al Pueblo,

TUNANTE ¿Pues qué, quieres que aunque sean contra todo el universo, lo confieso yo, y lo diga 505 en mi papel? ¡Bueno es eso!

EXTREMEÑO Sí, señor; que no es razón que pague yo su silencio.

TUNANTE Este hombre sin duda es loco.

PASANTE 1 Llévate el humor, y a ello. 510

TUNANTE Y habiendo, digo, el Alcalde...

¿Y has traído muchos cientos de chorizos a vender?

Que aquí gustan siendo buenos.

EXTREMEÑO Pocos traigo: ¿No lo dije? 515

Dios me saque de este pleito.

TUNANTE No da lumbre.

PASANTE 1 Por el pronto ya se aseguró el dinero.

TUNANTE Habiendo, digo, el Alcalde, 520 con perjuicio manifiesto cargado...

EXTREMEÑO Suplico a usted, que lo vea bien primero.

Yo soy Alcalde, y por tal, 525

tengo muchos privilegios,

y no es razón ultrajarlos.

TUNANTE Pues hombre, ¿no estás diciendo que todas las providencias que diste son contra el Pueblo? 530

EXTREMEÑO El Procurador lo dice;

y yo a pies juntos lo niego.

TUNANTE Adelante: (Aparte. ¡qué animal!)

y siendo justo el impuesto

que a las gallinas mi parte... 535

¿los gallos pagan derechos?

EXTREMEÑO No, señor, si son capones.

TUNANTE ¿Y por qué razón?

EXTREMEÑO Porque estos

de nada sirven; y así, 540

son pobres por privilegio.

TUNANTE Repite, muchacho.

PASANTE 1 Voy.

Y siendo justo el impuesto

que a las gallinas mi parte... 545

TUNANTE Ha cargado...

EXTREMEÑO ¿Cómo es eso?

Con justicia, no señor,

no hay razón para el impuesto.

TUNANTE Hombre, ¿estás endemoniado? 550

EXTREMEÑO No, Señor, de eso me quejo.

TUNANTE Pues dime, maldito seas;

¿no vienes a poner pleito

al Procurador?

EXTREMEÑO Al mismo, 555

sí señor, ello por ello.

TUNANTE ¿Y no es fuerza que acrimine

la parte contraria?

EXTREMEÑO ¡Bueno!

¿Y quiere usted que yo pague 560

todo su acriminamiento?

¿No ve usted que soy Alcalde,

y Procurador a un tiempo?

TUNANTE Algún demonio eres tú.

¿Pues y cómo ha de ser esto? 565

EXTREMEÑO Para decirlo, era ocioso

el que viniera a saberlo.

PASANTE 1 Si a voces no lo aturdimos,

hemos de perder el tiempo.

PASANTE 2 Dices bien. Tiene razón, 570

señor, el Señor Maestro:

el caso es claro: la ley

cincuenta mil por lo menos,

manifiesta su justicia.

PASANTE 1 Así lo dice Galeno 575

hablando del mismo asunto;

y si no, vamos a verlo

al tratado de Pandectas.

EXTREMEÑO Yo no entiendo de panderos:

poco a poco, y buena letra: 580

no hay que aturdirme el cerebro;

porque en hablándome a gritos,

suelo tirar lo primero

que tengo delante.

MAJA Deteneos.
¿Quién me llama? ¿quién me llama? 630
TUNANTE ¿Quién ha de ser? Tú Anacleto.
MAJA ¿Pues cómo estás de esa suerte?
TUNANTE Tu cariño así me ha puesto.
MAJA Reniego del susto, que hace
perder el conocimiento. 635
EXTREMEÑO Pues pudo estarse perdido
otro poco más de tiempo.
PETIMETRE 1 ¡Vive Dios, que a su marido
hemos aporreado.
PETIMETRE 2 Bueno 640
fue entrar con espada en mano
obsequiando, y sacudiendo.
TUNANTE Caballeros, muchas gracias.
Ciertamente que habéis hecho
en obsequio de esta dama 645
cuanto hay que hacer.
PETIMETRE 2 Caballero,
usted perdone: nosotros
somos servidores vuestros;
y pues la dama está en salvo, 650
sin replicar nos volvemos.

(Vanse.)

EXTREMEÑO Concluyeron con su encargo,
y por no estorbar se han vuelto.
PASANTES ¡Hemos quedado muy bien!
TUNANTE Por vida de... 670
MAJA ¡Ay, Anacleto!
Perdóname, pues bien sabes
que no soy mujer, si hay miedo.
TUNANTE Basta que humilde lo pidas:
yo te perdono. 675
EXTREMEÑO ¿Y mi pleito?
TUNANTE Anda a buscar quien te entienda,
que yo, amigo, no te entiendo.
EXTREMEÑO Pues yo sí: y porque lo sé,
no quiero en jamás más pleitos: 680
me ha costado ochenta reales
y una zurra, y voy contento.
PASANTE 1 Para otra vez, Anacleto,
busca, amigo, otro Pasante,
que por mi parte no quiero 685
pasar otro como el
pasado aporreamiento.

PASANTE 2 Lo mismo te digo yo.
MAJA Ya no hablemos más de esto.
Y para no molestar, 690
demos fin a este intermedio
suplicando al auditorio...
TODOS El perdón de nuestros yerros.

Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes

Súmese como **voluntario** o **donante** , para promover el crecimiento y la difusión de la **Biblioteca Virtual Universal**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **enlace**.

