



Juan Benejam

La escuela práctica

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Juan Benejam

La escuela práctica

Obra destinada a promover la enseñanza primaria moderna, mediante ejercicios graduados de todas las materias, poniendo en juego las facultades de los niños, para evitar que éstos caigan en la pereza de no pensar y de no discurrir que los convierte en autómatas

Primer grado

CIUDADELA

Imprenta y librería de Salvador Fábregues.

1903

Lenguaje oral

Primer grado

Procuremos ante todo que la escuela sea un medio alegre para los niños. El maestro debe ser una persona amable que se dirige a los alumnos con palabras insinuantes y tono afectuoso. Nada de aspecto bravío ni de aires pedantescos.

El método debe ser una conversación animada, fácil, atractiva y alegre. Este es el método natural, el verdadero método.

Se ha de hablar a los niños de cosas que entiendan y, al mismo tiempo, que les interesen algo, que les sean algo gratas.

Haciendo hablar a los niños sobre cosas que están al alcance de su razón, es darles medios para expresarse fácilmente. Cuando el maestro se indispone con los niños porque no se expresan en la clase, tenga muy en cuenta que antes de hablar hay que saber lo que se quiere decir.

Hay que introducir en la escuela gran número de objetos y promover la conversación con el objeto a la vista en muchos casos, mayormente tratándose de los pequeñuelos.

Las láminas y grabados pueden prestar muchos recursos; pero no hay duda que la enseñanza objetiva es la mejor. Que los niños vean, palpen y conozcan por los sentidos: ellos son las puertas y ventanas por donde penetran a la inteligencia todas las nociones del mundo visible.

Es necesario que los niños conozcan la tierra que habitan, los alimentos que los nutren, los objetos que usan, los animales que les sirven y los hombres útiles, cuyos servicios aprovechan.

No habrá necesidad de advertir que el maestro debe aprovechar todas las ocasiones para fomentar el sentimiento moral y religioso de los niños, el honor y la sanción del deber.

Acostumbrese a los niños a reflexionar, porque la reflexión es la base de todos los estudios y ha de ser también la base de todos los actos de la vida. Se entiende reflexionar como niños, no como hombres. No forcemos demasiado las facultades. Variedad, sencillez y alegría.

Todos los maestros conocen la importancia de las lecciones sobre objetos. ¿Por qué estas lecciones tienen tanta importancia, se recomiendan con tanto ahínco y son en efecto tan provechosas?

¡Ah! porque ellas hacen un llamamiento a las fuerzas personales del niño; porque ponen en juego sus facultades y satisfacen la necesidad de pensar, de hablar, de moverse y de cambiar de objeto.

Primera conversación

El niño se conoce a sí mismo

Todos vosotros sois ahora niños; pero un día llegaréis a ser hombres.

Un niño es un hombre en miniatura, y todo lo que forma el cuerpo de los hombres forma también el cuerpo de los niños.

¿Os gustaría ser grandes, no es verdad? En siendo grandes, ya no jugaréis, y en vez de ir a la escuela, iréis a un taller, a una fábrica o a otro sitio para trabajar.

Ahora trabajáis también aquí, porque aquí se lee, se escribe, se calcula, se piensa, se explica. Todo esto es trabajar.

A trabajar todos. A ver: manos a la cabeza...

¿Qué tocáis ahora?-¿De qué está cubierta la cabeza?

¿En qué parte del cuerpo está la cabeza?-Pasad la mano por todo el cuerpo.-¿Qué tenemos en la parte baja?-Tocaos la frente, ¿dónde está situada la frente?-En la parte baja de la frente hay como dos arcos formados de pelos. ¿Cómo se llaman?-¿Cómo se llama la piel que cubre los ojos?-Y los pelos que guarnecen los párpados, ¿cómo se llaman?-¿Dónde está la nariz?-¿Cómo se llaman los dos agujeros que están debajo de la nariz? ¿Cuántos labios tenemos?-Decid lo que tenemos dentro de la boca.-Señalad la barba, las mejillas, las orejas, y las sienes. Vamos a ver ahora para qué sirve todo esto.

Cabeza y cara. Decid lo que forma la cara. ¿Para qué sirven los ojos?-Y los párpados y las pestañas, ¿para que sirven?-Teniendo la boca cerrada ¿podemos respirar por la nariz?-¿Por dónde se cuela el aire?-¿Qué otra cosa podemos hacer por medio de la nariz?-Decidme lo que podéis hacer con los labios.-¿Para qué nos sirve la lengua? ¿Para qué tenemos los dientes y las muelas?-¿Dónde están las encías y el paladar.-¿Para qué nos sirve el paladar?-¿Qué hacemos por medio de las orejas? (Presentamos estos ejercicios escuetos: al maestro corresponde ampliarlos y amenizarlos, porque para nosotros sería el cuento de nunca acabar.)

Vamos ahora a hablar de otras partes de nuestro cuerpo.

Volved la cabeza de uno a otro lado. Ella se mueve sobre el cuello. Tocaos el cuello por delante. ¿Cómo se llama esta parte?-Poned la mano al cogote.- ¿Qué tenemos a cada lado del cuello?-¿Qué miembros salen de los hombros?-¿Cuántos brazos tenemos? Decid cómo se llaman. ¿De cuántas partes se componen los brazos?-Tocaos el brazo y el antebrazo-¿Por dónde se doblan?-¿Dónde están las muñecas? Ved la mano: doblad los dedos formando el puño.-Señalad el dorso y las palmas de la mano. Decid el nombre de los dedos.-Ved las uñas-

Manos a los hombros, a la espalda, al pecho, al vientre, a las caderas.

¿Cuántas piernas tenemos? ¿Cómo se llaman?-¿En cuántas partes se dividen las piernas?-Tocaos los muslos, las rodillas, y las piernas propiamente dichas.-¿Dónde están los tobillos?-¿Por dónde se doblan las piernas?-¿Dónde está el talón?-Mostrad el empeine.-Ahora la planta.-¿Cuántos dedos tienen los pies?

Veamos para que sirve todo esto.

Que hace el cuello.-Qué hacemos con los brazos.-Para qué sirven las manos.-Qué podemos hacer con las piernas.-Para qué nos sirven los pies.-Y las uñas, ¿para qué sirven?

Decidme ahora qué es lo que cubro, todo el cuerpo.-¿Qué hay debajo de la piel?-¿Qué es lo que sostiene el cuerpo? Cuando nos pinchamos un dedo, ¿qué es lo que sale? ¿En qué parte del cuerpo está la sangre?-¿Por dónde corre?-Poneos la mano un poco a la izquierda del pecho. ¿Qué hay ahí que se mueve?-¿Qué otra cosa hay en el pecho? Colocad las manos en el sitio donde están los pulmones.-Decid ahora lo que hay en el vientre. Y debajo del cráneo ¿qué es lo que hay?-¿Por dónde entra el aire en el cuerpo?-¿Por dónde pasan los alimentos?-¿A donde van a parar?-¿Cuáles son las partes más duras que tenemos en el cuerpo? ¡Oh! tenemos muchas cosas dentro del cuerpo, que algún día conoceréis.

Formación de frases

La cabeza está cubierta por los cabellos-La rara es la parte delantera de la cabeza.-En la parte superior de la cara está la frente.-Las cejas forman dos arcos.-Los ojos se cubren por medio de los párpados.-Los pelos que guarnece los párpados se llaman pestañas.-La nariz está en el centro de la cara.-Debajo de la nariz están las fosas nasales.-La boca se abre y se cierra por medio de los labios.-Dentro de la boca tenemos la lengua, las muelas los dientes, las encías y el paladar.

La cabeza se mueve sobre el cuello.-La parte delantera es la garganta.-A los lados del cuello están los hombros.-Detrás del cuerpo está la espalda.-De los hombros salen los brazos.-Los brazos se doblan por el codo.-Los brazos se unen a las manos por las muñecas.-Cada mano tiene cinco dedos.-Al extremo de los dedos hay las uñas.-Tenemos dos piernas.-Las piernas se doblan por la rodilla.- Al extremo de las piernas están los pies.-Los pies se unen a las piernas por el tobillo.-La parte baja de los pies se llama planta y la parte más alta se dice empeine.-Cada pie tiene cinco dedos.

Ejercicios sobre las frases

¿Qué cubren los cabellos?-¿Qué forma la cara?-¿Dónde está situada la frente?-¿Qué es lo que forman dos arcos?-¿Qué hacen los párpados?-¿Dónde están los ojos? ¿Dónde se halla situada la nariz?-¿Qué son las fosas nasales?-¿Para qué sirven los labios?-¿Qué

tenemos dentro de la boca?-¿Dónde está la garganta?-¿Qué forma la espalda?-¿De dónde salen los brazos?-¿Para qué sirve el codo?-¿Por dónde se unen los brazos con las manos?-¿Cuáles son los dedos de la mano?-¿Dónde están las uñas?-¿Por dónde se doblan las piernas?-¿Qué tenemos a los extremos de las piernas?-¿Por dónde se unen las piernas a los pies?-¿Cómo se llama la parte baja de los pies?-¿Qué es el empeine?- (A este tenor se interrogará si los niños a fin de que den cuenta de lo que aprenden).

Conversación segunda

El salón de clases

Decidme niños: ¿dónde nos encontramos nosotros ahora?

Por supuesto que os gustaría, mejor encontraros en un campo o en un jardín y jugar y correr por entre los árboles y las flores.

Pero también debe gustaros la escuela, porque estáis entre amigos y, además, porque aquí se enseñan cosas muy buenas. Mirad por todas partes: cada uno de vosotros me nombrará un objeto de los que veis aquí y que no hayan nombrado los demás.

¿Para qué sirven los libros?-¿Y las plumas?-¿Y las pizarras?-¿Y los mapas?-¿Para qué sirven las mesas?-¿Y los bancos?-¿Qué representan esos cuadros?-¿Qué servicios nos presta el clarión?- ¿Y la tirita?-¿Y el papel?-¿Para qué nos sirve el reloj?-¿Y los armarios?-¿Y las perchas?- Nombradme otras cosas que hay en la escuela.

Ahora vais a decirme el color que tiene cada uno de los objetos que habéis nombrado.

La pizarra es... Nombradme otras cosas que son negras.

El papel es... Decidme cosas que también son blancas.

Los portaplumas son... ¿Qué cosas conocéis que sean encarnadas?

Observad si hay cosas oscuras que no sean negras. Ved si hay algunas líneas azules.- Algunas que sean verdes.-Otras que sean amarillas.-Nombrad cosas azules, verdes y amarillas.

Vamos a hablar ahora sobre la materia de que está formada cada cosa.

¿De qué materia está formada la pizarra?-¿Qué otras cosas veis que sean de madera?-
¿De dónde sacan los hombres la madera?-¿Qué otros objetos se construyen de madera?

Observad los ladrillos. ¿De qué materia están formados?-¿De dónde se saca la arcilla?-
Nombradme objetos que se fabrican de esta materia. ¿Para qué sirven los ladrillos?

Vaya un niño a buscar un objeto que sea de hierro. ¿Qué es el hierro? Decid el nombre
de otros metales.-¿Dónde se encuentran los metales?

¿De qué está formado un libro?-¿Cómo se forma el papel?-Un libro tiene hojas.
Nombradme otros objetos que tienen hojas.

Ahora me diréis las cosas más grandes que hay en la escuela.-Las más pequeñas.-Las
más altas.-Las más bajas.-Las más nuevas.-Las más viejas.

¿Qué cosas son redondas?-Nombradme cosas redondas que conocéis.

¿Qué cosas son cuadradas?-¿Conocéis algún objeto que sea cuadrado?

¿Qué cosas son rectangulares?-Decidme algún otro objeto rectangular.

Nombradme lo más largo, lo más corto, lo más grueso, lo más delgado.-Recordad cosas
largas, cortas, gruesas, delgadas.

Formación de frases.

Los libros sirven para leer.-Las plumas se emplean para escribir.-En las pizarras se
escriben letras y números.-En los mapas se aprende a conocer los países.-Con el clarión se
trazan letras y números en las pizarras.-Con las plumas se escribe en el papel.-El reloj sirve
para marcar las horas.-En los armarios se guardan los objetos.-En las perchas se cuelgan las
gorras y los sombreros.

Las pizarras son de madera.-La madera se saca de los árboles.-Los ladrillos están
formados de arcilla.-La arcilla es una tierra encarnada.-Una llave es de hierro.-El hierro es
un metal.-Los metales se encuentran bajo tierra.-Un libro está formado de papel.-El papel
se forma de trapos y de pasta de madera.-Un árbol tiene hojas.

Las hojas de los árboles son verdes.-El carbón es negro.-La nieve es blanca.-La sangre
es encarnada.-El oro es amarillo.-El cielo es azul.-Las ruedas son redondas.-Un pañuelo es
cuadrado.-Un cartel es rectangular.-La plataforma es un objeto grande.-Una plumilla es un
objeto pequeño.-Un banco es largo.-Un libro es corto.-El techo es alto.-Un taburete es
bajo.-Una cuerda es gruesa.-Un hilo es delgado.

Ejercicios sobre las frases.

¿Qué es lo que sirve para leer?-¿De qué nos servimos para escribir?-¿Dónde se escriben con claridad letras y números?-¿Dónde se aprende a conocer los países?-¿Qué objeto sirve para marcar las horas?-¿En qué mueble se guardan los objetos?-¿Dónde se cuelgan las gorras y sombreros?-¿Qué objetos son de madera?-¿Cuáles son de arcilla?-¿Cuáles de hierro?-¿Cuáles están formados de papel?-¿Qué cosas tienen hojas?-¿De qué instrumento nos servimos para dibujar?-¿Cuál es el objeto que sirve para llamar al orden?-¿Dónde se coloca la tinta?-¿Dónde están los mapas?-¿Dónde las gorras y los sombreros?-¿Cómo se sostienen las pizarras?

Situación de la escuela.-Calles que los niños atraviesan para ir cada uno a su casa.

Conversación tercera

La casa.

¿A dónde vais, niños, al salir de la escuela?

¿Sabéis lo que sucedería si no tuviésemos casa?

¡Ah! dad gracias a Dios y a vuestros padres quienes os proporcionan un lugar seguro para poder vivir.

Todos sabéis que en las casas se encuentran una porción de objetos que nos servimos para muchas cosas.

Vamos a conocer los objetos que hay en la casa.

Decidme en primer lugar quienes son los hombres que construyen las casas.-De qué materiales se sirven los albañiles.-Quienes extraen las piedras.-Quienes fabrican los ladrillos.-¿Qué veis en una casa por fuera?-¿Qué piezas se ven por dentro?-Decid para que sirve el comedor, la cocina, y la despensa.-En una casa suele haber pozos y a veces cisternas.-¿Para qué sirven?-Hablad de las salas, de las alcobas, de los despachos, de los desvanes, etc.-¿De qué está formado el tejado?-¿Qué es la azotea?-En muchas casas hay patios, jardines, establos.-¿Para qué sirve todo esto?

También el carpintero interviene en la construcción de una casa.-¿Para qué sirven las puertas y ventanas?-¿Cuál es el objeto de las vigas?-¿De qué se compone una escalera?- Hablad de las mesas, de las camas, de las sillas, de las cómodas.-¿Qué objeto tienen los cuadros y los espejos?-¿Qué es un velador, una consola, un sofá, y una rinconera?-¿Para qué sirven los peines y los cepillos?

Ved ahora lo que sale de las manos del cerrajero.-¿Para qué sirven las llaves y cerraduras?-¿Para qué los cerrojos, pestillos, goznes, y bisagras?-¿Qué otras cosas de hierro veis en una casa?

Vamos a ver ahora los utensilios, empezando por el servicio de mesa.

¿Qué piezas componen la vajilla?-¿Para qué sirven los manteles?-¿Y las servilletas?-¿Y el redondel?-¿Qué se entiende por un cubierto?-Usos de los vasos y botellas.- Platos, fuentes y palanganas.-Cafetera, tetera, y mantequera.-¿Dónde se saca la sopa?-¿Y el aceite y el vinagre?-¿Dónde se coloca la sal?-Tazas, jícaras y copas.

Veamos ahora el servicio de la cocina:

¿Para qué sirve el fogón?-¿Y la chimenea?-Hablad del carbón, de la leña, de la chamarasca, de las pajuelas, y de los fósforos.-¿De qué utensilios nos servimos para freír y para asar?-¿Para qué sirve un aventador y unos fuelles?-¿Qué es el hollín, la ceniza y el rescoldo?-¿Para qué sirven las ollas y las cazuelas?-Hablad sobre el mortero, la alcuza, la raedera, el tamiz, las tenazas, el colador y las rodillas.

Otros objetos de una casa.

¿Qué es lo que forma parte de una cama?-Cortinas, alfombras y colgaduras.-¿Para qué sirve un mosquitero?-¿Qué es una cuna?-¿Y un cielo raso?-¿Háblese de un paraguas, de las escobas y del escobón?-El gallinero, el palomar, el basurero, la cuadra, los pesebres, la pocilga y la letrina.

Nómbrense objetos que sean de madera.-Ídem de piedra.-Ídem de hierro.-Ídem de hojalata.-Ídem de cristal.-Ídem de arcilla.-Ídem de cobre, estaño o zinc.-Ídem de tela.-Cosas que sirven para cortar.-Otras para pegar o unir.-Otras para medir.-Otras para pesar.-Otras para contener los líquidos.-Otras para sacar el agua de los pozos.-Otras para el aseo y limpieza.-Otras para blanquear las habitaciones.-Otras para cultivar las flores.-Otras para

guardar la ropa.-Otras para colgar los objetos.-Otras para recoger los trapos, provisiones, etc.

Formación de frases.

Los albañiles construyen casas.-Los canteros extraen los sillares.-Los alfareros fabrican los ladrillos.-En el exterior de una casa vemos la fachada, las ventanas y los balcones.-En el interior de una casa se encuentran diferentes piezas, como: comedor, cocina, salas, alcobas, etc.-Las ventanas sirven para dar entrada a la luz y al aire.-La chimenea sirve para dar salida al humo.-La despensa sirve para guardar los comestibles.-La escalera se compone casi siempre de peldaños, descansos y pasamanos.-Las llaves sirven para abrir y cerrar las puertas.

Los manteles se usan para cubrir la mesa.-Las cazuelas y cacerolas se colocan sobre el redondel.-Los vasos y botellas sirven para contener las bebidas.-Los manjares se colocan en los platos.-La sopa se saca en la sopera.

El fogón sirve para encender el fuego.-El fuego puede ser de carbón o de leña.-La sartén es un utensilio que sirve para freír.-Las parrillas es otro utensilio que sirve para asar.-El aventador y los fuelles sirven para avivar el fuego.- El carbón consumido se convierte en ceniza.

Ejercicios sobre las frases.

¿Qué hacen los albañiles?-¿Qué otros edificios saben construir los albañiles?-¿Qué hacen los canteros?-¿De dónde extraen los canteros los sillares?-¿Quiénes fabrican los ladrillos?-¿Qué otras cosas saben fabricar los alfareros?-¿Para qué sirven las ventanas?-¿Qué es lo que sirve para dar salida al humo?-¿De qué pieza nos servimos para guardar los comestibles?-¿Para qué sirve la escalera?-¿Cómo se llama el lienzo que cubre la mesa para comer?-¿Para qué sirve el redondel?-¿Dónde colocamos las bebidas?-¿Dónde se colocan los manjares?-¿Dónde se saca la sopa?-¿De qué nos servimos para encender el carbón?-¿Para qué sirve la sartén?-¿Y las parrillas?-¿De qué nos servimos para avivar el fuego?-¿Cómo se forma la ceniza?

Conversación cuarta

La población

La mayor parte de vosotros habitáis en poblado.-¿Sabéis cuales son las ventajas de vivir los hombres formando sociedad?

En una población los hombres se prestan mutuamente servicios y pueden unir sus fuerzas.

¿Qué sería del hombre, sólo, sin ayuda de nadie? ¿Cómo podría atender a sus necesidades? ¿Cómo podría fabricar su vivienda y sus vestidos? ¿De qué modo atendería a sus enfermedades?

Alegraos de vivir en sociedad; pero es preciso conocer una población. Fijaos en las calles y en los edificios:

¿Qué calles conocéis vosotros?-¿Para qué sirven las calles?-Decid cómo pueden ser las calles.-¿Cuáles son los principales edificios que vosotros conocéis?-¿Para qué sirven las iglesias?-¿Decid lo que se encuentra en una iglesia?-¿Para qué sirven las fuentes?-¿Qué se vende en las tiendas?-¿Qué se construye en los talleres?-¿Qué se encuentra en los mercados?-¿Para qué sirven los paseos?-¿Qué es un barrio?-¿Qué es una manzana de calles?-¿Qué suele haber en las esquinas?-Además de las personas, ¿qué es lo que veis transitar por una población?-¿Para qué sirven las aceras?-¿Qué sitios públicos conocéis vosotros?

Vamos a ver en qué se ocupan los hombres en una población.

¿Qué obreros trabajan la madera?-¿Cuáles trabajan los metales?-¿En qué trabajan la piedra?-¿Quiénes elaboran los alimentos?-Hablad de los sastres, de las modistas, de los zapateros, de las costureras, de los sombrereros, de los tintoreros, de los tejedores, de los relojeros, de los impresores y cajistas, de los vendedores ambulantes, de los serenos, de los carteros, de los carreteros, de los curtidores, de los cocheros, de los sirvientes, de los hojalateros y de los confiteros, etc.

¿Qué hace el alcalde?-¿Qué hace el juez?-¿En qué se ocupan los médicos?-¿A qué se dedican los farmacéuticos?-¿Qué hacen los sacerdotes?-¿Qué hacen los maestros?-¿Cuál es la ocupación de los que se ocupan los arquitectos?-¿Y los dentistas?-¿Y los comerciantes?-¿Y los abogados?-¿Y los ingenieros?

Decid en donde se reúnen los niños.-Cómo se llama el lugar donde se reúnen los soldados.-En qué sitio se reúnen los actores.-En qué lugar se reúnen los individuos del Ayuntamiento.-Dónde se juntan los individuos del clero.-Dónde se juntan los obreros.-¿Y los empleados?-¿Y los marineros?-¿Y los comerciantes?-¿Y los que no hacen nada?

Nos fijaremos ahora en los utensilios que usan los que trabajan en la ciudad.

Decidme cuáles son los principales utensilios de los carpinteros, de los cerrajeros, de los sastres, de los zapateros, de las modistas, de los serenos, etc.

Formación de frases.

Las calles sirven para el tránsito de las gentes.-Las personas que transitan por las calles se llaman transeúntes.- Las fuentes surten de agua las poblaciones.-En las tiendas, se venden comestibles, telas, etc.-En los talleres se construyen calzado, muebles, etc.-Los paseos sirven para recreo y ejercicio.-Una población se divide en varios barrios.-En las esquinas suele haber guardacantones.-Las aceras sirven para el tránsito de personas.

Trabajan en la madera los carpinteros, ebanistas, aserradores, torneros y apareadores.

Trabajan en los metales los cerrajeros, herreros, hojalateros y plateros.

Trabajan en la piedra los canteros, albañiles y estatuarios.

Elaboran alimentos los panaderos, pasteleros, confiteros y chocolateros.

Los sastres construyen trajes para hombres.-Las modistas confeccionan vestidos para mujeres.-El tintorero tiñe las ropas.-Los tejedores fabrican las telas.-Los relojeros fabrican relojes.-Los cocheros y carreteros guían los carruajes.-Los curtidores adoban las pieles.-Los vendedores ambulantes trasladan sus mercancías de un sitio a otro.

El alcalde gobierna la ciudad.-El juez administra justicia.-Los médicos administran remedios a los enfermos.-Los farmacéuticos preparan los medicamentos.-Los maestros instruyen a los niños.-Los veterinarios curan los animales.-Los arquitectos dirigen la construcción de caminos, puentes, túneles, etc.-Los comerciantes compran, venden y cambian productos.

Ejercicios sobre las frases.

¿Por dónde transita la gente en una población? -¿Cómo pueden ser las calles? -¿Cómo se llaman las personas que transitan? -¿Qué es lo que surte de agua a los vecinos? -¿Dónde se venden los comestibles? -¿Y las bebidas? -¿Qué talleres conocéis vosotros? -¿Quiénes se reúnen en los talleres? -¿Para qué concurre la gente al paseo? -¿Para qué sirven las aceras?

¿Qué materias trabajan los carpinteros y ebanistas?-¿Cuál los herreros y cerrajeros?-
¿Cuál los canteros y albañiles?-¿Cuál los alfareros?

¿Qué es una escuela, un taller, una oficina, un cuartel, un coro, un teatro, un casino y un mercado?

¿Qué obreros usan los martillos?-¿Cuáles las tijeras?-¿Cuáles las leznas?-¿Cuales las sierras?-¿Cuáles el yunque?-¿Cuáles las paleta...?

Conversación quinta

El Campo.

¡Qué hermoso es el campo! Allí, bajo el azul de los cielos, se ven muchas cosas como montañas, colinas, valles, ríos, arroyos, fuentes, bosques, huertos y jardines.

En el campo se descubren variedad de plantas, hierbas y flores, y allí se observan también multitud de pajarillos que vuelan y cantan.

De noche todo es silencio en el campo; pero es hermoso contemplar allí el cielo poblado de estrellas ¿A quien no gusta vivir en medios de tantas bellezas que Dios ha creado?

Salgamos al campo para conocerlo todo.

Decidme: ¿qué veis en el campo?-¿Para qué sirve la tierra?-¿Qué necesita una planta, para poder vivir?-Observad los árboles y decid de qué se componen. Coged una flor y ved las partes de que consta.-Decid qué flores se cultivan y qué flores no se cultivan.-¿Cuáles son los árboles frutales y los silvestres?-Qué es un bosque.-Qué árboles suele haber en los bosques.-Qué materia se saca de árboles.-Hablad de las plantas que cultivan en los huertos.-Nombrad varias especies de flores.-Qué es una pradera.-Para qué sirven las praderas.

Cómo están situadas las casas de campo.-Quién las habita.-Qué se observa en ellas.-Hablad del granero, del lagar, de la leñera, del pajar, de la boyera, de los pesebres, del corral, del abrevador.-Enumerad los aperos de labranza.-¿Para qué sirve el arado?-¿Para qué se emplea la hoz?-¿Cómo se cultiva el trigo?-Hablad de la siega y de la trilla.-¿Qué es un surco?-¿Qué son abonos?-¿Qué se entiende por tempero?-Diferencia entre plantar y transplantar.-¿Cómo se siembran los árboles?-Hablad del fuego y de las acequias-De los estanques y de los canales.-¿Qué es una noria?-¿Qué es el rastrojo y qué son las gavillas?-¿Qué es la vendimia?

¿Qué trabajadores se ocupan en el campo?-Diversas tareas del labrador.-Háblese sobre la leche de las vacas y de las ovejas.-Dígase algo sobre el modo de fabricar el queso y la manteca.-Ídem sobre las abejas y la miel.-Ídem sobre la cría de los gusanos de seda.-¿En qué se ocupa el hortelano?- Háblese de los cuadros y tablares en que se divide una huerta.- ¿En qué se ocupa el jardinero?-¿Qué hace el carbonero?-Distínguese el carbón vegetal del carbón mineral.-La leña como combustible.-La madera de construcción.-Sobre la tala de los bosques.-¿Qué hace el pastor?-Háblese del provecho que se saca del ganado lanar.-Sobre la vida de los pastores.-¿Qué hace el leñador?

Utilidad de muchas plantas.-Plantas que sirven para alimento del hombre.-Otros que sirven para pasto del ganado.-Otras que sirven para el tejido.-Plantas medicinales.

La cañamiel y el azúcar.-El arbusto del café.-La patata y otras plantas de raíz alimenticia.- Diferentes clases de legumbres.-Uso del tabaco.-El té como bebida.

Construcción de frases.

En el campo se ve gran variedad de cosas.-La tierra sirve para nutrir y sostener las plantas.-Una planta necesita tierra, agua, aire, calor y luz.-Un árbol se compone de raíces, tronco, ramas y hojas.-Una flor se compone principalmente de tallo, cáliz y corola.-Una multitud de árboles silvestres forma un bosque.-En los bosques se encuentran pinos, hayas, robles, encinas, castaños, etc.-De los árboles se saca fruta, madera, cortezas, gomas, resinas, etc.-En los huertos se cultivan una porción de plantas llamadas hortaliza.

Las casas de campo están aisladas.-Las casas de campo son habitadas por el labrador y su familia.-Son aperos de labranza el arado, la hoz, la azada, el azadón, la podadera, la horca, etc.-El arado se emplea para remover la tierra por medio de la reja.-La tierra se remueve para que se impregne de los elementos de la atmósfera.-El segador corta las mieses por medio de la hoz.-Lo que queda del tallo en los campos forma el rastrojo.-Por medio de la trilla se separa el grano de la espiga.-Los árboles se siembran por semilla, por estaca y también se reproducen por huerto.-El acto de recoger la uva se llama vendimia.

Ejercicios sobre las frases.

¿Dónde se ve una gran variedad de cosas? -¿Qué es lo que sirve para nutrir y sostener las plantas? -¿Basta la tierra para dar vida a las plantas? -¿Qué otros elementos se necesitan? -¿Para qué le sirven a un árbol las raíces? -¿Para qué el tronco y las ramas? -¿Cuáles son las funciones de las hojas? -¿Qué es la savia? -¿Qué es cáliz de una flor? -¿Qué es la corola? -¿Qué árboles se reúnen en un bosque? -Además del fruto ¿qué otras materias se sacan de los árboles? -¿Qué plantas se denominan de hortaliza?

¿Qué diferencia hay entre las casas de campo y las de la población? -¿Cómo se llaman los habitantes del campo? -¿Qué instrumentos son aperos de labranza? -¿Qué instrumento se emplea para remover la tierra? -¿Con qué objeto se remueve la tierra? -¿Quien corta las mieses? -¿De qué instrumento se sirve el labrador para cortar las mieses? -¿Qué es el rastrojo? -¿Dónde se conduce el trigo formando gavillas? -¿Para qué se conducen las gavillas a la era? -¿Cómo se llama la operación de separar la paja del grano? -¿Cómo se siembran los árboles? -¿Cómo se llama el acto de recoger las uvas en las viñas?

Conversación sexta

Sobre los animales

Desde luego habéis de comprender que los animales abundan más que las personas en el mundo.

Las personas, a corta diferencia, tienen el mismo tipo; pero los animales varían de tipo prodigiosamente. ¡Cuántas clases de animales no conocéis vosotros!

Entre los animales unos andan como los cuadrúpedos, otros se arrastran como los reptiles, otros vuelan como las aves, otros nadan como los peces y una infinidad pueblan la atmósfera y se encuentran en todas partes como los insectos. Luego existen a millones de millones que la vista no puede percibir.

Trataremos de conocer algunas especies.

Principiemos por los animales domésticos, que son los que prestan utilidad al hombre.

¿Dónde vive el perro? -¿A que clase de animales pertenece? -¿Cuántas clases de perros conocéis vosotros? -¿Qué servicios nos prestan los perros? -¿Y los gatos? -¿Y los caballos? -Hablad de los mulos y de los asnos. -¿Para qué sirve el buey? -¿Y la vaca? -¿Qué utilidad nos prestan los carneros y las ovejas? -Hablad del cerdo, de la cabra, de los conejos, de los pavos, ánades, gallos y gallinas. -Hay otros animales de gran utilidad al hombre en otros países. -Hablad del reno y del camello.

¿Cuál es el animal más corpulento de todos los cuadrúpedos?-¿Cual es el animal que persigue los rebaños?-¿Y el que acomete a las aves de corral?-¿Y el más parecido al cerdo?-¿Y los más parecidos al hombre?-¿Y los más temibles de todos?-Hablad del león, del tigre, de la pantera, del oso, del leopardo.-Decid algo de las serpientes, de las culebras, de las víboras.-¿Sabéis qué es una ardilla?-¿Y un hurón?-¿Y una comadreja?-¿Y una marta?-¿Cuál es el animal salvaje más parecido al buey?

Decid algo de la ballena.-Nombrad animales anfibios.-¿Dónde viven las ranas?-¿Conocéis las alicántaras y lagartijas?-¿Qué clase de animales son los camaleones?-Hablad de las tortugas, de los sapos, de las marmotas, de los topos, etc.-¿Qué es un tiburón?-¿Cuál es el pez de andar más rápido?-¿Cuáles son los peces que se encuentran en grandes moles?

¿En qué se distinguen las aves?-¿Qué animales son aves?-Hablad de las aves de rapiña.-¿Cuáles son las aves que persiguen a las palomas?-¿Y las que se alimentan de cuerpos muertos?-Haced mención de las aves nocturnas.-¿Es un ave el murciélago?-¿Conocéis las aves acuáticas?-Nombrad algunas de estas aves.-¿A qué aves llamamos domésticas?-Decid el nombre de varios pájaros.-Hablad de los nidos.-¿Cuáles son las aves más cantoras?-¿De que se alimentan las aves?

Construcción de frases.

El perro vive cerca del hombre.-Hay varias clases de perros.-El gato limpia las casas de ratones.-Un caballo es un animal de tiro.-El caballo, el mulo y el asno se dejan montar.-Los bueyes arrastran el arado.-Las vacas nos dan excelente leche.-El carnero y la oveja nos ofrecen su lana.-La carne del cerdo es muy apetitosa.- Las cabras se encaraman por riscos y breñas.-Las gallinas nos ofrecen sus huevos y polluelos.-El camello es un animal paciente dócil.

El elefante es el más corpulento de los cuadrúpedos.-El lobo acomete al rebaño.-La zorra penetra en los corrales.-El jabalí se parece mucho al cerdo.-El gorila, el orangután y el chimpancé son los animales más parecidos al hombre.-El león es un animal bravo y temible.-El tigre da unos saltos terribles.-El oso blanco es feroz. -La hiena se alimenta de cadáveres.-Hay serpientes que se engullen un cabrito.-La víbora tiene una mordedura venenosa.-La ardilla es un animalito que sube y baja por los árboles.-El búfalo es una fiera parecida a un buey.

La ballena tiene necesidad de subir a la superficie del mar.-Las focas y las morsas son anfibios que se alimentan de peces y mariscos.-Las morsas, como los elefantes, tienen colmillos de marfil.

Ejercicios sobre las frases.

¿Cuál es el animal que vive cerca del hombre? ¿Qué animal caza los que animales nos servimos para tirar los carruajes? ¿Para qué otra cosa sirve el caballo? ¿Qué servicio nos prestan el buey y la vaca? ¿Y la oveja y el carnero? ¿Para qué sirve la lana? ¿De qué animal saca el hombre más provecho para su alimento? ¿Por dónde se encaraman las cabras? ¿Qué nos ofrecen las gallinas? ¿Qué me decís del elefante? ¿Qué me decís de los lobos? ¿Y de la zorra? ¿Y del jabalí? ¿Hay animales parecidos al hombre? ¿Qué cualidades tiene el león? ¿Qué me decís del tigre? ¿Y del oso blanco? ¿Hay algún animal que se alimenta de cadáveres? ¿Qué me decís de las víboras? ¿Qué es una ardilla? ¿Qué es un búfalo? ¿Qué me decís de la ballena, del tiburón, de los delfines, de las focas y de las morsas?

Conversación séptima

Origen y utilidad de varias materias.

Vais a daros cuenta de una porción de cosas que veis y usáis a cada momento.

Decidme: ¿De dónde sale el pan? ¿Y la harina de dónde sale? ¿Qué es el trigo? Nombra otras plantas cereales. ¿Cualidades que puede tener el pan. ¿Cómo se forma el vino? ¿Qué es el vino? ¿Cómo se llama el lugar donde se fabrica? ¿Y el lugar donde se guarda? ¿Cualidades que puede tener el vino.

¿De dónde sale el aceite? ¿Cómo se llama el árbol que produce las olivas? ¿De qué otras sustancias se forman aceites? ¿Qué aceites conocéis vosotros? ¿Cómo puede ser el aceite?

¿Cómo se forma el azúcar? ¿De qué otros vegetales se extrae azúcar? ¿Para qué sirve el azúcar? ¿En qué alimentos entra el azúcar?

¿De dónde sale la leche? ¿Qué es la leche? ¿Qué se fabrica por medio de la leche? ¿Cómo debe ser la leche?

Decid de qué se compone el chocolate. ¿Y el jabón? ¿De dónde viene la sal? ¿Cómo se forma el carbón vegetal? ¿De dónde sale la hulla? ¿Y el petróleo? ¿Y el gas del alumbrado?

¿De dónde sale la paja? ¿Qué cualidades tiene? ¿Para qué sirve? ¿Qué se fabrica por medio del esparto? ¿Y de los pelos? ¿De donde viene la lana? ¿Qué se fabrica por medio de la lana? ¿De dónde sale el cuero? ¿Qué se fabrica por medio del cuero? Y la goma, ¿de dónde sale? ¿Y las resinas? ¿Qué es el cáñamo? ¿Qué se fabrica por medio del cáñamo? ¿Qué es el algodón? ¿Qué se fabrica por medio del algodón? ¿Y la seda? ¿Qué se fabrica por medio de la seda? ¿Para qué sirve el vidrio? ¿Qué se fabrica por medio de la arcilla? ¿Qué es la cal? ¿De qué materias se fabrica el papel?

¿Que es el corcho? ¿Qué se fabrica por medio del corcho? ¿De dónde sale la cera? ¿Qué objetos se fabrican de cera? ¿Qué es el hierro? ¿Qué objetos se fabrican con hierro, con plomo, con estaño, con cobre, etc.? ¿Qué objetos se fabrican con la plata? ¿Y con el oro? ¿Para qué sirve el mármol? ¿Para qué sirven las plumas? ¿Qué es el azufre? ¿De dónde sale? ¿Para qué sirve la pólvora? ¿Qué materias entran en la composición de la pólvora?

¿Por qué se cultiva la tierra? ¿Por qué se riegan las flores? ¿Por qué se trasquilan las ovejas? ¿Por qué se construyen los buques? ¿Para qué sirven los molinos? ¿Para qué sirven los faros? ¿Por qué se trazan los caminos? ¿Por qué se podan los árboles? ¿Por qué se tocan las campanas? ¿Por qué se abren las ventanas de una habitación? ¿Por qué se cuidan las abejas? ¿Para qué sirven los puertos? ¿Para qué sirven las hojas a los árboles? ¿Para qué se inventaron los ferrocarriles? ¿Para qué sirve el timón a los buques? ¿Para qué se emplea el papel? ¿Por qué sentimos frío en invierno? ¿Por qué llueve? ¿Por qué las montañas lejanas se ven de color azul? ¿Por qué no vemos las estrellas en pleno día? ¿Por qué vemos nuestra imagen en los espejos? ¿Por qué se oye el trueno después de percibirse el relámpago? ¿Por qué el agua de los pozos tiene un sabor particular? ¿Por qué flotan unos cuerpos y se sumergen otros?

¿Qué herramientas sirven para cortar? ¿Qué objeto sirve para barrer? ¿Qué cosas se usan para moler? ¿Qué vasijas empleamos para guardar los líquidos? ¿De qué sustancias nos servimos para pegar? ¿Con qué objeto se mide lo largo de una cosa? ¿Con qué se fija el valor de las cosas? ¿De qué objeto se sirven para ver bien los que tienen la vista débil? Necesito escribir una carta: ¿Qué objetos he de reunir? He de trasladarme por tierra de un lugar a otro: ¿Cómo puedo verificar el viaje? Me encuentro enfermo: ¿A quién he de llamar para que me cure? Es menester sacar agua de un pozo. ¿De qué cosas me he de servir? Deseo fabricar una casa: ¿Qué operarios necesito reunir? Me veo en la necesidad de pedir auxilio: ¿A quienes he de acudir en primer lugar?

¿Dónde se encuentra el aire más puro? ¿En qué lugar encuentro abrigo, seguridad y descanso? ¿Por qué no conviene declarar la guerra a los pájaros? ¿Dónde se encuentran los metales? ¿En qué sitios se reúne mucha gente? ¿Que rumbo se toma para dirigirse uno de Europa a América? ¿Hacia qué punto sale el sol? ¿En qué lugares del globo se siente más frío? ¿Cuáles son las ropas que más calientan? ¿Qué alimentos son los más substanciosos? ¿En qué sitios se encuentra principalmente la arena? ¿De qué proviene el matiz azul de los

cielos?-¿En qué se diferencia un hombre de un animal?-¿En qué se distingue un animal de una planta?-¿Cuál es la estrella que antes de inventarse la brújula guiaba a los marinos?-¿En que países del mundo viven los hombres negros?-¿Para qué se remueve con la reja la tierra de los campos?-¿Dónde se vive más a gusto?-¿En qué lugar se encuentra uno pesaroso?

¿Qué es un martillo?-Nómbrense varias herramientas.-¿Qué es un manzano?-Exprésese el nombre de varios árboles.-¿Qué es una silla?-Decir el nombre de varios muebles.-¿Qué es una naranja?-Dígase el nombre de varias frutas.-¿Qué es una escopeta?-Nómbrense otras armas.-¿Qué es el oro?-Dígase el nombre de otros metales.-¿Qué es la tisis?-Nómbrense otras enfermedades.-¿Qué es el algodón?-Decir el nombre de otras telas.-¿Que es una trucha?-Nómbrense otros peces.-¿Qué es una rosa?-Enumérense otras flores.-¿Qué es el trigo?-Nómbrense varias plantas.

Conversación octava

Ejercicio sobre las cualidades.

Ahora me diréis cómo pueden ser las cosas, esto es, las cualidades que tienen o pueden tener. A ver:

¿Cómo es una bola? Decidme cosas que sean redondas.-¿Cómo es la nieve? Decidme otras cosas que son blancas. Nombradme una fruta que sea amarilla, un metal amarillo, un pájaro amarillo.

Nombradme o objetos que sean largos.-Otros que sean cortos.-Otros anchos, otros estrechos, etc.-¿Cómo es un grano de arena?-¿Y una montaña?-¿Y un pozo?-¿Y un cristal?-Decidme cosas que, como el cristal, son transparentes.

¿Cómo es la miel?-¿Y el vinagre?-¿Y el acíbar?-¿Y el agua del mar? Nombradme casas duras, blandas, ligeras, pesadas, etc.-¿Cómo puede estar la atmósfera?-¿Cómo puede estar el mar?-¿En qué estado puede hallarse un enfermo?-¿Cómo puede presentarse el día?-¿Y la noche?-¿Y un árbol?-Decidme cualidades que puede tener un niño, un soldado, un perro, el agua.

Nombradme un objeto que sea siempre rojo.-Otro que sea siempre, blanco.-Otro que sea siempre negro.-Otro que sea siempre amarillo.-Otro que sea duro.-Varios objetos pesados.-Otros brillantes.-Otros ardientes.

Cómo es el pan, la carne, el azúcar, el pimiento, el vinagre.-Cómo puede ser una mesa, un árbol, el agua, el vino, leche y las frutas.

Qué cosas son rectas, curvas, cuadradas, rectangulares, triangulares y redondas.

Qué cosas son largas, cortas, estrechas, anchas, altas, bajas, profundas, delgadas y gruesas.

¿Cómo pueden ser los olores?-¿Qué cosas tienen olor fuerte?-¿Qué cosas tienen olor suave?-¿Qué cosas tienen olor agradable?-¿Qué cosas tienen olor desagradable?-¿Cómo pueden ser los sabores?-¿Qué cosas tienen sabor dulce?-¿Qué cosas son saladas?-¿Qué cosas son ácidas?-¿Qué cosas son picantes?-¿Qué cosas son amargas?

Una oveja es... (mansa). Un caballo es... (ligero). Un león es... Un perro es... Un camello es... Las abejas son... Las hormigas son... Una gallina es... Los pájaros son... Un lobo es... Los cerdos son... Un elefante es... Las moscas son...

Una montaña es... Un pozo es... Un río puede ser... Un campo puede ser... Un desierto es... Los mares son... Las ciudades pueden ser... Un cementerio es... Una iglesia es... Una plaza puede ser...

¿Cómo se llama el que estudia mucho? (estudioso).-¿Y el que no hace nada? (holgazán).-¿Y el que duerme demasiado? (dormilón).-¿Y el que tiene hambre? (hambriento).-¿Y el que tiene sed? (sediento).-¿Cómo es un árbol que tiene muchas hojas? (frondoso).-¿Y lo que brilla mucho? (brillante).-¿Y lo que se halla a gran altura? (elevado).-¿Y lo que tiene mucha sal? (salado).-¿Y lo que tiene mucha grasa? (grasiento).-¿Cómo es el que tiene buen corazón? (compasivo).-¿Y el que todo lo olvida? (olvidadizo).-¿Y lo que no se puede curar? (incurable).-¿Cómo le llamamos al que está imposibilitado de una mano o de las dos? (manco).-¿Y al que carece de cabellos? (calvo).-¿Y al que no puede hablar? (mudo).-¿Y al que no ve? (ciego).-¿Y al que no oye? (sordo).

Dígase cómo es un río que lleva mucha agua (caudaloso).-El terreno que nada produce (estéril).-Los animales que se alimentan de hierbas (herbívoros).-Las aves que se alimentan de carne (carnívoras).-Lo que tiene leche (lechoso).-Las plantas que trepan (trepadoras).

(El mismo ejercicio practicado a la inversa. Ejemplo. ¿Que son plantas trepadoras?, etc.)

Dígase la cualidad contraria a blanco... (negro).-A hermoso...(feo).-A grande... (perezoso).-A blando... (duro).-A robusto... (débil).-A fuerte... (flojo).-A transparente... (opaco).-A largo... (corto).-A grueso... (delgado).-A caliente... (frío).-A dulce... (agrio).-A claro... (oscuro).-A fecundo... (estéril).-A sabroso... (insípido).-A ligero... (pesado).-A valiente... (cobarde).-A diligente... (perezoso).-A feliz... (desgraciado).-A nuevo... (viejo).-A sano... (enfermo).-A fácil... (difícil).-A pródigo... (avaro).-A soberbio... (humilde).-A limpio... (sucio).-A suave... (áspero).-A crédulo... (incrédulo).-A joven... (viejo).-A generoso... (egoísta).-A justo... (injusto).-A estudioso... (desaplicado).-A culto... (grosero).-A civilizado... (salvaje).-A rápido... (lento).-A triste... (alegre). A feliz... (desgraciado).

El mismo ejercicio practicado a la inversa.

Conversación novena

Acciones de seres.

Una persona puede hacer muchas cosas. Por medio de los ojos puede ver, observar, buscar etc. Por medio de la boca uno puede comer, respirar, hablar, reír, etc. Por medio de los pies uno puede andar, correr, saltar y otras varias acciones.

Ahora me diréis lo que puede hacer uno con las manos, por medio de la lengua, por medio de la nariz, por medio de todo el cuerpo.

Decid lo que puede hacer un niño en la escuela, lo que puede hacer una mujer en su casa, lo que puede hacer un labrador en el campo, lo que puede hacer el cura en la iglesia.

¿Qué hace un maestro en la escuela?-¿Qué practica un marino en un buque?-¿Qué puede hacer un muchacho en la calle?

¿Qué hace un médico?-¿Y un boticario?-¿Y un sabio?-¿Y un pintor?-¿Y un cochero?-¿Y un sereno?-¿Y un comerciante?

¿Qué hace un jardinero con las flores?-¿Y un segador con las mieses?-¿Y un cazador con los conejos?-¿Y un pastor con las ovejas?-¿Y un alcalde con los ciudadanos?-¿Y un médico con los enfermos?-¿Y los marineros con los buques?-¿Y los soldados con sus fusiles?

¿Quiénes enseñan?-¿Quiénes visitan?-¿Quiénes cantan?-¿Quiénes construyen?-¿Quiénes cultivan?-¿Quiénes venden?-¿Quiénes vigilan?-¿Quiénes siegan?-¿Quiénes afeitan?-¿Quiénes conducen?-¿Quiénes cargan?-¿Quiénes meditan?-¿Quiénes juegan?

¿Qué hace un pájaro?... Habéis dicho que vuela. ¿No hace nada más que volar?-¿Qué hace un caballo?... ¿Por dónde puede correr un caballo?... ¿Qué hace un perro?... Nombrad otras cosas que puede hacer un perro... ¿Qué hace un gallo?-¿Cuándo canta un gallo?-¿Qué hace un pez?-¿Por dónde nada un pez?

¿Qué animal gruñe?-¿Qué animal cacarea?-¿Qué animales balan?-¿Cuáles mugen?-¿Cuál es el animal que pía?-¿Qué otros gorjean?-¿Qué otros rugen?-¿Qué animalitos zumban?-¿Qué otros pican?-¿Qué otros revolotean por entre las flores?

¿Qué hace una serpiente?-¿Qué hace el asno?-¿Y el caballo?-¿Y el cuervo?-¿Y la cotorra?-¿Qué hace un conejo perseguido?-¿Y un gato incomodado?-¿Y la serpiente en un árbol?-¿Y los ánades en un estanque?-¿Y un pajarillo entre las ramas?-¿Y la zorra en un gallinero?-¿Qué hace un caballo alborotado?

¿Qué hacen las orugas con las coles?-¿Qué hacen los perros con los conejos?-¿Qué hacen los peces grandes con los chicos?-¿Qué hacen las ardillas por los árboles?-¿Qué hacen las moscas con la miel?-¿Qué hace el elefante con su trompa?

¿Qué hace o puede hacer el viento?-¿Qué hace o puede hacerla lluvia?-¿Qué hace o puede hacer el fuego?-¿Qué hace o puede hacer el frío?-¿Qué hace o puede hacer el calor?

¿Qué hace el mar?-¿Qué hace un río?-¿Qué hace un rayo?-¿Qué hace una tromba?-¿Qué hace el sol?-¿Qué hacen las estrellas?-¿Qué hacen las nubes?

Decid lo que se puede hacer con un cuchillo, con una hoz, con una navaja, con una aguja, con un hilo, con una esponja, con un cepillo, con una escoba, con una llave, con la cal, con la hierba, con las plumas, con las leznas, con las velas, con las campanas, con el jabón, con una medicina, con un manto, con un bastón, con una lancha, con los remos, con las cuerdas, con una cuba, con un clavo, con unas tenazas, etc.

Por una calle, se... (anda, pasea, divierte, etc.)-En un campo se... (ara, siembra, rotura, etc.)-En la iglesia se... (canta, reza, predica, etc.)-En el mar se... (navega, pesca, naufraga).-En la casa se... (come, duerme, trabaja).-Por un camino se... (transita, corre).-En la escuela se... (lee, escribe, dibuja).-Por una escalera se... (sube, baja, salta).-Con un hilo se... (cose, se ata).-Por medio de una cuerda se... (ata, se coge, se sube).-Por medio de un papel se... (escribe, se envuelve).

Se enseñará a emplear las palabras que representan acciones, refiriéndose a una acción presente, a una acción pasada y a una acción futura. Ejemplo:

Antonio escribe. ¿Cuándo escribe? ¿Ahora, verdad? ¿Y si fuese ayer, que diría?... ¿Y si aun tuviese que escribir?...

Lecciones de cosas

Comprendemos estas lecciones en el lenguaje oral, porque, en efecto, las lecciones de cosas no son más que una simple conversación ordenada, metodizada, flexible y múltiple hasta lo infinito; enseñanza amable, sencilla y familiar que los niños anhelan y nosotros les

debemos. En la educación de los niños, nos atrevemos a asegurar que las lecciones de cosas forman el único procedimiento razonable.

Es menester acostumbrar a los niños a darse cuenta de todo lo que está al alcance de sus sentidos y de su inteligencia, disipando gradualmente las tinieblas de su vida instintiva y guiándole paso a paso por el camino de la perfección.

El plan que se debe adoptar para una lección de cosas es muy sencillo. Al presentar a la vista de los niños un objeto sobre el cual se ha de discurrir, lo primero que se distingue es el color de dicho objeto. Luego se distingue la forma. Después hay que interrogar al niño diciéndole: -¿Para qué sirve eso? Ya conocido el uso a que está destinado aquel objeto, se hace observar la materia de que se compone y, por último, su origen o fabricación, etc.

De esta suerte el color, la forma, el uso, la materia y el origen de los objetos indican la marcha que se ha de seguir en las lecciones de cosas.

Claro está que no todos los objetos se prestarán a esta clasificación. Tratándose de una espiga de trigo, por ejemplo, no hay que fijarse ni en el color ni en la forma, porque muy poco interesa. Lo que importa es conocer en este caso la utilidad del trigo y las operaciones a que ha dado lugar aquella espiga.

Cuando el pequeño auditorio se fatiga, ya se sabe: hay que distraerle cambiando el objeto o intercalando una sencilla anécdota y aun mejor concediendo un rato de desahogo, que también el maestro necesita.

Ejemplos de lecciones de cosas

UNA HOJA DE ROSAL

¿Qué es esto? Una hoja. ¿En dónde se encuentran las hojas? En las plantas y los árboles. ¿Qué hojas comen las vacas y los caballos? Las de la grama, ¿Qué hojas comemos nosotros a veces? Lechugas, espinacas, etc. ¿Saben Vds. alguna palabra con que se puedan designar juntamente las plantas, los árboles, la grama, etc.? ¿Cuál es uno de los más grandes vegetales que Vds. han visto? Un olmo. Díganme el nombre de uno más pequeño. El trigo. Díganme el nombre de uno que comemos a menudo. La col. ¿Cómo se llaman todos ellos? Vegetales. ¿De dónde vienen los vegetales? Nacen de la tierra. Si tuviera yo un terreno sin que creciera en él vegetal ninguno, ¿que haría para conseguirlos? ¿Dónde debería poner la semilla? Entre la tierra. Si sembrara unas semillas de grama, ¿qué sucedería? Brotaría grama. ¿Cómo sería al principio? Muy pequeña. ¿Y continuaría siendo así? No, sino que crecería. Si pusiera en la tierra una bellota, ¿qué sucedería? Brotaría de ella una raíz que crecería hacia abajo, y luego echaría hacia arriba un pequeño vástago verde que produciría algunas hojas.-Así es; y al principio sería muy pequeño, pero iría creciendo, de modo que al

cabo de algunos años vendría a convertirse en una gran encina. ¿Sucedería lo mismo si enterrara en el suelo un pedazo de pedernal o de carbón? No. Éstos no brotan en la tierra como los vegetales.

Ahora ya saben Vds. la diferencia entre los vegetales y los minerales. Miren esta hoja y díganme sus diferentes partes. ¿Por qué parte la tengo asida? Por el tallo. ¿Qué soporta el tallo? Soporta la hoja. El tallo que soporta una hoja se llama peciolo: ¿qué es esto? Un peciolo. Díganme algunas de las partes de la hoja. El borde. Aquí tienen Vds. dos hojas, una de rosál y otra de la planta que produce el lirio; ¿qué diferencia encuentran entre la margen de la una y la de la otra? La hoja de rosál tiene unas punticas pequeñas que no tiene la de lirio. Sí; las puntas se llaman dientes, porque son como los dientes agudos de ciertos animales; y los bordes que tienen esas puntas, se llaman dentellados. ¿Qué diremos que es este borde? Dentellado. ¿Por qué? Porque tiene puntas como los dientes de algunos animales.

Traten de nombrarme algunas otras partes de esta hoja. Hay una línea por la mitad. Sí; esa línea se llama costilla. ¿Es igual la costilla en ambos lados de la hoja? Se hunde de un lado y sobresale de otro. ¿Quién de Vds. puede decirme cómo se llama la huella honda que hace el arado al pasar por la tierra? Se llama surco. ¿Y como se llama la hilera levantada que queda a cada lado? -Se llama lomo. o pece. ¿A qué se parece la costilla de la hoja por este otro lado? A un lomo de tierra o pece. Ahora, ya ven Vds. que hay dos faces o superficies en la hoja; ¿con qué nombre la distinguimos? Cuando la hoja está en el árbol ¿qué lado queda encima? Éste, y por eso lo llamamos lado superior. ¿Y cómo llamaríamos al otro lado? El lado inferior. Miren Vds. otra vez la hoja atentamente. Hay otras líneas en ella. ¿De dónde salen estas líneas? De la costilla. ¿Y dónde terminan? En el borde. Estas líneas se llaman las venillas. ¿En qué se asemejan a la costilla? En que están hundidas, como surcos, en el lado superior y se levantan, como lomos, en el inferior. ¿Ven Vds. alguna otra parte? La punta. La punta o extremo está opuesto al peciolo.

Vamos a ver ahora las cualidades de la hoja; ¿qué dicen Vds. sobre ella? -Es verde y algo lustrosa. Vean si ambos lados son igualmente lustrosos. No; el lado inferior no tiene lustre. Aquí tenemos varias especies de hojas; ¿qué diferencia descubren Vds. entre sus superficies superiores e interiores? La superior es más lustrosa. Toquen la hoja de rosál. Es delgada y suave. ¿Qué más? Se dobla fácilmente. ¿Cómo llamamos las cosas que se doblan con facilidad? Flexibles. ¿Qué más se observa al tocar la hoja? Que es liviana y tersa. ¿Qué forma tiene? (El maestro traza un círculo perfecto en el cuadro.) Vamos a ver: ¿tiene la misma forma que esto? No exactamente. Trazaré ahora un huevo; ¿a qué se parece más la hoja? A la forma de un huevo. La forma de un huevo la llamamos oval. ¿Qué dirían Vds. de la forma de esta hoja? Que es oval.

Ahora necesito que todos me repitan Vds. lo que han aprendido en esta lección; «Una hoja de rosál es una substancia vegetal que crece en el extremo de un peciolo; tiene los bordes dentellados; tiene una costilla que sobresale por el lado inferior y que es como un surco por el lado superior, su color es verde y su forma oval; es suave, delgada, tersa y flexible: el lado superior es lustroso, y sin lustre el inferior.

UNA MARIPOSA

¿Qué es esto? Una mariposa. ¿Qué es una mariposa? Un insecto. ¿Qué es un insecto? No es un vegetal ni un mineral; es un animal. Examinen ahora la mariposa y díganme sus partes. Tiene alas. ¿Cuántas? Cuatro. ¿Qué diferencia encuentran Vds. entre esas cuatro alas? Dos son grandes y dos pequeñas. ¿Qué puede hacer la mariposa con las alas? Volar. ¿Dónde están colocadas las alas? Tiene dos de cada lado del cuerpo. ¿Y en qué posición están las alas cuando vuela el insecto? Están en la dirección de las paredes, o en la del techo de este cuarto. ¿En que otra posición suele la mariposa colocar las alas? A veces las mantiene rectas hacia arriba, de manera que se tocan entre sí; pero cuando vuela las lleva siempre extendidas. Si Vds. quisieran hacer flotar un papel delgado en el aire, ¿lo arrollarían o lo extenderían? Lo extenderíamos. Sí, y de este modo el aire lo sostiene. ¿Que cosa hace la mariposa semejante a esto? Abre las alas y las extiende. ¿Qué más observan en las alas de la mariposa? Tienen manchas de colores. ¿Qué sucede cuando las froto con el dedo? Se cae el color. Hay en las alas una especie de vello que se desprende fácilmente. Repitan pues: «La mariposa tiene cuatro alas: dos grandes y dos chicas. Están colocadas a uno y otro lado del cuerpo. Cuando vuela, lleva las alas extendidas. Cuando descansa, las tiene generalmente derechas hacia arriba. Están cubiertas de un vello o polvo de hermosos colores, que se cae fácilmente al frotarlo.»

Ahora, vamos a ver qué partes descubren Vds. en la mariposa. ¿Cuántos pies tiene? Seis. ¿Dónde están colocados? Debajo del cuerpo. ¿Qué puede hacer la mariposa con los pies? Puede caminar. ¿Los usa mucho para caminar? No. ¿Qué vemos hacer a la mariposa generalmente? Revolotear. Y cuando no está volando ¿qué hace? Se mantiene quieta. ¿Sobre qué se tiene en pie? Sobre las patas. Cuando nosotros caminamos y nos movemos, doblamos las piernas; ¿cómo se llama esa parte en que se dobla la pierna? Coyuntura. ¿Y qué es lo que la mariposa puede hacer con las patas? Doblarlas. ¿Qué tendrá, pues, en ellas? Coyunturas. Repitan lo que saben sobre las patas de la mariposa. «La mariposa tiene seis patas colocadas debajo del cuerpo; las patas tienen coyunturas y le sirven principalmente para mantenerla en pie.»

Díganme ahora otra parte de la mariposa. El cuerpo. ¿Qué especie de cuerpo tiene? Largo y delgado. ¿Dónde está colocado? Entre las alas. ¿Qué más observan en él? Que está cubierto de vello. Repitan: «El cuerpo de la mariposa es delgado y veloso, y está colocado entre las alas.»

¿Qué otra parte ven Vds.? La cabeza. ¿Y qué tiene la mariposa en la cabeza? Unos como cuernos. ¿Cuántos? Dos. ¿Cómo son? Largos. ¿Y qué más? Son finos. ¿Qué observan en el extremo de esos cuernos? Que son más gruesos. Los cuernos de las mariposas terminan siempre en un botón o parte más gruesa. ¿Qué más se ve en la cabeza? Los ojos. ¿Cuántos son? Dos. ¿Para qué sirven los ojos? Para ver con ellos. Miren de nuevo la cabeza: tiene unas cosas que salen hacia afuera; éstas se llaman antenas, y la mayor parte de los insectos tienen cuatro. Vean esto que saco de entre las antenas; ¿a qué se parece? A un pelo enroscado. Esta es la boca de la mariposa, y se llama la trompa. ¿Cuál de Vds. me puede

decir de qué se alimentan las mariposas? De miel. ¿Y dónde encuentran la miel? En las flores. Sí; generalmente en el seno de las flores. ¿Podrían llegar hasta ella si tuvieran bocas como las nuestras? No. ¿Cuál es pues el objeto particular de una boca como ésta? Sacar la miel del fondo de las flores. Sí; la mariposa mete la trompa en las flores, y como ésta es hueca, puede chupar con ella la miel. ¡Cuánto placer encontrarán Vds. ahora en observar una mariposa, y en pensar que Dios la ha provisto de una boca tal como es precisa a un insecto que se alimenta de la miel de las flores, al mismo tiempo que nuestra boca es justamente tal como debe ser para nuestras necesidades! Repitan ahora todos juntos, los nombres de las partes de la cabeza de la mariposa: «La mariposa tiene en la cabeza dos ojos, y dos cuernos que son largos y terminan en un botón. Tiene cuatro antenas, entre las cuales está la boca, que es una trompa larga enroscada. Ésta la introduce al fondo de las flores y saca de ellas la miel.»

Las observaciones de los niños sobre el color y las manchas de la mariposa, dependerán de la especie que se les muestre. El maestro debe inducirlos a admirar su belleza y a observar la vida feliz de que parece gozar el insecto; y luego llamar la atención sobre la maldad de molestar un animalito a quien Dios ha creado para ser feliz, y de lastimar lo que Él ha hecho tan hermoso. No debe dejarse pasar ocasión alguna de contrariar la propensión a la crueldad, que es tan común en los niños; esta mala inclinación nace generalmente del deseo de ostentar poder; por tanto, debe exhortárseles a ejercitar todo el poder que Dios les haya concedido, ea aumentar la felicidad de todas sus criaturas. Desde temprano debe inculcarse en ellos la persuasión de que han de dar cuenta a Dios de todas las facultades que poseen, aun del poder que tienen sobre el más insignificante de los insectos.

¿En qué tiempo salen las mariposas? En los hermosos días de sol. ¿En qué se ocupan? En revolotear y recoger miel. ¿Nos estaría bien a nosotros imitar a las mariposas? No; porque Dios ha señalado a cada uno su trabajo, y nos ha dicho que debemos ser laboriosos como la hormiga. La vida de la mariposa es corta; le basta proveer para el día de hoy; pero nosotros debemos trabajar mientras somos jóvenes y fuertes, a fin de no servir de carga a los demás cuando seamos viejos.

Repitan todos ahora lo que se ha dicho sobre la mariposa: «La mariposa es un insecto; tiene cuatro alas, dos de las cuales son más grandes que las otras dos; las alas van extendidas cuando vuela; están cubiertas de un hermoso vello o polvillo que se cae fácilmente; entre las alas está el cuerpo, que es largo, delgado y velloso; debajo del cuerpo tiene seis patas, con coyunturas, de las cuales se sirve más para tenerse en pie que para caminar; en la cabeza tiene dos cuernos largos que terminan en un botón; dos ojos; cuatro antenas: entre dos de las antenas está la boca, que es una trompa larga y hueca, enroscada ordinariamente, la cual introduce en el seno de las flores para sacar la miel de que se alimenta.»

¿Qué es esto? Un fósforo. ¿Se encuentran los fósforos ya hechos? No, señor. ¿Cómo los obtenemos? Hay personas que los hacen. Díganme Vds. las diferentes partes de un fósforo. LA madera y el azufre. ¿Dónde se coloca el azufre? En la extremidad del fósforo. ¿Cuántas extremidades tiene? Dos. ¿Notan Vds. algunas partes más? Los lados. Entonces puede decirse que las partes de un fósforo son la madera, el azufre, las extremidades y los lados. Díganme Vds. ¿qué es el azufre? ¿De dónde nos viene? De la tierra. ¿Quién puede decirme cómo se llaman las cosas que se sacan de la tierra, pero que no brotan de ella como las plantas? Se llaman piedras. No llamamos piedras a todo lo que se saca de la tierra; traten Vds. de recordar una cosa que es muy útil, y que aunque se saca de la Tierra, no se llama piedra. El carbón mineral. ¿Llamarían Vds. piedra al azufre o al carbón? Ciertamente que no, pero todo lo que se saca de la tierra puede llamarse mineral. ¿Qué es entonces un mineral? ¿Luego qué es el azufre? Un mineral. Nombren Vds. algunos otros minerales. Examinen con mucha atención este pedazo de azufre, y díganme algo acerca de él. Es amarillo. Repitan todos juntos el azufre es amarillo. Vean ustedes lo que voy a hacer. Acercó un pedacito de azufre a la llama de la vela, y arde. ¿Qué se dice de las cosas que arden con facilidad? Que son inflamables. ¿Notaron Vds. algo más cuando ardió el azufre? Sí; la llama era azul. Repitan Vds.: «la llama del azufre es azul». Creo que Vds. podrían decirme algo más todavía. Sí, señor; cuando ardió el azufre despidió un olor desagradable. ¿Qué se dice de las cosas que exhalan olor? Que son olorosas. ¿Cómo supieron Vds. que el azufre era oloroso? Por el olfato. ¿Cómo supieron Vds. que el azufre era amarillo? Por la vista. ¿Hace algo más el fuego en el azufre? Sí señor, lo derrite. Repitan Vds. juntos, «el azufre se derrite en el fuego». ¿Cuál es la cualidad que hace al azufre tan útil para nosotros? Su inflamabilidad.

¿De qué está hecha la mayor parte de este fósforo? De madera. Vds. me han dicho ya que el azufre es un mineral porque se encuentra en la tierra; díganme ahora, ¿qué es la madera? Es un vegetal. Digan todos juntos: «la madera es un vegetal». ¿De dónde se saca? De un árbol. ¿Qué clase de madera es este pedazo? Es de pino. Examinen bien este pedazo de madera, y díganme algo acerca de él. Es duro, seco y opaco, y su color es blanco amarillento. Repitan estas cualidades de la madera, y díganme algo acerca de él. Es duro, seco y opaco, y su color es blanco amarillento. Repitan estas cualidades de la madera. Voy a poner un pedacito en la llama de la vela. Ardió, luego es inflamable. ¿Qué diferencia notaron Vds. entre el azufre y la madera cuando ardían? El azufre prendió fuego más pronto, y ardió con una llama azul. Sí, y se derritió formando gotas. ¿Qué sucedió a la madera después de quemarse? Se volvió cenizas. Piensen ustedes un poco, y díganme porqué es tan necesario el azufre como la madera en la composición de un fósforo. El azufre sirve porque prende fuego con facilidad. ¿Por cuánto tiempo ardió el azufre? Por un momento no más. Bien; se pone el azufre en los fósforos porque arde con tanta facilidad, y enciende la madera en seguida, y como ésta arde por más tiempo, podemos encender el fuego o la vela sin darnos tanta prisa.

Repitan todo lo que han dicho acerca del fósforo: «se hace de madera y azufre; el azufre se pone en una extremidad del fósforo y es una substancia mineral; viene de la tierra, es amarillo, muy inflamable, arde con una llama azul, se derrite en el fuego, y tiene un olor fuerte. El palillo es de una substancia vegetal, y sale de un árbol llamado pino. El palillo es inflamable, pero no tanto como el azufre, y se vuelve ceniza después de quemarse; su color es blanco, amarillento, y es duro, opaco y sin brillo.

UN PANAL

¿Que es esto? Un panal. ¿De dónde viene? De una colmena. ¿Quién lo puso en la colmena? Las abejas lo hicieron allí. ¿Pueden Vds. decirme cómo lo hicieron las abejas? Estoy seguro que no. Las abejas no tienen ni manos ni utensilios; y sin embargo, vean Vds. con qué perfección está hecho. ¿Cómo aprendieron las abejas a construir el panal? Sí: Dios las enseñó y les dio la capacidad de hacerlo muy bien; ninguno de Vds. podría hacer un panal. Dios ha dado instinto a todos los animales para hacer todo lo que es necesario a su bienestar. Fíjense en el panal, y díganme qué observan en él. Está lleno de agujeros. Estos agujeros se llaman celdas. ¿Qué partes tienen las celdas? ¿Cómo llamamos a aquellas partes del cuarto en que se colocan las ventanas y las puertas? Los lados. Bien, vean Vds. qué tienen las celdas. También tienen lados. Cuenten Vds. cuántos lados tienen. Las celdas tienen seis lados. Miren otra vez al enaruto, y díganme cómo se llaman aquellas partes donde se unen los lados. Las esquinas. ¿Y qué tiene cada celda? Tiene esquinas. ¿Cuántas esquinas tiene cada celda? Cuéntenlas Vds. Seis. Repitan, «cada celda tiene seis esquinas». Al mirar dentro de la celda ¿qué parte de ella ven Vds.? El fondo. ¿Cómo se llama la otra extremidad? La boca. ¿Qué hay alrededor de la boca? Un borde. Vamos a ver si Vds. pueden descubrir algunas de las cualidades del panal. Tóquenlo. Es muy liviano y pegajoso. Mírenlo bien. No tiene lustre y es amarillo. Pónganlo contra la luz. ¿Es opaco o transparente? ¿Qué observan Vds.? Vemos la luz al través de él. Cuando se puede ver la luz al través de un objeto se dice que es trasluciente. ¿Por qué se dice que el panal es trasluciente? Porque podemos ver la luz al través de él. Mírenlo: voy a apretarlo entre los dedos, se ha apastado; luego es quebradizo. Voy a ponerlo en la llama de una vela: se derrite. ¿Cuándo se derrite? Al calentarse. Luego es fusible. ¿Qué uso hace la abeja de la celda? La usa para guardar en ella la miel. ¿De donde saca la miel? De las flores. Sí, en el verano la abeja recoge la miel, y la guarda en algunas de las celdillas, y en otras guarda las abejitas, a las que cuidan y alimentan los abejones, hasta que les crecen las alitas y pueden volar y trabajar para sí. ¿Qué se hace del panal? Se vuelve cera después de derretirse. ¿Qué uso hacemos de la cera? Hacemos velas con ella. También se usa la cera para frotar el hilo con que se cose. ¿Para qué se frota el hilo con cera? Para ponerlo más fuerte y firme. Repitan todo lo que se ha aprendido acerca del panal: «El panal es construido por las abejas, las cuales depositan en él la miel que sacan de las flores. Está formado de muchas celdillas, cada una de las cuales tiene seis lados y seis esquinas, fondo y boca. La cera es liviana, delgada y pegajosa; su color es amarillo claro; no tiene brillo; es trasluciente, quebradiza y se derrite al calentarse. Se usa principalmente para hacer velas, para pulir muebles y para reforzar el hilo con que se cose.

E. A. SHELDON.

Fin del LENGUAJE ORAL, primer grado.

Lenguaje escrito Primer grado

El idioma es un instrumento y como tal se aprende a manejarlo por medio del ejercicio o de una práctica constante. No se aprende a hablar ni a escribir por medio de la gramática o de teorías más o menos abstrusas, sino en virtud de ejercitarse en el mecanismo y conocimiento del idioma.

La gramática es hija y no madre de la lengua y así es que todos los pueblos han poseído su lengua propia antes de poseer su gramática.

La Naturaleza no puede renunciar sus derechos. La madre es más segura intérprete que la hija, y la experiencia nos enseña, de una manera categórica, que cualquier persona que quiera aprender un idioma, lo aprenderá más fácilmente por el uso que por las reglas.

El niño al entrar en la escuela y lo mismo el hombre más inculto en plena sociedad, poseen un vocabulario y expresan ideas. ¿Pues hay más que enriquecer ese mismo vocabulario con la práctica inteligente del lenguaje y ensanchar el horizonte de esas mismas ideas?

He aquí el verdadero punto de partida, esto es, enseñar la lengua por la lengua, porque enseñar la lengua por la gramática es... y vaya una expresión muy vulgar, pero muy castellana; es... tomar el rábano por las hojas.

Después del lenguaje oral viene el lenguaje escrito. Mas algunos dirán.-¿Cómo han de escribir los niños en el primer período de su enseñanza si apenas saben trazar palotes? ¡Ah! Si enseñan la escritura caligráfica en papel pautado y con plumas gruesas, no iremos a ninguna parte, más que a la pérdida de un tiempo considerable. Es necesario enseñar a leer lo que se escribe y a escribir lo que se piense. Todo lo demás es almacenar las cáscaras y depreciar las nueces, como dijo con singular gracejo un amigo nuestro.

Si los niños no pueden escribir con pluma sobre el papel lo que discurren, háganlo por medio del clarión sobre el encerado, y sólo cuando cansado de discurrir, no encuentre la palabra o palabras adaptables, sólo entonces podrá ayudarlo el maestro.

Fuera grave ofensa facilitar al maestro todas las contestaciones que han de ser hijas de la interpretación de los alumnos. Sólo en ciertos y determinados casos las suministramos, no para que se adopten, sino para que puedan servir de norma. Nada más.

Ejercicio primero

§1.º

Se dividirán las palabras en sílabas, separando cada una de ella por medio de un guión.

Ma-no ca-sa ro-pa si-lla be-so te-a ca-lor ri-cos pas-to ver-ja días sos-tén bra-zos pren-sas cri men cla-vel nues-tros etc.

Se continuará por las palabras trisílabas y polisílabas, de las más fáciles a las mas difíciles.

§ 2.º

Se formará el plural de una serie de palabras terminadas en vocal.

Libro, mesa, tintero, caballo, coche, guitarra, soldado, perro, ardilla, camarote, esperanza, etc.

Se formará el plural de una serie de palabras terminadas en consonante.

Pastor, cartel, pared, virtud, labrador, canalón, reloj, árbol, mártir, alcázar.

Fórmese el plural de las palabras terminadas en z.

Nariz, capaz, veloz, codorniz, cruz, paz, pez, albornoz, luz, almirez, estrechez, capataz, etc.

§ 3.º

Pasar del plural al singular.

Calles, ventanas, piedras, colchones, portales, pirámides, lápices, antifaces, cascabeles, etc.

Úsense palabras que carecen de singular.

Albricias, augarillas, maitines, vísperas, enaguas, víveres, tijeras, calzoncillos, exequias, nupcias, creces.

Úsen palabras que carecen de plural.

Hambre, sed, fe, caridad, avaricia, orgullo, cristianismo, infantería (continúase por los nombres propios).

§ 4.º

Se escribirán en singular algunas frases cortas y los alumnos las repetirán en plural.

El niño estudia.-La oveja bala.-El árbol crece.-El pájaro vuela.-El hombre piensa.-La niña cose.-El perro ladra.-El maestro enseña.-El caballo corre.-La serpiente silba.-El sacerdote reza.-El obrero trabaja.

Este mismo ejercicio se escribirá viceversa, esto es, del plural al singular.

Los niños estudian.-Las ovejas balan.-Los árboles crecen.-Los pájaros vuelan.-Los hombres piensan.-Las niñas cosen.-Los perros ladran.-Los maestros enseñan.-Los caballos corren.-Las serpientes silban.-Los sacerdotes rezan.-Los obreros trabajan.

§ 5.º

Se formará la voz femenina de varios nombres.

Luis, José, Pedro, labrador, criado, dueño, rey, conde, marqués, caballo, buey, perro, carnero, gallo, etc.

Se escogerán aquellos nombres que no tienen terminación femenina.

Testigo, mártir, tigre, elefante, ruiseñor.

Escrito el nombre acompañado de artículo, en género masculino, el alumno escribirá su correspondiente femenino.

El padre, la... El padrino, la... Un león, una... Un gallo, una... Los payeses, las... Los abuelos, las...

§ 6.º

Se escribirán:

Cinco cosas hechas de madera, de hierro, de oro, de plata, de tela, de piedra, de papel, de cristal, de barro, de paja y de cuero.

Se escribirán:

Cinco cosas que sean partes del cuerpo humano, de un carruaje, de un árbol, de una casa, de un animal, de un campo.

Se escribirán:

Cinco cosas que sean o puedan ser blancas, negras, rojas, anchas, estrechas, transparentes, líquidas, agrias, largas, pesadas.

§ 7.º

Se escribirán algunos nombres y los alumnos inventarán palabras que tengan relación con aquellos.

Arboles... hojas.- Escuela... niños.- Albañil... casas.- Río... agua.- Uvas... vino. - Medicamentos... farmacia.- Puerto... buques.- Soldados... cuartel.- Arboles frutales... huerto.- Amigo... carta.- Casero... inquilino.- Abejas... colmena. -Primavera... flores.- General... ejército.- Alcalde... ciudad.- Niños... pelota.- Camellos... desierto.- Sol... día.- Luna... noche.- Estrellas... firmamento.- Médico... enfermos.- Sacerdote... iglesia.- Copas... borracho.- Vino... bodega.- Mercaderías... almacén.- Obreros... taller.

§ 8.º

Indicado un nombre, escribir su opuesto.

Luz (sombra).- Alegría (pena).- Abundancia (escasez).- Risa (llanto).- Amor (odio).- Orgullo (humildad).- Día (noche).- Egoísmo (caridad).- Paz (guerra). -Venganza (perdón).- Vanidad (modestia).- Deudor (acreedor).- Fatiga (descanso).- Verdad (mentira).- Libertad (esclavitud).- Juventud (vejez).- Vida (muerte).- Sabiduría (ignorancia).- Trabajador

(holgazán).-Valor (cobardía).-Victoria (derrota).-Recuerdo (olvido).-Gigante (enano).-Placer (dolor).-Pereza (diligencia).-Amo (criado).

§ 9.º

Indicado un verbo, escribir su opuesto.

Nacer (morir).-Hablar (callar).- Dormir (velar).-Dar (tomar).-Traer (llevar).-Ir (venir).-Amar (aborrecer).-Aceptar (rehusar).-Subir (bajar).-Entrar (salir).-Comer (ayunar).-Encender (apagar). Saber (ignorar).-Acercar (alejar).-Enviar (recibir).-Esconder (descubrir).-Preguntar (responder). -Reñir (apaciguar).-Curar (enfermar).-Reír (llorar).-Caer (levantar).-Comprar (vender).-Llenar (vaciar).-Aumentar (disminuir).-Abrir (cerrar).-Calentar (enfriar).-Maldecir (bendecir).-Partir (llegar). -Vestir (desnudar).-Convertir (pervertir).-Permitir (prohibir).-Meter (sacar).-Ascender (descender).- Coser (descoser).-Armar (desarmar).-Construir (destruir).-Hacer (deshacer).-Atar (desatar).

§ 10.

Reemplazar los puntos suspensivos por un término de comparación.

Trabajar... (como un negro).-Ser fuerte como... Ser sordo como... Estar alegre como.. Estar triste como... Charlar como... Cantar como... Ser más pobre que... Correr como... Ser más vivo que... Cobarde como... Más pálido que... Flexible como... Más duro que... Arrastrarse como.... Corpulento como... Más blanco que... Transparente como... Más claro que... Hambriento como... Ser más malo que... Beber como... Más manso que... Más ligero que... Tan dócil como... Tan tímido como...

§ 11.

Se inventarán cualidades a los nombres siguientes:

Una casa... Un día... Unos jóvenes... Varios niños... Aquellas niñas... Una sombra... Un caballo... Esta jaula... Aquellos perros... Me gusta el pan... He visto un buque... Andaba por un callejón... He comido fruta... Rompió el hilo... Vino un muchacho... He visto un

anciano... Estaba la noche... Tengo una cuerda... He pasado por un sendero... Mi hermano ha visto un animal... Duerme en una cama... Estaba el mar...

§ 12.

Dado el verbo encontrar todas las palabras derivadas del mismo:

Comer (comida, comedor, comilón, comedero, comensal).

Calentar (calor etc.)

Escribir (escritor etc.)

Enfermar (enfermo etc.)

Saber (Sabiduría etc.)

Servir (servicio etc.)

§ 13.

Dado un nombre buscar el verbo de su significación.

Oferta (ofrecer).-Salto (saltar).-caricia-vista-escritura-amor-cuenta-recibo-caída-dormitorio-lluvia-imprenta-ardor-producto, etc.

Dado un adjetivo encontrar el verbo de su significación.

Blanco (blanquear)- rojo (enrojecer)-ancho... profundo... elevado... pequeño... mentiroso... seco... suave... rico... pobre... obscuro... sucio... limpio... fatigoso... robusto...

§ 14.

Dado el nombre de un país, escribir el nombre de sus habitantes.

De España (español).-De Francia.-De Portugal.-De Italia.-De Inglaterra.-De Suecia.-De Suiza, etc.

De Cataluña (catalanes).-De Valencia.-De Aragón.-De Murcia. -De Andalucía.-De Galicia, etc.

De Barcelona (barceloneses).-De Gerona.-De Cádiz.-De Zaragoza.-De Bilbao.-De Córdoba, etc.

De Blanes (blandenses).-De Reus.-De Lorca, etc.

§ 15.

Ir del nombre a su diminutivo correspondiente:

Casa -madre -pueblo -animal -flor -campana -cruz- canal- león -amigo -abuelo -hombre -luz -amor -pueblo -borrico -aldea -rey, etc.

Ir del nombre de un fruto al árbol que lo produce:

Naranja -pera -limón -almendra -hijo -dátil -castaña -nuez -cereza -albaricoque -granada, etc.

Ir del género a la especie:

Fruto (pera).-Metal (oro).-Madera (boj).-metal -mueble-pájaro -pez -ave -planta -ciudad -tela -río -monte.

§ 16.

El alumno escribirá todo lo que hace o puede hacer:

Comer, beber, andar, dormir, etc.

Dado el verbo en su voz nominal, inventar un atributo.

Romper... (una cuerda).-Saltar... (una pared).-Comer... (mucho fruta).-Salir... (a paseo).-Ver... estar... ser... valer, etc.

Dado el verbo en su voz nominal, inventar una circunstancia de lugar, de tiempo, etc.

Dormir... (sobre un montón de paja).-Pasar... (por la calle).-Vivir... (en una casa de campo).-Llegar... partir... trabajar... etc.

§ 17.

Dado el sujeto, inventar el verbo en cualquier tiempo.

El hombre (anda).-El caballo... Un niño... Mis padres... El fuego... Los árboles... Unas gallinas... Un globo... Los reptiles... Tus hermanos... Varios jóvenes... Aquellos labradores... Estas señoras... Enrique... Julián... María... Madrina... Muchos perros... Mis tías... etc.

§ 18.

Dado el verbo y el atributo se inventará el sujeto

...es un animal-...es un pájaro-...es una-planta-...es un pescado-...es un metal.

...cayó en una acequia-...salió con su padre-...estuvo en Madrid -...pasan por la calle-...huyeron del establo-...sufría: dolor de estómago-...están sobre la mesa.

§ 19.

Dado el verbo en forma determinada, inventarle un sujeto y un atributo o complemento.

Trabaja-salen-huyeron-quiso-voy-está-comprarán-tenían-cayó-fueron.

Continuar por los tiempos compuestos.

He visto-han salido-hemos comprado-habrán venido-hubieron hecho-habrán roto-habrán comido.

Empleando verbos reflexivos.

Me alegro-te alegras-se alegra-se riñe-nos amamos-os dirán-se arrepienten.

§ 20

Dada una oración con su verbo al infinitivo, el alumno le dará la forma conveniente.

Yo (correr) por el campo.-Tus padres (salir) a paseo.-Varios niños (jugar) en un jardín.-
Mi abuelo (recibir) mucho dinero.-Don Enrique (viajar) con una señora.-En la plaza
(vender) mucha fruta. -Por la calle (pasar) la procesión.-Detrás de la puerta(esconder) un
ratón.-Francisco (ser) feliz.-María (ser) desgraciada.

§ 21.

Los alumnos formarán frases completas, dado el verbo en su voz nominal.

Entrar-salir-padecer-dormir-cambiar-ser-instruir-recibir-caber-amar-doblar-servir-ver-
cantar-querer-desear-conocer-huir-atar-perseguir-oír-mandar-conducir-saber-traer-llevar-ir-
creer- madurar-crecer-referir-dar-referir-vender.

§ 22.

CONJUGACIÓN.-Se dará principio por colocar un mismo verbo en los tres tiempos
simples.

Amar-

Yo amo el bien.-Yo amé el bien.-Yo amaré el bien.

Repítase este ejercicio con varios verbos, variándose el sujeto y el complemento.

Mi padre (ser) regidor.

¿Cómo dirá en tiempo presente, en tiempo pasado y en tiempo futuro?

El verbo amar, tiempo presente yo... tú... él...

tiempo pasado yo... tú... él...

tiempo futuro yo... tú... él...

§ 23.

Tiempos compuestos yo he... tu has... el ha... etc.

Al mismo tenor se conjugarán, otros verbos regulares.

Yo hube... tú hubiste... el hubo... etc.

Se ejercitarán los alumnos en la conjugación de otros verbos en igual tiempo.

Yo había... tu habías... el había... etc.

Sigue la misma conjugación de otros verbos regulares.

Yo habré... tu habrás... el habrá... etc.

(Conviene saber conjugar primero un modo para pasar a otro.)

§ 24.

Aplicación de verbos en indicativo.

Mi primo presenta un libro.

Tú serás feliz.

Estas niñas ofrecieron flores.

EJERCICIO.-¿Quién presenta?-¿Qué ¿osa presenta?-¿Cuándo presenta?

Poner en plural los verbos siguientes:

canto.-vengo.-partió.-salía.-venía.-vendrá.-quisiera.-sabría.-ven.

había ido.-había marchado.-hube salido.-ha callado.-he venido.

§ 25.

Agrégase a los verbos de las siguientes proposiciones un complemento que responda a la pregunta ¿qué cosa?

Las flores adornan...

Mi hermano ha comprado...

Un niño me dio...

Diego ha cambiado...

Agregase a cada verbo un complemento que responda a la pregunta ¿a quien?

El maestro educa... Mi padre ha saludado... La policía ha descubierto... El médico cura....

§ 26.

Añádase a las siguientes proposiciones una circunstancia de lugar.

Los peces nadan... El carruaje espera... Los caballos han pasado la noche... Vamos a vivir... Mis amigos concurren... Pedro se fue...

El espejo está... Mi madre arrojó un balde de agua... La leña se corta... El carbón vegetal se saca... La lluvia cae... Aquellos se pasean... El muchacho corre... Me has quitado el papel... Todos los días vamos... La llave cuelga...

§ 27.

Se añadirá a las proposiciones que siguen una circunstancia de tiempo.

Los árboles florecen... Suele caer la nieve... Yo concurre a la escuela... El buque llegó...
Me gusta contemplar las estrellas... Fuí con mi padre a pasear... Todos los días me levanto...
Te estuve esperando largo tiempo... Encontré a mi hermano... Aquellos obreros trabajan...
La escuela se cierra... Pagaré mis deudas... Me gusta divertirme...

§ 28.

Se inventará a las proposiciones siguientes una circunstancia de modo.

Los antiguos baleares peleaban (con honda).-Anselmo estudia... Nosotros haremos el
viaje... Un buen niño obedece... El carretero hace sonar el látigo... Han martirizado este
pobre animal... Anselmo habló... No hables jamás... Los patos se deslizan sobre el agua...
Mataron a un hombre... Apareció un gato... Vino de Barcelona...

§ 29.

Se inventará una expresión de causa o motivo a las siguientes proposiciones.

No pude venir más pronto... La pobre niña lloraba... El niño ha muerto... La gente
corría... Buscan a Pedro... Estaba el mar tranquilo... Los labradores estaban satisfechos...
Varias veces me han castigado... Estamos todos muy contentos... No consiguió el empleo
que pretendía... Estuvo mi hermano en grave peligro...

§ 30.

Se inventará una expresión de fin u objeto de las siguientes proposiciones.

Daremos una limosna a este pobre ciego...

Las abejas chupan las flores...

Mi buena madre me comprará un sombrero...

Yo procuraré aplicarme en la escuela...

El divino Salvador murió en una cruz...

No proferiré jamás una mentira...

§ 31.

Se inventarán diversos complementos a las siguientes frases.

Francisco juega.-Mi hermana dormía.-Un hombre salió.-Varios niños hablan.-Un perro ha mordido.-El viento mueve.-El agua cayó.-Aquellos trabajadores saldrán.-Una multitud de moscas cayeron.-Una porción de agua penetró.-El médico sube.-Mi primo no se presentará.-Tu no podrás ver la función.-No me ha sido posible concluir la carta.

§ 32.

Se escribirán las siguientes oraciones empezando por el verbo.

María cosió una camisa.-Tu hermana bordará un pañuelo blanco.-Mi primo cayó soldado. -El árbol es un amigo del hombre. -Los buques se abrigan en los puertos.- Jesucristo murió en una cruz para salvarnos.-El alcalde gobierna la ciudad.-Los gorriones comen granos de trigo.-Aquellos pescadores echan sus redes al agua.-Un ruiseñor canta deliciosamente sobre la rama de un árbol.-Los labradores recogen las aceitunas a la entrada del invierno.-Las alondras construyen sus nidos entre el rastrojo.

§ 33.

Se inventará el orden natural de la frase empezando por el atributo.

La virtud es amable (Amable es la virtud).-Los vicios son odiosos. -El Océano es inmenso.-El tiempo es rápido.-Los justos serán recompensados.-Aquellos niños estaban dormidos.-La gallina es tímida.-Mis abuelos fueron ricos.-Mis hermanas estuvieron siempre

contentas.-Para trabajar se necesita diligencia.-Muchos hombres viven descuidados.-Los niños dóciles son felices.-Mi vecino Pedro es muy hábil.

§ 34.

Inventar varios atributos a un mismo sujeto.

El perro es... (ágil, fiel, vigilante). El caballo es... Un niño puede ser... Los justos serán... El buey os... Nuestros padres son... Mis compañeros, Juan y Pedro están... El mar se halla... El cielo está... Mis tíos viven... Las ovejas son... Las estepas de la Siberia son... El desierto de Sahara es...

§ 35.

Inventar un segundo sujeto a una frase.

La caridad y... son admirables virtudes.

La salud y... son preciosos dones de la Naturaleza.

La actividad y... nos abren el camino de la fortuna.

Las patatas y... son excelentes frutos.

Las guerras y... son plagas desastrosas.

Los perezosos y... serán infortunados.

El vino y... son bebidas espirituosas.

El trigo y... son plantas cereales.

§ 36.

Colocar en un principio los complementos determinativos en las frases

Evitemos el contacto de los malos compañeros.

(De los malos compañeros evitemos el contacto)

Aliviad la miseria de las personas desgraciadas.

Seamos siempre los defensores de los oprimidos.

La ociosidad es la madre de todos los vicios.

Tengamos compasión de los infelices ciegos.

§ 37.

Destruir la inversión de las siguientes frases.

A todos sus enemigos un noble corazón perdona.

En todas las ocasiones seamos modestos y humildes.

De los desgraciados declaraos siempre protectores.

En la virtud estriba sólo la felicidad.

Con la espada de la justicia siempre vencerás.

No sabe lo que es amor el que no ha conocido a su madre.

§ 38.

Se imprimirá la forma interrogativa a las siguientes frases.

Tu padre trabajará mañana.

(¿Trabajaré mañana tu padre?)

Todos iremos esta tarde a paseo.

Esta mañana has sabido la lección de Historia.

Mi amigo José resolvió el problema de Aritmética.

Mi tío salió a cazar con varios amigos.

A Julián le gusta mucho la sopa.

Ellos cultivarán una parte del jardín.

El cólera ha invadido la capital de Francia.

Vosotros no deseáis instruiros en los secretos de la Naturaleza.

§ 39.

Se imprimirá la forma admirativa a las frases siguientes.

Hermoso es contemplar el cielo estrellado.

(¡Cuán hermoso es contemplar el cielo estrellado!)

La hermosa primavera reanima los campos.

(¡Cómo reanima los campos la hermosa primavera!)

Serás desgraciado si te dejas dominar por los vicios.

(¡Desgraciado de tí si te dejas dominar por los vicios!)

Un niño cuando ora es muy interesante.

(¡Que interesante es un niño cuando ora!)

El tiempo está hermoso y nuestra salida al campo será agradable.

(¡Qué hermoso está el tiempo, y cuán agradable será nuestra salida al campo!)

§ 40.

Se imprimirá la forma de gerundio a las frases siguientes inventando la oración complementaria.

Amo la patria (Amando la patria, cumplo con mi deber).-Salió mi hermano de Madrid.-Vino tu hermana de paseo.-Se riñeron varios compañeros.-No estuve anoche al teatro.-Mi primo no me ha contestado a la carta que le escribí.-Un labrador araba tranquilamente en un campo.-No ha querido tu hermano venir conmigo.-Anoche sufrí una indigestión de huevos fritos.-A toda prisa la criada subía agua del pozo.-De ningún modo Evaristo quiere trabajar.

§ 41.

Dada una proposición subordinada inventar una principal

Mientras tu madre vela... Apenas sale el sol... Cuando recibas la carta... Después de haber apurado algunas copas... Allá, junto a la esquina... Aunque seas rico y dadivoso... Entretanto que escribía la carta... Ya que tienes dinero... Siempre que te levantes temprano... Con tal que estudies con perseverancia... Sobre la mesa del despacho...

§ 42.

Se completarán las siguientes oraciones de participio.

Tendido sobre un sofá... Abierta la puerta de la escuela... Vendidas las narajas... Descubierta el culpable... Escondido detrás de la puerta... Impreso este libro... Ganadas las elecciones... Escritas estas páginas... Valuada la casa... Enterado de lo que me dices en la tuya... Convencido de que tú no tienes la culpa... Abierta la sesión... Practicadas todas las diligencias... Conseguido el empleo que pretendía...

§ 43.

Se completarán las siguientes oraciones de gerundio en forma afirmativa y negativa. Hablando esta mañana con mi amigo Francisco...

No sabiendo como arreglarme en este negocio...

Estando días pasados en casa de D. José...

No siéndome posible trasladarme a la casa de V...

Regresando muy satisfecho de la escuela...

No pudiendo en manera alguna corresponder a sus deseos...

Creuyendo de buena fé en las palabras de Julián...

No contando con suficientes recursos para establecerme...

§ 44.

Escritas de antemano las siguientes preguntas por los alumnos, escribirán las contestaciones convenientes

¿Cómo te llamas? (Yo me llamo Enrique).-¿Qué cosa deseas?-¿Dónde estabas hace poco?-¿Por qué no te habría presentado?-¿Qué profesión ejerce tu padre?-¿En qué calle vives?-¿Sabes leer?-¿Qué libro te gusta más?-¿Qué poblaciones conoces?-¿Has visto aquí algo que te guste?-¿Podrías decirme donde compraste los botines que calzas?-¿Quién ha construido el traje que llevas puesto?

§ 45.

Continúa el mismo ejercicio.

¿Por qué lloras?-(Lloro porque mi madre está enferma).-¿Qué te duele?-¿Te gustaría trabajar?-¿Qué oficio es el que más prefieres?-¿Para qué llevas tanto dinero?-¿Cuál es la causa de tu aflicción?-¿No observas nada aquí que te interese?-¿De dónde has sacado este cuchillo?-¿Eres amigo de diversiones?-¿Buscas alguien?-¿A dónde vas?-¿Hacia donde se dirigen tus amigos?-¿Sabes lo que produce nuestro país?-¿Qué has comido esta mañana?-¿Te regalaron alguna cosa?-¿Cuándo estuviste enfermo?

§ 46.

El mismo ejercicio bajo otro orden de ideas.

¿Por dónde se pone el Sol?-¿Cuántas veces es el Sol mayor que la Tierra?-¿Cómo se forma la lluvia?-¿Qué accidentes tiene la superficie del globo?-¿Cuál es la ciudad más comercial de España?-¿Dónde hay hombres negros?-¿Qué órganos tenemos en el interior del cuerpo?-¿Cuáles son los países más fríos del globo?-¿Cuáles son los países más cálidos?-¿Cómo se alimentan las plantas?-¿De qué materias nos servimos para fabricar nuestros vestidos?-¿Qué comprende el reino mineral?-¿Qué es la atmósfera?

§ 47.

El mismo ejercicio bajo nuevo orden de ideas.

¿Para qué concurren los niños a la escuela?-¿Por qué es bueno saber?-¿Qué consiguen los niños buenos?-¿A quienes debemos amar más en el mundo?-¿Cuáles son los hombres más dignos de aprecio?-¿Cuáles son las obras buenas que puede hacer un niño?-¿Cómo conoceremos lo que es bueno y lo que es malo?-¿Quién premia a los buenos y castiga a los malos?-¿Qué le sucede a uno cuando hace una cosa buena?-¿Qué les sucede a los que se entregan a los vicios?-¿Qué es lo que no hemos de consentir jamás?-¿En qué consiste la verdadera dicha?

Pequeñas composiciones.

§ 48.

Escribase lo que se piensa de los objetos siguientes:

Casa -escuela -iglesia -campo -mar -bosque -huerto -jardín -caballo -perro -gato- león - papel -libro -lápiz -banco -mesa -cama -armario -paja -oveja -labrador -carpintero -albañil - montaña -río -fruta -flores, etc.

§ 49.

Se escribirán en el encerado las preguntas siguientes que el alumno trasladará al papel con las contestaciones correspondientes, cuidando de que estas formen siempre la frase completa.

¿Qué es una casa? - ¿Quién vive en las casas? - ¿Cuáles son los principales aposentos de una casa? - ¿De qué materias se construyen las casas? - ¿Qué operarios intervienen en la construcción de una casa? - ¿Qué sucedería si no tuviésemos casas?

COMPOSICIÓN.

§ 50.

¿Qué es una iglesia? - ¿Quiénes se reúnen en este lugar? - ¿Con qué objeto? - ¿Quiénes son los encargados de dirigir los ejercicios del culto? - ¿Qué objetos se encuentran en la iglesia? - ¿Cuál es la principal figura? - ¿Para qué la cruz es la principal figura en las iglesias? - ¿Cómo se penetra en una iglesia y cómo se permanece en este lugar? - ¿Por quienes deberán orar principalmente los niños en una iglesia?

COMPOSICIÓN.

§ 51.

¿En qué lugar se reúnen los niños? - ¿Para qué se reúnen los niños en la escuela? - ¿Para qué sirve la enseñanza? - ¿Qué materias se enseñan en las escuelas? - ¿Quién es la persona que enseña todo esto a los niños? - ¿Cómo deben considerar los niños a su maestro? - ¿Cómo se han de conducir con él? - ¿Qué forma la escuela? - ¿Qué objetos se ven en el salón? - ¿Para qué sirven dichos objetos? - ¿Cómo los han de mirar los niños? - ¿Cuál debe ser su conducta en la escuela?

COMPOSICIÓN.

§ 52.

¿Qué observamos fuera de la población?-¿Qué es el campo y qué se observa en él?-¿Por qué es agradable el campo?

¿Quiénes viven en el campo?-¿Qué hacen los campesinos?-¿Cuáles son las tareas a que se dedican?

¿En dónde viven los campesinos?-¿Qué nombre toman las casas de campo?-¿Qué trabajos suelen practicarse en las granjas?

¿Cuáles son los animales de labor?-¿Para qué sirve el arado?-¿Cuáles son los trabajos de la recolección de frutos?

COMPOSICIÓN.

§ 53.

¿Qué forman las aguas saladas?-¿Qué extensión tienen los mares?

¿Cómo se llaman las tierras bañadas por el mar?-¿Qué forman estas tierras?

¿De qué se sirven los hombres para transitar por el mar?-¿Cuántas clases hay de buques?-¿Dónde se abrigan?-¿Qué hacen los buques en el puerto?

¿Qué clases de seres viven en el mar?-¿Cómo pueden vivir los peces sumergidos en el agua?-¿Qué se encuentra en el fondo de los mares?

¿Cómo se producen las olas?-¿Qué sucede cuando el viento es muy fuerte?-¿Qué puede suceder con una tempestad?

COMPOSICIÓN.

§ 54.

¿De qué se compone un bosque?-¿Qué especies de árboles hay en un bosque?

Además de los árboles, ¿qué se encuentran en aquellos lugares?

¿Qué provecho se saca de los árboles? - ¿Qué animales se encuentran en nuestros bosques? - ¿Cuál es el árbol que más abunda en los bosques? - ¿Qué provecho se saca de los pinos?

¿Quién es el guarda bosques? - ¿En qué se ocupa? - ¿Dónde vive? - ¿Qué hacen el carbonero y el leñador?

§ 55.

¿Qué es un huerto? - ¿Cómo se llaman las plantas que se cultivan en los huertos? - ¿Qué clase de hortaliza conocéis?

¿Cuáles son los árboles que se cultivan en los huertos? - ¿Qué árboles frutales conocéis y qué fruto es el que dan?

¿Cómo se llama el que cultiva los huertos? - ¿Cuándo es más penoso el oficio de hortelano? - ¿Qué es lo que más requieren los huertos?

COMPOSICIÓN.

§ 56.

¿Qué es un jardín? - ¿En qué sitios se forman los jardines? - ¿De qué están poblados? - ¿Qué clase de flores conocéis?

¿Cómo se llama el que cultiva las flores? - ¿Qué hace el jardinero? - ¿Para qué sirven las flores? - ¿Cuál es la flor que más os gusta? - ¿De qué se compone una flor?

COMPOSICIÓN.

Ejercicios de invención

§ 57.

Luisito salió una tarde al campo acompañado de (Escribase sobre quien podía acompañar a ese niño).

Caminaban por... (¿,Por dónde?), y a poco rato vieron... (cerca, lejos, junto a un árbol, ¿qué podían observar?)

Acercaronse (quienes y adonde) y cuando estuvieron allí... (¿Qué sucedió?) (Discúrrrese sobre varios accidentes que pueden ocurrir en el campo.)

§ 58.

Tengo un perro que tiene las orejas... (largas, cortas, gachas) y el pelo... (castaño, hermoso, luciente) y en cuanto encuentra (un gato, otro perro) se... (enfurece, esconde) enseñando... (los dientes, los colmillos).

El otro día le... (compré un collar) y se lo... (puse, metí), por más que... (ladraba, gruñía), porque yo no quiero que mi perro...

§ 59.

Me gustaría mucho poseer un pajarillo. Le cuidaría con mucho... (afán, cariño), y le daría a comer... (alpiste, migas de pan), teniendo cuidado de que nadie (le atormentase), porque estos animalitos son muy... (buenos, útiles, interesantes) y fuera una... (crueldad) el maltratarlos.

§ 60.

Las flores exhalan... (aroma, perfume). Se las ve crecer en... (los campos, jardines), desarrollándose también en... (las macetas). Sirven de adorno en... (los altares, salones) y muchas niñas y mujeres las llevan prendidas en... (la cabeza, el pecho). Yo conozco varias especies de flores, tales como.

§ 61.

En la tarde del... (domingo) fui a dar un paseo con... (mi padre), por la campiña. Después de haber andado unos... (dos kilómetros) entramos en... (la granja) de... (un amigo) y allí nos obsequiaron con... (fresas, castañas), saliendo después a visitar la huerta que estaba poblada de... (guindos, cerezos) de los cuales pendían...

§ 62.

Me encuentro muy triste porque mi amigo (Luis) se halla enfermo de... (gravedad, cuidado). Ayer fuí a visitarle y apenas me... (reconoció) por más que yo... (le llamaba). Rogaré a... (Dios) todos los días para que... (devuelva la salud) a mi buen amigo con quien...

§ 63.

Cuando encuentro a... (un niño) pobre, considero que le falta... (el sustento) y que... (padece) mucho; mientras yo me deleito en la mesa con... (buenos manjares), y cuándo él se halla aterido por el frío, yo... (voy bien abrigado) con... (una capa). Todo esto lo considero y por tal motivo cuando veo a un niño pobre...

§ 64.

Tengo tres hermanitos a quienes... (amo) con toda mi alma. Pepito todavía no... (anda solo): pero yo le tomo en mis brazos y le llevo... (de una parte a otra), y él me sonrío y me llama... Me gustaría que fuese... (algo más grande) para acompañarle (a la escuela) ¡Ah! yo prometo enseñarle a mi hermanito...

§ 65.

Yo soy una niña que cuento apenas... (siete años): pero ya quisiera ser grande para ayudar a... (mi madre) en... (los trabajos de esa). Ahora, estoy haciendo... (unas medias) para... (mi padre) y estoy segura de que cuando se las presente terminadas me dará...

§ 66.

Luisa poseía... (algunos céntimos) que le había dado... (su tía) y se hallaba dispuesta a comprarse... (algunos dulces) cuando... (vio) a una pobre mujer que llevaba... (un niño en sus brazos) la cual le alargó la mano para... (pedirle una lismona): y, como Luisa tenía... (buen corazón), en seguida se desprendió de... (los céntimos que le había dado su tía).

§ 67.

Un muchacho campesino daba de palos a un borrico porque... (a duras penas podía andar). Seguramente que no habría apaleado a... (un perro de presa) porque... (hubiera sentido miedo); pero; ya se ve: los cobardes se ceban... (en los seres inofensivos). Yo nunca maltrataré a... (los pobres animales) mayormente a los que... (nos prestan servicios).

§ 68.

El invierno se presentaba... (frío y riguroso)

La tierna Enriqueta recogía las migas de pan que... (se caían de mesa) y las guardaba cuidadosamente... (en el bolsillo de su delantal); luego se dirigía... (al jardín) y distribuía por el suelo (aquellas migas) que... (se comían los pajarillos)

Estilo epistolar muy sencillo

§ 69.

Un niño escribe a su padre ausente.

Querido papá;

Te escribo... (esta carta) sin ayuda de... (nadie).

Desde que te hallas... (ausente de nosotros) he... (pensado mucho en tí) y en lo que me... (traerás de Barcelona).

Todos los días... (voy a la escuela) y allí aprendo... (muchas cosas) y el señor maestro... (está satisfecho de mí).

En casa... (no hay novedad) y todos... (esperamos tu regreso) y yo ruego a Dios... (que te de feliz viaje).

Tu hijo que (te quiere mucho).

§ 70.

Una niña escribe d su tía felicitándola para el día de su santo.

Mí buena tía:

Ya sé que... (el viénes próximo) son tus días y por esto te escribo... (este billete) para que veas que... no... (me olvido de tí) y deseo que pases tu fiesta... (como mejor desees) y de hoy mas, que ya se escribir un poco, te... (mandaré alguna cartita) y esto te alegrarátal vez porque... te daré noticias de... (lo que ocurre por aquí.)

Hoy sólo deseo felicitarte y también lo hago a nombre de... (mis queridos padres) quienes...

Recibe, querida tía, el afecto de tu sobrina.

§ 71.

Un niño escribe a su hermano ausente anunciándole haber ganado un premio.

Querido hermano:

Me siento muy contento por... (haber ganado un premio) en recompensa de... (mis adelantos en la Aritmética), y esto supongo que te causará mucha satisfacción porque tú siempre te... (has interesado) para que yo... (me aplique mucho) en la enseñanza.

Nuestros padres me... (han acariciado mucho) en vista de...(dicho premio) y me han prometido que si... (gano a otro) me llevarán... (a la feria de N.) donde he de comprar... (varios juguetes) y también... (algunos libros).

Ya sabes cuanto te quiere tu hermanito.

§ 72.

A un amigo pidiendo un socorro para un compañero desgraciado.

Amigo mío: Tú conoces a... (un muchacho cualquiera) y ya sabes que siempre fue... (uno de los niños buenos y más aplicados del Colegio).

Has de saber, pues, que hace... (dos meses, poco tiempo etc.) que murió su padre que era... (empleado en Telégrafos) y el pobre ha quedado... (huérfano) y su familia... (en la mayor miseria).

El profesor D. N. nos... (ha comunicado esta noticia) moviéndonos a que... (hiciéramos algo en favor de...) y yo acudo a ti rogándote... (remitas algún socorro).

Recibe un fuerte abrazo de amigo.

§ 73.

Una muchacha escribe a una amiga suya, relatándole algunas novedades.

Mi querida Luisa:

Desde que... (te ausentaste de esta villa) han pasado varias cosas... (de las cuales deseo darte noticia).

En el Colegio ha habido... (un cambio de profesora de Dibujo) y todas estamos... (muy contentas), porque nos na tocado la suerte de... (tener una señora etc.)

Se ha fundado... (un Casino) donde... (se dan bailes de temporada); pero mi mamá... (no quiere que vaya) porque dice que las niñas... etc.

También se ha establecido aquí... (una modista) la cual... (se ha puesto de moda) y así es... etc.

Ahora cuéntame tú... (lo que ocurre en esa) si quieres complacer a tu afma. amiga.

§ 74.

Un amigo a otro recomendándole una promesa.

Extraño mucho, querido Anselmo, que... (no te hayas acordado de mi) durante todo el tiempo que... (permaneces ausente).

No se si has olvidado que... (antes de marcharte) me prometiste que... (me mandarías «El Camarada») precioso libro de lectura escrito por D. J. Dalmau y Carles de Gerona, y espero que... (cumplirás tu promesa) porque mi hermanito José aprende a leer y yo deseo que... (lo haga en este libro).

En cambio, ordena a tu leal amigo.

§ 75.

Un pupilo, alumno interno de un colegio, escribiendo a su tutor.

Mi, querido tutor:

Espero que me perdonará por haber retardado algún tiempo esta carta; pero figúrese V. que con motivo de... (la preparación para exámenes) no me ha sido posible... (distraerme del estudio ni un solo día) pero ahora que... me he examinado, puedo dedicarle... (algunas líneas).

Ya le escribiré a V. el Sr. Director sobre... (el resultado de los exámenes) que me parece han sido... (buenos) y entretanto que me preparo para... (disfrutar a su lado de las vacaciones) disponga V. de su afmo. pupilo y S. S.

Q. B. S. M.

§ 76.

Una niña a su madrina con motivo de las fiestas de Navidad.

¡Cuánto te quiero, mi querida madrina! Todos en casa hablamos muchas veces de ti y lo que es yo quisiera... (tenerte constantemente a mi lado); pero ya que esto no es posible recibe al menos... (una muestra de cariño) con esta cartita.

Deseo que pases felices Navidades en compañía de tus queridos padres y... (hermanos) y quiera el Señor que nunca te falte lo que mejor desees.

Te envía un abrazo tu cariñosa ahijada.

§ 77.

Carta de un niño o una niña a su tía o a otro pariente que se encuentra enfermo.

He sabido, querido tío, que estabas enfermo y que tu enfermedad te obliga... (a guardar cama desde hace algunos días) lo cual... (he sentido mucho).

Pero no temas, amado tío; con... (la ayuda de Dios) el médico... (te pondrá bueno). Solamente que será menester que tengas uu poco de paciencia y que te obligues a... (tomar bebidas muy desagradables, como son las medicinas).

Para ello... (cierra los ojos o no saborees la bebida) y trágate muy aprisa aquella pócima. Luego toma un pedacito de azúcar y... (canta o reza) y no te acordarás de que estás enfermo. El caso es que no pienses en... (tu dolencia) y yo te aseguro que... (sanarás pronto).

Adiós, querido tío; ya sabes que te quiere mucho tu sobrino...

§ 78

Carta de un niño o una niña a la nodriza de su hermanito o hermanita,

Apreciada, Juana.

Le escribo a V. para encargarle de mi parte que cuide mucho a mi hermanito y confío que lo hará porque... (es V. muy buena). Enséñele a decir... (papá, mamá) y que aprenda también a decir mi nombre.

Si llora, conviene que... (lo balance V. en la cunita) porque esto les gusta mucho a los niños cuando... (son pequeños).

Sobre todo cuide V... (de que el gato no le arañe) porque le haría daño, y tampoco le acerque al fuego porque ya ve V. que podría...,etcétera.

Hágalo V. así, buena Juana y yo he de quererla mucho y le enviaré... (dulces) y le contaré la historia de Robinson.

Su amiguita que le estima...

§ 79.

Carta de un niño a un amigo de su familia, interesándose para que perdone al padre de un compañero suyo.

Mi buen señor y amigo:

He sabido que... (un nombre cualquiera) padre de uno de mis más queridos compañeros ha ofendido a V. y ha sido despedido... (de la fábrica).

Mi pobre Manuel ha venido a contármelo... (llorando amargamente). ¿Y sabe.V. por qué?... (Porque su familia se queda sin pan).

Yo le ruego a V. de rodillas... (Sr. D. Juan) que se apiade de... (esa desgraciada familia) y... (vuelva a admitir) en la fábrica al padre de mi amigo Manuel.

Dios se lo recompensará sin duda y se lo agradecerá mientras viva su affmo. amiguito y S. S.

Q. B. S. M.

Sobre el invierno

Hágase mención del frío y de la nieve que cae, de que muchos pobres carecen de abrigo; niños que tiritan; necesidad de socorrerlos; placer que produce el calor del fuego en el hogar; cuentos que junto el fuego se relatan. El invierno es una estación cruel para los pájaros; los campos tienen un triste aspecto.

COMPOSICIÓN

El invierno se acerca, muy pronto el frío se dejara sentir... la nieve cubrirá... Mientras yo poseo buenas ropas para... muchos pobres apenas tienen... y se ven por... infelices niños que.... Yo quisiera ser rico para... pero aunque no lo sea, no ha de faltarme... Entonces mi corazón sentirá mucha alegría porque...

Durante las largas veladas de invierno nos reunimos junto... el cual nos relata...

El invierno, no sólo es una estación cruel para las personas, sino que también lo es... muchos de los cuales mueren por falta... y otros emigran a... para... Los campos tienen un aspecto triste... los árboles quedan... y la naturaleza entera parece...

Ejercicio.-El frío se dejará sentir entre nosotros, en nuestro cuerpo etc.-¿Qué cosa cubrirá la nieve? Los campos, las montañas, los caminos formando una extensa sábana.- Mis ropas sirven para abrigarme, para resguardarme del frío etc.-Muchos pobres apenas tienen una mala manta con que cubrirse. ¿Para qué quisiera ser rico? Para proporcionar sustento y socorro al necesitado; pero aunque no lo sea, no ha de faltarme alguna pieza de abrigo, algunos zapatos etc.-Cuando hago un bien siento alegría en mi corazón.

Durante las largas veladas de invierno nos reunimos mis padres, mi abuelo y mis hermanos junto a la chimenea donde chisporrotea la leña, y entonces mi abuelo nos relata algunos cuentos o lo que le ha ocurrido en sus viajes.

El invierno es cruel para los pájaros los cuales buscan refugio en los árboles, y como estos se hallan en su mayor parte despojados, los pobres animales sufren frío y hambre porque en invierno no hay semillas ni insectos. Los pájaros emigran a lejanos países donde el frío no es tan duro, mientras nuestros campos se quedan despoblados y con un aspecto que revela la muerte.

Ejercicios de reproducción

Se trata de sencillas historietas que se dictarán a los niños para someterlos después a una especie de cuestionario, en virtud del cual los mismos niños reproducirán, en forma distinta, los conceptos que irán entresacando del texto

I.

Por saber nadar.

Estaba Antonino a la orilla de un profundo estanque, divirtiéndose en echar migas de pan a los pececillos; pero quiso coger uno con la mano y se cayó en el agua. Por fortuna Antonino sabía nadar y con mucho esfuerzo logró salvarse.

EJERCICIO.

¿En dónde se hallaba Antonino? -¿Qué hacía? -¿Cómo era el estanque? -¿Qué quiso hacer Antonino? -¿Qué le sucedió? -¿Cómo pudo suceder que se cayese en el agua? -¿Por qué se salvó Antonino? -¿Es bueno saber nadar? -¿Por qué?

II.

Buen corazón.

Juanito fue un día a visitar a su tía, y ésta le dio cuatro reales para que se comprase un juguete. Este niño supo que había en el pueblo muchos pobres y prefirió entregar la moneda al señor cura para que éste la diese al más infortunado.

EJERCICIO.

¿Qué hizo en primer lugar Juanito? -¿Qué le dio su tía? -¿Para qué le dio ese dinero? -¿Qué es lo que supo este niño? -¿En qué pueblo había muchos pobres? -¿Qué hizo entonces Juanito? -¿Qué le encargó al señor cura? -Meditad la acción de este niño y decid lo que os parezca.

III.

Amor fraternal.

Luisito era un niño que pertenecía a una familia pobre: sus padres trabajaban en una fábrica. Este niño tenía una hermanita que aun no andaba sola, y cuando sus padres estaban ausentes la cuidaba con mucho cariño y le enseñaba cositas agradables para que estuviese contenta y no llorase. Cuando se hicieron grandes estos niños se profesaron un afecto tan profundo que nunca se olvidaron de su niñez.

EJERCICIO.

¿Quién era Luisito?-¿Qué hacían sus padres?-¿De qué podía ser la fábrica?-¿En qué se ocupaban estos niños cuando sus padres estaban ausentes?-¿Cómo trataba a su hermanita?-¿Qué hacía para que estuviese contenta y no llorase?-¿Qué sucedió cuando estos niños se hicieron grandes?

IV.

Castigo merecido.

Simón era aficionado a tomar las cosas ajenas. Pasando un día por delante de la tienda de un herrero, vio en el suelo una hermosa cadenilla de hierro: quiso tomarla, pero la soltó de pronto dando un grito agudo. La cadenilla acababa de salir de la fragua y Simón se quemó lastimosamente la mano.

EJERCICIO.

¿Qué vicio tenía Simón?-¿Cómo se castiga el robo?-¿Qué hizo un día este muchacho?-¿Qué cosa vio?-¿Dónde estaba la cadenilla?-¿Qué intentó Simón?-¿Por qué soltó la cadena?-¿Qué castigo se llevó Simón?-¿Qué haríais vosotros si os asaltara la tentación de tomar cosas ajenas?

V.

Las disputas

Dos niños se disputaban una hoja de papel donda se hallaban grabadas varias figuras. Cada uno la tenía asida por un extremo sin quererla soltar. Encolerizados tiran con fuerza; la hoja se rompe y ambos niños rodaron por el suelo, y como había llovido, se cubrieron de barro, quedando destruida la hoja y las figuras.

EJERCICIO.

¿Qué cosa se disputaban dos niños?-¿Qué tenía la hoja de papel?-¿Cómo la tenían cogida?-¿Por qué no la querían soltar?-¿Qué hicieron los niños?-¿Qué percance les sucedió?-¿Cómo quedó la hoja?-Ved cómo terminan las peleas.

VI.

Los pajarillos

Un niño descubrió un nido oculto entre el ramaje de un árbol. Trepa, pone la mano, observa que hay pajarillos, y loco de contento iba a apropiarse el nido. De repente le llaman la atención dos pájaros que iban revoloteando a su alrededor, lanzando unos pios muy tristes y agudos. El niño bajó lentamente del árbol y no llevaba en la mano el nido de pajarillos.

EJERCICIO.

¿Qué hizo un niño?-¿Dónde estaba el nido?-¿Qué hizo después?-¿Por dónde se puede trepar?-¿Qué observó el niño?-¿Cómo lo observó?-¿Cuál fué el primer pensamiento del niño?-¿Este pensamiento era bueno o malo?-¿Qué le hizo mudar de intento?

VII.

Una niña caritativa

Un anciano mendigo, apoyado en un robusto bastón de encina, se acerca a una casa de campo y se deja caer sobre un pedrusco, dominado por la fatiga. Sale María, niña de la casa, y conduce al pobre viejo al zaguán, donde le propina unas sopas con leche, muy substanciosas. Luego le remienda la ropa que llevaba muy destrozada, y después de hacerle descansar, le despide metiéndole un pan y varias frutas en el zurrón.

EJERCICIO.

¿Quién es el que se acerca a una casa de campo? ¿Cómo iba el anciano? ¿En qué estado se encontraba? ¿Quién salió a recibirle? ¿Quién era María y qué hizo? ¿Qué otras acciones practicó a favor del anciano? ¿Qué concepto os merece esta niña?

VIII.

Socorrer al desgraciado.

Un labrador que tenía muchos hijos, en cierta ocasión carecía de trabajo e iba todos los días al bosque en busca de leña. Una mañana, en que el pobre estaba en ayunas, regresaba a su casa con su haz en las espaldas; pero tuvo que sentarse en el borde del camino, porque estaba a punto de caer desmayado por la debilidad y fatiga que sentía. Pasaba en su coche un caballero, observa aquel hombre, se entera de su desgracia y... adivinad lo que hizo.

EJERCICIO.

¿Quién carecía de trabajo? ¿Cuándo? ¿Qué hacía? ¿Para qué iba al bosque? ¿Con qué objeto podía buscar leña? ¿Dónde la llevaba? ¿Qué cosa sentía? ¿Por qué sentía fatiga? ¿Dónde se sentó? ¿Quién pasaba? ¿Cómo iba el caballero? ¿Qué hizo? ¿Qué pudo hacer después? ¿Qué hubierais hecho vosotros en su caso?

IX.

Imprudencia y valor

Un muchacho de una aldea se empeñó en pasar la tarde junto al río, en ocasión en que debía asistir a la escuela. El río iba muy crecido, el muchacho muy descuidado; lo cierto fue que, sin saber cómo, se sintió arrastrado por la corriente. No podía gritar el desdichado, pero levantaba los brazos para pedir socorre, cuando acertó pasar un joven cerca de aquel lugar, el cual, arrojándose en el agua, logró salvar con grande esfuerzo al imprudente muchacho.

EJERCICIO.

¿De dónde era el muchacho? ¿Qué es una aldea? ¿Qué quiso hacer este muchacho? ¿Qué es un río y cómo se forman los ríos? ¿Qué le sucedió a este muchacho? ¿Cómo fue que se vio arrastrado por la corriente? ¿Quién lo salvó? ¿Qué hubierais hecho vosotros? Juzgad primero la conducta del niño y después la heroica acción del joven.

X.

El bien por el bien.

Cierta mañana del mes de Julio iba un cazador muy fatigado y muriéndose de sed, sin haber podido encontrar agua en todo el camino. Por fin observa un muchacho que hacía saltar sobre la mano dos hermosas naranjas, y le pide una para apagar la sed, a cambio de un conejo. El muchacho no vaciló en regalar aquellas dos hermosas naranjas al cazador para que apagara su sed, negándose a recibir el conejo.

EJERCICIO.

¿Quién iba muy fatigado? - ¿Cuándo iba muy fatigado? - ¿Qué sufría este hombre? - ¿Por qué no pudo beber? - ¿A quién observó el cazador? - ¿Qué hacía el muchacho? - ¿Qué le prometió el cazador al muchacho si le daba una naranja? - ¿Qué hizo entonces el muchacho? - ¿Por qué se negó a recibir el conejo?

XI.

Amistad verdadera.

En un colegio había dos niñas que eran muy amigas. En cierta ocasión una de ellas fue castigada por la profesora con una hora de arresto, por cierta falta que había cometido. Llegó la hora de marcharse y la que era amiga de la castigada se quedó con ella. - ¿Qué haces ahí? Le dijo la maestra. - Es que deseo hacer compañía a mi amiga, sí V. me lo permite. Entonces aquella señora, en vista de la amistad que se profesaban las dos niñas, les dijo que se marchasen a su casa.

EJERCICIO.

¿De quién se trata aquí? - ¿Qué sucedió en cierta ocasión? - ¿Por qué fue castigada aquella niña? - ¿Qué pasó a la hora de marcharse? - ¿Qué le dijo la maestra? - ¿Qué le contestó la niña? - ¿Qué hizo la maestra en vista de la amistad que se profesaban aquellas niñas?

XII.

Yo encontré...

Pasando por la calle encontré...

Yo encontré un bolsillo lleno de monedas de oro y plata y estoy loco de contento por poseer este tesoro.

Tu has encontrado esto... pero reftexiona bien: ¿es tuyo ese dinero?

Mientras tú te regocijas por haberlo encontrado, otro llora por haberlo perdido y no lo encuentra.

Pues si tú te apropias lo que has encontrado, lo robas a quien lo ha perdido.

Muchacho, yo he encontrado una pelota. Dices que es tuya. Pero, ¿qué dirías si yo no te la quisiese dar, por la razón de haberla encontrado?

No; lo que es mío, no es necesario para serlo que se halle encerrado en un armario bajo llave.

Lo que es mío, es mío en todas partes; en el campo como en la casa; en la calle como dentro de un cofre.

Pero ¿quién me lo guardará en medio de un campo o de la calle?

¿Quién me lo guardará? La probidad... el honor...

OBSERVACIONES.

¿Qué es lo que encontré?-¿Cuándo lo encontré?-¿Qué otra cosa podía contener el bolsillo?-Estaba contento porque no reflexionaba, ¿verdad?-Pero ahora que reflexionó, ¿qué debo hacer?-¿Si alguna vez encontramos una cosa que no es nuestra, que debemos pensar?-Explícate lo que se entiende, por probidad y por honor.-Ventajas que tienen las personas honradas sobre las que no lo son.

XIII.

Saber leer.

Madre, ya se leer.

Así decía Enrique, niño de pocos años, cogiendo un libro y deletreando en presencia de su madre.

Ésta le contemplaba embelesada.

De pronto Enrique se para: un pensamiento le detuvo.

El pobre no comprendía la lectura, y esto le causaba disgusto.

-Ven madre, enséñame estas cosas.

La madre le quitó aquel libro de la mano, que era una gramática, y le dio un librito de lectura, sencillito y ameno.

El niño leía muy despacio y a cada paso sonreía de satisfacción.

Comprendía la lectura, y siempre ambicionaba leer más, y nunca abandonaba el libro.

«En una casa de campo vivía un niño que se llamaba Luis, el cual iba todos los días a dar lección con el maestro de la vecina aldea.»

Madre, esto es muy bonito... porque lo comprendo.

(Si los maestros tuvieran en cuenta esta gran verdad, desterrarían de sus escuelas todos los textos áridos, insulsos y difíciles, como son la mayor parte de las gramáticas y otros libros que, aprendidos de memoria, forman el calvario de la niñez; y enseñarían a leer pensando y haciendo sentir lo que se lee.)

OBSERVACIONES.

¿Qué es necesario para leer con verdad?-¿Qué sucede cuando se lee sin comprender la lectura?-¿Por qué Enrique sentía disgusto?-¿Qué libro tenía en la mano?-La gramática no enseña ni a hablar ni a escribir, si de antemano no se poseen ideas y palabras.-Considerad las palabras sin las ideas.-¿Qué efecto producen?-¿Cuando Enrique sintió gusto por la lectura?-Explíquese el sentido de lo que Enrique leía, inventando algunas ideas sobre la misma pequeña narración.

XIV.

Andrés y su perro.

El pequeño Andrés se paseaba un día con sus padres.

En el camino encontraron unos muchachos crueles y mal educados que arrastraban un perro para echarlo al río.

Mientras unos tiraban del pobre animal por medio de una cuerda que le ataron al cuello, otros le arrojaban piedras.

El perro exhalaba dolorosos aullidos.

Andrés, movido a compasión, rogó a sus padres que le comprasen el perro, y éstos accedieron gustosos.

Al cabo de algún tiempo el animal estaba curado de sus heridas y quería mucho a Andrésito porque este niño le trataba muy bien.

El perro seguía por todas partes a su pequeño dueño; mas en cierta ocasión, queriendo éste coger unas flores a la orilla del río, resbaló y se cayó en el agua.

Felizmente el perro se encontraba como siempre a su lado y, arrojándose en el río, salvó al niño, el cual, sin auxilio del perro, hubiérase ahogado sin duda.

Nunca se pierde un beneficio, sobre todo cuando se hace a un amigo.

DICTADO. -PALABRAS. -Día, camino, perro, río, compasión, herida, dueño, flor, agua, beneficio.

ORACIONES.

Un día encontró Luis una moneda de oro.-Este camino se halla intransitable.-El perro es un amigo del hombre.-El río se ha desbordado, inundando la comarca. -Debemos sentir compasión por los desgraciados.-Se ha causado una herida en la cabeza.-El perro reconoce a su dueño.-Es la flor un bello producto de la Naturaleza.- El agua es un líquido abundante.- Los beneficios se han de practicar en favor de todos los seres de la creación.

XV.

Los sombreritos.

Amparo y Juanita eran dos niñas muy buenas y amantes de los pobres.

La primera tenía trece años, y la segunda once.

Su madre les había prometido comprarles a cada una un sombrero.

Se acercaba el invierno frío y riguroso, y las dos niñas esperaban el regalo de su madre.

Al lado de su casa vivía una pobrecita ciega que se alimentaba de la caridad pública.

De vez en cuando las dos niñas salían al balcón y observaban a la ciegucecita cómo iba a pedir limosna.

La pobre carecía de un mal abrigo, y por esto el invierno se presentaba terrible para ella.

Las dos niñas trataron de favorecerla; pero como carecían de dinero, resolvieron pedirle a su mamá el que había de gastar con los sombreros.

-Hijas mías, les dijo la buena señora; podéis hacer lo que mejor os parezca.

Al día siguiente salieron a comprar un chal de lana y se lo entregaron á la pobre anciana, que derramaba lágrimas de alegría.

Cada vez que Amparo y Juanita se ponían los sombreritos usados, se miraban y se sonreían con satisfacción.

Era que pensaban en la pobre ciega.

EJERCICIO SOBRE LOS ADJETIVOS.

Se dictarán las palabras: buenas, primera, segunda, pobre, pública, mal, terrible, mejor, usados.

FRASES.-Las niñas buenas se compadieren de los pobres.-Nunca seré el primero en sentarme a la mesa.-Los hombres pobres son nuestros hermanos.-Una iglesia es un edificio público.-Dios nos libre de tener mal corazón.-La tempestad es terrible.-Yo seré hoy mejor que ayer.-Tengo un vestido muy usado.

XVI.

La primavera, los pájaros y los nidos.

¡Qué hermosa es la primavera!

Hombres y animales, árboles plantas y flores: todos los seres de la Naturaleza manifiestan su alegría. ¿Veis aquellos pajarillos que revolotean por entre el ramaje de los árboles cantando alegremente?

Son el macho y la hembra que tienen ahí cerca su nido donde se hallan sus hijuelos.

Guardaos de inquietarlos; dejad que tranquilamente puedan alimentar a sus hijos queridos.

Los pajarillos a nadie ofenden; ¿por qué habeis de maltratar a los pajarillos?

Si se comen algunos granos de trigo, en cambio libran los campos de multitud de insectos y gusanos que, sin ellos, se multiplicarían extraordinariamente echando a perder todas las plantas.

Esos admirables cestillos llamados nidos, que con tanta habilidad construyen los pájaros para depositar sus huevos, deben merecer vuestro respeto.

Los niños que atentan contra la vida de esos pequeños seres voladores, y destruyen sus nidos, y les arrebatan sus hijuelos, dejándoles desesperados por el dolor, no piensan en los padres que tienen hijos.

Abrigan en su pecho mal corazón.

Hágase discurrir a los niños sobre la primavera, el bienestar que produce, la vista de los campos, el espectáculo de los jardines, las alegres excursiones de los pájaros; elévese el espíritu hacia el Creador que sustenta tantas bellezas.-Obsérvese que la compasión debe empezar por los animales, principalmente por los pájaros. El niño a quien se acostumbra a ser bueno y amigo de los pájaros y las flores, no abrigará malos sentimientos hacia los hombres, que son sus hermanos. El niño que respeta los árboles, que no troncha sus ramas ni hace incisiones a su tronco, se acostumbrará a respetar también las obras de los hombres, evitándose el feo y bochornoso espectáculo que ofrece una población que presenta muchas casas con las paredes tiznadas y otras cosas echadas a perder por la mano alevé de muchachos mal educados.- Enséñese a practicar el bien en todas las esferas valiéndose de suaves explicaciones y propósitos que los niños pueden escribir y analizar, por ejemplo: «Nunca maltrataré a los pobres animales.-Si encuentro un nido de pajarillos

procuraré no tocarlo.-Las plantas son nuestras bienhechoras y nunca las destruiré.-Me arrepiento de haber destruido un rosal.-No puedo ver como ciegan un pajarillo.-Jamás rayaré ni tizaré las paredes de un edificio, etc.

XVII.

Las flores artificiales.

Yo soy un niño campesino.

Poseo un jardín que no tiene ni puertas, ni rejas, ni paredes, ni muros.

Mi jardín es el campo abierto, los prados, las laderas y los bosques.

Mis flores son aquellas que crecen libremente y sin cultivo.

Un día me condujo mi padre a la ciudad.

Atravesamos grandes y hermosas calles en donde se ofrecían a mis ojos magníficas tiendas.

De pronto vi una de esas tiendas que ostentaba muchas y muy bellas flores.

Penetramos mi padre y yo en aquella casa y pude admirar de cerca aquellas flores.

¡Qué hermosos y variados colores!

Entonces mi padre me dijo que aspirase el olor; pero ¡ay! aquellas flores no tenían aroma.

-Hijo mío, me dijo mi padre; esas flores que tu encuentras tan bellas, no son como las de nuestros campos. Verdad es que permanecen más tiempo hermosas que aquellas las cuales un día nacen y a poco mueren; pero su belleza es sólo aparente: son flores artificiales. El artista que las ha formado no ha podido dotarlas de olor ni de frescura.

OBSERVACIONES.

Los niños deben amar las flores.-Las flores son bellas, como lo son también los árboles con su frondoso y verde ramaje; los pájaros con sus coloreadas plumas; las mariposas con sus dedicadas alitas.-Todo es bello en la Naturaleza; todo proclama la gloria del Señor.-Las cosas artificiales (formadas por el arte o por el trabajo de los hombres) nunca son tan

perfectas como las cosas naturales que representan.-Cuando aquellas son perfectamente imitadas, siempre les falta «la vida».-Una cosa artificial es tanto más bella cuando más imita la cosa natural que representa.-Hay también afectos naturales que son aquellos que salen directamente del corazón, y afectos artificiales que son los que se aparentan tan solo.- Niños: procurad ser siempre naturales; no procedais con artificio. La verdad, la sinceridad y la franqueza son cualidades que os deben acompañar en todos los actos de la vida.

Fin del LENGUAJE ESO RITO, primer grado,

Ejercicios de aritmética

Primer grado

Es la Aritmética un ramo de enseñanza rarísimas veces descuidado en las escuelas y uno de los más predilectos para la mayoría de los padres o tutores de los niños, fundados en la creencia de que en sabiendo la Aritmética se tiene mucho adelantado, si no para ganar el cielo, para, ganar la tierra cuando menos.

Lo que demuestra que el librito de Aritmética es el más corriente en las escuelas, es la profusión de tratados y trataditos que andan en boga los cuales, salvo ligeros variantes vienen a ser como piezas del mismo paño. Principios, reglas y problemas: he aquí el contenido de estas obritas.

Pero ¿se puede ofrecer algo más? ¿Admite esta enseñanza alguna modificación o nuevo aspecto? ¿Se pueden trazar rumbos de otra especie para la enseñanza de la Aritmética?

No nos atrevemos nosotros a afirmarlo; pero estamos por creer que no basta familiarizar a los niños con los principios y las reglas, amén del mecanismo de las operaciones y las fórmulas para ejecutarlas.

La Aritmética que se enseña o debe enseñarse en las escuelas, ha de basarse en el principio de contribuir a la cultura de las facultades y servir de disciplina al espíritu, como parte de las Matemáticas en su más sencilla expresión, sin desviarse de aquellas prácticas y positivas aplicaciones que son de uso común en la vida. La Aritmética debe servir de gimnasia graduada a las inteligencias infantiles, enseñando a reflexionar, a enlazar ideas, y a deducir consecuencias.

Así como en Física se debe enseñar el fenómeno antes que la ley a que obedece, en Aritmética conviene que se practique primero el ejercicio y luego se deduzca la regla. Más diremos. La enseñanza de la Aritmética debe ser casi por completo de viva voz,

concediendo al cálculo mental o mejor dicho verbal, mayor importancia, especialmente al principio, que al cálculo escrito.

En sus comienzos la enseñanza de la Aritmética debe ser necesariamente intuitiva. El niño no se formará idea del número, si no tiene delante los objetos que ha de contar. Luego se elevará de lo concreto a lo abstracto, y aunque entregado a esto último, debe volver a la intuición cuantas veces sea necesario.

Los medios de intuición los tiene el maestro muy a mano: se los ofrece el niño y se los ofrece la escuela. En el cuerpo humano no faltan órganos para contar, y cuando no, ahí están los dedos de la mano, la primera decena, creada por Dios. En la escuela hay ventanas, hay cristales, hay mesas y, si queréis profusión de objetos, ahí tenéis una caja de plumillas. Como hay que extenderse mucho en la numeración porque la numeración es la base de la Aritmética, conviene variar de objetos todos los días.

Es un juego entretenido el hacer contar a los niños un día plumas, otro día nueces; en ocasiones confites y en otras céntimos y en otras libros. Para suplir los objetos, tenemos el tablero contador; pero no conviene que los niños estén siempre contando bolas.

Es necesario consagrar algunas lecciones a la primera decena introduciendo en ella todas las operaciones fundamentales, pero sin carácter de tales en un principio. Al proponerle al niño un sencillo problema, es bien que se lo revista de alguna amenidad o interés para que calcule con gusto y encuentre por sí mismo lo que debe aprender.

Las ventajas del cálculo verbal son las de admitir más variedad y animación a los ejercicios que el cálculo escrito, y, además, deja más libre y expedita la acción del pensamiento.

La unidad y el número

§ 1.

Los niños comprendidos en el primer grado de la enseñanza de la Aritmética, poseen naturalmente, aunque de una manera vaga, la noción de la unidad y del número. Mostradles, o mejor, haced que cada uno de los niños presente un objeto cualquiera, no pasando de 9 y ordenad que los cuenten.

Un pañuelo, una pelota, un libro etc. Cuenten los niños de uno a uno, deteniéndose en los primeros números.

¿Cuántas cosas tengo sobre la mesa?

Decidme de que cosas hay una sola en la escuela. ¿Y en vuestra casa? Escribbase en el encerado una raya y a su lado el número 1 ¿Cuántas rayas hay en la pizarra? Si borro la raya (se hace) ¿cuántas rayas quedan?

Se escribe el cero. Este número se llama cero y significa que no hay.

Preséntense dos objetos (no importa que no sean de la misma Naturaleza). ¿Cuántas cosas tengo en la mano?

Escribábase dos rayas en el encerado y a su lado el número 2.

Decidme de que cosas tenemos dos en el cuerpo.

Vaya un niño y que me traiga dos objetos diferentes.

Vaya otro niño y que me traiga dos objetos de una misma especie.

(De esta suerte se pueden practicar ejercicios con el número 3, 4 hasta 9 deteniéndose en cada número a lo menos un día, porque es menester que los niños se formen una idea clara de los nueve guarismos y de las cosas que representan, sin mentarles ninguna palabra técnica de la Aritmética. Sobre todo se les hace contar los objetos de la escuela y que ellos mismos saquen de una porción de cosas como habas, avellanas, almendras, confites, etc. el número que se pide.)

EJERCICIOS.

Aquí en el tablero hay una bola y aquí otra. ¿Cuántas bolas son una bola y otra bola? Tenemos dos bolas. ¿Si quito una bola? ¿cuántas bolas quedan? ¿Y si quito las dos?

Aquí tenéis dos bolas y aquí otra. ¿Cuántas bolas son dos y una? ¿Si de tres bolas quito una, cuántas bolas quedan? ¿Y si quito dos?

¿Cuántas veces una bola son tres bolas?

Aquí tenéis 3 nueces. ¿A cuantos niños puedo dar una nuez? Si reparto 3 nueces entre 3 niños, ¿cuántas tendrá cada uno?

(Los mismos ejercicios y las mismas operaciones con los demás números hasta 9 cuidando mucho de repetirse variando las especies porque de esta variación depende el sostener la atención de los niños.)

Problemas verbales de 1 hasta 9.

1.º En un globo de cristal lleno de agua había 3 pececillos y se murió uno. ¿Cuántos quedaron?

(Como se comprenderá un mismo problema, es susceptible de varios cálculos cambiando los números.)

2.º Luego se metieron dos más. ¿Cuántos hubo entonces?

3.º Un niño recibió de su padre un caramelo y su tío le dio 2 más. ¿Cuántos caramelos tuvo entonces?

4.º Pero este niño no se comió más que un caramelo y repartió los restantes entre sus hermanitos. ¿Cuántos caramelos dio?

5.º En premio de su generosidad, su madre, le dio 5 céntimos para que comprase caramelos, y como valían 1 céntimo cada uno. ¿Cuántos pudo comprar con 5 céntimos?

6.º Ya tenemos a este niño muy contento con 5 caramelos. Se comió uno. ¿Cuántos le quedaron?

7.º Guardó este niño los 4 caramelos. ¿Cuántas veces 2 son 4?

8.º Si vosotros tuvieseis 4 pastillas de goma y os comieseis la mitad, ¿cuántas pastillas os quedarían?

9.º En un palomar entraron primero 2 palomas luego 2 más y luego una. ¿Cuántas palomas entraron en el palomar?

10.º Ya tenemos en el palomar 5 palomas; pero se marchan 2. ¿Cuántas quedan? ¿Y si hay 5 palomas y se marchan 3?

11. Cada paloma ya sabéis que tiene 2 patitas. ¿Cuántas patitas tienen 3 palomas?

12. Dos hermanos tienen 4 palomas en partes iguales. ¿Cuántas tiene cada uno? Y si tuviesen 6 palomas entre los dos, ¿cuántas tendría cada hermano?

13. Carlos posee 3 conejos y les da de comer todos los días, y luego compra 2 y más tarde, le regalan 2 más. ¿Cuántos conejos tiene Carlos?

14. El pobre Carlos encontró el otro día 3 conejos muertos. ¿Cuántos le quedaron?

15. ¿Cuántas veces 2 conejos son 4 conejos? Cada conejo vale 2 reales, ¿Cuántos reales valen 2 conejos? ¿Y 3 conejos y 4 conejos?

16. Si Carlos tuviese 4 conejos más, ¿cuántos tendría? ¿Cuál es la mitad de 8?

17. Cuatro reales hacen una peseta. Dos pesetas, ¿cuántos reales son? ¿Cuántos reales son una peseta y 1 real? ¿Y una peseta y 3 reales?

18. Tengo 2 pesetas y 1 real. ¿Cuántos reales tengo? ¿Cuántos reales hacen 2, 4 y 3 pesetas?

19. Si tengo 9 reales y gasto 3, ¿cuántos me quedan? ¿Y si gasto 5? ¿Y si gasto 7? ¿A cuántos niños puedo dar 2 reales si reparto 8 reales?

La decena.

§ 2.

Contad 10 lápices, por ejemplo, y formando una solapieza atada mostradla a los niños después de haberlos contado uno a uno.

¿Qué es lo que tengo en la mano?

Esto se llama una decena de lápices porque una decena son diez y una docena son doce. Voy a escribir el número diez.

(Haced observar que el cero de 10 indica que no hay nada más que 1 decena.)

Vais a escribir todos en el encerado el número 10. A ver quién lo hace mejor.

Aquí os traigo un multitud de avellanas y cada uno de vosotros me tomará 10 avellanas.

Los mandamientos de la ley de Dios son 10.

Contadme 10 bolas en el tablero contador.

Trazad 10 líneas en el encerado.

Dejando entre las 10 líneas mayor espacio se trazará una más y a su lado el número 11.

Diez y uno, ¿cuántos hacen? ¿Diez y dos? etc.

(Hágase que los niños alternen con los números concretos los números abstractos continuando hasta 20).

EJERCICIOS.

Ved aquí en el tablero una decena de bolas. Otra decena, que son 2 decenas o 20. Otra decena, y van 3 decenas o 30. Otra, etc.

Contadme de 2 en 2 hasta 10. Ahora de 2 en 2 hasta 20.

Quitad 1 de 10 hasta cero. Quitad uno de 20 hasta cero.

Escribid los números 10-20-30-40-50 etc.

Ahora 12-15-19-24-36-48 etc.

Abrid en el libro la página 36, la página 50 etc.

En cada hoja del libro hay 2 páginas. ¿Cuántas páginas hay en 3 hojas? ¿Y en 5 hojas y en 10 hojas?

¿Cuál es la mitad de 10? ¿Y la mitad de 14? ¿Y la mitad de 20?

Si tengo 12 duros ¿cuántas decenas de duros tengo?

¿Cuántas decenas de duros hay en 27 duros?

Triplíquense los números primero de 1 a 6; luego de 1 a 12; despues de 1 a 18 etc.

(Antes de llegar a 100, por no abusar de las facultades de los niños, conviene componer y descomponer las decenas primero cabales y luego con excedentes hasta que sin excitación de ninguna clase los niños cuenten y analicen los números hasta el 99).

Más adelante se cuadruplicarán y quintuplicarán los números a tenor de lo que se ha indicado.

Se partirán 20 en 2 partes, en 4 partes, en 5 partes.-Se partirán 18 en 2 en 3 y en 6 partes.-Lo mismo el 16 en 2 en 4 y en 8 partes.

Problemas verbales de 1 hasta 20.

1.º Un nirlo tiene 8 años y su hermanito tiene 4. ¿Cuántos tienen entre los dos?

2.º Un pastor se marchó a la feria con 12 corderos y vendió 3. ¿Cuántos corderos le quedaron?

3.º Vendió el pastor los 3 corderos a 4 duros cada uno. ¿Cuántos duros sacó el pastor de la venta?

4.º Ya tenemos el pastor con 12 duros que ha sacado de los corderos; pero los ha de repartir entre 4 personas. ¿Cuántos duros tocan a cada una?

5.º Una familia gasta cada día 6 pesetas para la comida, 3 pesetas para vestido y calzado y 4 pesetas por los demás gastos. ¿Cuánto gasta esta familia con todo?

6.º Tenemos que esta familia gasta 13 pesetas cada día y como el padre gana 15 pesetas, se desea saber lo que ahorra cada día.

7.º ¿Qué costarán 3 pelotas a 5 céntimos cada una?

8.º Ya sabéis que una peseta tiene 4 reales. ¿Cuántos reales formarán 4 pesetas?

9.º Un carretero tiene que transportar 14 maderos; pero su caballería no puede tirar más que dos. ¿Cuántos viajes necesita hacer?

10.º Por cada viaje gana el carretero 2 pesetas. ¿Cuánto ganará en los 7 viajes?

11. ¿Cuántos duros son 14 pesetas? ¿Y 16 pesetas? ¿Y 20 pesetas?

12. Pablito tiene 3 hermanos y entre los 3 cuentan 19 años. El mayor cuenta 9 años, el segundo 7 años. ¿Cuántos años contará el tercero?

13. En un jardín hay 3 manzanos. Uno tiene 8 manzanas, otro tiene 7 y el otro 5. ¿Cuántas manzanas tienen entre todos?

14. Si de estas 20 manzanas se cogen 5, ¿cuántas quedarán?

15. Un peral tiene 19 peras y se cogen 8 y luego caen 3. ¿Cuántas peras quedarán en el peral?

16. A José le dio su madre 15 céntimos para que comprase un cuaderno; pero después le dijeron que el cuaderno valía 20 céntimos. ¿Cuántos le faltaron?

17. Entre mi hermanita y yo tenemos 12 reales y luego nuestro padre nos da 6 reales más. ¿Cuántos reales tenemos y cuántos corresponden a cada uno?

18. El otro día me envió mi tía a recoger los huevos del gallinero y recogí primero 8 huevos, después 7 y luego 5. ¿Cuántos huevos recogí con todo?

19. Metí los huevos en un cesto y se me cayó rompiéndose 6 huevos. ¿Cuántos huevos quedaron sanos?

20. Los 14 huevos se vendieron a medio real. ¿Cuántos reales valen? ¿Cuántas pesetas forman 14 reales?

21. Mi padre gana 4 pesetas cada día. ¿Cuántos días ha de trabajar para ganar 20 pesetas?

22. Yo quisiera ayudar a mi padre y si ganase 2 reales cada día, ¿qué ganaría en los 6 días de la semana? ¿Cuántos reales? ¿Cuántas pesetas?

La centena.

§ 3.

Es menester que los niños adquieran perfecta idea de la centena real o sea contando el número de 100 objetos, para la cual se les hace contar formando grupos de una decena, valiéndose, además del tablero contador, de fichas u otras cosas como legumbres.

Contar por decenas de 10 a 100. (Cuando se saben los cien primeros números, se aprenden fácilmente los demás.)

Se escribe el número 100. Esto significa 1 centena, decena y unidades. Las unidades están siempre en el primer lugar de la derecha, las decenas al segundo y las centenas al tercero. De modo que para escribir un número que llegue o pase de 100, se ha de tener en cuenta que se ha de componer de cifras. Después de contarse por decenas de 10 a 100, se contará por decenas de 1 a 91, luego de 2 a 92, de 3 a 93, etc.

¿Cuál es el duplo de 100, de 200, de 300, de 400 y 500?

Se escribirá un número compuesto de tres cifras y se invitará a los niños a que digan que cifra representa las unidades, cuál las decenas y cuál las centenas.

La cifra 3 colocada en el primer lugar de la derecha, ¿que representa? ¿Y colocada en el segundo? ¿Y colocada en el tercero?

¿Cuántas unidades será menester para formar una decena? ¿Cuántas decenas para formar una centena? Una centena, ¿de cuántas unidades se compone?

EJERCICIOS.

Un año tiene 365 días; escribir este número. La circunferencia tiene 360 grados. -Hay en la tierra 450 especies de cuadrúpedos y 565 especies de peces.-Un caballo al trote anda 727 metros por minuto. El río Tajo tiene una longitud de 910 kilómetros.

(Convendría que por la numeración escrita los maestros escogieran varios ejemplos de esta naturaleza.)

Se contará por decenas hasta cien y luego siguiendo el orden opuesto o sea por decenas de 100 hasta 10. El mismo ejercicio con las centenas.

Contar de 3 en 3 a partir de 100 a 130.-Ídem de 4 en 4 a partir de 130 a 180.-Ídem de 5 en 5 a partir de 181 a 200.

Contar de 15 en 15 de 200 a 290.-Ídem de 20 en 20 de 200 a 400.

Decir la mitad de 100, de 120, de 140 y de 300.- Ídem de 600, de 800 y de 1000.

(Creemos que huelga practicar ejercicios con las unidades de mil, puesto que se deducen de los demás órdenes de numeración.)

Problemas verbales de 20 hasta 100.

1.º Un niño tenía 8 manzanas y otro 6. Entre los dos se comieron 5 manzanas. ¿Cuántas quedaron?

2.º En la clase faltan 6 niños y concurren 24. ¿Cuántos niños han asistido hoy?

3.º Un portaplumas cuesta 5 céntimos. ¿2, 3, 4 y 5 portaplumas?

4.º Mi padre gana 4 pesetas diarias. ¿Cuánto ganará en una semana de 6 días de trabajo? ¿Y en 2 semanas?

5.º ¿Cuántos céntimos son 3 piezas de 5 céntimos, 6, 7, 8, 9 y 10 piezas?

6.º ¿Cuántos céntimos son 3 piezas de 10 céntimos, 4, 6, 8, 9 y 10 piezas?

7.º ¿Cuántas piezas de 5 céntimos son 25 céntimos, 40, 55 y 78 céntimos?

8.º ¿Cuántas piezas de 10 céntimos son 25 céntimos, 30, 40, 55, 78?

9.º En la escuela hay 4 ventanas y cada una tiene 8 cristales. ¿Cuántos cristales hay en la escuela?

10.º Antonia ha comprado 20 céntimos de café y 30 céntimos de queso. ¿Cuántas piezas de 5 céntimos ha de entregar?

11. Poseía 45 pesetas, recibí 15 más y luego del total he gastado 20. ¿Cuántas pesetas me quedan?

12. Un hortelano cogió de un peral, primero 13 peras y luego 15 más. Del peral pendían 40 peras. ¿Cuántas quedan?

13. He comprado 2 cajitas de plumas a 5 reales cada una. ¿Cuánto valen?

14. A razón de 5 céntimos la libra ¿qué costarán 13 libras de cacao?

15. ¿Qué vale un saco de 2 hectólitros de legumbres a 28 pesetas el hectolitro?

16. Un obrero gana 3 pesetas diarias. ¿Cuánto gana por 15 días de trabajo?

17. Repartir 18 litros de aceite entre tres personas.

18. Repartir 19 kilogramos de patatas entre 4 personas e indicar el resto.

19. Cinco metros de lienzo han costado 30 pesetas. ¿A cuánto sale el metro?

20. Seis cuchillos han costado 3 pesetas. ¿Cuál es el valor de uno?

21. ¿Cuántos años hacen 36 meses, 40 meses y 48 meses?

22. Un obrero gasta 28 pesetas por semana. ¿Cuál es su gasto diario?

23. ¿Cuántas pesetas hacen 12 reales, 19 reales y 24 reales?

24. Se repartieron entre dos niños 3 paquetes de caramelos que contenían 12 caramelos cada paquete. ¿Cuántos les tocó cada uno?

25. ¿Cuántos duros se necesitan para formar una suma de 15 pesetas, 25, 60 y 120 pesetas?

26. Por 28 pesetas me dan 7 metros de lienzo. ¿Cuál es el valor de 1 metro?

27. Entre 6 niños se han distribuido 54 manzanas. ¿Cuántas corresponden a cada uno?

28. Ganando un empleado 28 reales cada día y gastando 25 reales, ¿qué ahorra en una semana? ¿Y en un mes?

29. Con 75 huevos, ¿cuántas docenas de huevos puedo formar?

30. Una docena de naranjas cuesta 18 céntimos. ¿A cuánto sale cada naranja? ¿Qué valdrán 7 naranjas?

(Como queda dicho, cada uno de estos pequeños problemas puede variarse, variando los números, conforme el buen criterio del profesor. Además, cada problema sugiere otros y otros. Bajo tal concepto, abandonaremos el cálculo mental para sustituirlo por medio de los problemas de cálculo escrito.)

La adición

§ 4.

¿Cómo aprenderán los niños a sumar en el encerado o en el papel? Creemos que el procedimiento más sencillo es empezar por sumas indicadas de dos números simples o dígitos empleando por primera vez el signo (más), y para indicar la suma el signo = (igual a). Luego se pasará a sumar tres cifras, después 4, etc.

Prácticos los niños en estas operaciones, se podrán colocar los números unos debajo de otros, al principio también con números dígitos, pasando después a la suma de números dígitos y compuestos, y por último, números compuestos.

Se dará a comprender que sumar es juntar varios números en uno solo que se llama suma ó total. Que para sumarse los números han de ser de una misma especie a cuyo fin se les preguntará a los niños:

¿Podemos juntar 20 litros de trigo con 5 metros de tela?

¿Podemos sumar 18 pesetas con 12 kilogramos de carne?

Los números que se han de sumar no siempre tienen igual número de cifras.

¿Nos detendremos por eso? De ninguna manera. Todo consiste en colocar cada cifra en el lugar que le corresponde. Ya sabéis: las unidades, debajo de las unidades, las decenas, debajo de las decenas etc.

(Los ejemplos han de ir siempre precedidos de las explicaciones, porque los niños no pueden retener una cosa que no ven.)

Lo más difícil para los niños es comprender el porqué diez unidades de un orden cualquiera forman una del orden inmediata superior la cual se ha de sumar con aquella. Esto requiere que se efectúe primero con unidades solas, después con unidades y decenas, etc., repitiendo siempre que diez unidades forman una decena; diez decenas una centena etc.

También es conveniente que comprendan en este primer grado que el orden de los sumandos no altera la suma.

EJERCICIOS.

Vengan dos niños y digan los hermanos que tiene cada uno para sumarlos, para ver cuantos hermanos tienen entre los dos. Uno tiene 4 y otro 3 y así pondremos $4+3=7$.

Vengan ahora 3 niños y veremos cuantos hermanos tienen los tres juntos. Uno tiene 4 otro 5 y otro 3 y así pondremos $4+5+3=12$.

(Repítanse los mismos ejercicios añadiendo más niños y por consiguiente más hermanos. De esta suerte el interés de los niños va aumentando a medida que los números aumentan y la atención se puede sostener viva por espacio de algunos minutos. Luego se procede a colocar los números unos debajo de otros y se consigue fácilmente que los niños, habituados ya en el cálculo oral, aprendan pronto el cálculo escrito razonablemente. El mismo procedimiento que con los hermanos se puede hacer con los años de varios niños a la vez.)

Problemas de cálculo escrito.

1.º LAS NARANJAS.-El domingo fui con mi padre a un huerto donde había muchos árboles y, entre ellos, 3 hermosos naranjos. Del uno pendían 12 naranjas, del otro 20 y del otro 16. Quiso saber cuántas naranjas había, saqué la carterita y el lápiz, sumé y vi que el total era de... 48 naranjas.

2.º MI VESTIDO.-El otro día me compraron un abrigo que costó 32 pesetas y desea saber mi madre cuanto monta, añadiendo 28 pesetas del traje y 20 pesetas de la gorra y los botines.-R. 80 pesetas.

3.º LAS CAJAS DE JABÓN.-El tendero ha recibido 4 cajas de jabón: la primera pesa 23 kilogramos, la segunda 32, la tercera 25 y la cuarta 40 kilogramos y me ha llamado para que le sacara la cuenta. Yo he sumado las 4 partidas y he sacado un total de... 120 kilogramos

4.º Se vacían primero 115 litros de agua en un abrevadero, luego 64 litros y por último 182 litros. ¿Cuántos litros habrá en el abrevadero? -361 litros.

5.º Un gran edificio tiene 66 metros de altura; pero la veleta de un alto campanario tiene 39 metros más. ¿Qué altura tiene esta última? -105 metros.

6.º Un ganadero compró 8 carneros por 106 pesetas; 7 cabras por 83 pesetas y 14 ovejas por 213 pesetas. ¿Cuántas bestias compró y qué le costaron todas? -29 bestias-402 pesetas.

7.º ¿Qué cantidad se deberá pagar un caballo que cuesta 425 pesetas y un coche tasado en 344 pesetas y una escopeta que vale 38 pesetas? -807 pesetas.

8.º En una población hay 3 escuelas. A la 1.ª concurren 63 niños, a la 2.ª 20 más que a la 1.ª y la 3.ª 15 más que a la 2.ª.-¿Cuántos niños concurren en cada escuela y en todas juntas? R. 1.ª 63; 2.ª 83, 3.ª 98. Total 244 niños.

9.º Un operario ha hecho en 6 días 25 metros de tela; en 15 días, 63 metros; en 12 días, 52 metros y en 19 días, 78 metros.-¿Cuántos días ha trabajado y cuántos metros de tela ha hecho? R. 52 días y 218 metros.

10. Un comerciante ha comprado un cargamento de trigo por 3.450 pesetas.-¿Por cuánto tendrá que venderlo si quiere ganar en la venta 849 pesetas?-R. 4.299 pesetas.

11. Un propietario desea construir 4 casitas. En la primera desea gastar 3.254 pesetas; en la 2.ª 2.870 pesetas; en la 3.ª 2.318 pesetas y en la 4.ª dos veces más que la 3.ª.-R. 12.978 pesetas.

12. Se han recibido 5 partidas de trigo: la 1.ª de 342 hectolitros; la 2.ª de 472; la 3.ª de 624; la 4.ª de 816 y la 5.ª de 1.000 hectolitros.-¿Qué suman las 5 partidas?-R. 3.274 hectolitros.

13. Una persona debe 1.280 pesetas al casero; 450 pesetas al sastre; 70 pesetas al zapatero, y 9 pesetas a la lavandera. ¿Cuál es el total de su deuda?-R. 1.809 pesetas.

14. Se desea saber cuánto poseía una persona que ha gastado 2.378 pesetas y aun le quedan 3.207 pesetas.-R. 5.585 pesetas.

15. En una huerta hay 126 perales, 95 manzanos, 215 almendros, 8 cerezos y 77 nogales, -¿Cuántos árboles hay en la huerta?-R. 521 árboles.

La sustracción

§ 5.

Hágase comprender a los niños que la sustracción es todo lo contrario de la adición, o más claro que el restar es lo contrario del sumar. Así como en el sumar se añade, en el restar se quita un número de otro. El número del que se ha de quitar ha de ser mayor que el se quita. Este se indica por medio de una rayita horizontal () que se lee menos. Así $86-2$. El primer número, que es el mayor,

se llama minuendo y el segundo, que es el menor, se dice sustraendo.

Si yo tengo 8 reales y gasto 6 reales tengo dos números, dos cantidades. ¿De qué número he de quitar 6? ¿Cuántos reales he de quitar de 8 reales? Decid cuál es el minuendo y cuál es el sustraendo.

¿Cuántos reales me quedarán? El número que queda se llama resta. ¿Qué es la resta o diferencia?

De 8 reales no podemos quitar 9 reales, de la misma manera que de 1 duro no podemos quitar 2 duros.

Para restar, lo mismo que para sumar, ha de ser con números de una misma naturaleza.

¿Se pueden restar 13 litros de 20 metros?

¿Se pueden restar 3 gramos de 10 litros?

¿Se pueden restar 4 ptas. de 12 ptas? ¿Y 12 ptas. de 4 ptas, se pueden restar?

(Enséñese que se puede restar un número cualquiera de otro que sea igual y como no quedará nada, pondremos un cero.)

Se empezarán las operaciones de restar primero por cantidades de una sola cifra, después de dos y tres cifras, teniendo cuidado que los niños se hagan prácticos en escribir los números unos debajo de otros.

EJERCICIOS.

Los ejercicios pueden practicarse por medio del tablero o de varios otros objetos.

El maestro se coloca dentro de la mano un corto número de habas, por ejemplo.-Aquí como veis tengo 8 habas; pero voy a dar 3 a un niño (lo hace.) ¿Cuántas habas me quedan? Este niño tiene 3 habas y yo tengo 5. ¿Quién tiene más de los dos?-¿Cuántas habas necesita este niño para tener las que yo tengo?-Escribamos en el encerado 5 y 3.-¿Cuántas habas tenemos entre los dos?-¿Pero yo le doy 3?-¿Cuántas habas me quedan?-¿Qué número representa el minuendo?-¿Qué número representa el sustraendo?-¿Cuál es la resta o diferencia?-Decidme: ¿cómo han de ser los números para poderse restar?-¿Cómo han de estar colocados?-¿Cómo se indica el signo de la sustracción?

(Prácticas en el encerado. Prueba de la operación. El porqué de poderse restar cuando una unidad del sustraendo sea mayor que la correspondiente del minuendo).

Cálculo escrito

(SUMAR Y RESTAR)

- 1.º De 52 metros de cinta se han cortado 25. ¿Cuántos quedan? -R. 27 metros.
- 2.º Poseía 90 ptas. y he gastado 45.-¿Cuántas tengo ahora? -R. 45 pesetas.
- 3.º Antonio ha de recorrer 130 kilómetros y lleva ya recorridos 90.-¿Cuántos le faltan a recorrer? -R. 40 kilómetros.
- 4.º Una persona nació en el año 1.850.-¿Qué edad contará en 1903? -R. 53 años.
- 5.º Un ganadero tenía 36 carneros y compró 44. Después vendió 72. ¿Cuántos le quedan? -R. 8 carneros
- .
- 6.º Un individuo ha ganado en un año 2.000 ptas. y habiendo gastado 1.287 ptas. para la comida, 234 ptas. para vestir y 250 para alquiler de casa, desea saber lo que le queda. -R. 229 ptas.
- 7.º Durante un invierno se han consumido 152 ptas. en combustible esto es, 47 ptas. en hulla; 32 ptas. en cok y lo restante en leña. ¿Cuánto costó este último combustible? -R. 73 ptas.
- 8.º Una persona compró una casa por 6.948 ptas. y habiendo gastado en reparaciones 1.342 ptas la ha vendido después por 9.450 ptas. Se desea saber cual ha sido su beneficio.-R. 1165 ptas.
- 9.º Una costurera ha cosido durante un día 1.230 cartapacios, mientras otra ha cosido 80 menos. ¿Cuántos cartapacios han cosido entre las dos costureras? -R. 2.380.
10. El 8 de Diciembre último pedí prestada una suma que me comprometí devolver al cabo de 50 días. ¿En qué día debo devolverla? -R. El 27 de Enero.
11. Un jugador perdió en 4 días la suma de 9.345 pesetas. El primer día perdió 2.247 pesetas; el 2.º 1.985; el 3.º 2.086. ¿Cuánto perdió el 4.º día? -R. 3.027 pesetas.
12. Luisa gastó 68 pesetas de las 120 que le dio su madre y Pepita gastó 19 de las 76 que tenía. ¿Cuál de las dos quedó con más dinero? -R. Quedaron a Pepita 5 pesetas más que a Luisa.
13. Búsquese un número que sumado con 5.474 y 963 arroje una suma de 9.687.-R. 3.250.

14. Tres niños; Juan, Antonio y Luis, tenían 100 pesetas cada uno y han gastado lo siguiente: el 1.º 18 pesetas; el 2.º 37 y el 3.º 49. ¿Cuánto ha quedado a cada uno y cuanto reunirían juntando lo que les queda?

Respuesta. Al 1.º le quedan 82 pesetas; al 2.º 63 y al 3.º 51. Reunirían 196 pesetas.

15. Un comerciante ha cobrado tres partidas: la 1.ª de 2.161 pesetas; la 2.ª de 1.945 y la 3.ª de 3.064. Al propio tiempo ha satisfecho una cuenta de 3.450 pesetas y ha pagado por alquiler anual de su casa y almacén 1.830 pesetas. Véase la suma de lo cobrado, la suma de lo gastado y dígame cuántas pesetas le quedan a este comerciante.

Respuesta. Suma de lo cobrado 7.169 pesetas.-Suma de lo gastado 528 pesetas. Le quedan 1.889 pesetas.

La multiplicación.

§ 6.

La suma prepara la multiplicación, pues, como se sabe, la multiplicación es una suma abreviada. Claro es que para ésta se requieren ejercicios diferentes de aquella. Estos ejercicios pueden practicarse en el tablero contador y en el encerado.

Tablero contador. Fórmense grupos de 2, 3 y 4 bolas.-¿Qué forman 2 veces 3 bolas y 2 veces 4 bolas?-¿Qué número forman 3 veces 2 bolas y 4 veces 2 bolas? etc.

Encerado. Enséñese como la multiplicación es una suma abreviada.

Si yo quiero saber que número forman 2 veces 3, tengo una multiplicación (véase el signo de multiplicación.) Enúmerase la operación $2 \times 3 = 3 + 3 = 6$. Esto es decir que 2 veces 3 son 6.-¿Qué número forman 3 veces 3? Hágase el cálculo de memoria y luego se ejecutará la operación por escrito.

Escríbase 3 veces el número 32 y se suma.-Veamos ahora como este cálculo se hace con más brevedad por otro medio. (Multiplíquese dando a comprender que 3 veces 2 unidades son 6 unidades y 3 veces 3 decenas son 9 decenas, para entrar después en otros ejercicios en que el número de unidades y decenas sea mayor de 10).

Vuélvase a repetir que esta suma abreviada se llama multiplicación y, que por consiguiente, multiplicar es tomar un número las veces que indica otro.

Con este ejemplo se explica lo que es el multiplicando, el multiplicador y el producto. (Para dar a comprender la, inversión de los factores es necesario acudir de nuevo al tablero, a varios grupos de objetos, a las rayas en el encerado, esto es, a medios intuitivos que den clara idea a los niños que lo mismo es 3 veces 4 bolas que 4 veces 3 bolas).

EJERCICIOS.

Los ejercicios de la multiplicación deben presentarse bajo diversas formas para habituar a los niños a que por sí propios descubran cuando han de hacer uso de la multiplicación en todos los casos que pueden presentarse.

¿Cuál es el producto de 5 por 19? -¿Cuál es el triplo de 15? -¿En qué número está el 4 ocho veces? -¿De qué número puede quitarse 3 veces el 6? -¿De qué número es el 6 la cuarta parte? -¿Cuál es el número que multiplicado por 5 da 15? -¿Qué número es 5 veces mayor que el 32?

Conviene en cada multiplicación designar los factores; el multiplicando, el multiplicador y el producto y por cual signo se indica la multiplicación. Veamos un ejemplo.

Julio ha ido 4 veces al jardín para coger manzanas y cada vez se ha llevado 7. ¿Cuántas manzanas se ha llevado entre todas las veces?

Desde luego pensarán los niños que 4 veces 7 son 28. ¿Pero 28 qué? Claro, 28 manzanas. Pues 4 es el multiplicador porque dice las veces que se ha de tomar el 7 y 7 es el multiplicando que se ha de repetir 4 veces.

Cálculo escrito.

(SUMAR, RESTAR Y MULTIPLICAR.)

1.º Se han comprado 6 cajas de naranjas y en cada una hay 126 naranjas. ¿Cuántas habrá entre todas? -R. 756 naranjas.

2.º Un año tiene 365 días y cada día comprende 24 horas. ¿Cuántas horas comprenderá un año? -R. 8.760 horas.

3.º Una hora tiene 60 minutos. ¿Cuántos minutos hay en 8.760 horas? -R. 525.600 minutos.

4.º Una resma de papel contiene 20 manos, cada mano 5 cuadernillos y cada cuadernillo 5 pliegos. ¿Cuántos pliegos contiene la resma? -R. 500 pliegos.

5.º Un propietario ha recibido 120 hectolitros de una finca y 148 hectolitros de otra finca. Los ha vendido todos a razón de 34 pesetas el hectolitro. ¿Cuántas pesetas importan todos los hectolitros? -R. 9.112 pesetas.

6.º Un tratante compró 5 bueyes a 308 ptas. cada uno; y después de pagar los bueyes aun le sobraron 640 ptas. ¿Qué capital tenía este tratante antes de comprar los bueyes? -R. 2.180 ptas.

7.º Una arroba de azúcar cuesta 4 pesetas. ¿Cuánto quedará a deber, si por la compra de 647 arrobas entrego 2.000 ptas? -R 588 ptas.

8.º Un comerciante recibió 324 cajas de jabón, de un peso de 68 kilogramos cada una. Como la madera de las cajas pesaba 1.450 kilogramos, se desea saber la cantidad en limpio de jabón que se recibió. -R. 20.582 kilogramos.

9.º Se han pedido a un fabricante 2.845 metros de tela; pero no ha podido servir mas que 85 piezas de a 23 metros cada una. ¿Qué número de metros faltan para completar el pedido? -R. 890 metros.

10. Un rebaño reunía 225 ovejas y otro rebaño que reunía 3 veces más ovejas ha sido vendido a razón de 18 pesetas cada oveja. ¿Cuál fue el valor de los dos rebaños? -R. 16.200 pesetas.

11. Un fabricante ha vendido 45 docenas y 5 mantas a razón de 16 pesetas cada una, haciendo una rebaja de 300 ptas.-¿Qué cantidad deberá recibir este comerciante? -R. 8.420 pesetas.

12. Un niño ha recibido de su padre 80 reales, de su madre 36 y de su tío 24. Con este dinero compra 12 pares de palomas a 7 reales el par. ¿Qué cantidad ha recibido este niño, cuánto le cuestan los palomos y cuántos reales le quedan? -R. 140 reales-84 reales y 56 reales.

13. Un ganadero tiene 12 bueyes, 15 becerros y 48 ovejas. Vende 11 a los primeros a 296 pesetas cada uno; los segundos a 84 ptas. y las ovejas a 21 pesetas. ¿Cuántas pesetas saca de la venta y qué le quedará después de satisfacer una deuda de 3.800 pesetas? -R. 4.620 pesetas y 820 ptas.

14. Un almacenista tiene 37 piezas de paño de a 26 metros cada una; 13 piezas de patén de a 22 metros y 49 piezas de franela de a 50 metros. Si vende las primeras a 12 pesetas el metro, las segundas a 7 pesetas y las terceras a 7 reales, ¿cuántos reales cobrará en junto? -R. 64.744 reales.

15. Un ganadero poseía 2.450 cabras cuyo precio medio calculaba a 18 pesetas cada una. Luego vendió 96 y murieron 45. Se pregunta: cuántas cabras le quedaron, cuánto valían las cabras perdidas, cuánto cobró por las que vendió y cuánto valen las que le quedaron.

Respuesta. Se quedaron 2.309 cabras.

Valor de las perdidas: 810 pesetas.

Valor de las ventas: 1.728 pesetas.

Valor de las que quedaron: 41.562 pesetas.

10. Un trabajador económico tiene un jornal de 24 reales diarios de los cuales destina 12 para el sostenimiento de su familia y el sobrante lo envía a la caja de ahorros. Suponiendo que cada mes trabaja 25 días, averíguese 1.º lo que habrá ganado en un año, 2.º lo que habrá gastado y 3.º lo que ahorra.

Respuesta. Gana en un año 7.200 reales.

Habrá gastado 4.380 reales.

Habrá podido ahorrar 2.820 reales.

La división.

§ 7.

La división, como se sabe, es lo contrario de la multiplicación. Por la multiplicación reunimos varios grupos de unidades en un solo grupo que es el producto, y con la división no se tiene más que un solo grupo o un solo número el cual se reparte en varios bien iguales cada uno. El número que se ha de repartir se llama dividendo, el que dice las partes que han de hacerse del dividendo se llama divisor, y el número que se busca se dice cociente.

Para dar a comprender a los niños lo que se entiende por una división u operación de dividir, podemos igualmente apelar al tablero contador y al encerado.

Tablero contador. Se toman 4 bolas y se trata de dividir las en dos partes iguales, dividiéndose por mitad. ¿Cuál es el dividendo? ¿Qué número es el divisor? ¿Cuál será el cociente?

Se toman 5 bolas las cuales se han de distribuir en dos partes iguales. Quedará una bola sobrante. Enséñese que lo que queda sin dividir se llama resto. (Practíquense a este tenor ejercicios con otros números.)

En el encerado. Se escribirá el número 11, por ejemplo, y se tomarán 11 nueces de las cuales queremos hacer 3 partes iguales. ¿De cuántas nueces se compondrá cada parte?

Indíquese la división $11 \div 3$. ¿Cuántas veces el número 3 cabe en el número 11? ¿Cuántos restan sin dividir? (Enséñese el signo de la división.)

(Es sabido que para encontrar fácil y de repente el cociente de un número, se ha de saber de memoria la tabla de multiplicar. Para el primer grado de la enseñanza del dividir, se practicarán los ejercicios con una sola cifra por divisor.)

Enséñese también que cuando no se puede encontrar un número que, multiplicado por el divisor, no se ajuste al dividendo, se pone por cociente al que más se le acerque. Ejemplos.

EJERCICIOS.

¿Cuántas veces está contenido el 1 en el 2, el 2 en el 4, el 2 en el 8? ¿Cuántas veces está comprendido el 3 en el 6, el 3 en el 9, el 3 en el 12?

¿Cuál es la tercera parte de 3, de 6, de 9, de 12, de 15 etc.? ¿Cuántas veces está contenido el 3 en el 17? ¿Y el 4 en el 18?

¿Cuánto valdrá una pluma, si 3 cuestan 12 céntimos?

5 libros han costado 20 pesetas. ¿Cuánto cuesta un solo libro?

Si se reparten 20 reales entre 5 pobres, ¿cuántos reales tocan a cada pobre?

Costando una estampa 3 reales, ¿cuántas estampas de la misma clase se podrán comprar con 27 reales?

¿Cuántos duros son 40, 49, 52 y 60 pesetas?

Se quieren distribuir en 6 partes iguales 48 hectolitros de trigo. ¿De cuántos hectolitros se compondrá cada parte?

¿Se pueden dividir exactamente 36 por 5? ¿42 por 8?

¿Cuándo se pone cero en el cociente en una operación de dividir?

Cálculo escrito.

(LAS CUATRO OPERACIONES COMBINADAS)

1.º Un cultivador ha trazado 150 surcos en 3 días. ¿Cuántos surcos habrá trazado cada día? -R. 30 surcos.

2.º Otro cultivador tiene 175 arbolitos que desea plantar en 5 días. ¿Cuántos ha de plantar cada día? -R. 25 arbolitos.

3.º Yo he de leer un libro que tiene 1.236 páginas y deseando leer 8 páginas cada día quiero saber en cuántos días habré leído el libro.-R. 154 días.

4.º Compró un sujeto 848 metros de paño a 26 reales el metro. ¿Cuántas pesetas ha de entregar? -R. 5.512 pesetas.

5.º Por 8 años de alquiler de casa me piden 3.640 pesetas. Deseo saber cuánto corresponde cada año y qué cantidad adeudaré entregando tres partidas, una de 825 pesetas, otra de 1.000 pesetas y otra 1.250 pesetas.-R. 458 pesetas y 565 pesetas.

6.º El año pasado vendió un comerciante 2.478 kilogramos de azúcar y 1.268 kilogramos de café y este año ha vendido 672 kilogramos menos de azúcar y una 4.ª parte menos de café. Se desea saber la cantidad de azúcar y café que ha vendido este año.-R. 1.808 kilogramos de azúcar y 951 kilogramos de café.

7.º En un almacén se han vendido 678 decalitros de legumbres a 12 reales el decalitro y 348 kilogramos de jabón a 3 reales el kilogramo, y habiendo descontado la novena parte del valor, se desea conocer el producto de la venta.-R. 8.160 reales.

8.º Un padre deja al morir 18.772 pesetas y 847 hectolitros de vino a 36 pesetas el hectólitro. Dejando 3 hijos y 5 hijas que se han de repartir la herencia en partes iguales, calcúlese lo que corresponde a cada uno.-R. 4.908 pesetas.

9.º Siete pescadores han cogido en una quincena 238 arrobas de pescado que han vendido a 4 pesetas la arroba. Cuánto corresponderá a cada pescador, teniendo en cuenta que a uno de ellos le corresponde doble por ser el patrón de la barca.-R. 119 pesetas.

10.º Hay un chocolate muy bueno que se paga a 9 reales la libra. ¿Cuántas libras se podrán comprar con 27 duros, 4 pesetas y 2 reales? -R. 62 libras.

11. Con el producto de la venta de 8.445 kilogramos de bacalao a 4 reales el kilogramo, ¿cuántos litros de aguardiente podrá comprar de a 3 reales el litro? -R. 11.260 litros.

12. Se han comprado 2.450 metros de cuerda de cáñamo a razón de 4 reales el metro y 875 metros de a 5 reales el metro. Se ha pagado a cuenta 6.802 reales y el resto se ha de abonar en tres partidas. ¿Cuántos reales se han de abonar en cada partida?-R. 2.459 reales.

13. Con 2.750 pesetas, ¿cuántos metros de paño podré comprar de a 5 pesetas el metro y qué cantidad deberé entregar si me hace un descuento de 680 reales? -R. Podré comprar 550 metros y debo entregar 2.580 pesetas.

14.º He vendido 648 litros de aceite a 5 reales el litro; 478 litros de vino a 2 reales el litro y 25 arrobas de sal a 6 pesetas la arroba. Del producto de estas ventas quiero guardarme 2.000 reales y el resto deseo emplearlo en trigo de a 30 pesetas el hectolitro.

¿Qué cantidad me han entregado, qué otra cantidad puedo emplear en trigo y cuántos hectolitros de este trigo podré comprar? -R. Me han entregado de las ventas 4.796 reales.

Me queda para comprar el trigo 2.796 reales.

El número de hectolitros que no puedo comprar es 96 y me sobran 6 pesetas.

15.º En una caja de un banquero hay 324.000 pesetas de las que invierte los dos novenos en el pago de 5 letras y los tres octavos, en satisfacer varias partidas. ¿Cuánto le queda? -R. Le quedan 130.500 pesetas.

16.º Un tendero ha gastado 24.000 reales del modo siguiente: el quinto en vino de 3 reales el litro; el cuarto en café de 6 reales el kilogramo y el resto en azúcar de a 2 reales el kilogramo. ¿Cuánto ha adquirido de cada cosa? -R. Ha adquirido 1.600 litros de vino, 1.000 kilogramos de café y 6.600 kilogramos de azúcar.

Hablando de fracciones

I

Vosotros debéis saber lo que se hace para dividir varios objetos en partes iguales. Supongamos que se trata de repartir 8 pesetas entre tres personas.

Se hace una operación de dividir.

-¿Y si se tratara de un solo objeto que hubieseis de repartir entre varios, un pastel, por ejemplo?

-Haríamos pedazos y lo repartiríamos.

-Esto es; si fuera para dos personas...

-Haríamos dos pedazos.

-Pues bien: cada uno de los dos pedazos sería una mitad del pastel. Si lo dividiésemos en tres partes, cada parte sería un tercio; si en cuatro, sería un cuarto. ¿No es verdad? Aquí tenemos una hoja de papel que vamos a doblar primero en dos mitades, luego en tres tercios.

Observad una cosa: cuando más partes se hacen de un objeto cualquiera, resultan más pequeñas. A ver: ¿dónde habrá más cantidad de papel, en una mitad o en un cuarto?

-En una mitad.

-¿Cuántas mitades tiene un entero?

-Dos mitades.

-¿Y cuántos tercios?

-Tres tercios.

-Y así sucesivamente, ¿no es verdad? Bueno: ahora habéis de saber que cada una de las partes en que se divide una cosa cualquiera, es una fracción, que es lo mismo que un trozo o un pedazo de aquella cosa.

Antes de ser dividido un objeto cualquiera está entero y por esto se llama un entero, que quiere decir no dividido. Si después de haberlo dividido en varios trozos o fracciones las volvemos a juntar, tendremos de nuevo el entero. Vosotros sabréis que si yo os diera las dos mitades o los cuatro cuartos de una cosa, sería como si os diese la cosa entera. Pero si en lugar de reunir todas las partes, no se reúnen mas que algunas, ¿podremos formar el entero?

-No señor.

-Es claro, necesitamos las partes que nos faltan.

Así es que si del mismo pastel nos dan dos tercios o dos terceras partes nos faltará...

-Un tercio.

-Pues bien, los dos tercios forman también una fracción, como tres quintos, como cuatro novenos, etc.

Atended ahora. Para conocer la importancia de una fracción, necesitamos saber en cuantas partes se ha dividido el entero, y ya sabéis, cuanto más partes...

-Más pequeñas serán.

-Luego hemos de saber las partes que hemos de tomar.

Pues bien para escribir una fracción serán menester dos números; uno de estos números expresará...

-Las partes en que se ha dividido el entero.

-¿Y el otro?

-Las partes que se han tomado.

-Tened esto en cuenta y en la próxima lección conoceréis todo lo demás, tocante a fracciones.

II.

-Ya sabéis lo que es una fracción y las partes de que consta. Os voy a decir con qué nombre se designan. El número que expresa las partes en que se ha dividido el entero se llama denominador, y el otro que expresa las partes que se han tomado, se le llama numerador. Vamos a ver: en toda fracción hay dos números. ¿Cuáles son?

-El numerador y el denominador.

-Ya sabéis lo que expresa cada uno de estos nombres. Pues bien; cuando se escribe una fracción, o un quebrado, primero se escribe el numerador y debajo se traza una rayita y debajo de ésta se coloca el denominador.

Es necesario que lo comprendáis, y no es difícil por cierto. Tomamos una tira de papel que vamos a dividir en cuatro partes que se llamarán...

-Cuartos.

-Ya tenéis ahí el denominador. ¿En dónde se coloca?

-Debajo de la rayita.

-Bien; de estas cuatro partes, tomaremos tres y tendremos...

-El numerador.

-¿Dónde colocamos el numerador?

-Arriba, encima de la rayita.

-Numerador y denominador juntos se llaman términos de la fracción o del quebrado.

-A ver: ¿de cuántos términos se compone un quebrado?

-De dos: numerador y denominador.

-Tomaremos cualquier cosa: esta barrita de yeso que será fácil de dividir en varios pedazos. Procuraremos que sean iguales. Cuanto más pedazos hagamos de la barrita...

-Serán más pequeños.

-Esto es igual que una herencia. De esta herencia haremos tres partes. Bueno. Pero ahora nos dicen que han de ser cinco partes. Claro está que en este último caso las partes serán más pequeñas. Este es el denominador: cuanto más partes, más disminuye cada una. Con el numerador sucede todo lo contrario. Cuanto más partes se toman, más aumenta la fracción, esto es, cuanto mayor es el numerador...

-Mayor es el quebrado.

-Y cuanto mayor es el denominador...

-El quebrado es más pequeño.

-Escribamos pues, una fracción. Sea el quebrado.

35

Si aumentarnos de una unidad el numerador, tendremos $\frac{4}{5}$. Ya veis como la fracción ha aumentado, porque en vez de tomar 3 partes del entero, dividido en 5 partes, tomamos 4.

A contrario, dejando el numerador 4, tal como antes, añadamos una unidad más al denominador y tendríamos $\frac{4}{6}$, con lo cual la fracción disminuye, porque haciendo más partes las hacemos más pequeñas.

¿Queréis que añadamos ahora partes y más partes sin que nada aumente ni disminuya el quebrado? Pues que sea por igual, esto es, lo mismo al uno que al otro de los dos términos. Entonces la fracción no se alterará en lo más mínimo.

Tres preguntas para terminar.

1.º Se os ofrecen los $\frac{5}{7}$ y los $\frac{5}{6}$ de un pastel. ¿Qué preferiríais?

2.º Dos personas trabajan en una misma obra: la una ha hecho las 78 partes y la otra las 58. ¿Cuál ha trabajado más?

3.º Dos niños deben contribuir a cierto trabajo: el uno está encargado de hacer 715 partes y el otro 712. ¿Cuál de los dos trabajará más?

Sobre los decimales

I

Las fracciones de que hemos hablado se llaman fracciones comunes o simplemente quebrados. También ellas se suman, se restan, se multiplican y se dividen. Pero tratar de esto sería difícil y largo, sobre no ser tampoco necesario. Veamos otro género de fracciones sumamente fáciles de concebir y en las cuales están fundadas casi todas las operaciones de cálculo.

Cualquiera de vosotros me sabrá leer esta fracción.

110

-Una décima.

-Eso es: aquí tenéis una fracción como todas las demás. ¿Qué quiere decir una décima?

-Que el entero se divide en 10 partes...

Y de estas partes tomamos una. Pues bien; dividido el entero en diez partes iguales, vamos a tomar cada una de estas partes que dividiremos a su vez en otras diez. Esto es, de cada décima haremos diez partes. ¿En cuántas partes resultará entonces dividido el entero?

-En cien partes.

-Entonces cada una de estas partes se llamará centésima. Héla

1100

De manera que un entero tendrá 10 décimas, y cada décima...

-Diez centésimas.

-Entonces, si cada décima tiene diez centésimas, contad, diez, veinte, treinta, cuarenta, hasta ciento. ¿Qué tendremos?

-Cien centésimas.

-Estas centésimas es el producto de las 10 décimas que forman el entero. Luego un entero tiene...

-Diez décimas o cien centésimas.

-Ahora tomad una centésima y divididla en 10 partes y entonces tendremos mil partes en que se habrá dividido el entero. Leed este quebrado.

11000

De esta suerte podríamos continuar dividiendo siempre cada parte por diez, pero nos detendremos en las milésimas. He aquí un sistema de dividir muy fácil; siempre por diez. Por esto el tal sistema se llama decimal, esto es, fracciones por décimas. Ya lo veis: son fracciones que tienen por denominador 10, 100, 1000, etc. Así pues, queridos niños, una vez hecha la división del entero en décimas, centésimas o milésimas, podéis tomar de estas divisiones un número de partes.

410 910 5100 29100 231000 261000 1481000

Porque estas fracciones son de la misma naturaleza que las demás. Solamente se distinguen en una cosa. ¿Sabéis en que se distinguen?

-En que se dividen: siempre por diez.

-Esto es muy cómodo y así se hace mas fácil el calcular... Ya veréis. Supongamos que se trata de escribir un numero entero una fracción decimal.

4 310

Pero no se escribe así, porque a fin de abreviar esta escritura de cantidades y hacer más fáciles y sencillas las operaciones, se convino en escribir las décimas a continuación de los enteros o de las unidades, y a fin de que no se confundan se las separa por medio de una coma. Mirad.

43.

Habéis de tener en cuenta que esta coma es de una gran importancia, puesto que juega el principal papel. Si os olvidaseis de ella todo estaría perdido. En otra lección lo veréis más claro.

III

-Así que veáis un número cualquiera que lleve una coma entre los guarismos, ¿qué pensareis?

-Que allí hay un quebrado decimal.

-¿En dónde?

-Después de la coma.

-Y antes de la coma, ¿qué cifras son aquellas?

-Antes de la coma están los enteros.

-Y cuando no hay enteros que poner, esto es, cuando sólo se traten de escribir una fracción decimal, ¿cómo os arreglaríais?

Mirad, en este caso hemos de colocar un cero antes de la coma, en el lugar que ocuparían los enteros, porque de lo contrario no habría separación. Así podéis leer las fracciones decimales siguientes.

01 - 06 - 97 - 09.

Ahora que conocéis como se escriben las décimas, fácilmente sabréis cómo se escriben las centésimas y las milésimas. Recordareis que una centésima es una de las cien partes en que se divide un entero. ¿En cuántas centésimas se divide un entero?

-En cien.

-¿Y cada décima de cuantas centésimas se compone?

-Cada décima se compone de 10 centésimas.

-Debéis saber que las centésimas ocupan el segundo lugar después de la coma. Es claro que para escribir un número compuesto de centésimas se han de escribir dos cifras decimales. Pero ocurre una cosa. A veces ocurre tener que escribir centésimas sin ninguna décima. ¿Qué haríais en este caso?

¿No sabéis para que sirve el cero?

-Para ocupar un lugar cuyas unidades falten.

-Y bien, cuando os falten las décimas colocad un cero en su lugar, a fin de que la cifra que representa las centésimas ocupe el segundo puesto. Nosotros escribiremos, pues, el número fraccionario 3 unidades 5 centésimas de esta manera: 305.

Habéis visto como el primer lugar después de la coma lo ocupan las décimas, el segundo las centésimas y el tercero lo ocuparán las milésimas.

¿Sabéis qué es una milésima?

-Una de las mil partes en que se divide un entero.

-De cuántas milésimas se compone una centésima.

-Una centésima se compone de 10 milésimas.

-Pues bien, lo que hemos visto que sucedía con las centésimas, respecto al cero, sucede con las milésimas. Ejemplo al canto. Se trata de escribir un número decimal compuesto sólo de milésimas, y como la cifra que la represente ha de ocupar siempre el tercer lugar después de la coma, ¿cómo ocuparía el primero y el segundo?

-Por medio de ceros.

-Eso es; un cero que ocupe el lugar de las décimas y otro cero que ocupe el de las centésimas. De esta suerte el número 3 unidades 5 milésimas lo escribiremos así, 3005.

Otra cosa. Supongamos el número 2475 el cual se compone de 2 enteros, 4 décimas, 7 centésimas y 5 milésimas. ¿No es así?

-Sí señor.

Pero no se lee de esta manera. Atended un poco. Ya sabéis que cada décima vale 10 centésimas y cada centésima 10 milésimas.

Convertid las 4 décimas en centésimas y luego en milésimas y os resultarán 100 milésimas. Convertid luego las 7 centésimas en milésimas también y os resultarán 70 milésimas. De manera que tendremos 470 milésimas más las 5 que hay nos resultaran 475 milésimas. Así se leen los decimales, no separadamente las décimas, centésimas y milésimas, sino bajo el nombre de su última denominación.

Otro día aplicaremos estas mismas fracciones al sistema métrico, que también se llama decimal, y vereis cuan fácil se presenta.

Sobre el sistema métrico

I.

-Ya lo conocéis; pero menester será que lo estudiemos bajo nuevos aspectos.

Dime, Venancio: ¿te acuerdas de la divisiones que hicimos de los enteros?

-Cada entero lo dividimos en diez partes llamadas décimas.

-Alto ahí. Tomemos el metro. Ya sabéis para qué sirve. Pues bien; cada metro se divide también en diez partes llamadas decímetros. Vamos a ver: ¿qué es un decímetro?

-Una décima de metro.

-¿Cuántos decímetros necesitamos para formar un metro?

-Diez.

Tomemos ahora el litro. También sabéis a que destinarnos esta medida. Un litro, lo mismo que un metro, se divide en diez partes llamadas decilitros. Contesta Julián. ¿Qué es un decilitro?

-Una décima de litro.

-¿Cuántos decilitros necesitamos para formar un litro?

-Diez decilitros harán un litro.

-Voy a tomar ahora la unidad de peso: el gramo. ¿Qué me decís del gramo?

-Que también se dividirá en diez partes que se llamarán la unidad gramo, justamente.

Lo mismo sucede con las centésimas y milésimas del gramo, del litro y del metro. Sólo hay que tener en cuenta una cosa, o más bien tres palabritas que son deci, centi, mili.

¿Qué significa deci?

-Décima parte.

¿Y centi?

-Centésima parte.

¿Y mili?

-Milésima parte.

-Que es como si dijéramos: décimas, centésimas y milésimas.

-Aplicando estas tres palabritas al metro tendremos...

-Decímetro, centímetro y milímetro.

-Aplicándolas al litro...

-Decilitro, centilitro y mililitro.

-Y al gramo...

-Decigramo, centigramo y miligramo.

Ya veis cuán fácil es entender los divisores de las unidades del sistema métrico

Para afirmaros más en ello, os voy a dirigir algunas preguntas sueltas. ¿Qué es un centímetro?

-Una centésima de metro.

-Decid más bien, la centésima parte de un metro. Es lo mismo. ¿Qué es un decilitro?

-La décima parte de un metro...

-¡Qué! atiende bien: deci-litro.

-La décima parte de un litro.

-¿Qué es un miligramo?

-Una milésima de gramo, o la milésima parte de un gramo.

-De otro modo. ¿De dónde se deriva el centilitro?

-Del litro.

-¿Cuántos centilitros forman un litro?

-Cien.

-¿De dónde se deriva el milímetro?

-Del metro.

-¿Cuántos milímetros forman un metro?

-Mil.

-¿Y el centigramo de dónde se deriva?

-Del gramo.

-Eso es: y por lo tanto cien centigramos forman un gramo.

II.

-Conocéis ya las divisiones del metro, del litro y del gramo, esto es, las unidades inferiores. Ahora vamos a conocer las medidas superiores o sean los múltiplos de cada una de aquellas unidades. ¿Sabéis qué significa decena?

-Diez unidades.

-¿Y centena?

-Cien unidades.

-¿A qué equivale una unidad de mil?

-A mil unidades simples.

-Pues bien, en el sistema métrico la decena se forma con la partícula deca. Así es que un decámetro equivale a una decena de metros, o sean diez. Tomemos ahora el litro y juntadle la palabra deca y formareis un...

-Decalitro.

-¿Qué es un decalitro?

-Diez litros.

-¿Y un decagramo?

-Diez gramos.

-Para las centenas nos servimos de la partícula hecto que significa cien. Así es que un hecto-metro formará...

-Cien metros.

-¿Y un hectolitro?

-Cien litros.

-¿Y un hectogramo?

-Cien gramos.

-Pasemos a las unidades de mil. Para expresar estas unidades nos servimos de la partícula kilo que se significa mil. De manera que un kilo-metro formará...

-Mil metros.

-¿Y un kilolitro?

-Mil litros.

-¿Y un kilogramo?

-Mil gramos.

-Fijaos bien: deca, hecto, kilo. Aplicad la Partícula deca al litro y tendremos...

-El decalitro que son diez litros.

-Aplicad la partícula hecto al metro y formaremos...

-El hectómetro que son cien metros.

-Aplicad la partícula kilo al gramo y nos dará...

-El kilogramo que son mil gramos.

-Ahora veremos si habéis comprendido todo esto.

-¿Cuántos metros necesitamos para formar un decámetro?

-Diez metros.

-¿Cuántos decámetros formarán 23 metros?

-Dos decámetros y 3 metros.

-Para formar un hectolitro, ¿cuántos litros se necesitan?

-Cien litros.

-¿Qué formarán 267 litros?

-Dos hectolitros, 6 decalitros y 7 litros.

-¿Cuántos gramos forman un kilogramo?

-Un kilogramo forma mil gramos.

-¿Y 2.475 gramos que formarán?

-Dos kilogramos, 4 hectogramos, 7 decagramos y 5 gramos.

-Perfectamente. Tomemos ahora la unidad metro. Como sabéis el metro lo mismo que el litro y lo mismo que el gramo, tiene sus múltiplos, o unidades superiores, y sus submúltiplos, o unidades inferiores. Vosotros mismos aplicareis en el cuaderno las partículas deca, hecto, kilo con que se forman las primeras, y luego las partículas deci, centi, mili con que se forman las segundas.

El área.

Debéis saber que el área es la unidad de que nos servimos para las medidas agrarias o sea de los campos.

Es el área un cuadrado que tiene 10 metros de lado, esto es, un decámetro, y por consiguiente, tendrá 100 metros cuadrados.

(De antemano se dará una idea a los niños de lo que es un metro cuadrado, trazándolo en el encerado o en el suelo, haciéndoles observar que así como un metro longitudinal tiene diez decímetros, un metro cuadrado tiene cien. Todo esto demostrado palpablemente. El mismo procedimiento para enseñar el decímetro cuadrado, sacando, la consecuencia que así como las unidades lineales aumentan y disminuyen de diez en diez, con las unidades cuadradas es de cien en cien. Bastará esto para la enseñanza del sistema métrico en su primer grado. En el grado sucesivo se podrá verificar otro estudio sobre el metro cuadrado, entrando también en dicho grado el metro cúbico.)

No veréis aplicar al área las partículas deca ni kilo ni deci ni mili. Sólo se le aplica hecta y centi. Vamos a ver, ¿que es una hectárea?

La palabra hecta o hecto significa 100: una hectárea formará 100 áreas. ¿Qué es una centiárea?

La palabra o partícula centi significa una centésima parte: luego una centiárea será la centésima parte de un área.

Una centiárea es también un metro cuadrado. Porque, claro está que siendo un área un cuadrado que contiene cien metros cuadrados, una centiárea, siendo la centésima parte de un área, será exactamente un metro cuadrado.

Lo mismo sucede con la hectárea y el hectómetro cuadrado. Porque ¿qué es un hectómetro cuadrado? Es una extensión que tiene un hectómetro en cuadro y una hectárea también es un cuadro o cuadrado que abarca cien áreas o sean diez mil metros cuadrados. Esto es algún tanto complicado; pero veamos de otra manera.

Se trata de transformar un cierto número de hectáreas y de centiáreas en metros cuadrados. Por ejemplo: 6 hectáreas, 32 áreas y 28 centiáreas. Discurramos un poco.

Recordareis que la centiárea es igual a un metro cuadrado; por consiguiente 28 centiáreas equivaldrán a 28 metros cuadrados.

Veamos las 32 áreas. Un área comprende 100 metros cuadrados; luego 32 áreas harán 32 veces 100 o sean 3.200 metros cuadrados.

Seis hectáreas forman 600 áreas o 60.000 metros cuadrados. De manera que 6 hectáreas, 32 áreas y 28 centiáreas formarán 63.228 metros cuadrados.

Ahora al contrario; para convertir un cierto número de metros cuadrados en áreas, centiáreas, etc. no hay más que tener presente que un metro cuadrado es igual a una centiárea y que por lo tanto tendremos tantos metros cuadrados como centiáreas el número representa.

CUESTIONARIO.

¿Cómo se llama la superficie de un cuadrado que tiene 10 metros de lado?

¿Cómo entendéis que un área contiene 100 metros cuadrados?

¿Para qué sirve el área?

¿Qué nombre damos a la extensión de superficie que contiene 100 áreas?

¿Qué nombre se da a la centésima parte de un área?

Puesto que un área comprende 100 metros cuadrados, ¿una centiárea y un metro cuadrado serán una misma cosa?

Se ha comprado un campo de viñedo de 3 hectáreas y 14 áreas: escribid este número en áreas.

Nuestro jardín contiene 74 centiáreas. ¿Cuántos metros cuadrados tiene de superficie?

Tenemos un campo cuyo lado es de 70 metros.

¿Cuántas áreas y centiáreas comprende?

Fin de EJERCICIOS DE ARITMÉTICA, primer grado.

Enseñanza de la Gramática

Primer grado

Después de los ejercicios de lenguaje, bueno es entrar en el conocimiento de la Gramática en su más sencilla y racional exposición.

El modo de enseñar la Gramática en las escuelas ha cambiado radicalmente, y si no ha cambiado por completo, el concepto de los maestros sobre este punto es muy otro del que antes se tenía.

En tiempos pasados los adelantos en Gramática consistían en prodigiosos ejercicios insustanciales de la memoria que obligaban a los niños a retener todas las reglas y definiciones sin comprenderlas. Un torrente de palabras en un desierto de ideas.

La Gramática es un estudio esencialmente razonado, el cual requiere mayor madurez que la aritmética y otras materias. El conocimiento perfecto de todas las leyes gramaticales corresponde a la segunda enseñanza; mientras que la composición y el uso de las reglas más generales, radica en la escuela primaria.

Creemos escusado extendernos en demostrar (porque está en el ánimo de todos), que los maestros que cuidan de enseñar las reglas gramaticales sin previos ejercicios de lenguaje, incurren en un gravísimo error.

El lenguaje debe anteponerse a las reglas. Esto es lo lógico, lo irrefutable. Pretender enseñar el idioma por la Gramática, no tiene ni sentido pedagógico ni sentido común. Cuidarse primero de la forma y después del pensamiento, es pura pedantería.

Lo primero es ejercitar el pensamiento del niño haciendo que se despierten las ideas en su mente. La lección se aprende en realidad, no cuando quedan estampadas en la memoria las palabras, sino cuando se han nutrido las ideas.

El arte de hablar solo se aprende hablando; así como el arte de componer se aprende componiendo; de igual manera que el arte de nadar se aprende nadando y el de caminar dando pasos, y no estudiando la estructura anatómica del pie o la filosofía de los movimientos.

Muchos hombres llegan a adquirir el uso correcto de la lengua, así oral como escrita, sin conocer apenas la gramática, y si el trato con autores selectos; mientras otros, atiborrados de reglas gramaticales, ni hablan ni escriben con soltura.

No es verdad que la Gramática enseñe a hablar y a escribir, porque no se puede hablar bien de lo que bien no se entiende. ¿Cómo hablareis de Agricultura, por ejemplo, aunque tengáis al dedillo todas las reglas gramaticales, si no sabéis una jota de aquella materia?

Enseñemos la Gramática tal como el buen sentido aconseja, y resolveremos con éxito el problema.

§ 1.

Las palabras.

Se dará a comprender que para hablar nos servimos de palabras las cuales sirven a su vez para expresar las ideas. ¿Cómo expresan los hombres mudos sus ideas? -¿Qué haríais si os encontraseis en un país en que nadie os entendiese, que haríais para dar a conocer vuestras necesidades? Gestos, ademanes, actitudes. Háblese del lenguaje de los animales. Voces articuladas y voces inarticuladas.

Las palabras están compuestas de sonidos articulados. Palabras de un solo sonido, o de una sola sílaba; de dos, tres y más sonidos.

Se escribirán en el encerado un conjunto de palabras compuestas de uno o más sonidos.

Enséñese como las letras forman estos sonidos. División de las letras en vocales y consonantes. Palabras que empiezan por vocal. Palabras que empiezan por consonante.

Si colocamos sin orden las palabras produciríamos una confusión; nadie nos entendería. Fácilmente comprenderán los niños que las palabras deben guardar cierto orden para expresar nuestros pensamientos. He aquí la Gramática.

§ 2.

La lengua.

Distíngase la lengua como órgano muscular situado en la cavidad de la boca, de la lengua, modo de hablar de un país, o sea de lo que también se llama idioma.

Ya sabéis que la lengua es el instrumento que nos sirve para hablar, y también se llama lengua o idioma el modo de hablar de un pueblo o nación.

¿Qué lengua habláis vosotros? ¿Se habla la lengua española en todos los pueblos del mundo? ¿Qué lengua se habla en Francia? ¿Y en Inglaterra? ¿Y en Alemania? Las lenguas o idiomas se cuentan por miles, todas diferentes, porque se habla de mil maneras.

¿Qué lengua nos conviene más aprender?-¿Os gusta la lengua castellana?-¿Cuál es la lengua que gusta más a los catalanes?-¿Y a los franceses?

¡Si supierais lo hermoso que es el oír hablar en la lengua de su país, cuando uno se encuentra muy lejos de su patria!

§ 3.

El nombre.

Hágase comprender a los niños que todas las cosas tienen un nombre, por medio del cual son conocidos. Si no lo tuvieran, no podríamos nombrarlas. Ya se ve, que si se tratara de cosas que están cerca de nosotros, para nombrar estas cosas diríamos esto o aquello, y lo señalaríamos con el dedo. Pero suponed que, estando en la escuela, quisiéramos nombrar cosas que se hallan en nuestra casa o más lejos de nosotros, ¿cómo nos arreglaremos para nombrar estas cosas?...

Claro está, conociendo el nombre de las cosas, y cuando se conocen estos nombres entonces podemos nombrarlas.

Así como todas las cosas tienen un nombre, todos los animales y todas las personas también tienen el suyo.

§ 4.

Nombres de persona.

Invítese a uno de los niños a que diga su nombre, el de sus padres, el de sus hermanos, etc. Todos los nombres se escribirán en el encerado.

Nómbrense apellidos, profesiones, estados, dignidades etc. empleando alternativamente los nombres que corresponden a mujeres.

Escríbanse las siguientes frases y los niños no harán otra cosa que subrayar aquellas palabras que sean nombres de persona. (Todos los niños de la sección pueden tomar parte en este ejercicio, observando las faltas para corregirlas, uno después de otro.)

1. Julio fue a cazar con su padre.
2. El maestro ha premiado a un niño estudioso.
3. Detrás de la puerta hay una mujer que llora.
4. Cuándo vayas a casa encontrarás a mi tía.
5. Mi vecina Juana ha llamado al médico.
6. Los generales no hacen más que mandar.
7. Ha llegado el jardinero con el dueño de la finca.
8. Vino el juez para interrogar al reo.

DEFINICIÓN. El nombre es una palabra que sirve para nombrar personas.

§ 5.

Nombres de animales.

Se invita a los niños a que expresen el nombre de algunos animales cuyos nombres se escribirán en el encerado.

El maestro promoverá las cuestiones necesarias para ayudar al despertamiento de algunas ideas. Ejemplos.

¿Cómo se llaman los animales que nos proporcionan la leche? ¿Qué animales nos sirven para nuestro sustento?

Se escribirán las frases que siguen, en las que intervienen nombres de personas y de animales, debiendo subrayar los niños unos y otros nombres.

1. El perro de Francisco tiene el pelo castaño.

2. Los pastores guardan las ovejas en la pradera.
3. Mi madrina me regaló una paloma muy bonita.
4. Un amigo del capitán López mató un águila.
5. El cerdo que ceba el hortelano está muy gordo.
6. Anoche mandé una perdiz a un empleado del Ayuntamiento.
7. Un niño llora porque le ha picado una avispa.
8. Un perro ha mordido a un vecino de mi barrio.

DEFINICIÓN. El nombre es una palabra que sirve para nombrar personas y animales.

§ 6.

Nombre de cosas.

El profesor, mostrando un objeto cualquiera, un libro, por ejemplo, pregunta cómo se llama aquel objeto, invitando a los niños a que nombren otros objetos que se hallan en la escuela, en su casa, en el campo, etc. y entretanto se irá escribiendo en el encerado los nombres que designan cosas.

Decidme: las palabras libro, pizarra, plato, despensa, árbol, montaña, ¿nombran algunas personas o animales?

Eso es: nombran cosas. ¿Qué es la palabra libro?-¿Por qué la palabra libro es un nombre?...

Luego hay nombres de persona, nombres de animales y nombres de cosas. Vamos a ver si sabéis distinguir estos nombres.

1. Los gorriones pillan a los labradores los granos de trigo.
2. Anselmo cogió en un estanque varios pececillos.
3. Un carnicero degolló una ternera que tenía una pierna rota.
4. Juanita iba en coche con su madre y se espantó el caballo.

5. Aquellos bueyes arrastran una carreta guiada por el mayoral.
6. Tenía mi prima una perrita que llevaba un collar encarnado.
7. Desde una ventana arroja la criada hojas de lechuga a las gallinas.
8. El molinero cargó sobre un borrico tres sacos de harina.

DEFINICIÓN. El nombre es una palabra que sirve para nombrar las personas, los animales y las cosas.

§ 7.

Del género de los nombres.

Se hará observar a los niños que delante de algunos nombres se coloca la partícula el, y delante de otros la partícula la, o bien un y una. Del género propiamente no hay que hablarles en un principio.

Se ofrecerán los nombres aislados, o sea sin artículo, y cada uno de los niños les pondrá el artículo correspondiente.

El profesor podrá dividir el encerado en dos mitades por medio de una línea vertical, y en una parte se escribirán los nombres del género masculino y en la otra los del género femenino.

Con este ejercicio conviene que se proceda viceversa, esto es, dado el artículo, el alumno inventará el nombre

.

el niño-la niña-el padre-el tío-la señora-la madre-el labrador -la liebre-el caballo-el coche-el pastor-la casa-el criado-el día-la noche-el sol-la luna-el sacerdote-el maestro-la monja-la modista-el buey-la vaca-el cajón-la caja.

un soldado-un perro-la criada-la gallina-un árbol-una patata-una silla-un joven-una costurera-un violín-un gato-una puerta-una loba-una anciana-un amigo-un farol-una cabra-un general-una flor.

Dado el nombre el alumno le antepondrá el artículo.

muchacho-carpintero-coche-borrigo-silla-labradora-nodriza-libro-pared-calor-boca-escuela- ratón-alcalde-abadesa-rey-reina-jardín-trabajo-cigarrera-taller-vendedora.

Dado el artículo, el alumno inventará el nombre.

el... la... un... una... el... la... un... una...

DEFINICIÓN. Los nombres pueden ser del género masculino o del género femenino.

Son del género masculino aquellos nombres que admiten delante el o un; y son del género femenino los que admiten delante la o una.

§ 9.

Varios ejercicios sobre el género de los nombres.

Delante de los nombres del género masculino y femenino pueden colocarse otras palabras que hacen veces de artículo.

tu sombrero-mi caballo-su casa-este libro-esta pluma-ese buque-esa señora-aquel pintor-aquella joven-algún convite-alguna gente.

En las frases siguientes se reemplazarán los puntos por la palabra libro.

El... de Antonio está roto.-Yo he comprado un...-Este... me gusta mucho.-Mi... se halla muy usado.-Tu... tiene muchos grabados.-Pedro me ha prestado su...-Desearía aquel... libro que tienes. -Algún... libro he de comprar.

En las siguientes frases se reemplazaran los puntos por la palabra pluma.

La... me ha caído.-Una... me falta.-Hazme el favor de prestarme tu...-Te prestaré mi... con gusto.-Julián ha roto su...-Esta... es de acero.-Alguna... podrá servir.-Ninguna... servirá.-No me gusta aquella...

Los alumnos buscarán varios nombres del género masculino y otros varios del género femenino, que escribirán en distintas columnas.

§ 9.

El singular y el plural.

Nada más fácil que hacer distinguir a los niños el número en los nombres. Se les da a comprender que cuando expresamos un nombre cualquiera podemos referirnos a una sola persona, a un solo animal o a una sola cosa, en cuyo caso decimos que aquel nombre está en número singular, que significa uno solo. Cuándo yo digo padre, ¿de cuántos padres hablo? Diciendo caballo, ¿cuántos caballos nombro? Diciendo pera, ¿a cuántas peras me refiero?

Desde luego se puede dar a comprender el plural de los nombres ejercitando a los niños de la manera siguiente:

El maestro expresa varios nombres en singular y cada uno de los niños expresa por sí mismo el plural, sin tener en cuenta si la palabra termina en vocal o en consonante.

Se escribirán después en el encerado varios nombres en singular y en plural, y los alumnos distinguirán el número

Gato-frutos-muralla-catedral-carteles-luz-soldado-yeguas-salones-banco-primos-vidrio-calles-ropas, etc.

Se iniciará a los niños en la formación del plural de los nombres haciendo intervenir palabras terminadas en vocal y en consonante.

Casa-pan-hombre-mujer-sol-luna-gallina-conejo-gorrión -cartel-libro-árbol-patata-ladrillo-pared, etc.

Se escribirán en el encerado las frases siguientes o de otro concepto que los alumnos convertirán al plural.

El labrador cultiva la tierra (Los labradores cultivan las tierras).-Aquel soldado coge su fusil.-Un niño toma la pluma.-El perro sigue a su dueño.-Este árbol da buen fruto, etc.

Se pasarán algunos nombres del plural al singular.

Los vasos, el... Estas cuevas, esta... Unos perros... Mis tíos... Las monedas... Aquellas estrellas... Algunos pájaros... Tus libros... Sus hermanos... Estos amigos... Unos cajones...

Se analizarán, bajo el punto de vista del género y número los nombres comprendidos en las frases siguientes:

1.^a El labrador cultiva la tierra.

EJEMPLO: labrador, nombre de persona, del género masculino, número singular.

tierra, nombre de cosa, del género femenino número singular.

2.^a El viento despoja los árboles.

3.^a Los albañiles construyen cosas.

4.^a Varios niños juegan en un jardín.

5.^a Las vacas comen hierba en la pradera.

6.^a El buey de tu tío tiene manchas negras.

Se completarán las frases con los nombres correspondientes, en lugar de los puntos:

Los claveles son... (flores).-Las... son los frutos del peral.-El pastor guarda unos-. Los niños estudian sus...-Varios carruajes pasan por...-Varios... pacen en la pradera...

DEFINICIÓN. Decimos que un nombre se halla en número singular cuando se refiere a una sola cosa, y se halla en número plural cuando se refiere a dos o más.

§ 10.

Del adjetivo.

Para dar a comprenderá los niños la naturaleza del Adjetivo, el maestro sacará del bolsillo un pañuelo, por ejemplo, practicando el siguiente o parecido ejercicio:

¿Qué es lo que tengo en la mano?-Observad bien este pañuelo.-¿Qué color tiene?-¿Qué otro color podría tener?-¿Qué otras cualidades tiene el pañuelo?-¿Qué otras podría tener?

A este tenor se puede hacer discurrir a los niños presentando diversos objetos para que enumeren ellos mismas las cualidades de que están dotados, sin olvidar las cualidades personales que puede tener un niño, un hombre etc. dando a conocer el Adjetivo como palabra que dice como es o puede ser una cosa, o bien como palabra que expresa una cualidad.

En las frases siguientes los niños señalarán las palabras que son adjetivos, expresando si es buena o mala la cualidad que designan.

1. Un niño bondadoso es apreciado de todos.
2. Las personas envidiosas sufren mucho.
3. El aire puro es muy saludable.
4. Las aguas sucias pueden perjudicar la salud.
5. Las hermosas flores sirven de adorno.

6. Algunos muchachos dicen palabrotas indecentes.

Se inventarán adjetivos a los nombres siguientes:

Ese clavel... El cristal... Una muñeca... Varios amigos... Una enfermedad... Este joven... Aquella fábrica... Esa luz... Un trabajo... Mi pañuelo... Estos libros... La religión...

Se formarán dicciones semejantes a las anteriores por medio de los adjetivos:

brillante... feliz... bellas... agradables..., extenso... robustos... malo... variable... azul... veloz... negra... modesto... fácil... alegre... estrecho... rectangular... ligero... pensativo... cálido... dóciles... agradables... provechosos...

Dado el adjetivo en su terminación masculina, los alumnos inventarán el mismo adjetivo en su terminación femenina.

Un león bravo. Una leona... El día sereno. La noche... Mis zapatos nuevos. Mis corbatas... Tus amigos buenos. Tus amigas... Este obrero laborioso. Esta obrera... Ese huso largo. Esa rueca...

Un padre bondadoso. Una madre...

El mismo ejercicio con adjetivos de una sola terminación.

Un campo fértil. Una campiña... Mi chaleco azul. Mi chaqueta...

Un caballero prudente. Una señora... Tu padrino débil. Tu madrina...

Ese animal feroz. Esa bestia... Algunos bueyes fuertes. Algunas vacas...

El niño alegre. La niña... Su dolor cruel. Su pena.

Se inventarán adjetivos antes del nombre que califican, reemplazando los puntos que se señalan.

1. Esta... muchacha dará una limosna a este... ciego, a fin de aliviar su miseria.
2. Un... barquichuelo se mece blandamente entre las ondas.
3. Los... corazones no se conmueven ni siquiera ante las... desgracias.
4. He visto a una... mujer que pedía limosna con una... criaturita en los brazos.

DEFINICIÓN. El adjetivo es una palabra que expresa una cualidad del nombre.

§ 11

Relaciones del adjetivo.

CON EL NOMBRE.

Decir de qué nombre se derivan los adjetivos siguientes:

virtuoso.... prudente.... temerario.... juguetón.... valioso.... justo... paciente... compasivo....
marítimo... celeste.... hermoso.... bello.... amable.... envidioso... ligero... soberbio... cálido...
sudorífico... raro... luminoso...

Mostrar a los niños que el adjetivo depende del nombre al cual califica y sin nombre no puede formarse el adjetivo.

UNA HERMOSA FLOR.

La palabra hermosa depende de la palabra flor. Puede existir la palabra flor por sí sola; pero no la palabra, hermosa porque ha de referirse a flor u a otro objeto.

El adjetivo ha de ser del mismo género y número que el nombre a que se refiere.

Se juntará un adjetivo a los nombres siguientes, expresando el género y número del nombre y del adjetivo.

El buey es... El carbón es... Los niños son... Las abejas son... La sopa está... Los tinteros están... El jardín es... Los jardines son... Aquella fruta está... Aquellas niñas están...

§ 12.

Del verbo.

Para dar a conocer el verbo a los niños, se los puede invitar a que diga cada uno cosas que hace o sabe hacer. Lo que hace un niño a la escuela, lo que hace en su casa, lo que puede hacer con las manos, con la boca, con los pies, etc.

Luego se puede pasar a decir lo que hacen muchos animales, lo que hacen muchas cosas como el fuego, el viento, un veneno etc., acabando por manifestar que todas las palabras que uno hace o puede hacer se llaman verbos.

Se escribirá en el encerado expresiones como las siguientes:

Antonio escribe.-María cose.-José juega.-Mi hermana baila.-Un perro mordió.-Varios caballos corrían etc., practicándose el siguiente ejercicio.

¿Qué hace Antonio? ¿Qué otras cosas podría hacer Antonio? ¿Qué hace María? ¿Qué otras cosas podría hacer María? ¿Qué hace José? ¿Qué otras cosas podría hacer José?

¿Quien escribe?-¿Quien cose?-¿Quien juega?-¿De qué verbo es escribe?-¿De qué verbo es cose?-¿De qué verbo es juega?

Diga un niño tres verbos acabados en ar; otros tres verbos acabados en er y otros tres verbos acabados en ir.

DEFINICIÓN. Se llama verbo a toda palabra que dice lo que uno hace

§ 13.

Ejercicios con el verbo.

El maestro escribirá en el encerado varias oraciones y los niños subrayarán la palabra que sea verbo.

1. Antonio compró una casa.
2. Muchos pobres duermen sobre un montón de paja.
3. Los albañiles construyen toda clase de edificios.
4. Un buque navega por todos los mares.
5. Las abejas chupan la miel de las flores.
6. Mañana comeremos debajo del emparrado.
7. Por medio de las hoces los labradores siegan el trigo.

Se interrogará a los alumnos de que verbos nacen las palabras compró, construyen etc.

Dado el verbo en su voz nominal, los alumnos lo pondrán en diferentes tiempos.
Ejemplos.

Amar... amo, amaron, amarán.

Vender... vendo, vendí, vendieron, vendiera.

Salir... saldré, saldrán, salgo, salimos.

Se inventará un verbo a los nombres siguientes.

Los músicos... El viento... Una llave... Los caballos... Varios niños... Mi madre...
Aquellos jóvenes... Tu primo... Los pájaros... Varias gallinas... El perro... Tomás... Pedro...
Enriqueta... Paulina...

Dado el verbo, los alumnos inventarán el nombre o sujeto que ejecuta la acción.

comen... bailaron... reza... sube... cogieron... saldrán... venía... fumaron... padece...
leían... habla... pasaremos... dan...

Se inventará un verbo que haya relación a los nombres.

El jardinero... las flores.-El segador... las mieses.-Un cazador... dos perdices.-Los
pastores... las ovejas.-Un alcalde... la población.-El médico... los enfermos.

Se hará sustituir a los niños cada uno de los guiones por un verbo conveniente.

Los pájaros se sirven de las alas para.-

Durante el día se-y durante la noche se.-

El sol parece que-por la mañana y se-por la tarde.

Un perro-tres conejos y los-a su amo.

Dados los nombres siguientes: león -general-bola-viejo, los niños aplicarán a cada uno
de ellos 1.º un adjetivo conveniente; 2.º un verbo adecuado, y 3.º una frase entera.

Un león feroz: el león ruge; un león ruge en el bosque.

Un general valiente; el general manda; el general manda a los soldados.

Una bola gruesa; la bola rueda; la bola rueda por el suelo.

Este viejo achacoso; este viejo tiembla; este viejo tiembla de miedo.

DERIVADOS.

El uso de los derivados es de importancia suma para aprender el idioma.

Este no se aprende por medio reglas gramaticales, sino por el conocimiento y aplicación de las palabras más usuales, y como los derivados abren ancho campo a la investigación del niño, convendrá que se ejerciten constantemente en el uso de dichas palabras.

Todas las palabras que salen de una misma raíz, como son los derivados, constituyen una verdadera familia. Conociendo el jefe o principal de cada una de estas familias, es muy fácil conocer todos los demás individuos que le están subordinados.

En esta clase de ejercicios el maestro escribirá en el encerado la palabra primitiva y los niños irán adivinando los derivados, los cuales se irán escribiendo con caracteres más pequeños, procediendo seguidamente a su aplicación. Ejemplos.

I.

MAR: mareo-marejada-marea-marino-marina-marisma-marinería-marítimo-submarino etc.

1. Las aguas del mar son saladas.
2. El vaivén de los buques produce el mareo.
3. Hoy tendremos gran marejada.
4. La marea va subiendo.
5. Tu tío fue un marino muy inteligente.
6. Inglaterra sostiene una marina considerable.
7. En Holanda hay muchas marismas.
8. Muchos se comen el marisco crudo.
9. En España tenemos muchas poblaciones marítimas.
10. Se han inventado algunos buques submarinos.

II.

SANGRE: sanguinario-sanguíneo-sangriento-sangría -sanguijuela-sangradura-sangrador-sanguificar-ensangrentado-desangrarse, etc..

1. La sangre circula por las venas y arterias.
2. Hay hombres de instintos sanguinarios.
3. Tu tienes un temperamento muy sanguíneo.
4. Hay combates muy sangrientos.
5. Tuvieron que hacerle una sangría en un brazo.
6. Este borrico tiene muchas sangradas.
7. Le aplicaron varias sanguijuelas. en una pierna.
8. Han llamado al sangrador que vive ahí en frente.
9. Toma remedios para favorecer la sanguificación.
10. A veces se casan personas consanguíneas.
11. Llevaba ensangrentado un pañuelo.
12. El herido iba desangrándose.

III.

CABALLO: caballería-caballero-caballar-caballote-cabalgadura-cabalgata-caballeriza-caballero, etc.

1. Sabe montar bien a caballo.
2. Un escuadrón de caballería pasó por mi casa.
3. Enrique parece un caballero de otros tiempos.
4. Es muy aficionado a la raza caballar.

5. Colocaremos la pizarra en el caballete.
6. Luis cabalga con mucha gracia.
7. Lleva la cabalgadura al establo.
8. Yo no quiero concurrir a la cabalgata.
9. En la caballeriza hay muchos caballos.
10. En Palacio conozco a un caballero.

IV.

CABEZA: cabecea r-cabecera - cabecilla-cabezudo-capitel-cabezada-cabo-capital-cabizbajo-capitación-capataz-descabezar-decapitar, etc.

1. Llevaba la cabeza descubierta.
2. Mientras yo hablo alguno cabecea.
3. Coloca su cabeza en la cabecera de la cama.
4. Fue herido el cabecilla de los rebeldes.
5. Carlos es un niño muy cabezudo.
6. El capitel de aquella columna se ha roto.
7. Dio de cabezadas contra la puerta.
8. Manuel consiguió que le nombrarán cabo.
9. Madrid es la capital de España.
10. Muy cabizbajo anda tu hermano.
11. No quiso pagar la capitación.
12. El capataz riñe a los obreros.
13. La niña ha descabezado la muñeca.
14. Decapitaron al infeliz reo.

V.

AGUA: aguacero -aguanoso-aguachirle-aguar-aguazal-desaguar-aguador-aguardiente-acueducto-acuario- acueducto-acuarela, etc.

1. Dame un vaso de agua.
2. Ha caído un soberbio aguacero.
3. Hay frutas muy aguanosas.
4. Este café es aguachirle.
5. Tu hermano nos ha aguado la fiesta.
6. Se ha formado un aguazal en el patio.
7. Los grandes ríos desaguan en el mar.
8. El aguador está enfermo.
9. Bebióse una copa de aguardiente.
10. Aquel acueducto está medio destruido.
11. En el acuario hay algunos peces.
12. Los patos son aves acuáticas.
13. Tu hermana ha pintado una acuarela.

VI.

MANO: maniatar-manuscrito-mampostería-mandoble-manual-manipular-manirroto-manojo -manopla-manosear-manotada-manufactura-manubrio etc.

1. Lleva las manos sucias.

2. Lo han maniatado fuertemente.
3. Leo en un libro manuscrito.
4. Esta pared es de mampostería.
5. Le dio un fuerte mandoble en la cabeza.
6. Soy aficionado al trabajo manual.
7. No puede manipular la pasta por ser dura.
8. Juan es un manirroto y nunca tendrá una peseta.
9. Llevaba un manojo de hierbas.
10. Se cubría las muñecas con manoplas.
11. Siempre estás manoseando este libro.
12. Le dio una soberbia manotada.
13. Se dedica a la compra de manufacturas.
14. Se ronipió el manubrio del organillo.

VII.

PIEDRA: pedrusco (pedazo de piedra sin labrar)-pedregal (terreno cubierto de piedras) - pedernal-petrificar-empedrar-pedrea-pedrería-pedrada-pedrisco-apedrear-pedregoso - empedernido -petróleo (aceite mineral)-pétreo (que participa de la naturaleza de la piedra.)

VIII.

HIERRO: herrumbre (orín)-férreo-herrar-herrero-herrería-herradura-herramientas-aherrojado-ferruginoso (que tiene algo del hierro)-ferrocarril-ferretería.

IX.

HIERBA: herbario (colección de hierbas)-herbolario-herbívoro -herborizar (recoger hierbas para estudiarlas)-hierbabuena (planta medicinal)-desherbar (arrancar hierbas)-herbaje (conjunto de hierbas que se crían en los campos)-herbáceo-herbazal (sitio poblado de hierbas.)

X.

TIERRA: terroso (color o naturaleza de tierra)-terreno-terraplén (terreno que se levanta) terraplenar (la zanja)-terremoto-terrestre-territorio-terruño(apegado al)-soterrar-desterrado-terrenal-subterráneo.

XI.

HOJA: hojoso (frondoso)-hojear-hojalata-hojaldre (torta o pastel que forma capas u hojas) -hojarasca-deshojar-folio (hojas numeradas de un libro)-foliar-follaje-folleto-folletín-folletinista-infolio (libro impreso en grandes hojas.)

XII.

VIDA: vital-viviente-vidior (que procura solo vivir bien)-superviviente (el que queda vivo después de una catástrofe)-vitalicio (renta u otra cosa que dura toda la vida)-vivaz (planta que dura más de dos años)-vivienda-vivíparo-vivaracho-vivero-viveres-vivificar.

(El ejercicio de los derivados debe abarcar los aumentativos y diminutivos en su más sencilla significación. En el segundo grado las terminaciones de los mismos serán objeto de ejercicios especiales.)

ESCRITURA AL DICTADO Y ANÁLISIS.

1.º

Un pajarillo hambriento comía granos de trigo y un labradorairado lo mató con una piedra.

EJERCICIO.

Decid las palabras que son nombres.-¿A que género pertenece pajarillo y labrador?-
¿Hay alguna palabra que sea adjetivo?-¿Cuál es el plural de labrador?-Nombrad las
palabras que sean verbos.-¿De qué verbo es comía y mató?-¿De qué palabra se deriva
hambriento?-¿Cómo se llama una piedra pequeña?-¿Qué es el trigo?-¿Para qué sirve el
trigo?

2.º

Matilde se paseaba por el jardín y queriendocoger una bonita rosa se pinchó los dedos con las espinas.

EJERCICIO.

¿Qué hacía Matilde?-Decid que pal abra es paseaba.-¿A qué conjugación pertenece el
verbo pasear?-¿Cuándo paseaba?-¿En qué tiempo está este verbo?-Decid una palabra que
venga de jardín.-¿A qué género pertenece esta palabra?-¿Veis aquí alguna palabra que sea
artículo?-¿Qué es la palabra rosa?-Decidme algunas palabras derivadas de rosa.-Nombres
de varias flores.

3.º

Un perro rabioso robó un pedazo de carne y su dueño le dio una buena paliza.

EJERCICIO.

Me diréis los nombres que veis en este escrito. -Observad si alguno de estos nombres va acompañado de artículo.-Ved si encontráis algún adjetivo.-¿De dónde vienen robó y dio?-¿Qué son las palabras robar y dar?-¿En qué tiempo están aquí estos verbos?-Formad el aumentativo y el diminutivo de perro.-¿Qué palabras se derivan de carne?-¿De dónde se deriva paliza?

V

Francisco jugaba a la pelota y sudaba mucho; pero desgraciadamente bebió agua fría y se puso enfermo.

EJERCICIO.

Derivados de Francisco.-¿Qué palabra es pelota?-¿Lleva artículo este nombre?-Ved cuántos verbos hay en este escrito-Decid en qué tiempo se halla cada uno de estos verbos.- Derivados de agua.-¿Qué es la palabra fría?-Aplicad otros adjetivos a la palabra agua.- Enfermo; enfermedad, enfermar, enfermero, enfermería, enfermizo. Aplicad estas palabras.

5.º

La madre de Luisa estaba ausente y esta niña cuidaba a un hermanito pequeño y hacía todas las faenas de la casa.

EJERCICIO.

Decid a qué género pertenecen los nombres de esta corta composición.-Ved si estos nombres van acompañados de artículo.- Diminutivo de madre, de Luisa, de casa.-¿Hay aquí alguna palabra que sea adjetivo?- Derivados de casa.-De qué palabra se deriva ausente.-De qué verbo viene hacía.

6.º

Un cazador llevaba dos conejos vivos y uno de ellos se escapó penetrando en un bosque.

EJERCICIO.

Cazador, conejo, bosque: nombre de persona, de animal y de cosa. -Aplicad adjetivos a estos nombres.-¿Cómo se llama un bosque pequeño?-¿Qué árboles suele haber en un bosque?-¿Qué es la palabra vivo?-Nombrad varias palabras derivadas de vida.

7.º

Un pobre anciano iba cargado con un haz de leña y un niño piadoso quería ayudarle.

EJERCICIO.

La palabra pobre empleada como nombre y como adjetivo.-Respeto a los ancianos.-¿Qué hacía este anciano?-¿De qué verbo es iba?- Diminutivo de haz.-Derivados de leña.-Diferencia entre leña y madera.-¿Qué cualidad tenía el niño?-¿De qué verbo es quería?-Pónganse los nombres en plural.-Plural de las palabras terminadas en z.

8.º

Gabriela estaba muy alegre, porque su madrina le había regalado un sombrero de paja con el cual estaba muy graciosa.

EJERCICIO.

Alegre, ¿de dónde procede?-¿Y madrina?-¿Cuál es el masculino de madrina?-¿Por qué estaba contenta Gabriela?-¿Qué es la palabra sombrero?-¿Y paja?-Derivado de paja.-¿Qué es la palabra estaba?-¿Cómo estaba Gabriela?

Una clase amena

1.º

-Nombradme una palabra cualquiera que empiece con la letra p.

-Pan, perro, paloma, etc.

-Vamos a escribir la palabra «pan».

De cuántas sílabas se compone-de cuántas letras-que palabra es con respecto al número de sílabas-díganse otras palabras monosílabas-otras bisílabas-otras trisílabas-Palabras polisílabas.

Con que órganos pronunciamos la palabra «pan»: fijaos bien en la p y n. Después de cerrar y abrir los labios, llevarnos la lengua al paladar.-Los sonidos que se pronuncian con los labios se llaman... Los que se pronuncian con la lengua y el paladar se dicen...

¿Cuando decimos «pan» significamos una cosa, un animal o una persona?-Decid varios nombres de cosas.-Nombrad las palabras derivadas de pan.

Al decir «pan» cuantos decimos, ¿uno o más?-La palabra «pan» se halla en número... porque significa... Si fuese plural diría... ¿Cuando una palabra está en número singular?-¿Cuando está en número plural? Ejemplos.

Nombradme animales machos y animales hembras. ¿La palabra «pan» es macho o hembra?... ¿Decimos el pan o la pan?-Luego «pan» es una palabra que pertenece al género... porque... Ejemplos.

¿Qué es el pan?-Deedme el nombre de otros alimentos-¿De qué materia se hace el pan?-¿De dónde sale la harina?-¿Qué es el trigo?-¿Qué otras plantas harinosas conocéis vosotros?-¿Dónde viven las plantas?-¿Qué necesitan las plantas para poder vivir?

¿Cómo se hace el pan?-¿Qué se hace cuando está formado?-¿Qué trabajadores intervienen para proporcionarnos el pan que comemos cuando pedimos a Dios que nos dé el pan de cada día, qué otras cosas se entienden además del pan?

Se formarán seis oraciones en que intervenga esa palabra.

1. Muchos pobres no comen pan.
2. El pan se guarda en la despensa.
3. Voy a comprar un pan todos los días.
4. El pan está cocido.
5. Se lleva un pan debajo del brazo.

6. Esa madre se quita el pan de la boca para darlo a sus hijos.

Ejercicio sobre la primera oración:

¿Quiénes no comen pan?-¿Qué hacen muchos pobres?-¿Por qué no comen pan muchos pobres?-¿Quiénes son pobres?-¿Los dejaremos morir de hambre?-¿Quiénes deben socorrer a los pobres?-¿Vosotros coméis pan?-Yo como pan; tu comes... el...-¿De cuántos pobres se habla?-¿La palabra «pobres» está en singular o en plural?

2.º

Aquí tenemos en el encerado escrita la palabra «pan».

Decidme que cualidades puede tener un pan, o más claro, como puede ser un pan.

Las palabras grande, pequeño, duro, tierno, sabroso, salado etc. que acabáis de decir, son palabras que expresan cualidades, y las palabras que expresan cualidades, o dicen cómo puede ser una cosa, un animal o una persona, se llaman...

-Adjetivos...

¿Qué cualidades puede tener un niño?... ¿Qué cualidades puede tener un caballo?...
¿Qué cualidades puede tener el agua?...

Pues ya sabéis: todas las palabras que expresan cualidades se llaman adjetivos.

Vamos a ver: ¿cómo se llaman las palabras que expresan cualidades?... ¿A qué palabras llamamos adjetivos?...

pan tierno.

¿Cuántas palabras hay aquí? ¿Qué es la palabra «pan»? Nombre; ¿por qué? ¿Qué es la palabra tierno? Adjetivo. ¿Por qué? Aplicad otros adjetivos a la palabra «pan».

Vais a nombrarme otras palabras que sean adjetivos y yo las iré escribiendo en el encerado.

hermoso alegre brillante redondo blando
feo triste profundo largo tranquilo
alto gordo verde corto fácil
bajo flaco negro húmedo prudente

Ahora iréis aplicando un nombre a cada una de estas palabras:

¿Qué es lo que puede ser hermoso? ¿Qué es lo que puede ser feo? etc.

edificio hermoso, muchacho alegre, caballo negro,
Animal feo, estanque profundo, joven prudente,

Veamos si sabéis variar estas expresiones de género y número.

Edificio hermoso; casa... edificios... casas...
Animal feo; pantera... animales... panteras...
Muchacho alegre; muchacha... muchachos...

Se practicarán los mismos ejercicios añadiendo el artículo o un determinante:

El día... claro Un viento fresco...
La noche... oscura Una mañana...
los días... claros Unos vientos...
las noches... oscuras Unas mañanas...
Este niño imbécil... Mis zapatos nuevos...
Esta niña... Tu camisa...
Muchos duros falsos Sus cabellos...
Cada peseta... Algún joven...

3.º

Aplicad un adjetivo a los nombres viajero y músico. Veamos: el extranjero y el músico son... ¿Y si fuera la extranjera y el músico que diríais? El pasadizo y la escala son... ¿estrechos o estrechas? ¿El buey y la vaca son robustos o robustas?

Vamos a ver: cuando el adjetivo se aplica a dos o más nombres que están en singular, aquél se pondrá... Ejemplos:

El hombre y el niño... La casa y la viña...

Cuando un nombre es del género masculino y otro es del género femenino el adjetivo se pondrá... Ejemplos:

La mujer y el hombre... El valle y la montaña...

De manera que se ha de dar siempre la preferencia al género...

¿Dónde se coloca el adjetivo; antes o después del nombre?...

¿Está bien dicho la hermosa niña? ¿Se podrá decir un prudente anciano? ¿Las amorosas madres?

Por otra parte, ¿podemos decir la miel dulce? ¿La oveja mansa? ¿La nieve blanca? ¿Por qué?

¿Cuándo el adjetivo suele colocarse antes del nombre? ¿Cuándo suele colocarse después? Ejemplos:

Os voy a presentar algunos adjetivos que me colocaréis antes y después del nombre:

bueno-malo-alguno-ninguno-grande.

¿Qué diremos buen hombre o bueno hombre? ¿Mal caballero o malo caballero? ¿Algún pobre o alguno pobre?

Ahora os voy a escribir un parrafito que contiene algunas palabras que son adjetivos y vosotros las iréis señalando:

«Descansaba sobre la verde yerba un robusto mancebo que comía un pedazo de pan más duro que una piedra. Un perro corpulento se hallaba tendido junto al joven y de vez en cuando levantaba la cabeza para pedirle un triste bocado. El joven estaba muy alegre y se olvidaba del perro, cuando de repente vio venir un lobo hambriento con ademán feroz, y entonces se acordó del perro, el cual, poniéndose furioso, logró ahuyentar el terrible animal que iba a acometer a su olvidadizo dueño.»

4.º

Conocéis las palabras que sirven para nombrar las personas, los animales y las cosas, cuyas palabras se llaman...

Conocéis también aquellas palabras que nombran cualidades de los seres y las cosas y a estas palabras las llamamos...

Vamos ahora a conocer otras palabras que expresan una acción, o más claro, que dicen lo que uno hace. Estas últimas palabras se llaman verbos.

Se llama verbo toda palabra que...

Cuando decimos: el gato coge ratones, aquí tenemos una palabra que dice lo que hace el gato. A ver Manuel, ¿qué hace el gato? ¿Quién coge ratones? ¿Qué hace el gato con los ratones?

El pájaro vuela; el caballo corre; el niño canta: la madera cruje. Decidme lo que hace el pájaro, lo que hace el caballo, etc.

¿De qué verbo es: vuela, corre, canta y cruje?

¿Para qué sirve el verbo? ¿Qué verbos conocéis vosotros? Diga cada uno lo que puede hacer.

Conociendo el verbo, podéis conocer fácilmente el sujeto. Se llama sujeto, la palabra o palabras que ejecutan la acción del verbo. ¿Quién vuela? ¿quién corre? ¿quién canta? ¿quién cruje?

Pedro estudia. ¿Qué hace Pedro? Estudia será... ¿Y Pedro? ¿Qué forma Pedro?

Si decimos Pedro y Antonio estudian, ¿Cuál será el sujeto?... De manera que una misma acción puede ser ejecutada por uno o más sujetos. Entonces cuando el sujeto es más de uno el verbo se pone en...

La acción de un verbo puede ser hecha de ayer, puede hacerse hoy y podrá hacerse mañana. Ayer es pasado, hoy es presente, mañana es futuro. De manera que un verbo puede estar en tres tiempos diferentes que son...

Un verbo puede también designar qué persona ejecuta la acción; si es la primera, la segunda o la tercera persona. ¿De qué palabra nos servimos para expresar la primera persona? ¿Y la segunda? ¿y la tercera?

¿Cuál es el plural de yo? ¿y de tú? ¿y de él?

Yo amo. ¿Quién es el sujeto? ¿Qué persona es yo? ¿Cuándo amo? ¿En qué tiempo se halla este verbo? ¿En pasado que diría? ¿Y en futuro?...

Pablo abre la puerta. ¿Dónde está el verbo? ¿Quién abre la puerta? ¿Qué será, pues, Pablo? ¿Cuando abre la puerta Pablo? ¿En qué tiempo estará el verbo? La misma oración en pasado y en futuro.

Os voy a escribir un párrafo y vosotros me señalaréis los verbos que en él se encuentran, diciéndome de paso en que tiempo se hallan.

«Pedro salía muy temprano de su casa y se dirigía a la huerta del tío Tomás. En cierta ocasión encontró a una pobre anciana que llevaba en la cabeza un haz de leña que había recogido del bosque. Pedro observó que aquella mujer sufría mucha fatiga y le descargó la leña y con el haz a cuestas el muchacho caminaba contento y decía: yo me siento fuerte y

no quiero que V. sufra, buena anciana. Esta contestó: ¿cómo te pagaré semejante favor?-De Dios sólo espero, dijo, y Él me premiará sin duda.»

5.º

Hemos dicho que el verbo es una palabra que expresa una acción o que dice lo que uno hace. Así es que cuando digo: yo canto, la palabra canto es un verbo, porque dice lo que yo hago.

Pero observad que una acción, la acción de cantar, por ejemplo, no dura siempre, sino corto tiempo. Ahora cada uno de vosotros puede decir escucho, porque en efecto escucháis; pero cuando salgáis de clase, ya no diréis escucho sino escuché o escuchaba, y recordando la lección de mañana, si tenéis deseos de aprender, diréis: escucharé. Pues he ahí los tres tiempos de que hemos hablado que son: presente, pasado y futuro.

Si decís «nosotros jugamos» ¿Que hacéis vosotros? ¿Cuándo jugáis vosotros,? ¿En qué tiempo está «jugamos»?

«Mi hermanito duerme». ¿Qué hace mi hermanito? ¿Cuándo duerme mi hermanito? ¿En qué tiempo está «duerme»?

Vamos a conjugar el tiempo presente del verbo cantar: Yo canto.-tú... él... nosotros... vosotros... ellos...

Tiempo presente del verbo comer.

Yo como-tú... él... nosotros... vosotros... ellos...

Tiempo presente del verbo escribir.

Yo escribo-tú... él... nosotros... vosotros... ellos...

¿Sabríais conjugar de la misma manera el verbo vender y el verbo repartir? Pues adelante.

Ya sabéis que con los verbos podemos formar muchos pensamientos. Se trata de cantar. Decidme cosas que podríais cantar o en donde podríais cantar.

Conjuguemos.

Yo canto una balada; tú cantas en la escuela; él canta de rodillas; nosotros cantamos un coro; vosotros cantáis por la mañana; ellos cantan detrás de la puerta.

El verbo comer.

Yo como con mi padrino; tu comes sin servilleta; él come perdices con tomates; nosotros comemos antes de la una; vosotros coméis después de las doce; ellos comen con mucho apetito.

El verbo escribir.

Yo escribo una carta; tú escribes una felicitación; él escribe a su tío; nosotros escribimos en papel rayado; vosotros escribís antes de almorzar; ellos escriben con la mano izquierda.

Se conjugarán los mismos verbos en pasado y en futuro, primero aisladamente y después añadiéndoles un complemento cualquiera.

6.º

-Veamos palabras que sean verbos... Adelante, lo que podéis hacer, lo que pueden hacer los hombres, las mujeres, los niños, los animales, las cosas.

Sacar, salir, romper, ver, entregar, sufrir, recoger, velar, dormir...

-A ver, recordad. ¿Qué puede hacer un niño en la escuela?

¿Qué hace una mujer en su casa? ¿Qué acciones puede efectuar un hombre cuando trabaja?

Formareis ahora un pensamiento con cada uno de estos verbos.

Sacar.-Pedro sacó agua del pozo.

¿Quién sacó agua del pozo? ¿Qué hizo Pedro? ¿De donde sacó el agua Pedro? ¿De dónde más podía sacarla? ¿Cómo es un pozo? ¿Qué es el agua? De la palabra agua se derivan... ¿De qué nos servimos para sacar agua de un pozo?

¿Dónde el verbo? ¿En qué tiempo se halla? ¿Qué diría en presente y en futuro? ¿Qué persona es Pedro? ¿Qué clase de nombre? ¿Hay otros nombres? Emplead el verbo sacar bajo otro concepto.

Salir.-Tu hermano saldrá de la escuela.

¿Dónde está el verbo?-¿De qué verbo es saldrá?-¿Qué palabras se derivan de «salir»? -
¿Cuándo saldrá?-¿En qué tiempo se usa?-¿Cómo diría en presente y en pretérito?

¿Quién saldrá? ¿Qué palabra es «hermano»? ¿Y escuela? ¿De dónde más podía salir tu hermano? ¿Cuándo podrá salir? ¿Por qué saldrá de la escuela?

Tu hermano saldrá de la escuela antes de las cinco para ir a paseo en carruaje.

Uno puede pasear a pie... ¿Cómo irá a paseo tu hermano? Un carruaje necesita quien lo guía. ¿Cómo se llama? Un carruaje es arrastrado por... ¿Por dónde puede ir a paseo tu hermano en carruaje? Para ir a paseo por el mar es menester.... ¿En qué objeto podemos embarcarnos?

Romper.-Nombradme cosas que se pueden romper. Las cosas que se pueden romper fácilmente decimos que son... (frágiles). Citadme objetos frágiles.

El perro ha roto un plato.

¿Dónde está el verbo?... ¿Qué ha hecho el perro? ¿Por qué se dice roto y no rotpido?

Conjugad el verbo romper, los tres, tiempos del pretérito perfecto:

Yo he roto.-Yo hube roto.-Yo había roto. Ahora el verbo ver, poner, cubrir, hacer, morir, escribir, volver, satisfacer, en los mismos tiempos.

Ampliad el pensamiento.

El perro, haciéndome caricias, ha roto un plato que estaba en el suelo.

¿Qué plato estaba en el suelo? ¿Por qué lo ha roto? ¿Cuándo no hubiera roto el plato?
etc.

Se continuará inventando el verbo y construir oraciones.

7.º

EL VERBO.-BUSCAR EL SUJETO.-Decir qué persona o qué cosa puede hacer la acción indicada.-¿Quién habla?-El hombre habla.-¿Quién canta?-¿Quién silba?-¿Quién salta?-¿Qué cosa se obscurece?-¿Qué cosa sube?-¿Qué cosa mata?

Señalar el sujeto.-El leñador entra en el bosque.-Los niños estudian geografía.-Los árboles florecen en la primavera.-Todas las noches mi padre lee.-Por las mañanas ladra mi perro.-Esta noche iré al teatro.

Formación de algunos verbos.-Meter líquido en una botella se llama... (embotellar).-Meter a uno en la cárcel (encarcelar).-Colocar cosa en un cajón... (encajonar).

Indicar las personas.-Yo he escrito el problema. Soy yo el que habla (1.ª persona).-Tú has venido tarde. Yo me refiero a ti (2.ª persona).-Mi primo llegará mañana.-Me refiero a mi primo (3.ª persona).-Nosotros cantamos una zarzuela etc.

Por medio de nombres se formarán los verbos, añadiendo un complemento.-Carga: cargar un carruaje. -Regalo: regalar un reloj.-Tormento: atormentar a los animales. -Labor: elaborar un campo.-Salto: saltar una pared.-Riego: regar las flores.-Arena: arenar una calle.-Riqueza: enriquecer a una familia.

8.º

EJERCICIOS DE RECAPITULACIÓN SOBRE EL nombre, EL adjetivo Y EL verbo.

1.º Formar tres columnas, encabezadas por las palabras nombres de persona, nombres de animales y nombres de cosas, con los vocablos siguientes.

Árbol, hormiga, lámpara, labrador, María, zorra, ratón, cruz, Fernando, costurera, agua, caballo, prensa, caballero, albañil, ruiseñor.

2.º Completar con la ayuda de un nombre cada una de las frases siguientes:

Un ratón es un.-Una rosa es una.-El martillo es un.-La España es una.-Barcelona es una.-La pera es uua.-La encina es un.-El oro es un.-Un canario es.-Mi hermana vende.-Mi madre me comprará.-

3.º Completar con un adjetivo cada una de las frases siguientes:

Tú eres.-Antonio está.-Lleva un pantalón.-No me gusta un libro.-Se llevaba una cesta.-Luisa come naranjas.-Ha salido con un joven.-Es un alumno.-Posee un perro.-

4.º Inventar a cada uno de los nombres un verbo en diferentes tiempos.

La sopa.-El sol.-Los segadores y espigaderas.-Las costureras.-Los maestros y discípulos.-Varios amigos míos.-Algunos soldados.-Cada día.-Todos los pájaros.-Estos árboles.

5.º Se distinguirán, en medio de las formas verbales escritas entre paréntesis, las que conviene emplear en las frases siguientes:

Dentro de dos días, nosotros (vamos, iremos, fuimos, a la ciudad.-El jardinero (regó, regará, riega) ayer las plantas.-La semana pasada (jugamos, hemos jugado, jugaremos) nosotros al billar.-Esta mañana Anselmo (comprará ha comprado, compra) un par de palomos.

6.º Partiendo del nombre, formar el verbo consiguiente y añadirle un complemento:

Carga: cargar un carruaje.-Regalo: regalar un cajón de dulces.-Tormento: atormentar a los pobres animales.-Riego: regar las flores del jardín.-Frío: enfriar la comida.-Calor: calentarla ropa.-Perfume: perfumar una habitación.-Recibo: recibir una carta.-Creencia: creer en Dios.

9.º

Se escribirá en el encerrado la siguiente oración:

Yo vi un pajarillo que cantaba sobre la rama de un árbol. ¿Qué cosa vi?-¿Quién vió?-¿Qué es un pajarillo?-¿Qué pajarillos conocéis vosotros?-¿De qué se alimentan los pajarillos?-¿Qué hacen los pajarillos?-¿Por dónde vuelan?-¿Por qué medios pueden volar?-¿De dónde salen los pajarillos?-¿Cómo se forman los nidos?-¿Cómo cuidaríais a un pajarillo prisionero?

¿Qué haría este pajarillo?-¿Quienes cantan?-¿De qué órganos se sirven uno para cantar?-¿Cómo se llama el que canta?-¿Cuáles son los pájaros más cantores?-¿Es agradable el canto?-¿En dónde se canta?-¿Cuándo cantan muchas voces reunidas qué forman?-¿Qué es un coro?

¿Dónde cantaba el pajarillo que vi?-¿En qué otros lugares podía cantar?-¿Un árbol tiene ramas y qué más?-¿Qué clases de árboles conocéis vosotros?-¿Dónde veis árboles? ¿Qué producen los árboles?-¿Qué otras materias se saca de los árboles?-¿Qué necesita un árbol para vivir?-¿Cómo puede ser un árbol?

Yo vi un pajarillo que cantaba sobre la rama de un árbol. ¿Qué persona es el yo?-¿Cuál es la segunda persona?-¿Y la tercera?-¿Cómo se forma el plural de yo, de tú y de él?

¿Cuándo vi?-¿De dónde viene vi?-¿En qué tiempo se halla vi?-¿Cuántos son los tiempos de los verbos?-Colocadme el verbo rer en presente, en pasado y en futuro.

¿Qué hace la palabra un? ¿Cómo se llaman las palabras que acompañan a un nombre para anunciarlo?-Yo os pondré varios nombres y vosotros me colocareis el artículo que a cada uno convenga. (Ejemplos.)

¿Qué es un pajarillo?-Cuando disminuimos la significación de un nombre cualquiera, empleamos una palabra que se llama... A ver: diminutivo de casa... de libro... de ángel... Al contrario, cuando aumentamos la significación del nombre, empleamos una palabra que se llama... A ver: aumentativo de casa... de libro... de pájaro...

El pajarillo cantaba: ¿en qué tiempo está «cantaba»? ¿Por qué está en pasado o pretérito? ¿Cómo diría en presente y en futuro?-Los verbos que terminan en ar decimos que son de la primera terminación.-Los acabados en er son... los en ir... Conjuguernos los principales tiempos del verbo cantar.

Cantaba sobre la rama de un árbol. ¿Qué nombres hay aquí? ¿Son nombres de persona? ¿Son nombres de animales?-¿Cuándo decimos rama cuantas decimos?-¿Y árbol?-¿Estas palabras están en singular o en plural?-¿Cómo dirían en plural?-¿A qué género pertenece rama?-¿Por qué es femenino?-¿A que género pertenece árbol?-¿Por qué es masculino?-¿Cuántos son los géneros?-¿Y los números? (Ejemplos.)

Yo vi un pajarillo que cantaba sobre la rama de un árbol. Conocéis las letras vocales que se encuentran en cada una de las palabras.-Ahora las consonantes.-Cuántas letras forman una sílaba.-Cuántas sílabas forman una palabra.

Las palabras que se componen de una sílaba se llaman... las de dos... las de tres... aquellas que se componen de más de tres sílabas...

Qué palabra es yo según el número de sílabas... Decidme otras palabras monosílabas... Ved si hay una palabra que sea bisílaba... otra trisílaba (Ejemplos.)

Sílabas directas, inversas, mixtas, diptongos y triptongos.

Sílabas labiales, labiodentales, linguodentales, linguo paladiales y guturales.

Fin de la ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA, primer grado

La vida local

Primer grado

Los niños tienen horizonte propio; tienen cuadros y perspectiva que admirar todos los días; tienen campo y albergue; tienen un pequeño mundo sobre el cual es necesario que discurren y sientan.

¿No habéis parado mientes en que enseñamos en las escuelas una porción de cosas frívolas e insustanciales, y no mentamos siquiera esencia real de la vida, haciendo que el niño se dé cuenta de las condiciones del suelo que pisa, de las substancias de que se alimenta y de las cosas que ve todos los días?

¿Qué importa saber al niño o a la niña lo que hizo el rey Wamba, por ejemplo, y otras historias que no guardan relación con su vida, y otros conocimientos que a veces repugnan hasta al sentido común, y que por falta de buen sentido le enseñamos a veces?

Hay que confesar, señores maestros, que todos divagamos. Salta a la vista que una de las cosas más esenciales que debe enseñarse a los niños es conocer y amar su propio país, preparándoles para la vida social a que están llamados, y bajo tal concepto les importa más saber lo que hace el alcalde de su pueblo que lo que hizo el preste Juan de las Indias.

Un país se conoce apreciando debidamente su topografía, su organización y sus costumbres. Pero no basta eso: es necesario que el niño se impregne del espíritu local para mejorarlo y perfeccionarlo en su día; es necesario que perciba el sabor de la tierra, metiéndole en su alma todos los afectos que pueden recogerse, a fin de que no abandone el dulce bien mío, tras locas ambiciones, dejándole a merced de un cacique para que mueva a su arbitrio a unas cuantas docenas de paletos.

Esta enseñanza, muy nueva y muy regeneradora, es de carácter íntimo e intuitivo, henchida de amores, saturada de perfumes, visiblemente amena y tenida en tal concepto de útil y provechosa, que yo no sé como no se antepone a todos los demás conocimientos.

Conocer los niños su propio país, el medio en que viven, las intimidades de su albergue, el movimiento de su comarca, las condiciones topográficas, la vida moral, económica, política y administrativa para mejorarla, para dignificarla, me parece tan natural, tan lógico, tan ligado a los intereses de cada uno, que hasta juzgo ocioso el demostrarlo.

Conocer los niños las producciones de su país y lo que debe fomentarse; conocer sus linderos, sus caminos, sus líneas férreas y las mejoras y reformas que sería conveniente introducir; darse cuenta del origen de lo que ve y toca cada día, sin interesarse en nada, porque en ninguna cosa se ha fijado de las que tan poderosamente pueden influir en su futuro destino; llamarle la atención hacia las curiosidades del terreno, hacia las cosechas, hacia todo el movimiento fabril, industrial o agrícola de la comarca; infundirle amor y veneración hacia todo lo grande y hermoso que se ha producido en su pueblo, honrando la memoria de los ciudadanos beneméritos que contribuyeron a mejorar las condiciones de la vida local, todo esto lo hallo tan propio, tan oportuno, tan notoriamente abundoso y realizable, que no comprendo como los maestros no han de encariñarse en una enseñanza la más entrañable, la más trascendental y la más positiva

Situación de la escuela

§ 1.

Decir en qué calle está situada la escuela, en qué barrio y qué calles atraviesa cada niño para ir a su casa.

Decir si la escuela está aislada o si se forma hilera con otros edificios.

Calcular distancias. Calcular a qué distancia se halla la escuela de tal o cual edificio público, Casas consistoriales, Iglesia, Teatro, etcétera.

Comparar la escuela con otros lugares habitados. Decir si el edificio de la escuela es propio o alquilado.-Otras circunstancias propias de este edificio.

(El profesor dará a comprender a los niños los cuatro puntos cardinales, llamándoles la atención sobre el punto en que se halla situada la escuela.)

Decidme que calle o calles tomaremos para marchar hacia el Norte, hacia el Sur, hacia el Este, hacia el Oeste.

(Hará el profesor de antemano colocar un niño de frente hacia el punto por donde sale el Sol, y extendiendo los brazos en cruz, le dará a comprender en qué dirección se encuentran los cuatro puntos cardinales.)

El pueblo o la ciudad

§ 2.

Decir a qué distrito pertenece y a que provincia.

Decir si es población terrestre o marítima y donde está enclavada (llanura, valle, meseta, etc.)

Número de habitantes que comprende la población.-Calles, plazas, paseos, fuentes etc. Número de escuelas.

Edificios públicos y edificios particulares. Las Casas Consistoriales y la Iglesia.

Clases sociales (Aquí el profesor dará a comprender a los niños que en toda población los habitantes no se ocupan todos en una misma cosa. Unos trabajan la madera, otros cultivan la tierra, cuales ejercen una carrera facultativa, cuales viven de sus rentas etc.)

Háblase de los individuos del clero, de las clases militares, de los empleados civiles. (Basta en este primer grado una idea general.)

Calles que se dirijen hacia el Norte, hacia el Mediodía etc.

Cuáles son las principales calles de la población.

Movimiento y tránsito.-Tiendas de comestibles y otras.

Alumbrado público. Serenos.

Fábricas o talleres.

§ 3.

Si hay alguna fábrica en la localidad nómbrense los artefactos que produce y el número más o menos aproximado de operarios que en ellas trabajan.

Háblese de las primeras materias y de donde proceden.

Jornales, paros y crisis. Exportación de productos.

Dígase cual es el oficio más extendido en lo localidad.

Idea de los principales talleres.

Háblese del trabajo como fuente de riqueza y bienestar.

Descanso de los operarios. Escuelas nocturnas.

Casinos, cafés y tabernas.

(El profesor aqui hará discurrir a los niños sobre lo pernicioso que es frecuentar estos últimos establecimientos, a no ser los primeros cuando tengan algún objeto laudable o sirvan de honesta expansión; pero haciéndoles siempre resaltar las ventajas de aquéllos que prefieren las intimidades del hogar a todos los centros donde se respira aire impuro y favorecen el vicio.)

En el puerto.

§ 4.

Si se trata de una población marítima; los niños han de discurrir sobre el puerto 1.º como refugio de las embarcaciones; 2.º como puerto de partida para emprender los viajes, y 3.º como centro comercial. Número de embarcaciones de la matrícula de la localidad. Su bandera.

Buques de vapor y buques de vela. La carga y descarga de los mismos.-Penoso oficio del navegante.-Vapores correos. Situación de los buques en el puerto.-Flujo y reflujo de las aguas. Embarcaciones menores: la pesca.-Penoso y arriesgado oficio del pescador.

Visita a un faro. Utilidad de los mismos.-Manera de viajar por mar en épocas anteriores.

(Conviene que los niños de este primer grado formen una ligera idea de la misión que ejerce en los puertos la Sanidad y la Aduana, dándoles a comprender algo sobre lo que se llama patente limpia y patente sucia y el porqué de los derechos de Aduana.)

Si en el puerto hay astillero o simple varadero, hágase comprender para que sirven estos lugares.

Breve reseña de cuanto se observa en el puerto.

El comercio

§ 5.

(Por reducida que sea una localidad siempre se efectuara en ella algún comercio, aunque sólo se trate de la venta, de ganado.

En todas las localidades funciona alguna tienda. Basta con esto para que los niños se formen una idea del comercio de la localidad.)

Idea general del comercio.

Comercio terrestre y comercio marítimo. Comercio de importación y comercio de exportación.

Medios de que se sirven los hombres para efectuar el comercio terrestre. Carruajes y ferrocarriles.

Con que poblaciones comarcanas se verifica algún comercio en la localidad.

Vías de comunicación (Los niños deben conocer estas vías y el modo de transitar por ellas.)

Que vías se dirigen al norte, cuales al Sur etc.

Distancias de los pueblos comarcanos.

Lo que es un término municipal.

Hablar del comercio de importación y del comercio de exportación.

(En Ciudadela se exporta mayormente calzado, queso, ladrillos, ganado y monederos de plata. También se exporta el trigo que es muy bueno y en cambio se introduce harina que a veces es bastante mala.

Se introduce en grande escala peletería, comestibles, azúcar, café, maderas, hierro, etc.)

(Aquí llamamos la atención de los niños, entre otras cosas, sobre la introducción de pieles defabricación nacional y extranjera, pues estando la industria del calzado muy extendida, bien se podrían preparar en mayor escala algunas pieles en la localidad, estudiando los adelantos de esta fabricación. Conviene hacer sentir a los niños la necesidad de ir mejorando lo presente.)

Agricultura.

§ 6.

Debemos procurar que los niños amen los campos y demostrarles que las energías del trabajo despiertan la fecundidad vencedora de la tierra; que la vida late bajo el hondo suelo, aun cubierto de maleza y pedregales.

Háblese a los niños del cultivo más extendido en el país y de la salida que se da a los productos.

Discúrrase sobre el adelanto o el atraso de la agricultura.

Véase si las fincas rurales se tienen por arrendamiento o en aparcería.

Háblese de las ventajas e inconvenientes de vivir en el campo.

Trátase también de la ganadería y de los productos del ganado.

Si hay bosques, enúmeranse los beneficios que reportan.

El oficio del pastor, del hortelano, del carbonero, etc.

Sitios más frecuentados en el campo.

(Si hay alguna ermita o santuario, es bueno que los niños discurren sobre las peregrinaciones, romerías, etc.)

Curiosidades en el terreno.

§ 7.

En muchas localidades se encuentran curiosidades naturales y a veces monumentos o construcciones que acusan épocas remotísimas.

Atalayas, grutas, dólmenes, piras, altares, etc.

Si se sabe algo de los primitivos pobladores del país, es menester que los niños observen los objetos que recuerdan aquellas edades.

(Sobre estas islas la historia nos habla de los célebres honderos baleares, tan terribles en las batallas, asegurando algunos historiadores que para adiestrar a los niños en el manejo de la honda, los padres no concedían a sus hijos otro alimento que el que alcanzaban con la honda, colocado aquel en un cestito que colgaban de un árbol.)

Conviene que las tradiciones, que no faltan en toda comarca, sean examinadas a la luz de un buen criterio, a fin de que los niños no formen juicios erróneos sobre los seres y las cosas.

Se enseñará a los niños a sentir un gran respeto a ciertas ruinas, según el papel que han desempeñado en la crónica del país.

(Para los niños comprendidos en el Primer grado de la enseñanza sobre la vida local, les bastará una ligera insinuación sobre los asuntos históricos de la comarca, citando alguna fecha, no omitiendo, empero, las relaciones que guardan aquellos asuntos con los hechos de hoy, siendo preferibles los tales asuntos que les tocan de cerca a las relaciones de reyes y batallas que caen en la amplia esfera de la Historia de España. Sólo así, esto es, enseñando a conocer el país nativo y cómo se ha formado, se elaborarán los caracteres íntegros y patrióticos que en todas las localidades hacen muchísima falta).

Climatología.

§ 8.

Importa conocer las condiciones atmosféricas y telúricas del país para poder apreciar sus efectos.

Se hará observar primeramente a los niños la naturaleza del suelo en que vive y le da albergue.

Después de haber examinado las plantas que le alimentan y los bosques que tanta utilidad le reportan, el niño debe conocer el terreno que pisa.

Calidad de las tierras y minerales que abundan en el terreno. Véanse las canteras y las minas.

(Nosotros llamamos la atención de los niños ciudadelanos sobre la multitud de paredes de piedras colocadas con arte, una encima de la otra formando cereados en que se dividen y subdividen las fincas rurales. Las piedras en Menorca son inagotables. Los primitivos habitantes antes de emprender el cultivo de las tierras, debieron aligerarlas de las piedras formando aquí y allá asilos para el ganado y paredes que se elevan casi siempre a la altura de un hombre.)

Conocido el terreno que pisan, los niños deben conocer las vicisitudes atmosféricas.

De qué dimana el mayor o menor grado de calor que se siente en el país.

Cuáles son los vientos reinantes.

Breve reseña de las enfermedades que invaden personas y animales.

Enfermedades endémicas y modo de precaverlas. Los pantanos.

(Respecto a los vientos reinantes, nosotros hacemos observar a los niños la copa de los árboles con su ramaje extendido hacia el Mediodía, lo cual demuestra que el viento que mayormente los azota es el Norte, el cual seca y destruye muchos sembrados en el término de Ciudadela por carecer de montañas.

Procedente de la espuma del mar, los vientos tempestuosos dejan caer sobre la Isla una gran cantidad de sal. Si entonces llueve, la vegetación gana, porque las plantas reciben un excelente abono: pero si en vez de lluvias, siguen escarchas y viento seco, los campos quedan altamente perjudicados.)

Las estaciones.

§ 9.

No se trata aquí de enseñar las causas que producen las estaciones del año. Esto es objeto de la Geografía.

En el estudio del carácter típico de la comarca y del genio de la localidad entran las estaciones como fases o aspectos de la vida.

Hágase discurrir a los niños sobre la primavera, los árboles, los pájaros y las flores. El respeto a los nidos.

Escenas primaverales en el pueblo.

Cambio de aspecto en el verano. Las mieses y los frutos.

Otras perspectivas del verano en el pueblo. Los baños.

Recolección de frutos en el otoño. Despojo de los árboles. La vendimia. Las tempestades, las grandes lluvias, crecida de los ríos. Las avenidas.

Triste aspecto y perspectivas del invierno. La nieve. Ausencia de los pájaros y de las flores. Mueren los insectos.

(Estos conocimientos, o más bien, estas observaciones del profesor a los alumnos sobre las estaciones, tienen su poesía y su encanto. Los niños aprenden a conocer y amar la Naturaleza, localizada en el país donde viven; aprenden a sentir el bien en todas sus formas, a conocer y admirar los dones de la Providencia y a fecundizar el amor al pedazo de tierra que los sustenta).

Las cosechas.

§ 10.

Necesario es también que los niños se impregnen del espíritu local, percibiendo el sabor de la tierra, mediante las cosechas, o más bien la recolección de frutos.

Hágase observar el bien que reportan a la sociedad la clase de los cultivadores y cuan mal pagados se hallan en algunas localidades.

En unas partes la recolección de las aceitunas, en otras la del maíz con el deshojar de las panojas; en todas la del trigo, ofrece perspectivas interesantes.

Háblese de la siega, de las espigaderas, dando a comprender la fatiga y los sudores de las gentes que se dedican a estas tareas.

La vendimia produce también escenas llenas de vida y cambiantes atractivos. El transporte de la uva y la producción del mosto.

(Generalmente durante la infancia pasan desapercibidas estas escenas que informan casi siempre la vida local. Es bien que los maestros llamen la atención de los niños, y metan en su alma todo lo que alienta, todo lo que vive a su alrededor, no para conocimiento de las tareas agrícolas, sino para infundirles aquel deseo de emulación en el trabajo, aquel amor al país con el firme propósito de cooperar un día a su progreso y bienestar.)

Ferías y fiestas.

§ 11.

Que los niños conozcan el carácter de las ferias y fiestas de la localidad, es a todas luces conveniente.

La afluencia de forasteros en tales días es notoria. Por lo tanto será muy del caso que el profesor les hable a sus alumnos de los deberes de hospitalidad; que les encargue el buen orden y compostura, el deber que tienen de oponerse a las riñas, a las palabras incultas, a los espectáculos groseros que desdoran el pueblo en presencia de los extraños.

¿Cómo se consigue esto? Hiriéndoles en lo más vivo el amor propio, haciéndoles desear que el pueblo aparezca a la vista de los forasteros lo más simpático y agradable, sin una nota discordante; que sea un pueblo amable, pacífico, activo y honrado.

Las fiestas populares de carácter cívico-religioso, o las de simple expansión, empiezan a iniciarse días antes con los preparativos correspondientes; los mozos y las mozas empiezan a moverse y este movimiento extingue a veces las rencillas fomentando una laudable rivalidad en los trabajos y adornos.

¡Cuán hermosas aparecen estas fiestas al verse alejados de ellas!

Antagonismos.

§ 12.

Sucede a menudo que por cualquier incidente, favor o ventaja, se suscitan rivalidades y puntillos entre dos pueblos de la misma importancia relativa, lo cual en ocasiones da margen a que se desaten las iras, o los odios y rencores.

Estas calamidades se propagan hasta en los niños, y así anda todo encontrado y a veces se resuelven las cuestiones a puñetazo limpio cuando de reñir se trata. Y esto sucede por falta de aquella educación local que partiendo de la niñez podría curar a todo el pueblo.

El maestro del pueblo A. podría convenir con el del pueblo B. en cultivar las amistades de los niños de ambos pueblos, bien carteándose mutuamente, si la distancia es larga; bien juntándoles en un sitio determinado o practicando excursiones de uno a otro lugar y viceversa, cuando la distancia sea corta. Háblese a los niños sobre el amor al lugar donde han nacido; pero advirtiéndoles que ese amor al país, no excluye los sentimientos de fraternidad con los demás pueblos.

Enséñeseles que no todos podemos gozar de iguales ventajas en el mundo; que hay unos pueblos mejor dotados que otros; haciéndoles sentir el empeño de adquirir mediante nuestros esfuerzos lo que envidiamos a los demás.

Digáseles que así como cada uno quiere estar como en su país estando en otro, así el de fuera debe estar en nuestro pueblo como si estuviese en su propia casa: los forasteros deben ser bien tratados en todas partes.

Bandos opuestos.

§ 13.

En todas las poblaciones hay bandos o banderías, ya por asuntos de administración local, ya por ideas políticas sociales o religiosas opuestas o ya también por cualquier quisicosa, con respecto a casinos, bailes etc.

A los niños les toca muy de cerca esta diversidad de opiniones que se traducen muchas veces por fieras luchas.

Generalmente los niños propenden a defender o combatir lo que sus padres defienden y combaten.

¿Puede trabajar la escuela en el sentido de hacer a los niños tolerantes con las opiniones ajenas, cumpliendo su misión civilizadora?

Sin ningún género de duda. El maestro tiene a su alrededor reunidos a los niños pertenecientes a familias que profesan opiniones diversas. Infúndales el espíritu de concordia, persuadiéndoles que todos viven en un mismo centro; que todos son regidos por unas mismas leyes y se mantienen con los frutos de una misma tierra.

Demuéstraseles que cada uno tiene derecho a pensar y a obrar conforme a sus gustos e inclinaciones, con tal que esté dentro de la ley.

Háganse reflexiones sobre los daños y perjuicios que ocasionan las discordias intestinas y los mortales disgustos que a veces promueven entre las familias.

Es muy difícil que los hombres piensen todos de igual manera, pero cada uno debe respetar las ideas de los demás y todos contribuir a la mejora del bien común.

Andanadas.

§ 14.

No aman a su país los que lo desdoran con actos groseros. No se trata de crímenes ni delitos. Tales acciones son harto odiosas para ser tratadas entre niños.

Descortezar los árboles, pintar mamarrachos en las paredes, canturrear por las calles, proferir palabras indecentes, molestar con gritos o ruidos al vecindario y otros muchos actos que se observan a diario, deben ser condenados en la escuela.

Los niños deben comprender que en la calle tienen también deberes que cumplir, porque la calle pertenece a todos y no puede hacer uno en ella lo que le da la gana.

Demuéstrase a los niños que la educación de un pueblo se juzga por lo que se ve en la vía pública. Así es que si en un pueblo o en una ciudad se observan muchachos en la calle que molestan a los que transitan, desde luego se forma uno mal concepto de aquel pueblo o ciudad.

Fíjese el niño en que la ciudad o el pueblo donde vive es su patria, es su mundo, es su vida; es para él una madre que le instruye, que le deleita y le protege.

Supersticiones populares.

§ 15.

Partiendo siempre del principio de que el hombre vive de lo que respira, le nutre y le impresiona, bueno será prevenir a los niños contra todo género de embaucamientos y supersticiones que toman carta de naturaleza en muchas localidades.

Destrúyese en primer lugar toda creencia en brujas y duendes; traten con respeto a esas infelices ancianas que viven solitarias de la caridad pública, exasperadas a veces por los insultos de que son víctimas.

Los aparecidos, he aquí otro asunto del que se debe apartar a los niños. La cartomancia, la adivinación de los sueños, la buena ventura y tantos otros desvaríos hijos de la ignorancia o engendros de imaginaciones exaltadas, perturban la vida de la infancia y en general de todas las gentes sencillas.

Hay que purgar el pueblo de todos los delirios.

Hay que cultivar en los niños el valor, porque es una de las cosas más necesarias, estimulándolos a que anden a todas horas por la soledad, a que pierdan el miedo a las sombras y ruidos nocturnos, familiarizándolos con ellos.

(Muy a menudo en la clase, tratamos de combatir la primera superstición que se presenta, alguna de ellas de carácter indigno, por decirlo así. Felizmente son pocas las que quedan y aun estas se batan en retirada.)

Sociedades.

§ 16.

Se dará a entender a los niños que los hombres se reúnen para diversos fines, acumulando las fuerzas de cada uno, sea de voluntad, inteligencia o dinero, para conseguir el fin que se propone.

Háblese de las asociaciones religiosas, de las políticas y comerciales, y de las puramente recreativas.

Se hará descender a los niños en el terreno de los hechos, salvo la parte que no sea oportuno darles a conocer.

De todos modos el niño debe saber lo que es una sociedad y cómo están organizadas las diversas sociedades que en su pueblo funcionan.

Los niños deben saber que todos debemos asociarnos para el bien y nunca para el mal. Hábleseles de las grandes empresas, sólo para que tengan una ligera idea de lo que pueden realizar varias personas reunidas.

(En Ciudadela contamos con cinco sociedades de socorros mutuos para obreros y obreras, las cuales todas tienen vida propia. Además existen dos sociedades cooperativas. Es de sumo interés para los niños de esta localidad conocer de antemano el modo de ser de estas sociedades y los beneficios que reportan.)

Organización administrativa.

§ 17.

Se dará a comprender a los niños como está organizado el pueblo bajo el punto de vista civil, judicial, religioso, militar, etc. Quien ejerce la autoridad civil, quien la judicial, etc.

Funciones del Ayuntamiento. Asuntos de servicio público: policía urbana y rural, obras públicas, instrucción, beneficencia, etc.

¿De donde se saca el dinero para atender a estos servicios?

El alcalde, bajo su doble carácter de representante del Gobierno y presidente del Ayuntamiento.

Personas que forman el Juzgado municipal. Determinése claramente las funciones del Juzgado con respecto a las del Ayuntamiento.

Se dará a comprender a los niños que el Juzgado Municipal, entiende sólo en las pequeñas faltas y que cuando se trata de un crimen es asunto del Juzgado de instrucción.

Donde no hay Juzgado de instrucción, el municipal instruye las primeras diligencias, trasladándose al lugar del suceso.

La guardia civil está en el deber de prestar sus servicios al Juez, lo mismo que al Alcalde.

Los niños discurrirán sobre las funciones de la iglesia en el pueblo.

Varones beneméritos.

§ 18.

En todos los pueblos hubo siempre personas que se distinguieron por su virtudes, por su ciencia y mayormente por los servicios prestados a la misma localidad. Es menester que los niños conozcan, admiren e imiten el ejemplo de estas personas.

Quien fue el que introdujo en la localidad una industria que ocupa muchos brazos útiles; quien estableció una mejora importante de cuyas utilidades o ventajas el público se

aprovecha; quien promovió los obstáculos dentro de la localidad y fuera de ella, para dotar el pueblo de escuelas, hospitales, asilos, bibliotecas, carreteras, puentes, etc.

Desde luego se comprenderá que son más dignos de respeto y gratitud aquellos que han beneficiado el pueblo con mas desinterés que los que no han tenido otro objeto que beneficiarse a sí mismos.

Los niños deben saber el origen del nombre de las calles que revela un suceso histórico memorable o un personaje benemérito para el país.

Ordenanzas municipales.

§ 19.

Todos los habitantes de una población cualquiera, además de estar sujetos a las leyes generales del Estado, vienen obligados a cumplir ciertos preceptos de localidad que constituyen las ordenanzas municipales. Conviene aprender estas ordenanzas desde niños, a fin de no olvidarlas cuando hombres. Formaremos un simple extracto.

SOLEMNIDADES RELIGIOSAS.

Tratándose de aquellas solemnidades que, como las procesiones, se verifican en la vía pública, está prohibido en el tránsito armar riñas, dar voces, proferir denuestos y cualquier otro acto contrario a la devoción y piedad de los fieles.

FIESTAS POPULARES.

No se permite establecer puestos de venta en ningún sitio sin permiso de la autoridad competente, y por lo que toca a las corridas y fiestas del sábado y día de S. Juan, se halla prohibido el transitar carruajes y caballerías por donde transita la cabalgata, como igualmente arrojar avellanas y otras frutas en el mismo lugar del tránsito.

FIESTA DE CARNAVAL.

No se permite disfrazarse con vestiduras de sacerdote o militar, como tampoco usar antifaz después del toque de oración. El Alcalde o sus delegados pueden quitar la careta a quien no guarde en un baile de máscaras el decoro conveniente.

ESTABLECIMIENTO DE REUNIÓN.

Los dueños de los cafés y demás establecimientos de bebida son responsables de cualquier escándalo que en ellos se cometa. No se permite la entrada en dichos establecimientos a muchachos menores de 14 años, a menos que vayan debidamente acompañados.

CENCERRADAS Y RUIDOS.

Queda prohibido molestar a los vecinos durante las horas de sueño y en ninguna hora del día se podrá causar incómodos ruidos en las inmediaciones de hospitales, iglesias, escuelas y oficinas públicas.

PREVENCIONES CONTRA INCENDIOS.

Se prohíben depósitos de pólvora en la población, sacar braseros a la vía pública y hacer fogatas sin permiso de la autoridad. Las hogueras en el campo deberán hacerse a 130 metros de distancia de objetos que pueden incendiarse, y no podrán soltarse globos henchidos de humo desde 1.º de Mayo hasta fin de Agosto.

CARRUAJES Y CABALLERÍAS.

Los carreteros deberán conducir del cabestro a las caballerías dentro del recinto de la Ciudad y en ningún caso podrán embarazar la vía pública, no pudiendo cargar más de 832

kilogramos. Por calles y plazas ningún carruaje puede llevar más que el paso regular ni ser conducido por muchachos menores de 17 años.

Cuando se encuentren en una calle dos o más carruajes, tomará cada uno su derecha; si la calle es angosta retrocederá el que ande vacío, y si ambos van cargados lo efectuará el que esté más próximo a una esquina.

RIÑAS Y JUEGOS DE MUCHACHOS.

Ni en el recinto de la población ni en sus inmediaciones los muchachos podrán soltar piedras, jugar a toña, pelota, etc. y mucho menos reñirse y en ningún caso incendiar animales vivos. Tampoco pueden molestar con sus cantos y griterías al vecindario, especialmente en las horas dedicadas al descanso.

LIMPIEZA Y BAÑOS.

Queda prohibido echar inmundicias y aguas sucias en la calle, sacudir alfombras, depositar substancias que causen mal olor, secar ropa en los paseos, matar y limpiar cerdos, a menos que se carezca de patio.

Prohibido está también nadar o bañarse en el puerto hasta media hora después de la oración, a menos que sea en sitios muy retirados, y en cuanto a las playas, de todos es sabido cuales están destinadas a los hombres y cuales a las mujeres.

He aquí los puntos más salientes de las ordenanzas municipales. Hay muchos otros que incumben a varias personas y que no debieran olvidarse. Los infractores incurren en la multa o penalidad que señalan las leyes.

Todo jefe de familia es responsable de las infracciones que cometan en su casa los que están a sus órdenes, y los padres son responsables también de las faltas cometidas por sus hijos menores de edad.

Por vía de conversación

I.

-Sentados en estos bancos, vais a darme cuenta de una porción de cosas que cada día tenéis a la vista y que ahora, sin duda, recordaréis.

-Decidme ¿cómo se llama esta casa en que os reunís todos cada día?-Salgamos a la calle.-¿Qué calle es esa?-¿Hay en ella algún edificio notable?-Dime Julián, ¿está muy lejos tu casa?-Para trasladarte a ella, ¿qué calles tienes que recorrer?

Volvamos a la escuela.-¿A quién pertenece este edificio?-¿Dónde está situado?-¿Hay en la población casas más grandes que la escuela?-¿Cuáles son?

¿Qué le falta a nuestra escuela?-¿Qué os gustaría tener en ella?¿Hacia dónde mira la fachada de nuestra escuela?-¿Qué tiene delante?-¿Qué tiene detrás?-¿Qué tiene a los lados?

Salgamos de la escuela. ¿Qué calle tomaremos para ir hacia el Norte?-¿Cuál enfilaremos para marchar hacia el Sur?-¿Qué calle nos conducirá hacia el Este?-¿Cuál hacia el Oeste?

II.

Decidme cómo se llama nuestra población y dónde está situada.-Hablad de la montaña y del río que tenemos más cerca.-¿Hay alguna fuente en los alrededores de la población?

Vais a decirme a qué distrito y a qué provincia corresponde nuestro pueblo. ¿Sabéis el número de habitantes de que se compone? Hablad de las poblaciones vecinas.-¿A qué distancia se halla de nosotros cada una de ellas?

¿Tenemos comunicación directa con el mar?-Nuestra población ¿es terrestre o marítima? ¿Qué otras poblaciones marítimas conocéis? ¿Qué sucede cuando llueve mucho con respecto a las aguas del río?

Nombradme los edificios públicos de nuestra ciudad. Estos edificios ¿a quien pertenecen?-Conocéis las Casas Consistoriales. ¿Qué se hace allí?-Decidme algo de la Iglesia o de las iglesias que conocéis.

¿En qué se ocupan los hombres que viven en una población? ¿Quiénes son los militares? ¿Y los eclesiásticos? ¿Y los artesanos?¿Y los labradores? ¿Y los propietarios? ¿Y los empleados?

Por las calles transita la gente en una población. ¿Adonde va la gente?-También transitan carruajes.-¿Dónde hay mucho tránsito?

¿Hay alumbrado público en nuestra población?-¿Con qué materia se efectúa el alumbrado?-¿Qué hacen los serenos?

III.

¿Hay alguna fábrica en nuestra población?-¿Dónde se halla situada?-¿Qué productos fabrica?-¿De qué materia se fabrican estos productos?-¿Adónde se conducen?-¿Quiénes trabajan en esta fábrica?

Decidme el nombre de los principales talleres que vosotros conocéis.-¿Quiénes concurren a estos talleres?-¿Cuál es el oficio más extendido en la localidad?

¿Es bueno trabajar?-¿Por qué?-Hay trabajos penosos.-¿Cuáles son?-Hay otros muy difíciles- Nombrad los que conozcáis.¿Qué sucede cuando no hay demanda de los productos que se fabrican?

Los obreros tienen que descansar y deben instruirse.-¿Cómo podrán instruirse los que trabajan?-¿Trabajáis vosotros también?-¿Qué sucedería si nadie trabajase?

¿Adónde concurren muchos hombres por disfrutar de alguna expansión?-¿En qué os ocuparíais vosotros siendo hombres?-Bueno es reunirse los hombres en un centro cualquiera; mas ¿con qué fin?

IV.

Tenemos un puerto. ¿Para qué nos sirve?-¿A qué se ha de atender con respecto al puerto?- Supongamos que vosotros estáis llamados algún día para velar sobre nuestro puerto; ¿qué haríais?

¿Cuántos y cuáles son los buques de nuestra matrícula?-¿Adónde se dirigen nuestros buques con más frecuencia?-Decid lo que entendéis por una compañía naviera.-¿Quiénes tripulan los buques?

Cuando un buque regresa a nuestro puerto se detiene porque ha llegado al término de su viaje.-¿Qué hace entonces el capitán o el patrón del buque?-¿Por qué nadie puede salirse del buque sin haber entrado a libre plática?-¿Qué sucede si el buque viene de un pueblo donde reina alguna epidemia?

¿Os gustaría ser marinos?-Hablad de las ventajas y desventajas de este oficio-¿Qué sufren?-¿A qué se exponen?

¿Cuál es el faro que tenemos más próximo?-Debéis saber que de trecho en trecho, a lo largo de las costas se levantan estas torres que se dicen faros-¿Para qué sirven?-¿Quiénes cuidan de ellos? -¿Qué sucedía antiguamente sin el servicio de los faros?

V.

Diga un niño si ha visto nunca comerciar y si sabe quienes son los comerciantes.-Ved lo que sucede en las tiendas de comestibles, ropas, etc.-¿Qué hace el comerciante?-Alguno de vosotros seguramente desempeñará algún día el oficio de comerciante.-¿Qué es bueno observar?

Decid de que manera podemos dividir el comercio.-Qué es lo que entendéis por comercio terrestre y por comercio marítimo.-Cómo se verifica uno y otro comercio.

Ya sabéis que en nuestra población entran unas mercancías y salen otras mercancías.-Así es que el comercio puede ser de... (exportación) y de... (importación.)

¿Qué extraemos nosotros, es decir, qué mercancías enviamos fuera?-¿Cuáles son las que nos conducen de otros pueblos?

Para el comercio marítimo son necesarios buenos buques.-Y para el comercio terrestre ¿qué es lo que se necesita?-Decid cuales son las mejores vías de comunicación que tenemos entre nosotros.-¿Adónde nos conducen?-¿Cuáles se dirigen al Norte y cuáles al Sur?, etc.

Hablad sobre los pueblos que lindan con el nuestro y decid lo que entendéis por término municipal.

VI.

Alrededor de nosotros tenemos tierras de cultivo.-¿Qué necesitan estas tierras?-El oficio de labrador es muy penoso; pero es el más útil.-Fijaos en nuestro país y decidme en qué se ocupan principalmente los labradores.

¿A qué productos del campo damos salida?

¿Es bueno vivir en el campo?-¿De qué se ven privados los que viven en el campo?-
Observad nuestros predios.-¿Quién los habita?-Allí hay niños como vosotros.-¿En qué se
ocupan?

Si vuestro destino os conduce algún día a vivir en el campo, ¿qué tendréis en cuenta?

Además del cultivo de los campos, ¿en qué otras cosas se ocupan los labradores?-
Hablad de la ganadería y de la industria del queso.

Discurrid sobre el oficio de pastor, del hortelano, del cantero, del leñador, del carbonero,
etc.

¿Conviene roturar los bosques?-¿Qué beneficios nos reportan los bosques?

¿Conocéis algunos sitios agradables en nuestros campos?-Estos sitios debéis tenerlos
metidos en el alma y recordados siempre si os encontráis ausentes de vuestra patria.

VII.

En la población todo cambia, todo varía; pero no sucede así en el campo. Allí todavía se
encuentran cosas que construyeron los primeros habitantes de nuestro país hace miles de
años.-¿No conocéis vosotros alguna de estas cosas?

¿Quién sabe lo que es una atalaya?-¿Para qué servían las atalayas?-¿Quién sabe lo que
es una gruta?-¿Para qué les servían las grutas y las cuevas a los antiguos?-¿Conocéis lo que
se llama pira o altar?-¿A qué destinaban aquellos hombres las piras o altares?

¿No habéis observado en nuestros campos alguna otra cosa que os llame la atención?-
¿No habéis oído hablar de excavaciones y de tumbas subterráneas?-¿Debemos ser
indiferentes a todos estos objetos, que revelan la existencia y costumbres de nuestros
antepasados?-¿Qué haréis vosotros si por suerte cae en vuestras manos alguno de estos
objetos?

VIII.

¿Llueve mucho en nuestro país?-¿Qué sucede con las grandes lluvias?-¿Qué sucede
cuando hay niebla o neblina?-¿Sabéis que es la niebla?

Observad nuestro suelo, quiero decir el terreno de nuestra comarca, ¿Es fértil?-¿Hay sitios estériles? ¿Cuáles son?-¿Qué haríais para mejorar las condiciones de nuestro suelo?

Decid cuales son los minerales que más abundan en nuestro suelo. ¿Tenemos alguna mina?-¿Qué es una mina? Ya conocéis las canteras. ¿Para qué sirven?-¿En dónde habéis visto canteras?-¿Qué cualidades tienen nuestras piedras?

Decid cuales son los vientos reinantes en nuestra comarca. ¿Cuál es el viento que sopla con más fuerza?-¿Qué perjuicios ocasiona este viento?

¿Cuál es la temperatura de nuestro país en verano?-¿Y en invierno?-¿De qué depende que los árboles encuentren más o menos abrigo?-¿Qué plantas no medran en nuestro suelo?

Decid cuáles son las enfermedades más comunes de nuestro país.-¿Nos visita a veces alguna epidemia?-¿Podríamos preservarnos de ella? De qué manera.

Enfermedades que atacan a los animales.-Ídem a las plantas.

IX.

Todos vosotros sabéis que el año se divide en cuatro estaciones que son.... ¿Qué dura cada estación?-¿Cuándo empieza la primavera?-¿Cuándo el verano?-¿Cuándo el otoño?-¿Cuándo el invierno?

¿Qué sucede en la primavera?-¿Qué veis en los campos al entrar la primavera?-¿Qué haréis si encontráis un nido de pajarillos?-¿Por qué se han de respetar los pájaros? Nombrad los pájaros que se encuentran en nuestro país.

¿Os gusta el verano?-¿Por qué os gusta esta estación?-¿Qué sucede en los campos durante el verano?-¿En qué sitio vais a bañaros?

¿Por qué es triste el otoño?-Sin embargo a la entrada del otoño se recogen muchos frutos de los campos.-¿Qué frutos son estos? Empiezan las tempestades, ¿cae mucha agua?-¿Qué pasa entonces?

Más triste es todavía el invierno. ¿Por qué?-¿Qué sucede con los pájaros?-¿Y con los insectos?-¿Formaréis bolas de nieve?

En nuestro país, como en todos los demás, las estaciones tienen algo de agradable para nosotros. Hablad del frío, del calor del hogar, de la leña que chisporrotea bajo la ancha, campana de la chimenea, de los cuentos que os relatan en las largas veladas de invierno.

X.

Sigamos nuestras excursiones por el campo.-¿Cuál es la clase de hombres más útiles en un país?-¿Por qué los cultivadores son los hombres más útiles?-¿Es muy penoso el oficio de cultivador? ¿En que época es más penoso?-Los cultivadores debieran ser los hombres mejor retribuidos y sin embargo... Hablad de la recolección de algunos frutos.-¿Cómo se recogen las olivas?-¿De qué manera se prepara el maíz?

¿Qué me decís de la siega?-¿Quiénes siguen a los segadores para recoger las espigas que se les caen?-Consideremos la fatiga y el calor que sufren.-¿Qué debemos pensar?-¿Dónde se guarecen durante la noche?-La mayor parte de estos muchachos viven alegres, mejor que los que trabajan en las fábricas.-¿De qué dependerá esto?

¿En qué época se practica la vendimia?-¿Dónde se coloca la uva?-¿Cómo se transporta?-¿De qué manera se fabrica el mosto?

¿Os gusta la vida en el campo?-¿Por qué os gusta?-Los trabajadores del campo se fatigan mucho; pero en cambio... ¿De qué ventajas gozan?-Si un cultivador tiene alguna instrucción, ¿qué puede esperar?

XI.

Se trata de una feria en la cual se acumulan los productos del país y mucho ganado.-¿Quiénes acuden a la feria?-¿Qué ferias se efectúan entre nosotros?-Allí se hacen compras y ventas.-¿Cómo os conduciréis vosotros si tuvieseis algo que vender?

¿Cuál es la fiesta mayor en nuestra población?-¿Quien de vosotros sabría describirme esta fiesta?-A la fiesta acuden muchos forasteros.-¿Cuál es nuestro primer deber con los forasteros?-Hay algunas personas que aguardan la llegada de los forasteros para sacarles dinero.-¿Es justa tal manera de proceder?-¿En qué hemos de pensar para tratar bien a los forasteros?

En una fiesta popular se suele comer y beber demasiado.-¿Qué resulta de ahí?-¿En qué suelen consistir los desórdenes?-¿Cómo deberán conducirse las personas bien educadas?-Si nosotros amamos el pueblo donde vivimos, ¿qué hemos de querer para este pueblo?-¿Aman el pueblo los que los deshonran?-Cuando amamos a una persona, ¿qué queremos para aquella persona?-¿Quiénes son los que demuestran buen querer por la población?

XII.

¿Conocéis algún pueblo vecino de que hablen mal casi siempre algunos de los nuestros?-¿Adivináis vosotros qué perjuicios puede causar el odio que se tienen dos pueblos?-¿Qué desea cualquiera de vosotros si se ve obligado a vivir en otro pueblo y concurrir a su escuela?-¿Cómo trataréis, pues, a los alumnos forasteros que se presentan entre nosotros?

Esta calamidad llamada odio no la debéis vosotros conocer. ¿Sabéis por qué se odian a veces los hombres?-¿A qué conduce la envidia?

Vamos a ver: ¿pueden ser dos pueblos igualmente grandes, igualmente salubres e igualmente prósperos?-Así es que unos están mejor dotados que otros; pero ¿de quién depende a veces que un pueblo sea más o menos feliz o más o menos desgraciado?-¿Qué deberán hacer los habitantes de un pueblo que colocar a éste a brillante altura?

Y vosotros niños, ¿cómo os conduciréis para mejorar las condiciones de vuestro pueblo?

XIII.

A veces formáis partidos en la escuela. Con esto imitáis a los hombres que también forman partidos en el pueblo. Dígame alguno si sabe algo de partidos, de bandos opuestos, de sociedades contrarias.

Venid acá.-¿Es bueno o malo lo de formar partidos? (Conviene que el maestro en esta conversación emplee mucho tacto para corregir sin herir la susceptibilidad de los niños y de las familias respectivas.)-Hay partidos que no pueden dejar de existir y es natural que existan. Porque, vamos a ver: ¿piensan todos los hombres de la misma manera?-¿Cuál es el primer deber del hombre que prefiere una cosa distinta de la que otro prefiere?-¿Por esto han de querer sacarse los ojos?-¿Qué han de anhelar todos los habitantes de un pueblo, lo mismo si pertenecen a un partido que a otro?-Aquí mismo se encuentran niños cuyos padres tienen ideas contrarias.¿Dejarán de ser amigos? Yo mismo pienso de un modo diferente del de muchos de vuestros padres, pero a todos vosotros quiero por igual, mientras seáis buenos.-¿Sabéis esto como se llama? (Espíritu de concordia).-¿Qué es lo que debe reinar entre todas las personas de una población?

Discurramos sobre los males que a todos afligen en una población cuando sus habitantes están reñidos.-¿Qué puede suceder en una familia?-¿Qué hemos de pensar para evitar todos estos males?

Hay un partido al que todos habéis de pertenecer.-¿Sabéis cual es este partido?... (El partido de socorrer al desgraciado, de aliviar al que sufre, de colocarse al lado del más débil; el partido de fomentar las buenas costumbres, de desterrar los odios, de extinguir las dos grandes plagas llamadas la una ignorancia y la otra miseria.)

XIV.

Volvamos a repetirlo.-¿Quiénes son los que aman a su país?-¿Quiénes son los que no le aman?

No se trata ahora de crímenes ni de delitos; pero decidme: ¿qué actos incultos y groseros habéis visto practicar a muchos niños?-¿Qué hacéis vosotros para que no se haga todo eso?-¿Habéis intentado alguna vez evitar alguna cosa mala? (Persuádase a los niños que no basta no hacer mal sino que es necesario impedirlo.)

Decid a quien pertenece la calle.-Ahora me diréis a qué no tiene derecho nadie en la calle y por qué.-Falta, por último, que me digáis qué deberes tenemos en la calle.

Va un hombre cargado por la calle.-¿Qué harán los niños?-Se le cae a una persona algún objeto; transcurre una procesión, un duelo, el viatico, una camilla con algún herido, veis desplegada nuestra bandera nacional, decid lo que haréis en cada uno de estos casos.

¿Qué pensará un niño del pueblo en que vive?

XV.

¿Hay inmediato a la población algún castillo desmantelado, algún vetusto y deshabitado caserón, algún sitio que os inspire miedo?-¿De qué sentís miedo?-¿Para qué sirve el miedo?-¿Ninguno de vosotros saldría de noche fuera de la villa? Probad por grados de ahuyentar el miedo.

¿Conocéis alguna mujer que sea bruja?-¿Qué hacen las brujas?-¡Ah! buscad por todas partes; no encontraréis ninguna. Es cosa de risa y de lástima.-¿Quiénes creen en brujas?-¿Qué sentimientos deben inspirarnos aquellas pobres viejas que viven desamparadas y refunfuñando casi siempre por su mala ventura?

Vais a decirme ahora algunas cosas tontas o paparruchas en que creen los ignorantes. ¿Cuándo es más fácil que muera uno al cabo de un año, de los que se sientan en la mesa;

siendo en número de 13 o de 25? -¿Qué tiene de particular el hecho de derramar la sal en la mesa? -Los ensueños ¿pueden anunciar sucesos futuros?

¿Creéis vosotros que pueden aparecer personas que se hayan muerto? -¿Si alguien os lo asegura, que pensaréis? -Ciertas imaginaciones forjan fantasmas. -¿Qué es un fantasma?

¿Qué sucede de noche con los ruidos? -¿De dónde puede emanar un ruido? (A veces de causas desconocidas.) -Vais de noche, por un camino y la soledad puede sobrecojer os y sentís miedo. -¿De qué procede este miedo? -¿Qué ruidos se pueden sentir de noche? (De algún pájaro que huye al ruido de nuestros pasos.) -Veis allá a lo lejos un bulto. ¿Qué puede ser? -¿Conviene mucho ahuyentar el miedo de nosotros? -¿Por qué razón?

XVI.

¿Para qué pueden asociarse varias personas en una población? -¿Qué sucede con la unión de varios para un solo fin? -Nombradme las sociedades que conocéis en la población.

¿Qué objeto tiene la sociedad A? -¿Qué fin persigue la sociedad H? -¿En qué se ocupa la sociedad M?

Cuando seáis vosotros grandes también os asociaréis. -¿Qué ha de tener en cuenta el que se asocia con otros? Jamás debemos asociarnos para el mal, siempre para el bien. Toda sociedad tiene un Reglamento. -Decidme lo que es un reglamento y para qué sirve.

En las grandes ciudades hay grandes sociedades. Nombradme algunas. ¿Para qué quisierais asociaros vosotros?

Decidme qué es una sociedad de crédito, una sociedad de seguros, una sociedad cooperativa, una sociedad religiosa, una sociedad de socorros mutuos, una sociedad recreativa.

XVII.

En todos los pueblos hay un alcalde, un párroco y un juez. ¿Qué autoridad representa el primero? ¿Y el segundo? ¿Y el tercero? ¿Qué hace el alcalde? -¿Qué hace el párroco? -¿Qué hace el juez? ¿En dónde ejerce sus funciones el primero, en dónde el segundo y en dónde el tercero?

¿Quiénes forman el Ayuntamiento de una población?-¿Quién nombra los concejales? ¿Y el alcalde quien lo nombra? Me direis los servicios que presta el Ayuntamiento en un pueblo.-¿Qué cosas pertenecen al servicio público?-¿De dónde se saca el dinero para atender a estos servicios?

Hablad de las contribuciones: de cuántas clases son. Hablad de los derechos de consumo o de capitación. ¿Qué artículos pagan derecho en nuestra localidad?-¿Si no hubiese Ayuntamiento que sucedería?

¿De quién recibe órdenes el Alcalde?-¿En dónde reside el Gobernador de la provincia?-¿De quién recibe las órdenes este personaje?

El cura párroco o ecónomo ejerce también funciones. ¿Qué funciones son éstas?-¿Quién las paga?-¿Quiénes le ayudan?-¿De quién recibe las órdenes el cura párroco?-¿Quién lo nombra?-¿Qué diócesis pertenece nuestra población? Cada parroquia tiene una junta llamada fábrica.-¿En qué asuntos entiende esta junta?

¿De qué individuos se compone el Juzgado municipal?-¿Qué hace el Juzgado cuando tiene noticia de un crimen que se ha cometido o de una desgracia cualquiera?-¿Cuáles son las primeras diligencias?-¿Qué es el sumario?-¿A quién se remite el sumario?-¿Sobre qué faltas entiende el Juzgado Municipal?

Hablando sobre las Ordenanzas Municipales

I.

Como españoles ¿a qué leyes estamos sujetos?-¿Tenemos leyes especiales en la población?-¿Cómo se llaman estas leyes?-¿Por qué vienen los niños obligados a conocer las ordenanzas municipales? Decid lo que puede suceder a los que no las conozcan.

II.

¿Qué solemnidades religiosas hay en el pueblo las cuales se efectúan en la vía pública?-¿Os parece bien que durante el curso de una procesión haya quien cometa desmanes?-¿Cómo deben conducirse en este caso los niños bien educados que estiman la población?-Nombrad actos contrarios a la buena crianza.

III.

¿Qué fiestas populares tenemos nosotros?-¿En que época se celebran?-Decid lo que está prohibido en alguna de estas fiestas. Hay algunas otras cosas que no prohíben las Ordenanzas municipales y que, sin embargo, deben observar los niños bien educados.

IV.

¿Qué sucede en todos los pueblos durante las fiestas de Carnaval?-¿Qué es lo que no deben olvidar los niños y los hombres en tales fiestas?-¿Concurrirán los niños a los bailes?-¿Qué disfraces están prohibidos?

V.

Ya conocéis los establecimientos de bebidas. Estos establecimientos, ¿son útiles o perjudiciales?-¿Se les permite a los niños entrar en ellos para beber?-¿Por qué no se les permite la entrada?-¿Quien es responsable de los escándalos que se cometen en tales establecimientos?-¿Por qué es malo beber licores?

VI.

En algunas poblaciones se cometen todavía actos de salvajismo que deberán desterrarse. Citadme algunos.-¿Qué me decís de las cencerradas?-¿Dónde no se pueden causar incomodos ruidos principalmente?-En una casa hay un enfermo. ¿Es lícito molestar aquel paciente con ruidos que se pueden evitar?-¿Qué haréis vosotros en semejante caso?

VII.

¿Por qué se prohíben los depósitos de pólvora en una población?-¿Por qué se prohíben sacar braseros en la vía pública?-¿Cuál es el motivo para impedir que se suelten globos hinchidos de humo desde 1.º de Mayo hasta fin de Agosto?

VIII.

¿A qué vienen obligados los carreteros, con respecto a las caballerías de arrastre, dentro del recinto de la población?-¿Por qué se les limita la carga?-¿Qué se ha de observar con respecto a los demás carruajes?-¿Hasta qué edad no se puede conducir ningún carruaje?- Cuando se encuentren en una calle dos o más carruajes, ¿qué vía han de seguir?-Si en una calle angosta se encuentran dos carruajes y no puede pasar más que uno, ¿qué partido se ha de tornar?-Si ambos carruajes van cargados, ¿cuál es el que ha de retroceder?

IX.

¿Qué está prohibido a los muchachos en el recinto de la población y en sus inmediaciones?- ¿Qué me decís de aquellos que incendian animales vivos?-¿En qué horas especialmente están prohibidos los cantos y griterías?

X.

¿Qué prohíben las Ordenanzas municipales con respecto a limpieza?-¿Qué concepto debe merecernos una población donde en la vía pública hay inmundicias y animales muertos?-¿Qué harán los niños para contribuir a la extremada limpieza de su localidad?-¿Qué resulta con los malos olores?-¿A qué predispone la limpieza?

Harán un gran bien a sus discípulos y a la sociedad en general los maestros que sometan las Ordenanzas municipales de la localidad respectiva a un cuestionario a manera de conversación familiar, a fin de poner a los niños al corriente de aquellos mandamientos, supliendo el profesor con su buen criterio las deficiencias que en aquellos hubiere.

De la misma manera que antes de conocer la Geografía en general, conviene conocer la de la comarca respectiva, antes de enseñarse las leyes generales por las cuales se rige el Estado o Nación, la buena lógica aconseja que se enseñen primero las leyes especiales que tienden a establecer la cultura y buenas costumbres en el centro de población donde se vive.

Pero no se limitan ahí nuestras exhortaciones. Muchísimos maestros han concebido, ya un procedimiento, ya otro, para la enseñanza de tal cual materia, y se han empeñado en publicarlo en letras de molde para legar a la posteridad un librito más, que a no pocos les ha costado muy caro. Empezando por los nuestros, tenemos en España muchos libros de sobra. En efecto. ¿Qué ha ganado con todo esto la enseñanza? Nada más que aumentar la plétora de obritas e inundar las librerías con millares de géneros de gramáticas, aritméticas, libritos de lectura etc., cuando no han servido muchos de estos prontuarios a la larga para envolver especies.

Pues bien; hay un género que no se ha cultivado todavía y que ofrece campo abonado a los maestros para su cultivo, prometiendo larga cosecha de óptimos y sazonados frutos. Tal sería un prontuario que comprendiera breves lecciones de la vida local más o menos acomodado a los asuntos que en el presente cuaderno hemos venido tratando.

De estos prontuarios podrían escribirse y publicarse tantos como poblaciones de alguna importancia hay en España, todos ellos originales, indígenas, para decirlo así; engalanados si fuera posible con algunos paisajes del pueblo y la comarca, saturados de espíritu patriótico y llenos de aquella savia fecundizadora que debería circular por todas las venas de los buenos ciudadanos, estableciendo desde la escuela corrientes magnéticas cuya propiedad, cuya virtud sería la de mover los corazones.

Estamos seguros que el maestro que realizase la empresa de escribir y publicar el librito en cuestión, no perdería dinero, porque además de sus alumnos, tendría compradores entre el público en general, prescindiendo de la subvención que podría conseguir del Municipio.

Y luego; ¡qué grata satisfacción la de introducir en su escuela una enseñanza nueva, agradable y provechosa, rompiendo con la monotonía del abecé de nuestros centros de enseñanza primaria, de este hacer siempre lo mismo, y contribuyendo poderosamente a crear patria y cultura popular. Un maestro que así despierta las energías de la infancia dando en el nervio principal de la educación de un país, se hace digno de alabanza y simpatía; muy al revés de otros los cuales, no saliendo del diapasón normal de sus rutinarios procedimientos, por su propia mano se suicidan.

Ensenen nuestros compañeros sus fuerzas en el trabajo de referencia procurándose de antemano el plano del término municipal o del distrito donde ejercen su apostolado, y verán después como les sale la cuenta.

Fin de la ENSEÑANZA DE LA VIDA LOCAL, primer grado.

Principios de geografía e historia natural

Primer grado

Abogamos para que el niño conozca primeramente su comarca, haciendo en lo posible que la recorra.

Bajo tales bases puede comenzar el estudio de la Geografía en su parte física y de la Historia Natural, puesto que ambos conocimientos vienen enlazados de por sí y no hay que divorciarlos en un principio; de la misma manera que intentaremos enlazar las primeras nociones de Física con algunos conocimientos de Meteorología, porque así mismo se corresponden. ¿No les parece bien a los maestros el plan que hemos concebido?

Somos muy partidarios de estudiar la Naturaleza en la Naturaleza misma, recomendando a este fin las Excursiones escolares, siempre que sean posibles, porque, como dijo un sabio, el primer material de enseñanza es el mundo real, y el material artificial, sólo debe entrar de un modo supletorio, cuando el mundo real es deficiente a nuestro alrededor, o cuando no podemos contemplar las cosas mismas.

Así, por ejemplo, los museos y las representaciones gráficas serán una gran cosa cuando no hay otro medio para enseñar la Geografía y la Historia Natural; pero en los museos vemos los objetos como fragmentos, aislados, desprendidos del todo o de la serie que es el seno donde nacen; los vemos desposeídos de sus principales caracteres, y en cuanto a los mapas, claro está que no podemos prescindir de ellos, porque no podemos peregrinar con los niños por todo el globo terráqueo; pero los mapas no enseñan la realidad, si apenas los contornos de los países y la situación de los pueblos.

De lo dicho queremos desprender que la Geografía y la Historia Natural, lo mismo que todos los fenómenos de la Naturaleza, deberían estudiarse en la mina inagotable de cuadros y paisajes que nos ofrece el gran libro de los hechos reales, con el cual no puede rivalizar ningún artefacto, por más que este artefacto se llame museo; pero como esto no es posible en absoluto, tendremos que conformarnos con lo relativo, estudiando la fauna y flora de nuestro país y los accidentes de nuestro suelo; y como las unidades geográficas en sus perfiles generales son homogéneas; como por una montaña o una cordillera se puede uno formar idea de todas las montañas y todas las cordilleras, lo mismo que si se trata de un arroyo se puede uno formar idea de un río, así bien saturada la inteligencia del niño con las ideas reales, el maestro puede completar en cierto modo el estudio de las cosas naturales con los pálidos resplandores de cualquier gráfica representación en la escuela.

Lecciones de geografía

§ 1.

El horizonte.

Vean los niños ese círculo de tierra y cielo que se dibuja a nuestro alrededor, cuando estamos colocados en una elevación, en medio de una llanura.

Desvanézcase desde luego la ilusión que se produce a nuestra vista con lo de parecer que el cielo se une con la tierra en todas direcciones. (En esta parte el profesor por medio de la enseñanza de la Geografía, se le ofrecen muchas ocasiones para desvanecer los errores a que nos inducen los sentidos.)

Las cosas lejanas que se observan en lontananza parece que tocan las nubes y si vamos nosotros allá, nos encontramos que sucede lo mismo con lo más lejano que se distingue en lontananza.

Así es que a medida que cambiamos de lugar, el círculo de tierra sea el horizonte, cambia con nosotros. Y lo mismo sucede en todos los países del mundo.

Fíjense los niños en que el horizonte se halla limitado: 1.º a la extensión de tierra que la vista abarca, 2.º a la extensión de cielo sobre dicha parte de tierra. (Es menester que el niño comprenda el sentido de la expresión cuando decimos: «Un buque aparece en el horizonte» o cuando expresamos la idea de que «el sol se eleva en el horizonte.»)

EJERCICIO.-Dígase lo que se descubre desde lo alto de la torre del campanario.-
¿Cuántos horizontes hay? -¿Tiene cada lugar un horizonte? -¿Qué se observa con respecto a los objetos lejanos? -¿Cuándo el horizonte está claro? ¿Cuándo está obscuro? ¿Cuándo se halla sereno o en calma? -¿Hay unos horizontes más hermosos que otros? -Si nos trasladamos a los bordes de nuestro horizonte, allí donde parece que el cielo se une con la tierra, ¿qué observamos? -Salida y puesta del Sol en el horizonte, tal como los ojos ven.

§ 2.

Los viajes.

Pregúntese a los niños si alguno de ellos ha viajado, de que manera y hasta donde ha ido.

Se les dará a comprender que se hace un viaje cuando se traslada uno de un país a otro.- Pequeños viajes y grandes viajes.-Un viaje a la villa más próxima.-Accidentes del terreno por donde se pasa.-Lo que son colinas, montañas, valles, llanuras, ríos, arroyos, etc.

Un pueblo diferente. Hábleseles del aspecto de la población vecina, de sus campos, de sus ganados y de sus hombres.

Enséñeseles a conocer las grandes ciudades por medio de algun grabado, llamándoles la atención sobre su movimiento.

Dígaseles que allá en otros países muy lejanos se encuentran aldeas formadas por cabañas y chozas donde viven hombres en estado muy miserable, como son los pueblos salvajes.

Cómo se efectuan los viajes por mar.-Qué puede suceder durante un viaje marítimo. (Muchos hombres han viajado sólo para conocer los diversos países del globo y con todo lo que han visto y descrito se ha formado la Geografía, ciencia que nos da a conocer la Tierra que habitamos).

EJERCICIO.-Dígase lo que es viajar y de cuantas maneras pueden efectuarse los viajes.- Carreteras y líneas férreas.-Descripción de los accidentes del terreno.-¿Qué montañas son las que conocéis, qué arroyos, qué lagunas y qué río?-Aldeas, villas y ciudades.-Nombrense los que se conozcan.-Países habitados por hombres salvajes.-¿Cómo viven estos hombres?- Bosques poblados por animales salvajes y feroces.

Viajes por mar.-¿Cómo se verifican?-También se puede navegar por algunos ríos y lagos.-¿Qué puede ocurrir en un viaje por mar?

§ 3.

La Tierra es redonda.

La redondez de la Tierra es, o debe ser, el punto de partida de la enseñanza de la Geografía. En este conocimiento se apoyan todos los demás.

¿Cómo daremos a comprender a los niños que la Tierra es un globo? Muy sencillamente.

Tomemos una esfera del mayor diámetro posible y coloquemos sobre ella un insecto, una hormiga mejor que otro alguno; y a la vista de los niños procuremos que esta hormiga emprenda un viaje de circunnavegación. Esta es la prueba más sencilla y más evidente para demostrar la redondez de la Tierra.

(Un buque en alta mar cuando apenas despuntan el velamen o un vapor cuando apenas se percibe el humo y ocultándose a nuestra vista el casco del buque, esta es otra prueba. ¿Pero donde no hay mar?)

Aquí nos encontraremos, con una dificultad. Los niños comprenderán que la hormiga puede dar la vuelta a la esfera, porque se agarra; pero ¿cómo andan los hombres por la parte opuesta a nosotros en el globo? ¿Cómo no caen las aguas del mar como el agua de un vaso cuando se pone boca abajo? ¿Cómo se sostienen los buques?

Tratándose de niños de corta edad la idea es algo difícil. Se les dará a comprender que si en cualquier sitio del globo un muchacho arroja una piedra al aire, esta piedra caerá en el suelo. Que los hombres, los animales, los buques, etc. se hallan encima de la tierra o del mar; no debajo de nosotros. Entiéndese bien: todo está encima del globo. Separarse de la superficie del globo no sería caer, sino, subir, esto es, irse a las nubes.

EJERCICIO.-La Tierra, ¿tiene extremos como un banco o una mesa? Después de andar mucho tiempo sobre la superficie de nuestro mundo, ¿adonde llegaríamos? -¿En qué se conoce que la Tierra es redonda? -¿Se puede efectuar un viaje dando la vuelta al mundo? - Probad de viajar sobre la esfera partiendo de nuestro pueblo y avanzando siempre en la misma dirección. -Ya veis como volvéis al mismo pueblo por la parte opuesta. -¿Qué os prueba esto?

Pero si la Tierra es redonda como esta esfera, se caerán los hombres, los animales y las cosas que estén a la parte opuesta a nosotros. -Sacad el ejemplo de los muchachos arrojando piedras al aire.

-¿Qué sería separarse de la tierra? -Entonces no sería caer sino... porque cuando una cosa cae...

§ 4.

La Tierra en el espacio.

El aislamiento de la Tierra en el espacio, completa la noción de su forma esférica.

(Los niños observan las esferas colgadas o montadas en un pie, y se les hace muy difícil comprender como la Tierra puede permanecer en el espacio sin apoyo ni sostén. Apelaremos al juego de las ampollitas de jabón en el aire; pero esta comparación es defectuosa, porque dichas ampollitas se sostienen en el aire y tratándose de nuestro globo es el aire que se sostiene sobre la Tierra)..

Lo esencial en un principio es que el niño se figure la Tierra aislada, desprovista de todo soporte y suspendida en el espacio en virtud de leyes que aprenderá a conocer más tarde.

Entretanto los niños podrán retener las siguientes ideas:

1.º La tierra tiene la forma esférica.

2.º Un cierto espesor de agua cubre las tres cuartas partes de esta grandiosa esfera.

3.º Los continentes son partes de tierra que se elevan por encima de las aguas.

4.º Una capa de aire llamada atmósfera circunda el globo por todas partes hasta cierta altura.

5.º La Tierra con su atmósfera flota en el espacio.

6.º En todos los países del globo los hombres se hallan en la misma posición que nosotros, esto es, con los pies en el suelo y la cabeza hacia las nubes. Lo propio sucede con los buques en todos los mares.

EJERCICIO.-Decid lo que se necesita para que un cuerpo cualquiera se sostenga. ¿Qué es lo que sostiene las ampollitas de jabón en el aire? ¿Y el aire dónde se sostiene? ¿Y qué es lo que sostiene, la Tierra? ¿Cómo puede sostenerse la Tierra en el espacio?... Decidme: si la Tierra se sostuviera encima de un inmenso soporte, este inmenso soporte también tendría que sostenirse sobre algo y ese algo... en fin, que no puede ser. Más tarde comprenderéis todo esto. Entretanto decid de qué se compone el globo que habitamos. Toda esa masa de tierra, agua y atmósfera flota.... En todos los países del globo los hombres, los animales y las cosas se sostienen.

§ 6.

Posición de las aguas en el globo.

Comprendan los niños que una gran parte de la superficie del globo está cubierta por las aguas que forman los mares.

Estas aguas se hallan repartidas en grandes lechos que forman los océanos.

Obsérvase que las aguas se hallan a más bajo nivel que lo que llamamos tierra y que sobre la tierra se elevan muchas montañas las cuales se hallan a gran altura sobre el nivel del mar.

(Puede hacerse sobre esto un experimento, haciendo comprender a los niños que una extensión de terreno sumergido, queda seco cuando se levanta sobre el nivel del agua que lo cubre. Luego se puede observar otra cosa: se toma un plato y en el fondo se colocan algunos objetos que figuren montañas y largas extensiones de tierra. Llenando algo de agua dicho plato, las montañas se convertirán en islas y en continente aquella extensión de terreno.)

Observen los niños de nuevo la esfera, haciéndoles distinguir el agua de la tierra, por donde conocerán que el agua ocupa las tres cuartas partes de la superficie del globo.

Discúrrase sobre el gran papel que ejercen las aguas del mar en la vida universal, las principales ideas.

Sobre el mar y los buques.

(Al hablar a los niños de las aguas del mar, puede despertarles el profesor algunas ideas sobre la evaporación y la formación de las nubes. Esto se puede dar a comprender de una manera muy sencilla.)

EJERCICIO.-¿Es muy grande el mar?-Calculad su extensión.Decid lo que es un Océano y un mar.-Dónde se hallan metidas las aguas de los mares.-¿Pueden subir?-¿Pueden bajar?-¿Qué sucedería si se secasen los mares?-¿Cómo están representadas las aguas del mar en los mapas y en la esferas?-¿Os parece que en todas partes se evaporan por igual las aguas del mar?-¿Qué sucedería si no se levantaran esos vapores?-¿De qué nos servimos para cruzar los mares?

§ 7.

Posición y forma de los continentes.

El niño se ha de formar una idea de la posición, distancia, forma y extensión de los continentes, de la misma manera que se forma idea de un objeto cualquiera, estudiando un dibujo que lo representa.

(Háyase por manera que los niños a quienes se les ha inculcado la idea de los continentes y mares sobre la esfera, saquen por sí mismos algunas deducciones.)

Examínese la Europa y las demás partes en que está dividida la tierra. Véase la extensión que tiene con respecto a Europa 1.º España; 2.º nuestra provincia; 3.º nuestra comarca (Se establecerán toda suerte de comparaciones.)

Por medio del dedo darán los niños la vuelta al mundo sobre la esfera, volviendo al punto de partida, después de haber recorrido 10.000 leguas, que es lo que abarca la circunferencia de nuestro globo.

Volverá a surgir la cuestión de los antípodas. El maestro tendrá que insistir varias veces que en el globo no hay alto ni bajo, ni encima ni debajo; pues todo gravita sobre la tierra y todos los hombres andan con los pies sobre el suelo.

EJERCICIO.-Qué son continentes, islas y penínsulas.-Nuestra nación, España, está unida a un continente. ¿Cuál es?-¿En qué parte de Europa está situada España?-¿Cuáles son las demás partes en que se divide la tierra?-¿Cuál es la forma de España?-¿Qué es una isla?-¿Qué representa la isla de Menorca con respecto a España?-¿Qué representa España con respecto a Europa?-¿Y Europa con respecto al globo terrestre?-¿Cuántas leguas de circunferencia tiene el globo que habitamos?-¿Por qué no se cae nada de cuanto existe en la superficie del globo?

§ 8.

Las montañas

Los primeros conocimientos de la parte física del globo debieran inculcarse en lo posible en presencia de los objetos mismos.

Los niños pueden observar perfectamente las montañas, las llanuras, los valles, los ríos, los arroyos, etc.

(No es necesario emprender un largo viaje para observar los accidentes del terreno. En los paseos se pueden aprender muchas cosas, cuando se observa el suelo con atención.)

En presencia de una montaña o de una simple colina se distinguirá la base, la falda, las laderas, las vertientes y, por último, la cumbre. Sepan los niños distinguir una montaña de una colina y una colina de una loma, montecillo o ribazo.

¿Por qué las montañas lejanas se presentan azuladas? Brumas o niebla ligera en las montañas, efecto de los vapores que se enfrían.-Nieves acumuladas en las alturas. ¿Por qué se mantienen aquellas nieves todo el año?-Ventisqueros: masas de hielo desprendidas de las alturas que van a parar al fondo de los valles. ¿Qué bon valles? Extensión que tienen algunos valles.

Largas cadenas de montañas: cordilleras: Extensión de algunas cordilleras. ¿Por qué las montañas más altas apenas afectan la redondez de la Tierra?-Hágase comprender a los

niños la utilidad de las montañas en lo más sencillo, como es la conservación de las nieves y el abastecimiento de los ríos y arroyos, como también el abrigo contra los grandes vendavales.

EJERCICIO.-¿Cómo se ven las montañas desde lejos?-¿Cómo van apareciendo a medida que nos acercamos a ellas?-Ved aquí una montaña: decid las partes de que se compone.-Observad la hierba que se extiende por la ladera donde pastan alegremente numerosos rebaños.-¿Qué se observa al subir una montaña muy alta?-¿Por qué se mantienen las cumbres cubiertas de nieve durante todo el año?-En verano se derriten las nieves por las partes bajas.-¿Qué sucede entonces?-¿Qué son ventisqueros?-¿Os parece conveniente aventurarse por aquellos lugares?-Decid lo que son valles.-¿Hay valles muy extensos?-¿Qué es una cordillera?-¿Qué cordilleras habéis oído nombrar?-¿Qué diferencia hay entre una montaña y una colina?-Las montañas más altas no impiden apenas que la Tierra sea redonda.-¿Por qué?-¿Os parecen útiles las montañas?-¿Qué utilidades reportan?

§ 9.

Terreno llano.

Se empezará por dar a conocer a los niños el terreno cultivado de su comarca, he ahí una fértil llanura, con sus plantaciones, sus animales y sus hombres. Véanse las grandes praderas, los extensos campos sembrados de trigo. Todo es movimiento y vida en los campos.

Se evidenciará el contraste que forma una llanura cultivada con la aridez de un desierto.

(Los niños generalmente no tienen idea de lo que es un desierto, aun muchos hombres se figuran que los desiertos son siempre llanuras arenosas como sucede en parte con el Sahara, porque si bien una parte de su extensión está cubierta de arena, el resto ofrece rocas áridas onduladas a manera de extensas lomas.)

La esterilidad de los desiertos es casi siempre debida a la falta de agua. Allí donde se presenta alguna corriente, se ven plantas y árboles a veces bastante corpulentos. Aquello es un oasis con sus aldeas y sus moradores, hombres y animales.

Compárese un desierto y los oasis con el mar y sus islas. Se dará una sencilla idea de la vida en el desierto y de las caravanas que atraviesan los desiertos, caminando de oasis en oasis.-Imposibilidad de vivir en los desiertos ni hombres ni animales.

EJERCICIO.-¿Os gusta pasear por una llanura?-¿Qué veis en los campos cultivados?-¿Qué es una pradera?-Decid para que sirven las praderas.-Hay llanuras muy extensas; ¿pero todas las llanuras son cultivables?-Hay grandes llanuras que no se cultivan.-¿Cómo se

llaman estas llanuras?-Hablad de la aridez y soledad de los desiertos.-¿Por qué no se pueblan los desiertos?-Son arenosos todos los desiertos?-¿Cuál es el desierto más extenso del mundo?-¿En donde está situado el desierto de Sahara?-¿Hay en este desierto porciones habitadas?-¿Cuáles son?-¿Cuál es la vida en los oasis?-¿Cómo se arreglan para atravesar el desierto?-¿Son peligrosos estos viajes? ¿Porqué?

§ 10.

Las aguas terrestres.

Ya se sabe que el agua cae de las alturas. A su tiempo y lugar se dará conocer el fenómeno de la lluvia.

Por de contado hágase observar a los niños que el agua que cae de la atmósfera, o cae sobre la tierra o sobre el mar. El agua que cae en el mar se mezcla con las marinas; pero si cae sobre la superficie terrestre en parte penetra al interior, en parte se detiene y se evapora y en parte se mueve, camina, corre, salta, etc.

Los niños pueden observar lo que sucede en una calle, o mejor en el patio o jardín cuando llueve.

Véase como se forma un río, como las mismas aguas han formado el cauce o alveo por donde corren.-Importancia de los ríos en la navegación, en la pesca, en el riego y como fuerza motriz.

(El profesor se valdrá de todos los medios que le sugiere su ingenio para demostrar palpablemente a los niños la utilidad de los ríos, valiéndose si cabe de un sencillo arroyo. Les hablará después de los grandes ríos y del percance de las inundaciones en tiempo de grandes lluvias).

Háblese a los niños de los saltos de agua, de las grandes cascadas y cataratas, fijándose luego en las aguas tranquilas. Hágase observar los contornos de una laguna o, faltando ésta, de un sencillo charco. Enséñese como brota una fuente o manantial.

(Indáguese de todo la causa, porque enseñar el hecho sin ir a buscar el origen, es una enseñanza empírica, incapaz de desarrollar el juicio, la razón y el sentido práctico.)

EJERCICIO.-Di visión de las aguas en terrestres y marinas.-Dígase lo que hace el agua cuando cae en el mar y cuando cae en la superficie terrestre.-Hay agua que cae en forma de arroyuelos por las montañas, medio oculta entre la hierba, mayormente en verano.-¿De dónde procede aquella agua?-En un principio un río no es más que una débil corriente.-¿Cómo se va engrosando?-¿Por qué corre el agua de los ríos?-En algunos lugares está

tranquila y entonces, ¿para qué pueden servir las aguas de un río?-Decid como los ríos abastecen de agua una población y de qué manera pueden utilizarse para el riego.-No todos los ríos desembocan en el mar. Ríos afluentes.-Pequeños caudales que en verano desaparecen.-Torrentes, arroyos, cascadas y cataratas.-Filtraciones de las aguas fluviales que forman las corrientes subterráneas.-Cómo puede surgir una fuente o manantial.-Lagos y lagunas.-Cómo pueden formarse.-Hay lagos navegables.

§ 11.

El mar y sus costas.

En las comarcas alejadas del mar es bastante difícil dar una idea a los niños de este poderoso elemento.

(Los maestros en este caso no tienen otro recurso que recurrir a una extensión de agua terrestre en que pueden figurar las sinuosidades que forma la costa con sus golfos, bahías, calas, radas, puntas, cabos, promontorios, islas, penínsulas, etc.)

Véase el gran trabajo de las olas, royendo lentamente las peñas y formando todos los entrantes y salientes, como también profundas cavidades.

La arena acumulada en las playas y depositada en el fondo del mar es también producto del trabajo de las olas. Se dará una idea de los escollos, bancos y arrecifes.

Distínguese una cala de un puerto. Puertos naturales y puertos artificiales.

Formen los niños una idea de la profundidad de los mares y del mundo submarino con su vegetación, sus alturas, sus llanos y oquedades.

Decídesles lo que sucedería si las aguas del mar no fuesen saladas y estuvieran siempre tranquilas.

(A su tiempo nos ocuparemos de los fenómenos de las aguas del mar como son olas, corrientes, mareas, etc.)

EJERCICIO.-Cómo se llaman las tierras bañadas por el mar.-Que se observa en las costas.-Decid lo que son golfos, bahías, calas, puertos y ensenadas.-Decid lo que son puntas, cabos y promontorios.-Qué es una península, una isla, lo que es un archipiélago lo que son bancos, escollos y arrecifes.-Cómo se han producido las sinuosidades de las costas y el desgaste de las peñas.-De donde procede la arena acumulada en las playas.-Donde es menos profundo el mar.-Que forma el fondo del mar.-Qué sucedería si las aguas del mar no fuesen saladas y estuviesen siempre tranquilas.-Hay lugares en que el mar se hiela.-Idea del

mar helado y de los témpanos.-Las aguas de todos los mares tienen un mismo nivel. Explíquese esto.

§ 12.

Países diversos.

Conocidas las cinco divisiones que han hecho los hombres de la superficie terrestre, se dará a comprender a los niños que cada una de estas grandes divisiones se subdivide en varios países.

Digáseles que nuestra España es uno de estos países, como es la Francia, la Inglaterra, etc. dándoles a comprender que hay países muy lejanos a donde podemos ir viajando días y hasta meses, teniendo a veces que atravesar el mar.

Se les hablará de los grandes países del Asia, del Africa de la America y de las lejanas islas de la Oceanía.

(Cómo no conviene enseñar todavía a los alumnos en esta parte la posición relativa de las diversas comarcas del globo, porque esto sería abusar de su inteligencia, les podemos describir, sin embargo, los diversos climas y las diversas producciones, tanto animales como vegetales, que se observan en el globo. Todo esto en sentido general.)

Nosotros sentimos frío en invierno y calor en verano; pero hay que saber que existen pueblos donde se siente mucho más frío y mucho más calor que en España, en ciertos lugares sin comparación de ninguna especie.

Se les dará a los niños una idea de las comarcas polares donde el frío se siente con tanta crudeza, que no puede crecer una hierba, porque todo está helado. El oso blanco y otros animales de aquellas comarcas.

Países ardientes donde el calor es insoportable. Animales de varias especies de aquellos países; vegetación abundante, árboles gigantescos, aves de varios colores, etc.

EJERCICIO.-Seguid los contornos de las 5 divisiones que han hechos los hombres de la superficie terrestre.-¿En cuál de estas cinco partes vivimos nosotros?-¿En qué país?-¿De qué otros países habéis sido hablar?-Recordad algunos países lejanos.-¿Qué hay en España?-Veamos si recordais algunas cosas de España, como ciudades, ríos, montañas etc.

Debe haber países donde se siente mas frío y más calor que en España.-¿Hay países que en invierno están cubiertos de hielo?-¿Qué países son estos?-¿Qué sucede en las regiones

polares?-¿Viven hombres en estos países?-¿Qué animales se suelen encontrar?-Decid algo de los países ardientes-¿Os gustaría vivir en estos países?

§ 13.

Países civilizados.

Se dará a comprender que en todos los países viven hombres, a excepción de aquellos, como los inmediatos a los polos, donde no es posible la vida.

Idea de las diferentes razas que pueblan la tierra. Se les explicará a los niños que aunque los hombres se parecen todos en la forma, más o menos, no así en el color ni en los rasgos de su fisonomía. Los hombres negros.-¿Dónde habitan?-Cómo están distribuidas las razas por las cinco partes del mundo.

Pero no todos los hombres hablan de la misma manera ni tienen la misma manera de vivir.-Algo sobre los diversos idiomas.

Véase como viven los hombres de los países civilizados.-Ciudades villas y aldeas donde los hombres se hallan entregados a sus ocupaciones y se procuran todo suerte de comodidades.

La Religión que nos enseña a adorar a un solo Dios; las leyes que nos rigen; las leyes y las costumbres humanas que imperan; la seguridad personal; el bien común; la educación, el cultivo de las ciencias y de las artes; los inventos, el fomento de la agricultura, de la industria y del comercio; las relaciones recíprocas y los medios de comunicación.

(Para dar a comprender a los niños la idea de la civilización en que vivimos, basta considerar la sociedad doméstica o familia con sus múltiples relaciones, y la ayuda y cooperación de las demás agrupaciones formando un pueblo, y luego el progreso que se desarrolla en los pueblos, merced a leyes protectoras.)

EJERCICIO.-El hombre como habitante de todos los países.-¿Cuáles son las comarcas que los hombres no habitan?-La forma humana es una; pero los hombres se distinguen por el color y por los rasgos de su fisonomía. Por donde está esparcida la raza blanca.-Ídem las demás razas. ¿Cuál es la raza más aventajada?- En donde viven reunidos los hombres civilizados.-A qué se dedican.-Considerad la población en donde vivimos.-Ved los intereses que se fomentan, el partido que sacan los hombres de la tierra, de la madera, del hierro y de todos los productos de la Naturaleza.-Enumerad algunas otras ventajas de que disfrutaban los hombres en los países civilizados. Deber en que estamos todos de ayudarnos y favorecernos unos a otros para disfrutar del bien común.

§ 14.

Pueblos salvajes.

Se dará a conocer a los niños que una gran parte de la humanidad vive todavía en un estado miserable. Esto depende de la ignorancia que los embrutece, pues hay pueblos en que los hombres se distinguen muy poco de los animales. Pueblos del interior del África, de algunas islas oceánicas y aun de los regiones polares como samoyedos y esquimales.

En estos pueblos los hombres carecen de conocimientos y habilidad y sólo son capaces de procurarse aquellas cosas más necesarias a la vida.-Chozas donde se alberga toda una familia.-Desnudez de los habitantes de las zonas tropicales.-Supersticiones de los pueblos hiperbóreos. -Continuas guerras que se hacen los reyezuelos de los pueblos salvajes.-Crueldad con los prisioneros.-La venta de esclavos.-Pueblos de antropófagos.-El robo y el pillaje.-Las creencias religiosas: adoración de los fetiches.

(El maestro debe procurar que en este primer grado los niños tengan una idea general del modo de vivir de los hombres que llamamos salvajes, advirtiéndoles, empero que los europeos son dueños de casi todas las costas de África y de las islas de la Oceanía y por medio del comercio van entrando en relaciones con aquellos pueblos y los civilizan.-Misioneros cristianos que desde hace siglos se internan por aquellas comarcas con peligro de su vida para cristianizar a aquellas gentes.-Exploradores.-Véase lo que ha sucedido con la colonización de la América hoy en buena parte civilizada.)

EJERCICIO.-Se dibujará en el encerado un planisferio, señalando con el clarión los países civilizados y dejando en negro los países incultos y a medio señalar los que viven con algunos elementos de civilización, pero en un semi estado de barbarie.-Téngase en cuenta que la escala de la Civilización es muy extensa.-Observen que aun en los países civilizados hay gentes incultas y embrutecidas, efecto de la ignorancia en que viven.-Cuadro de un pueblo salvaje.-Despótica autoridad de los reyezuelos.-Abnegación y martirio de misioneros y exploradores.-De qué manera el comercio fomenta las relaciones con los pueblos del interior del África.-Ventas de hombres, mujeres y niños para destinarlos a la esclavitud.-¿Hay pueblos a quienes no repugna comer carne humana?-¿Dónde se encuentran estos pueblos?

Historia natural

§ 1.

Los tres reinos de la Naturaleza.

Un pájaro, una planta, una piedra: he aquí tres cosas que un niño no puede confundir. El plan de la lección es muy sencillo. El carácter esencial, base de toda distinción es el gran fenómeno de la vida; tal es la idea que es menester analizar del mejor modo posible, tratándose de niños.

Ved aquí un animal, ved aquí una piedra. ¿Cuál es la diferencia? La diferencia es muy grande. Un animal es un ser viviente y una piedra no tiene vida.

¿En qué consiste la vida del animal? Haced encontrar a los niños el fenómeno de la vida, partiendo de las más notables apariencias. En primer lugar se observa el movimiento, luego las acciones demuestran que el animal tiene una voluntad y un cierto grado de conocimiento llamado instinto. Hágase observar después que el animal siente el placer y el dolor: he aquí la sensibilidad.

Veamos ahora la planta. Hagamos observar que si las plantas no pueden trasladarse de un punto a otro como los animales, ni manifiestan voluntad ni sensibilidad, tienen otras condiciones de vida. Una planta nace, se nutre, crece, da frutos, muere: he aquí funciones de su existencia, porque, nacer, crecer, nutrirse, reproducirse y morir, son acciones de un ser viviente. Las plantas pertenecen al reino vegetal.

Pasemos ahora a la piedra, haciendo observar que hay en ella absoluta carencia de vida. La piedra no nace, ni crece ni muere. Carece de movimiento y tampoco se observa en ella ninguna función. Una piedra puede destruirse por causas exteriores; puede aumentar su volumen por capas sobrepuestas; pero sin que ella tome parte. Las piedras y las tierras, como todos los cuerpos que no tienen vida, se llaman minerales. Los minerales no son seres; sino objetos.

EJERCICIO.-Conocéis los animales: los hay de muchas especies. ¿Qué hace un animal?-¿En qué se distingue un hombre de un animal?-¿En qué se distingue una planta de una piedra?-¿Sufre un animal cuando se le hace daño?-¿Podemos hacer daño a un animal sin necesidad?-Comprended, pues, que todos los animales son sensibles al placer y al dolor.

¿Es la planta un ser viviente?-¿Cómo conocéis que una planta tiene vida?-A ver: ¿qué hace una planta?-¿De qué órganos se sirve una planta para desempeñar sus funciones?-Fórmese la historia de la vida de un vegetal cualquiera como, por ejemplo, un peral.-Cítense algunas especies de vegetales y su crecimiento.

¿Tiene vida una piedra?-¿En qué conocéis que una piedra no tiene vida?-¿Puede nacer una piedra?-¿Puede crecer?-¿De qué manera aumenta su volumen?-¿Puede morir una piedra?-¿Cómo puede destruirse?-Decid ahora qué seres forman el reino animal, el reino vegetal y el reino mineral.

§ 2.

El reino animal.

Un animal, como una planta, tiene necesidad para vivir de un gran número de cosas. Dejad adivinar a los niños que los animales tienen necesidad de alimento, de aire, de calor etc. Mas observen que los animales no están organizados todos de la misma manera de lo cual resulta que lo que conviene a unos no conviene igualmente a otros.

Fíjense los niños en el hecho de que sumergiendo un pajarillo en un cubo de agua moriría enseguida y un pez fuera del agua pronto quedaría asfixiado. Un cordero hambriento no comería carne cruda, mientras un lobo voraz perecería de hambre en una fértil pradera. Consecuencias.

Tampoco todos los animales pueden vivir en una misma zona. Ejemplos.

Fórmense los niños una ligera idea de los animales que viven sobre la tierra, en el mar y en los aires, haciéndoles fijar en que los animales se hallan dotados de una organización propia del elemento en que han de vivir y no podría ser de otra manera.

Observen los niños la inmensa escala de los animales desde la formidable ballena al invisible microzoario.

(Para este primer grado debe presentarse el estudio de la Historia natural como un constante ejercicio de observación y de razonamiento. Dividiremos el reino animal en dos grandes divisiones: la de los vertebrados y la de los invertebrados, haciendo particular mención de la vida de los insectos. En el segundo grado entraremos en otras divisiones.)

§ 3.

Animales vertebrados.

Hágase observar a los niños que unos tienen huesos o espinas o sean partes duras en el interior del cuerpo, haciéndoles adivinar cuáles son estos animales, no sin haberles dado de antemano una idea sobre un esqueleto.

Háblese en primer lugar de los cuadrumanos como animales que más se aproximan al hombre. Decíles que el nombre cuadrumano designa cuatro manos.-Dígaseles algo de sus excursiones por los bosques de la zona tórrida.

Idea general de los mamíferos y su división en carnívoros y herbívoros. A los niños les gusta que se les hable de los animales feroces.-Servicios que nos prestan los animales domésticos. Estas descripciones deberán amenizarse con algunos relatos como la pesca de la ballena, la caza del león etc.

Descripción de las aves. (Nos parece que la primera división que debe hacerse de las aves, para niños de pocos años es entre aves propiamente dichas y pájaros, dándoles a comprender que los pájaros también son aves. Aves carniceras, nocturnas, acuáticas, etc.-Descripción de las aves domésticas.-Idea de las aves de paso.

Los reptiles tienen la sangre fría como los peces. Por punto general estos animales, se arrastran para andar; pero algunos son cuadrúpedos como la rana, el sapo, la tortuga y el cocodrilo.-Idea de este último animal y de las culebras monstruosas.-La picadura de la víbora.-Se dará a comprender que las hembras de estos animales ponen huevos.-Animales anfibios.

Descripción de los peces; el número inmenso de estos habitantes de los mares. Se reproducen por medio de huevos que ponen las hembras a millares.

(Bueno será que los niños tengan idea de la otra división que se hace de los animales en mamíferos y ovíparos, pues esta idea se halla al alcance hasta de los parvulitos.) Vean como los peces respiran, como hacen mover sus aletas y su cola para nadar. Esta última les sirve de hélice.-También los buques tienen algo de la forma de los peces para surcar el agua.-Idea del tiburón; relatos sobre los buzos.

EJERCICIO. ¿Sabéis qué es un esqueleto? Ya conoceréis el esqueleto humano; pero entretanto decid que animales tienen esqueleto y cuáles son los que no lo tienen. ¿Hay unos animales que son los que se parecen más al hombre? ¿Cuáles son estos animales? ¿En dónde se encuentran? ¿A qué animales llamamos mamíferos? Nombrad algunos de estos animales. ¿Cuáles se alimentan de hierba y cuáles de la carne de otros animales. Hablad del león, del lobo etc. ¿Qué animales preferís vosotros? Discurred sobre los servicios que nos prestan el perro, el caballo, el asno, el buey, la vaca, los carneros, etc.-Animales salvajes que viven en nuestra comarca.

¿Qué aves conocéis vosotros? ¿Cuáles son las aves carniceras, las nocturnas, las acuáticas y los de paso? Aves cantoras; ¿las conocéis? Pajarillos que viven en nuestro país.-No más guerra a los pájaros. ¿Por qué? Hablad de las aves domésticas.

En nuestro país hay muchos reptiles: nombradlos. Tenemos reptiles que se arrastran como... Otros que no se arrastran como... Hay una culebra pequeña pero de terrible picadura ¿Cuál es? ¿Podemos curarnos de la mordedura de una víbora? Hablad de las grandes culebras. ¿A qué animales llamamos anfibios?

Decid algo de los peces.-Hay peces en el mar y en los ríos.-¿Qué peces conocéis vosotros?-¿De qué se sirven los peces para nadar?-Hablad de la sangre de los peces, de su modo de respirar y de su manera de reproducirse.

§ 4.

Animales invertebrados.

Los insectos y los gusanos: he aquí una clase de animales que no tienen vértebras. Hay otros varios animales invertebrados como los moluscos, toda especie de mariscos, pulpos, calamares, langostas, cangrejos etc. (No conviene mencionar siquiera, por ahora, las clasificaciones científicas.)

Clávense con alfileres algunos insectos comunes sobre un pedazo de corcho y llámese la atención de los niños sobre la forma y propiedades de estos animalitos.

Examinemos, por ejemplo, una mosca común: apliquémosle una lente y observaremos primero que los ojos de la mosca ocupan una gran parte de la cabeza. Aquellos ojos son múltiples. Las antenas de la mosca son pequeñas Y parecen lisas. ¿Para qué sirven dichas antenas?-Observad un insecto cuando marcha sobre un objeto cualquiera. Las antenas les sirven como al ciego el bastón que empuña; con ellas tantean el terreno y el insecto no avanza si las antenas no le comunican las impresiones convenientes.

Las antenas son para los insectos los órganos del tacto. Cuando dos hormigas se encuentran se comunican por medio de estos órganos. Y no sólo constituyen las antenas el órgano del tacto, sino que también el del gusto y tal vez el del oído.

(Hágase de nuevo observar una mosca sobre un terrón de azúcar y se verá que come por medio de la trompa; pero como no pueden absorber más que líquidos, humedecen lo que tratan de comer con una especie de saliva.)

Ciertos insectos viven en el agua donde respiran por medio de una especie de agallas, a la manera de los peces y los crustáceos. Volviendo a las moscas vease como no sale del huevo con su forma definitiva. Principia por ser un gusanillo a larva de mosca.

Se dará a comprender que la clase de insectos es la más numerosa y más variada de los animales.-Un aspecto sobre la vida de las hormigas.

EJERCICIO.-Nómbrense varias insectos y gusanos. ¿Qué hay que observar primero sobre estos animales?-Enumérense otros seres que no tienen vértebras. ¿Qué observáis en los ojos de una mosca?-¿Qué son las antenas?-¿Para qué les sirven las antenas a los

insectos? ¿Qué sucede cuando un insecto marcha sobre un objeto cualquiera?—¿Decid para que otra cosa le sirven a un insecto las antenas?

¿Dónde viven los insectos?—¿Es muy numerosa esta clase de animales?—¿Salen del huevo ya formados?—¿Habéis visto larvas de mosca?

Ved las hormigas: son unos animalitos muy diligentes.—¿Qué observais en las hormigas durante el verano?—¿Qué les sucede durante el invierno?—Hablad de las abejas, de la miel y de la cera.

§ 5.

Las mariposas.

Hágase comprender que las mariposas son los más hermosos de todos los insectos. (Es de suponer que los niños han admirado muchas veces estos animalitos ora en su caprichoso vuelo, ora posándose sobre las flores de los campos para libarles la miel.)

Existen muchas especies de mariposas. Su cuerpo, como el de los demás los insectos está dividido en tres partes: cabeza, torax, y abdomen o vientre. Generalmente tienen tres pares de patas y alas más o menos coloreadas. Sepan los niños que las mariposas, antes de adquirir su forma aérea y brillante que tienen, han sido orugas, gusanos voraces que se arrastran entre las hojas de las plantas. Hágase notar la diferencia que existe entre una oruga y una mariposa.

Sin embargo, hay otro ser intermedio que es la crisálida. ¿Cómo se transforma la oruga en crisálida? Cuando la oruga llega a su vejez, como diríamos, cesa de comer, su piel se endurece, cambia de color y el animalito toma una forma extraña, el de una pequeña momia cubierta de vendajes.

Observen los niños esta transformación del animal que en estado de crisálida parece sumido en una muerte aparente y, sin embargo, en su seno se opera un trabajo misterioso.

(Para iniciar a los niños en ciertos fenómenos es menester que vean y palpén lo que se desea dar a conocer, si bien no es dado comprender como se opera una transformación semejante.)

Un nuevo ser sale de aquella especie de sepulcro: es la mariposa que se ha formado en el seno de la crisálida como se forma el pajarillo en el huevo. Vedla con sus seis patitas, sus alas duplicadas, o de su cabeza aquellos hilos llamados antenas y una ligera trompa para chupar el néctar de las flores.

Los niños deberán darse cuenta de todo esto y de la vida de estos animalitos los cuáles tienen el instinto de depositar sus huevos en las plantas donde han de nacer las orugas.

(Compréndanse claramente las metamorfosis. De oruga crisálida, de crisálida mariposa, después los huevos y otra vez las orugas. La mariposa no conocerá las orugas, porque cuando éstas nacen aquéllas han muerto. El frío las ha entumecido.)

EJERCICIO.-¿Conocéis las mariposas?-¿Dónde habéis visto estos animalitos?-Decid lo que hacen.-¿Cómo están formados estos insectos?-Cuando nacen las mariposas ¿tienen la forma en que las vemos volar?-¿Qué han sido antes de ser mariposas?-¿Conocéis las crisálidas?-¿Dónde las habéis visto?-¿Cuándo la crisálida se convierte en mariposa?-¿De dónde sale la crisálida?-Decid lo que hacen las orugas.-¿Qué pensaréis ahora al ver una oruga?-Las mariposas ponen huevos, ¿verdad? De estos huevos salen... Las orugas se convierten en... Y de la crisálida sale después... ¿Cómo se llaman estos cambios sucesivos?

§ 6.

El reino vegetal.

(Dejando a un lado la clasificación científica, nos limitaremos a interesar a los niños en la observación de las plantas, dándoles a conocer sus principales órganos y sus funciones.)

Véase en primer lugar la extensión del reino vegetal, lo mismo que los animales, un mismo individuo puede dar origen a muchos de la misma especie. La asombrosa fecundidad de las plantas sólo es comparable a la de los peces. En las cumbres de las montañas, en las playas, en las grietas de las paredes, en el fondo de los pantanos y en el vasto abismo de los mares, en todas partes existen plantas.

¿Qué es la planta? Una especie de animal privado de ojos, de orejas y de piernas, pero dotado en cambio de multitud de bocas por las cuales se alimenta y respira.

La raíz como órgano de nutrición y sostén de la planta. La savia o jugo vegetal, que es para las plantas lo mismo que la sangre para los animales, la cual está formada por agua y otras sustancias que le suministra la tierra.

El tallo por donde circula la savia, como sostén de las ramas y estas a su vez de los ramitos de las hojas y de las flores. Las hojas, partes verdes de variadas formas, como adorno de la planta y protectoras de las yemas y órganos de la respiración. Las yemas o botones de los vegetales, que encierran el rudimento del ramo y abriéndose en primavera producen hojas y flores.

La flor como madre del fruto y parte más hermosa del vegetal.

(Se enseñará a los niños en este grado cómo trabaja la raíz perforando la tierra a guisa de minero y cómo busca las sustancias que le convienen; cómo esta sustancia bajo la forma de savia que circula por todas las partes del vegetal hasta las últimas vesículas de sus hojas y como estas por medio de los poros absorben los gases de la atmósfera los cuales se mezclan con la savia que va bajando después por otros conductos del vegetal. Bastará esto para el primer grado de enseñanza.)

EJERCICIO.-Vosotros habéis visto sembrar una planta. Decid cómo se siembran las plantas, cómo se siembran los árboles.-En qué lugares encontramos plantas.-¿Qué es una planta?-¿Qué diferencia encontraréis vosotros entre un animal y una planta?-Decidme cuales son los órganos de una planta.-Para qué sirve la raíz.-¿Cómo se llama la sustancia que chupa la raíz de la tierra?-¿Qué hace la savia?-¿Qué representa la savia para las plantas? Decid para qué sirve el tallo.-Tallos herbáceos y tallos leñosos.-¿Para qué sirven las hojas?-¿Hay hojas de muchas formas?-Hablad de las yemas y lo que sucede con ellas durante el invierno.-¿Qué me decís de la flor?-Decid algo sobre la respiración de las plantas.-Las hojas como pulmones de las plantas.

§ 7.

Utilidad de las plantas.

(La distinción de las plantas en alimenticias, textiles etc. en que las podemos dividir en este primer grado, no es una clasificación científica, pero contribuye a nuestro objeto.)

Las más útiles de todas las plantas alimenticias son las plantas cereales y las leguminosas. Hágase observar a los niños la producción del trigo, enumerando todos los trabajos precedentes a su recolección. Otros cereales y legumbres.

Las plantas forraginosas, praderas naturales y artificiales. Otras plantas que sirven para la alimentación del ganado.

Plantas medicinales y venenosas. Háblese de alguna de estas plantas ya como simplemente medicinales, ya medicinales y venenosas, recomendando a los niños no gusten el jugo de plantas desconocidas.

Plantas textiles. Háblese del algodón del lino y del cáñamo y de las diversas operaciones que se hacen con estas plantas antes de tejerse nuestros vestidos.

(Tratándose sobre las plantas alimenticias, se dará a los niños una idea de la fabricación del azúcar, del vino, del aceite, aunque someramente, porque estas industrias se tratarán

aparte. Háblese del café del cacao, del té, del tabaco y sobre todo de la patata. Historia de este tubérculo.)

EJERCICIO.-Enumeren en primer lugar los niños las plantas que conocen.- Agrupaciones escritas a tenor de las distinciones señaladas.-El trigo: preparación del terreno por medio del arado, siembra, siega, trilla y recolección.-La paja, su utilidad.-Clases de legumbres.-La patata, el moniato y otras plantas de raíz alimenticia.-Forraje: plantas que se siegan en verde para alimento del ganado: la cebada, la avena y el trébol.-¿Cuáles son las plantas medicinales que vosotros conocéis?-Hablad de las plantas textiles.-¿Cómo se utiliza el cáñamo?-Hablad del azúcar.-¿De qué plantas se extrae?-¿Cómo se fabrica el vino?-¿Y la cerveza?-¿Y la sidra?-¿De dónde sale el aceite?-¿De qué otras materias se puede extraer aceite?-¿Qué es el café?-¿Para qué sirve el cacao?-Uso y propiedad del tabaco.

§ 8.

En los bosques.

Dar a conocer a los niños lo que es un bosque y la clase de árboles que generalmente lo forman. Pinos, castaños, encinas, hayas, robles, etc. Hierbas y flores de variados colores entre la hojarasca que alfombran el suelo. Bosques vírgenes de América.

(La descripción debe ser pintoresca. Háblese de los animales que viven en los bosques: el lobo y la zorra en nuestro país y otros animales feroces en otros países.)

Véase la utilidad de los bosques para la producción de la madera. El guardabosques, el leñador y el carbonero. Idea de cómo se forma el carbón vegetal.-Nuevos productos de los bosques: el corcho y la resina, la goma y sus aplicaciones.-Decir cómo se transporta la madera por medio de los ríos. Las almadías.

(La influencia y utilidad de los bosques bajo el punto de vista de atraer las lluvias, modificar el clima y evitar las inundaciones, lo mismo que los funestos efectos de la tala, lo reservaremos para más tarde. En este grado se puede hablar también a los niños sobre los huertos y jardines).

EJERCICIO.-¿Qué es un bosque?-¿Qué árboles se presentan en los bosques?-¿Se siembran los bosques?-¿Cuáles son los países donde abundan más bosques? (Los países del Canadá mayormente). ¿Qué animales salvajes transitan en los bosques?-En los de por acá abunda la caza; se ven conejos perseguidos por alguna que otra marta o comadreja.- Calculad la madera que se extrae de los bosques.-¿Cómo se transporta a veces esta madera?-¿Quién es el guardabosques?-¿Creéis que en todos los bosques hay un guarda?-

¿Qué hace el leñador?-¿Y el carbonero?-Decid cómo se forma el carbón vegetal.-Hablad del corcho, de la resina y de la goma.

§ 9.

Distribución geográfica de los vegetales.

Comprendan los pequeños alumnos que no todos los vegetales pueden vivir y medrar en un mismo clima ni en una misma zona de cultivo.

Supongamos una montaña elevada y se verá que desde su falda a su cumbre viven plantas diferentes y que una misma planta adquiere potencia y desarrollo abajo, mientras más arriba es débil y raquítica.

En los países cálidos la vegetación es más variada y más rica. Allí se ven los árboles más gigantescos y las plantas más jugosas y las flores de color más brillante; mientras que en las regiones frías, los árboles son reemplazados por arbustos, éstos por hierbas y al fin no se ven más que rocas desnudas y nieves perpetuas.

El café, la cañamiel, el cañamo, el algodón y multitud de plantas medicinales se encuentran en los países cálidos. Lo mismo las palmeras, los cocoteros y toda suerte de árboles de grandes dimensiones.

En las zonas templadas se encuentra el trigo, las patatas, la viña, las legumbres y muchos árboles frutales.

(Demuéstrase que la zona tórrida hay una gran fertilidad debida al calor constante y a las frecuentes lluvias, y que allí los hombres con poco esfuerzo consiguen copiosos frutos de la tierra. Sepan también los niños que hay plantas que necesitan abundantes aguas, mientras otras viven en terrenos de seco.)

EJERCICIO.-Decidme: si sembramos una planta cualquiera en nuestro país, ¿se desarrollará lo mismo que en otros países?-Supongamos una montaña elevada.-¿Os parece que un árbol cualquiera crecerá lo mismo en la falda de la montaña que en la cumbre?

¿Qué sucede en los países cálidos con respecto a las plantas?-¿Qué pasa en los países fríos?-Decidme qué plantas son propias de los países cálidos.-Decidme ahora qué plantas son propias de los países templados.

¿Por qué en los países cálidos hay gran fertilidad?-¿Que sucede allí con los hombres?-¿Necesitan todas las plantas iguales elementos para vivir?

§ 10.

El Reino mineral.

Véase como todos los elementos que forman nuestro globo pertenecen al reino mineral. Tierras, piedras, metales, sales, combustibles, el agua que bebemos, el aire que respiramos, todo son minerales.

Hágase igualmente observar que por medio de los minerales, el hombre construye su habitación, forma sus instrumentos, sus máquinas y multitud de objetos, proporcionando material a casi todas las industrias y sobre todo dando vida a las plantas.

Explíquese de qué manera se forma la tierra vegetal; véanse las piedras que hay en los campos y los despojos de animales y plantas formando esta tierra.

Todos cuantos animales y plantas existieron desde la formación del globo han sacado de la capa terrestre la materia de su cuerpo, y al morir le han devuelto lo que a modo de préstamo habían recibido.

(Que los niños comprendan bien ese cambio sucesivo de materias, ese continuo juego de gana pierde a que estamos sujetos.)

Distínguese los minerales de los vegetales, por su carencia de órganos y, por consiguiente, de vida. Los vegetales crecen, en virtud de apropiarse las sustancias de la tierra; pero una piedra es un cuerpo sin vida y si aumenta de volumen es por yuxtaposición, o sea por capas sobrepuestas.

Muchas materias minerales hay que ir a buscarlas en el interior de la tierra, a veces a bastante profundidad: (Háblese de las minas y del penoso y arriesgado trabajo de los mineros.)

EJERCICIO.-Enumerad todas las materias que conocéis como pertenecientes al reino mineral.-Decid qué utilidad saca el hombre de los minerales, para qué le sirven.-Háblese de los despojos de los animales y plantas formando tierra vegetal y de cómo los vegetales se apoderan después de los minerales disueltos por las aguas.-¿Qué nos sucede a nosotros mismos sobre el cambio de materias que forman nuestro cuerpo?-Fijaos bien en los minerales, en una roca, por ejemplo, y ved en qué se distingue una roca de una planta cualquiera.-Todas las sustancias minerales no se encuentran en la superficie del globo.-¿Qué hacen los hombres para encontrarlas?-Explíquese cada uno la idea que tiene formada de una mina.-Fosos, corredores, galerías, aberturas, trabajos penosos, desplomes, etc.

§ 11.

La tierra vegetal.

Enséñese a conocer la tierra vegetal que es la primera capa de tierra que se observa en los campos, formada por desgastes de las rocas, trituración de las piedras y despojos de las plantas y otras materias.

Séparse distinguir la arcilla, la arena y la cal y lo que son terrenos arcillosos, areniscos y calizos. Cualidades de los mismos. La composición de las tierras varía mucho, según predomine cualquiera de dichos componentes y entonces sucede que los terrenos en que preponderarán más unas clases de tierra que otras, favorecen una vegetación determinada. Se dará a comprender que la cal descompone los abonos.

Háblese del subsuelo, o sea la capa que se encuentra debajo de la tierra laborable, la cual puede ser peña viva u otras clases de tierra, y según sea el subsuelo, el agua, puede filtrar más o menos.

Compréndase que si todos los terrenos tuviesen una misma composición de tierra, nos faltarían muchas plantas que ahora tenemos.

Respecto a las piedras, son fragmentos de rocas y las hay de varias clases, las cuales se clasifican también en razón de los elementos de que se componen: arcilla, cal y arena.

Son piedras calizas la creta, las piedras de construcción, los mármoles, la piedra litográfica y otras. Se dará a conocer el alabastro, distinguiéndolo del mármol.

EJERCICIO.-¿Conocéis la tierra vegetal?-¿En dónde se encuentra?-¿Cómo se ha formado la tierra?

¿Conocéis la arcilla?-¿Qué forma la arcilla mezclada con agua?-

¿Qué objetos se construyen por medio del barro?

¿En dónde veis arena?-¿Qué cualidades tiene la arena?-¿Qué sucede cuando llueve sobre terreno arenoso?

Todos conocéis la cal.-¿Qué sucede cuando se mezcla la cal en los abonos?-La cal de las tierras no es cal viva.-¿Cómo se obtiene la cal viva?

¿Qué es el subsuelo?-¿Qué materia puede formar el subsuelo?-¿Influye el subsuelo en la vegetación?-¿Qué sucedería si todos los terrenos tuviesen una misma composición de tierras?

¿Qué son las piedras?-¿Cómo se clasifican las piedras?-Hablad de varias piedras calizas que conocéis.-¿Tenéis idea de lo que es el alabastro?

§ 12.

Minerales combustibles.

Bastará presentar un pedazo de hulla. Háblese de una mina de carbón, distinguiendo de antemano el carbón mineral del carbón vegetal.

Vamos a ver por qué arde la hulla siendo una piedra. Para saber esto se ha de ir a buscar el origen del mineral. Cuando se cava la tierra para extraer la hulla, se encuentran muchos restos de origen vegetal: troncos, ramas, hojas y hasta frutos petrificados.

¿De dónde procede todo esto? Hágase comprender que las hulleras son bosques soterrados o sumergidos por inundaciones y cubiertos luego de tierra, y que de esta manera han permanecido durante millares de años. Aquel carbón se ha vuelto piedra; pero conservando el calor solar almacenado como tiene la madera, y por esto arde.

Una locomotora que anda, un vapor que navega, una máquina que funciona, la fragua del herrero encendida, una ciudad iluminada por el gas, todo es debido al consumo del carbón de piedra que en grandes yacimientos se encuentra en muchas comarcas.

(Los alumnos de primer grado no pueden comprender el por qué de tanto movimiento y de tanta luz producida por el carbón; pero que sepan sobre todo que es de origen vegetal: que es madera reducida, comprimida, amontonada, la cual reúne en poco volumen una gran potencia de combustión.)

EJERCICIO.-Observad este pedazo de materia negra y a veces brillante.-¿Cómo se llama?-Hay una clase de carbón que es el que se emplea como combustible en el hogar.-¿Qué diferencia hay entre el carbón vegetal y el carbón mineral?-¿Por qué arde el carbón mineral siendo una piedra?-¿Dónde se encuentra el carbón mineral?-¿Bajo qué forma se encuentra?-¿Cómo se comprende que se halle sepultado este carbón?-¿De dónde le viene el calor que despiden cuando se enciende?

¿Por qué anda una locomotora?-¿Por qué camina un buque sin velas ni remos como sucede con un vapor?-¿Qué se entiende por gas de hulla?-¿Sabéis lo que es el cok?-¿Para qué sirve?

§ 13.

Minerales metálicos.

Todos los niños conocen una porción de metales. Son los cuerpos más pesados y más brillantes y los mejores conductores del calor y de la electricidad.

Se les dará a comprender que los metales se hallan distribuidos entre diversas capas de los terrenos de donde se extraen para beneficiarlos después, separando primero las partes terrosas con que andan mezclados.

Enséñese que el uso de los metales data desde las más remota antigüedad y que cada día se van aprovechando más y más estos tesoros de la tierra.

Conviene que los niños sepan que hay metales simples y metales compuestos. Así es que con cobre y estaño se forma el bronce y con cobre y zinc se forma el latón. También se les dará a comprender que la hojalata se forma reduciendo el hierro a láminas delgadas, a las cuales se les da una capa de estaño.

(El hierro debe ser objeto de una lección especial.)

Se les hablará del plomo y de las utilidades que se sacan de este metal, como cañerías, balas, perdigones, láminas, tubos, etc.

Háblese del oro y de la plata, metales tan codiciados. Del primero se forman monedas, joyas, dorados y bordados, y del segundo se fabrican monedas y otros muchos objetos.

Háblese también del cobre como uno de los metales más útiles. Ya se ha dicho que sirve de base al bronce, metal de las campanas y de los cañones y sirve para fabricar calderas y muchos utensilios; sobre todo para forrar buques, debiéndose advertir que este metal se oxida al contacto del agua, de la humedad, y hasta del aire y de substancias grasas formando el cardenillo que es una substancia muy venenosa.

EJERCICIO.-Nombrad los metales que conocéis.-¿Qué cualidades tienen los metales?-¿Dónde se encuentran?-¿Cómo se extraen la mayor parte de los metales?

¿Hace mucho tiempo que los hombres hacen uso de los metales?-Nómbrense los metales simples que se conocen.-¿Qué son metales compuestos?-¿Qué metal se forma de la mezcla de cobre y estaño?-¿Cómo se forma el zinc?-Dígase cómo se forma la hojalata.

¿Qué cualidades tiene el plomo?-¿Para qué sirve este metal?-¿Para qué sirve el oro y la plata?-¿Cuál es el metal más útil?

Conocéis el cobre.-¿Con qué otros metales se mezcla el cobre?-Decid las aplicaciones que se hacen del cobre.-¿Qué sucede con este metal?-¿Que es el cardenillo?

§ 14.

Sobre un pedazo de hierro.

Ahí tenéis un clavo: nada más común ni más barato.

Ya se ve, es de hierro. ¡Si fuese de oro! Pues aviados estaríamos con el oro y sin el hierro.

Desaparezca el oro y la plata antes que ese metal tan vulgar y tan abundante que se llama hierro. Que no es lo más brillante lo que más sirve lo mismo en los metales que en todas las cosas.

Mirad en todas partes, y es seguro que no encontraréis cosa alguna que se haya fabricado sin auxilio del hierro.

Pobre y humilde metal oculto bajo capas de tierra unas veces, y otras disperso en su superficie; ya disuelto en corrientes aguas, ya en la sangre bullidora de humanos seres; el hierro se halla abundantemente extendido en la naturaleza.

¿Quién ignora los servicios que presta ese metal, así en la industria como en las artes?

Sin él quedaríamos condenados casi a la impotencia; quedaríamos reducidos a nuestras propias fuerzas, pues careceríamos de instrumentos, de máquinas y de utensilios.

Fijaos en millares de cosas. La locomotora que cruza el espacio; el buque de vapor que surca las aguas; las armas que sirven para nuestra defensa, aunque también para la destrucción de las razas humanas; las rejas del arado que remueven la tierra para el cultivo... llevad vuestro espíritu de observación a todas partes y en ninguna hallaréis la ausencia del hierro.

El hierro es el primero de los metales, y sin embargo, es el menos considerado y apetecido, por lo mismo que se encuentra con profusión en todas partes.

Así también los hombres. Seres humildes, trabajadores oscuros son relegados a figurar en las últimas clases sociales, y sin ellos, la agricultura, la industria y las artes quedarían paralizadas y sin vida.

Fin de los PRINCIPIOS DE GEOGRAFÍA e HISTORIA NATURAL, primer grado.

Algo de Física y Meteorología

Primer grado

Conocido, aunque sencillamente, el globo que habitamos, los niños deben conocer las más rudimentarias leyes a que obedece la materia. De aquí que al estudio de la Geografía continuemos el de la Física al que se halla estrechamente ligado el de la Meteorología.

No necesitamos aparatos de ninguna especie para la enseñanza de estas últimas materias en su más sencilla expresión. Bástanos algunas observaciones o fáciles experimentos.

Los niños pueden observar a diario los diversos fenómenos, que realiza la materia; el juego, por decirlo así, de los agentes de la Naturaleza del que se desprenden los meteoros atmosféricos, dejando el fluido eléctrico para más adelante, con motivo de evitar complicaciones que dificultarían la enseñanza tratándose de niños de escaso relieve intelectual.

Por igual concepto nos hemos hecho concurrir en el estudio de la parte física del globo, la enseñanza de la cosmografía ni de la geografía descriptiva, porque estas materias que con la primera se ha pretendido formar un todo, deben estudiarse distintamente, porque no son de idéntica naturaleza. Más análoga es la Geología tratándose de la enseñanza, de la Geografía física, y sin embargo, esta última ciencia se estudia por separado.

Los niños asisten constantemente a los espectáculos de la Naturaleza, sin darse cuenta de cómo se verifica tal o cual fenómeno, y esto precisamente es lo que conviene enseñarles, a fin de no llamarse a engaño, para que tengan conciencia de cuanto perciben y sienten todos los días.

Al profesor corresponde elegir las oportunidades y revestir de interés las lecciones a fin de que, sin perder su carácter científico, sean en lo posible amenas y agradables.

A muchos se les ocurre objetar. ¡Cómo! ¿Enseñaremos Física a niños de siete a ocho años, cuando apenas saben leer de corrido y escribir sus nombres?

Claro está que no les enseñaremos Física con el rigor científico con que se enseña en la cátedra; pero les introduciremos en dicho estudio, presentándoles algunos esbozos de dicha ciencia; bien que no sabemos qué es más difícil, la enseñanza de la Física o la enseñanza de la Gramática, tal como se enseña esta asignatura a niños de 8 o 9 años, a los cuales se les

obliga a que sepan distinguir fielmente las partes de la oración, de lo que no son capaces en absoluto muchos maestros y no pocos académicos de la lengua.

§ 1.

La materia y sus propiedades.

Pasad por encima de la definición científica de la materia. ¿Qué es la materia? Es la substancia de que están formados los cuerpos, es lo que se puede ver o tocar. Un libro, una mesa, un árbol todo es materia.

La materia no está hecha por los hombres. Nadie es capaz de formar un grano de arena. ¿Qué se sigue de aquí?

Los hombres no crean; pero transforman la materia de mil maneras, unas veces dejando observar los componentes y unas veces no. En una mesa vemos la madera, en una pared vemos la piedra y la cal; pero en el cristal no vemos la arena. Discúrrase sobre otros ejemplos.

Habrá que hablar a los niños de moléculas para demostrar que toda materia es más o menos porosa. Conviene que sepan lo que son poros, empezando por conocer los de su piel por donde se suda y transpira.

Para dar a conocer la divisibilidad de la materia, véase el trazado de letras y números con tiza en la pizarra, la difusión del dorado y la dispersión de los olores.

Demuéstrese que la materia es inerte, esto es, que no se imprime a sí misma movimiento y que permanece inmóvil si una causa cualquiera no la mueve.

Defínase el movimiento de la materia por el cambio de lugar de uno o más objetos en el espacio. La causa que mueve un objeto se llama fuerza. La gravedad o pesantez es aquella fuerza que hace caer los objetos hacia el centro de la Tierra.

El movimiento de un cuerpo que cae, sin que nada influya en su dirección, sigue la vertical.

Obsérvese que todos los cuerpos son pesados, aun los gases más ligeros. Más todavía. Todos los cuerpos son igualmente pesados y todos caerían con la misma rapidez si nada estorbase su movimiento en el espacio.

(Las demás propiedades de la materia serán objeto de los demás grados. Basta con las que se han enumerado, para niños de corta edad.)

La ciencia que estudia las propiedades de la materia sin cambiar su composición se llama Física; pero hay otra ciencia que da a conocer los cambios que sufren unas materias combinadas con otras, con lo cual resultan nuevos cuerpos y esta ciencia se llama Química.

Estas transformaciones se verifican sin cesar en la Naturaleza y constituyen todas las funciones de la vida.

EXPERIMENTOS.-Que los niños distingan diferentes materias de que están formados los cuerpos.-Cuerpos en que se observen las diferentes materias de que están formados y otros en que no.

Hágase observar a los niños materias porosas: vean la hoja de una planta; cierta clase de tierra de la que se forman cántaros etc.

La divisibilidad de la materia los niños la pueden observar de varias maneras. Un pequeño grano de anilina dando color a toda el agua de una aljofaina.

Ejemplos de inercia y movimiento los podemos experimentar a cada paso. Sobre la caída de los cuerpos basta una piedra y una pluma lanzadas al aire. ¿Por qué la piedra cae con más rapidez que la pluma? ¿Cuándo caería la pluma y la piedra con igual rapidez? ¿Por qué sube un globo? ¿Por qué se remonta la chispa?

Enséñese a conocer la línea vertical, la horizontal y la inclinada.

§ 2.

Diferentes estados de la materia

Trátase de la atracción molecular que es la que se ejerce entre las moléculas de los cuerpos.

Cuando las moléculas que forman un cuerpo se hallan fuertemente ligadas, o más bien, apretadas unas con otras ofreciendo más o menos resistencia al tacto, aquel cuerpo adopta una forma especial y entonces decimos que es un sólido o está la materia en estado sólido.

Cuando las moléculas de un cuerpo se hallan débilmente adheridas unas con otras, separándose con facilidad y la materia adopta o se acomoda al envase que la contiene, aquella materia decimos que es un líquido o se halla en estado líquido.

En fin, si las moléculas se hallan más separadas todavía unas de otras y tienden a esparcirse, esto es, a tomar más campo ocupando excesivamente más espacio, aquella materia forma lo que se llama un gas, y el cuerpo aquel decimos que se halla en estado gaseoso.

Materia sólida, líquida y gaseosa, no quiere decir tres maneras de ser de los cuerpos, puesto que un mismo cuerpo puede pasar por los tres estados, esto es, una misma materia puede pasar del estado sólido al estado líquido, y del estado líquido al estado gaseoso.

(Vamos por partes. Conozcan los niños primeramente los tres estados de la materia y cuando se hable del calor se les dará conocer cómo influye este agente en estos fenómenos.)

EXPERIMENTOS.-Tomad una piedra y hágase observar a los niños cómo se hallan adheridas sus moléculas y cómo resisten al tacto y cómo se ha de realizar un esfuerzo para arrancar un fragmento de dicha piedra.

Tómese un puñado de tierra, o mejor un puñado de arena, dando a comprender a los niños que la arena, aunque no persista gran cosa al tacto, aunque nada cueste separar del puñado una porción de granos, aunque la arena tome también como los líquidos la forma del envase que la contiene, no es un líquido, pues un grano de arena se compone de una infinidad de moléculas de arena.

Obsérvese, pues, la marcada diferencia que hay entre los sólidos y los líquidos.

Trátase de los cuerpos gaseosos y véase por medio de un sencillo experimento de quemar un combustible cualquiera como las moléculas se separan y tienden a dispersarse. Los gases son en su mayor parte invisibles.

§ 3.

El calor

(su propagación)

Comprendan los niños que el calor es una cosa que se halla diseminada en todas partes, en todos los cuerpos, incluso la nieve y el hielo.

Comprendan que el frío no existe, porque no es más que un grado menos de calor en un cuerpo puesto en contacto con otro. Un cuerpo frío comparado con otro, puede ser caliente comparado con un tercero.

Nosotros conocemos el calor.(Aunque el calor sea el efecto del calórico, no conviene que los niños de corta edad penetren en honduras, porque esto sería contraproducente.) Sabemos que el calor nos viene del Sol, del fuego, del rozamiento etc, de manera que el hombre puede producir calor a su antojo.

Un cuerpo puede estar más o menos caliente: he aquí la temperatura. Si este cuerpo es el aire donde vivimos sumergidos, estando el aire más caliente que nuestro cuerpo sentimos calor, y estando el aire menos caliente que nuestro cuerpo, sentimos frío.

De otra manera. Cuando tocamos un cuerpo caliente, el calor de aquel cuerpo pasa a nuestra mano, y si es mucho, nos quemamos. Al contrario, cuando tocamos un cuerpo que tiene menos calor que nuestra mano, el calor de ésta pasa a dicho cuerpo. Entonces nuestra mano se enfría. Véase con esto la propagación del calor y su tendencia al equilibrio.

Con todo esto, los niños han de saber y experimentar que la propagación del calor no se efectúa en unos cuerpos lo mismo que en otros, pues hay cuerpos en los cuales penetra el calor con bastante dificultad. Los físicos han llamado buenos conductores a los cuerpos que dejan libre paso al calor, y malos conductores a los cuerpos que lo entorpecen.

Los cuerpos malos conductores son los más calientes.

EXPERIMENTOS.-Hágase observar a los niños la temperatura de los cuerpos que es el estado de calor sensible en que se encuentran en un tiempo dado. Se les dará a comprender que si el calor aumenta se dice que la temperatura sube, y si el calor disminuye, se dice que la temperatura baja.

Dígase lo que se entiende por alta y baja temperatura.

Hágase experimentar que el calor se propaga de un cuerpo a otro tendiendo siempre al equilibrio.

Estamos en invierno: nos sentamos a la mesa con las manos frías. Traen la sopera muy caliente. Aplicamos todas las manos en ella. ¿Qué resultará?

Lo mismo sucede con la atmósfera. En invierno la atmósfera está más fría que nuestro cuerpo, y al salir a la calle nos roba calor, y nosotros sentimos frío, o sea menos calor, que es el que nos ha quitado la atmósfera. (El mismo experimento en verano.)

Cuerpos buenos y malos conductores. Los experimentos son muy sencillos. Una cerilla y un alfiler calentados, por un extremo y teniéndolos por el otro extremo. Los niños sacarán inmediatamente la consecuencia de que el alfiler es un buen conductor y la cerilla un mal conductor. ¿Por qué se ponen mangos de madera en muchos utensilios metálicos de cocina? Enumérense cuerpos buenos conductores y malos conductores del calor.

Observen después los niños que los cuerpos malos conductores son los más calientes. Un vestido de lana es mal conductor y por lo tanto nos preserva del frío, no porque sea más caliente, sino porque impide al calor el paso desde nuestro cuerpo.

Obsérvese el vestido de los animales.

El calor

(dilatación de cuerpos)

El calor dilata y separa las moléculas de los cuerpos, y por lo tanto aumenta el volumen de los mismos.

Cuando se calienta un cuerpo sólido, líquido o gaseoso, este cuerpo se dilata, esto es, se extiende y ocupa mayor espacio. Por el contrario, la falta de calor, o sea el frío, contrae y hasta arruga a cada paso podemos observar estos fenómenos.

También los hombres que habitan en las regiones polares son más pequeños que los demás.

Fíjense los niños en esta propiedad del calor. El calor dilata los cuerpos.

Luego en esta otra. El calor hace cambiar de estado la materia.

Ya saben los niños que en virtud de la atracción molecular, un cuerpo puede presentarse en estado sólido, en estado líquido y en estado gaseoso.

Pero también vemos que el calor dilatando los cuerpos disgrega o separa las moléculas de que dichos cuerpos se componen. Luego el calor influirá en el cambio de estado de la materia. Esto no sucede en todos los cuerpos, porque los hay que son destruidos por el calor.

Obsérvese que para pasar un cuerpo del estado sólido al líquido y del estado líquido al gaseoso, antes se dilatan sus moléculas; pero no a la misma temperatura. La temperatura que hace fundir la cera no hace fundir el plomo, y la que hace fundir el plomo, no altera el hierro. La temperatura que hace bullir el agua y la transforma en vapor, no evaporará la cera en estado líquido.

El vapor del agua puede convertirse otra vez en agua cuando se enfría un poco.

Como queda dicho, el agua es el cuerpo que puede pasar más fácilmente del estado sólido al líquido y del líquido al gaseoso y viceversa. ¿Qué será necesario para obtener estos resultados? Simplemente, aumentar o disminuir en el cuerpo en cuestión la cantidad de calor que posee.

EXPERIMENTOS.-La dilatación de los cuerpos por medio del calor se observa en varios objetos lo mismo que la contracción por medio del frío. Véase lo que practican los constructores de carruajes y toneleros con los aros que han de ajustar a la madera. Se observarán los raíles de los ferrocarriles, los cuales no están perfectamente unidos. Esto se hace a fin de que tengan espacio en que dilatarse por el rozamiento del tren. Tampoco se ponen tiosos los alambres del telégrafo para hacer posible la contracción sin que se rompan. Una cuerda mojada se pone más tensa que estando seca.

Observen los niños cuán fácil es derretir la manteca por el calor, y como se pone blanda la cera que tenemos entre los dedos. Observen como se convierten en estado líquido los vapores al enfriarse. Las coberteras de las ollas que contienen agua en ebullición.- Observen en invierno como el agua se convierte en hielo.

§ 5.

El calor

(fusión, ebullición y evaporización)

Distingan los niños la fusión de la disolución. Sin calor no hay fusión, pero puede haber disolución. Un terrón de azúcar se disuelve en agua. Hay cuerpos infusibles que son aquellos que no pueden ser fundidos, así como hay cuerpos insolubles que son aquellos que no pueden ser disueltos.

Como contraria a la fusión se presenta la solidificación. Es un fenómeno inverso. Derretid un pedazo de cera; vertid luego este líquido sobre un ladrillo de mármol y veréis como lentamente se solidifica.

Conviene también que los niños distingan la ebullición de la evaporación. Enséñeseles que todo es un mismo fenómeno, que es el de pasar los líquidos a vapor. La evaporación tiene lugar a cualquier temperatura; pero solo en la superficie, de la masa líquida; mientras la ebullición se verifica en toda la masa, de una manera rápida, tumultuosa, abundante. Claro que para la ebullición se necesita mucho más calor. También a mayor calor sucede mayor evaporación.

Entiendan bien la evaporación. Todos los niños pueden observar cada día como se evapora el agua de una olla antes de hervir y que al entrar el agua en ebullición se evapora mucho más.

¿Qué sucede con la ebullición? Antes de efectuarse se forman pequeñas burbujas en la superficie del agua, burbujas de agua que se dilatan y luego estallan. Es que están llenas de aire. Luego emanan, otras burbujas del fondo de la olla y se oye un sonido particular, parece que el agua canta: esta es la señal de la ebullición.

EXPERIMENTOS.-Disuelvan los niños un poco de goma o, para mayor facilidad, un terrón de azúcar. Observen que hay substancias que se disuelven en frío y otras en caliente. Observen también como el agua azucarada en caliente para la confección de caramelos, al ser vertida en una pieza de mármol se solidifica.

Experimenten como el agua puede evaporarse a cualquier temperatura. Mojad un trapo y escurrido, como lo hacen las lavanderas, y ponedlo a secar al sol. Si este calienta mucho, el trapo pronto estará seco; pero el mismo trapo también se secará, aunque más lentamente, extendido en el suelo durante la noche.

La evaporación es tanto más rápida cuanto más extensa es la superficie del líquido que se evapora. Veán los niños como llenando de agua un vaso y poner la misma cantidad de agua en un plato, esta última desaparecerá más pronto, porque los agentes atmosféricos que promueven la evaporación tienen mayor espacio para obrar. Calculen los niños el gran espacio que ocupan los mares, dejando aparte las aguas terrestres, y comprenderán las grandes masas de vapores que se levantarán de aquella superficie sobre todo en las regiones tropicales.

§ 6.

El viento

Recuerden los niños que el calor dilata los cuerpos y sobre todo los cuerpos gaseosos.

El aire es un gas que, calentado por los rayos del Sol, se dilata y dilatándose la masa de aire calentada, tiende a subir, pues el aire caliente se hace más ligero porque hay más separación de moléculas. Subiendo una masa de aire, deja un vacío que es ocupado en seguida por otra masa de aire menos caliente, y moviéndose esta segunda masa deja a otra el puesto que ocupaba.

Con esto se establecen corrientes de aire y estas corrientes forman el viento, pues el viento no es otra cosa que masas de aire que se mueven a causa del calor. Así es que la atmósfera se halla en continuo movimiento, ya en un lugar, ya en otro.

Viene una nube cargada de humedad y refresca el aire que halla a su paso. Aquel aire enfriado no puede mantenerse a la altura en que estaba y entonces baja, y otras capas menos densas van a ocupar su puesto. He aquí de nuevo el aire en movimiento.

Observen también los niños que si llueve cuando sopla el viento, éste calma porque cede el puesto al agua como más pesada, y como un mismo espacio no puede estar ocupado por dos cuerpos a la vez, el aire aquel, agitado, se separa.

(Puede enseñarse en este grado la dirección de los vientos, limitándose a los cuatro puntos cardinales y dejando los intermedios para el siguiente grado, teniendo en cuenta que la dirección de los vientos se designa por el punto de donde proceden y nunca por aquel hacia donde se dirigen. Así, por ejemplo, se dice que el viento es norte cuando viene de este punto y se dirige al Sur. De las diferentes clases de vientos se hablará en el siguiente grado. Podrá decirse algo sobre la velocidad de los vientos.)

EXPERIMENTOS.-Vean los niños lo que pasa cuando acercamos la mano a la luz de un quinqué o de una vela por cualquiera de los lados y a corta distancia. Apenas sentimos el calor de la llama. Pero colocando la mano por encima de la llama, más separada de lo que antes la teníamos, al momento tenemos que retirarla porque la llama nos quema.

Es necesario conocer este fenómeno. No es la llama lo que nos quema; es el aire que la llama calienta y como este aire sube porque se hace más ligero, nos hiera la mano.

Otro experimento para conocer el viento. Calentad en invierno una habitación que esté en comunicación con otra que dejaréis sin calentar. Abrid la puerta de escape y colocaos en el dintel con una vela encendida en la mano. Entonces sentiréis un airecillo que hará inclinar la llama.

§ 7.

Las nubes y la niebla

Ya se conoce el fenómeno de la evaporación. Es necesario caer en la cuenta que la evaporación no es la ebullición, pues con esta el vapor se levanta tumultuosamente, como se ha dicho, haciéndose visible, mientras que con la otra el paso es muy lento y no se ve.

Calcúlese de nuevo el gran espacio que ocupan los mares, las aguas terrestres y la multitud de substancias que se secan y evaporan, y se comprenderá la inmensa cantidad de vapores que todos los días se levanta de la superficie de nuestro globo.

Sube el vapor a modo de esferitas huecas y suben las esferitas porque son más ligeras que el aire.

(Aquí se dará a comprender a los niños que la temperatura de la atmósfera baja a medida que se sube, porque siendo el aire cada vez menos denso de abajo arriba, las capas superiores no pueden conservar el calor del Sol ni recibir el calor de la Tierra, y por esto son frías.)

A medida que suben las esferitas de vapor, se enfrían, y a medida que se enfrían se reúnen o condensan y se paran. Entonces, forman las nubes, que no son otra cosa que masas de vapores colocados a cierta altura, no siempre a la misma, pues mientras unas nubes se hallan a poca distancia del suelo, otras se elevan hasta a 10 kilómetros.

Luego el aire mueve aquellas nubes y les hace tomar aquellas formas caprichosas con que las vemos, y luego la luz del Sol las colora y aparece el cielo a veces, sobre todo a la puesta del Sol, con variados y hermosos colores.

Vamos a ver la niebla. La niebla no es otra cosa que nubes bajas que se rozan con el suelo porque no pueden subir, y no pueden subir porque se hallan muy cargadas de

humedad, y son frías a causa de no haber recibido calor de la tierra, enfriada durante la noche; más sale el Sol y la niebla se disipa.

EXPERIMENTOS.-Observen los niños la gran masa de vapores que forman la inmensa bóveda de los cielos que no son otra cosa que nubes que se ciernen en lo alto. ¿Cómo han llegado ahí aquellas nubes? ¿De dónde proceden? Recuérdese el fenómeno de la evaporación; véase aquella especie de humo que se levanta de una olla al hervir el agua que contiene y dése a comprender que todos los días y a todas horas se levantan vapores invisibles de la superficie de los mares.

¿Por qué se detienen los vapores de agua a más o menos altura? Explíquese como a medida que se sube por el aire éste se encuentra más frío y condensa los vapores los cuales se hacen más densos y no pueden subir. ¿Por qué no suben las nieblas? Por falta de calor; mas apenas aparece el Sol, las calienta y las hace subir. Entonces se convierten en nubes.

§ 8.

La lluvia, la nieve, etc.

Un cuerpo gaseoso se convierte en líquido cuando se enfría un poco. Si una nube saturada de humedad, impulsada por el aire, encuentra una montaña, ésta podrá detenerla algún tiempo. Mas puede suceder que las corrientes de aire que suben por la pendiente de aquella montaña hagan subir aquella nube enfriándose aquellos vapores. Entonces, no pudiendo sostenerse en aquella altura, caen. Por esto las regiones montañosas son más lluviosas que las llanuras.

De todas maneras, la lluvia procede del vapor condensado que forman las nubes, sobre todo cuando existe otra capa de nubes superpuestas que ejerce presión sobre aquéllas.

Cuando el vapor de agua ha subido a una altura considerable y se encuentra con una temperatura bajo cero, entonces se congela y cae en forma de nieve. En los llanos la nieve se derrite; pero en las altas montañas se acumula formando las nieves perpetuas, ventisqueros, neveras, glaciares etc.

El granizo es otra cosa. Aquí se trata de una lluvia congelada en el aire la cual también se llama piedra. Háblese sobre los efectos del granizo.

Los niños deben saber también como se forma el rocío y la escarcha. Cuando llega la noche la tierra, o más bien el suelo, se enfría, y enfriándose el suelo, el vapor esparcido en las regiones inferiores no puede subir y cae. Al principio se llama sereno, y por la madrugada rocío y, cuando éste se hiela en las frías mañanas de invierno, forma la escarcha.

EXPERIMENTOS.-Obsérvese lo que ocurre cuando la sopa está caliente, colocada en una sopera bien cerrada. Al levantarse la cobertera esta gotea. Una caldera llena de agua hirviendo en un aposento de techo bajo. Figúrense los niños que la caldera es la tierra y los mares y el techo de la habitación es la atmósfera y desde luego comprenderán el fenómeno de la lluvia.

Comprendan asimismo los niños que ya no hay aguas superiores ni aguas inferiores. El agua que se desprende de las nubes ha subido en forma de vapor de la superficie de la tierra y de los mares.

§ 9.

El sonido y el aire

(Los niños tienen ya idea del aire y de su fuerza cuando se declara en viento. Veamos ahora otro fenómeno que el que produce el sonido en el aire.)

Compréndase que el sonido no existiría sin el aire pues éste es el conductor de aquel.

Esto se explica sabiendo que el sonido es un movimiento producido en el aire y éste, como un gran vehículo, lo transmite por medio de ondulaciones.

Suena un martillazo, por ejemplo. En el mismo punto donde se efectúa el golpe, el aire se comprime y hay un movimiento de moléculas que causan el sonido. Lo mismo sucede con cualquier ruido.

En un espacio donde no hubiese aire, no se propagaría el sonido. En las grandes alturas, como hay escasez de aire, el sonido es muy débil y gradualmente se apaga. Un tiro de fusil, disparado a gran elevación, hace el mismo efecto que un sencillo petardo en terreno llano.

A larga distancia el sonido se debilita porque la onda sonora se esparce hasta que llega a disolverse del todo.

El sonido recorre por término medio unos 340 metros por segundo.

El eco no es más que la reflexión del sonido. Es un segundo sonido producido por el choque del primero contra un obstáculo cualquiera.

EXPERIMENTOS.-Nos encontramos en la orilla de un estanque; tomáis una piedra y la arrojáis en el centro del mismo. Desde luego en la superficie de las aguas se formarán ondas concéntricas, pues parten todas de un mismo centro.

Supongamos ahora que en una de las paredes del estanque hay una hierba o una flor inclinada sobre las aguas. Entonces veréis como la última onda llegará hasta la flor.

Una cosa parecida sucede con el sonido en el aire. Este, agitado, por el sonido, se pone en movimiento por medio de ondulaciones sucesivas. Figuraos que la piedra es el sonido, que el agua es el aire, y que la flor es el pabellón de nuestra oreja.

§ 10.

La luz y su propagación

Todos los niños creen, como la mayor parte de los hombres, que la luz nos viene del Sol o de otros astros luminosos. (Convendrá no hablar por ahora del verdadero origen de la luz.)

Sin luz no hay colores, porque en la obscuridad todo es negro. El color negro es la ausencia de todos los colores, es para los niños y para muchos hombres el color más feo.

Hágase de manera que los niños distingan bien la luz natural de la luz artificial.

La luz recorre el espacio con una velocidad inconcebible. Vemos que el sonido recorre una distancia de 340 metros por segundo. Pues bien; la luz recorre 75 mil leguas en este cortísimo tiempo, de modo que en un segundo podría dar siete vueltas a nuestro globo.

Es la luz una cosa tan tenue que no se puede pesar ni reducir a medida; penetra por todas partes y al través de muchos cuerpos.

La luz se propaga siempre en línea recta; pero cuando penetra en la atmósfera de la Tierra, el aire la dispersa, la desparrama por todas partes.

EXPERIMENTOS.-Supongamos una casa con dos ventanas. Sale el sol, y encuentra las ventanas cerradas y la luz no penetra en la casa. Mas apenas se abren las ventanas, cuando aquélla se ve inundada por la luz. La casa es nuestro cuerpo; las ventanas son los ojos y las puertas que las cierran son los párpados.

Los cuerpos, con respecto a luz, pueden ser luminosos e iluminados. Los primeros dan luz; los segundos la reciben y la devuelven. Así es que de noche, cuando estamos en un aposento iluminado por medio de una lámpara, no sólo vemos la lámpara, sino que también los demás objetos que reciben la luz de aquélla.

Véase lo que son cuerpos transparentes y cuerpos opacos. Los primeros dan paso a la luz y los segundos se lo cierran. Detrás del cuerpo opaco queda, como es natural, un espacio obscuro. Esto es la sombra.

§ 11.

Cómo se refleja la luz

Recuérdese que la luz se propaga en línea recta; pero cuando encuentra un cuerpo opaco que la detiene, no puede seguir su camino. ¿Qué hace entonces? Pues tomar otra dirección, excepto cuando el cuerpo es verdaderamente negro, en cuyo caso absorbe la luz que recibe.

De otra manera. Cuando la luz es detenida por un objeto opaco, parte queda absorbida por este cuerpo y la otra parte se refleja. El objeto que recibe los rayos luminosos, en parte, pues los devuelve. Cuánto más pulimentado es un objeto, mejor refleja la luz.

Los espejos nos dan una idea clara de como la luz se refleja. Los rayos de luz que parten de nuestro rostro y de todos los objetos que se hallan al frente del espejo, lo hieren, y éste al instante nos devuelve nuestra imagen.

Los ojos ven los objetos por medio de la reflexión. La luz baña, por decirlo así, los objetos y éstos se dejan ver, en virtud de este fenómeno.

Nada más transparente que el aire. ¿Por qué no vemos el aire? Porque lejos de detener los rayos de luz que recibe se deja atravesar por ellos.

EXPERIMENTOS.-Dejad entrar un rayo de luz por una ventana y en su trayecto colocad una hoja de papel blanco. Esta hoja quedará iluminada en la cara que el Sol la hiera, y desde cualquier sitio que nos permita apreciar la cara iluminada, veremos brillar la hoja. He aquí el fenómeno de la reflexión.

Tomad un vaso lleno de agua; levantadlo y mirando por debajo de la superficie veréis reflejar en ella todos los objetos que hay en el aposento, como si fuera un verdadero espejo.

§ 12.

Fenómeno de la refracción

Partiendo siempre del principio de que la luz se propaga en línea recta, hágase comprender en que hay casos que los rayos de luz se quiebran cuando pasan de un cuerpo más denso a un cuerpo menos denso.

(El fenómeno de la refracción de la luz es harto complicado para ser expuesto en un primer grado de enseñanza de la Física: pero no podemos prescindir de este fenómeno para dar a comprender la refracción llamada atmosférica.)

Hasta ahora hemos visto funcionar la luz en un mismo centro; pero sucede a veces que un rayo luminoso encuentra un centro distinto por donde puede, sin embargo, penetrar. Entonces aquel rayo se desvía, cambia de dirección; forma un ángulo. Este es el fenómeno de la refracción de la luz.

EXPERIMENTOS.-Esto se puede observar a cualquier hora sumergiendo una caña en un estanque o simplemente una pajuela en un vaso de agua. A partir desde el punto en que la caña o la paja penetra en el agua, nos parece que está quebrada.

§ 13.

Dispersión de la luz: los colores.

La luz puede dispersarse o descomponerse, pues el hecho de descomponerse la luz se llama dispersión.

La luz blanca que recibimos del Sol, la cual es la luz natural, puede descomponerse en sus siete colores que son rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul, índigo y violado.

En la Naturaleza no hay ningún objeto que tenga de suyo tal o cual color, sino que lo tiene porque la luz se lo presta.

El color negro es la ausencia de todos los colores: los cuerpos negros absorben todos los colores y no reflejan ninguno, muy al revés de los blancos, los cuales no absorben ninguno y los reflejan todos.

Por tal concepto, el color azul, encarnado, etc. se formarán en virtud de absorber aquel cuerpo todos los colores de la luz, excepto el que reflejan.

Del mismo modo si el agua parece blanca, el vino encarnado y la tinta negra, es porque el agua se deja atravesar por el rayo luminoso y lo transparenta, mientras el vino sólo ofrece el encarnado y la tinta los guarda todos.

EXPERIMENTOS.-En una habitación obscura haced pasar un rayo de luz por un estrecho orificio practicado en las maderas de una ventana y colocad una pantalla blanca, si la pared no lo es, a cierta distancia, al frente de dicho orificio, y veréis desde luego en esa pantalla un círculo luminoso. He aquí la luz blanca.

Pero si tomáis un prisma de cristal, aunque basta simplemente uno de esos tapones de aquella materia, con tal que tenga varias facetas, y lo hacéis girar ante un rayo de Sol, se producirá en mampara o pared blanca una mancha de varios colores.

Examinad bien esa mancha y la veréis amarilla y verde en el medio, y en el otro azul y morada, cuyos colores son semejantes a los del arco iris. Esto prueba que los rayos de luz ordinaria están compuestos de otros varios que, mezclados, nos dan la luz natural, y, divididos, son diferentes.

§ 14.

Los crepúsculos

Háblese sobre el color azul de los cielos y nubes de varios colores.

Antes de salir el Sol y después de haberse puesto, percibimos una claridad más débil que la que se percibe cuando el Sol se halla en nuestro horizonte.

Estos fenómenos los observamos dos veces cada día. Son los crepúsculos. Crepúsculo matutino y crepúsculo vespertino.

Se dará a comprender a los niños que sin aire no habría crepúsculos. Todo lo que se ha dicho con respecto a la caña sumergida en el estanque cuando el rayo de luz se quiebra al pasar de un centro más denso, como es el agua con respecto al aire, se puede aplicar a la refracción atmosférica.

Aquí pasan los rayos luminosos de un centro menos denso, como es el espacio, a un centro más denso, como es el aire, y por lo tanto sufren desvío.

EXPERIMENTO.-Véase como recibimos la luz del Sol antes de aparecer este astro sobre el horizonte, y la percibimos durante algún tiempo, a cada momento más débil, cuando el Sol ha desaparecido.

Que los niños comprendan que la luz de los crepúsculos es la misma luz del Sol que hieren la atmósfera y se esparcen por todos los puntos de la superficie terrestre como de rechazo.

§ 15.

El arco-iris

Todos los niños habrán observado en más de una ocasión el arco-iris, pero muy pocos se darán cuenta de como se produce este meteoro luminoso, debido también a la refracción de la luz.

El arco-iris se produce en días lluviosos o nublados, cuando el Sol se halla poco elevado, esto es, distante del Zenit, o mayor altura.

Figuraos el cielo despejado por una parte, de manera que dé libre paso a los rayos del Sol. Por otra parte nubes que se están resolviendo en lluvia. ¿Qué sucederá? Qué esta última parte de cielo, o atmósfera, no dejará pasar los rayos del Sol, y la luz quedará descompuesta al querer atravesar las gotas de agua. Entonces se ofrecerán a la vista del observador (colocado entre el Sol y la nube refractora) aquellos hermosos colores que forman el espectro solar en forma de arco.

El arco-iris se puede formar también con la luz de la Luna en iguales condiciones que las indicadas; pero como la luz de este astro es tan débil, los colores resultarán tan pálidos que apenas se perciban.

EXPERIMENTOS.-Un surtidor, una cascada, un poco de agua que se desprenda de una altura en forma de mucha lluvia, nos ofrece en miniatura este maravilloso fenómeno, con tal que el observador se halle colocado entre esta lluvia y el astro del día.

§ 16.

Otros fenómenos atmosféricos

(Conviene que los niños estén prevenidos contra cualquiera de los fenómenos luminosos que pueden presentarse en el cielo, aunque sean de los que suelen aparecer de tarde en tarde, a fin de que no les sobrecoja el temor o el pánico, como sucede con las personas ignorantes o poco avisadas. Para un primer grado no hay que extenderse en las causas que producen dichos fenómenos, porque tampoco las comprenderían los niños de poca edad.)

Los cometas rutilantes, las estrellas fugaces, las cruces, las espadas, los enrejados, los halos, (círculos concéntricos al Sol) los parhelios, o soles falsos, los paraselenes, o falsas lunas, los espectros, los espejismos y sobre todo la aurora boreal y los fuegos fatuos, los fuegos de San Telmo, aunque algunos de estos fenómenos sean debidos más bien a la electricidad.

También convendrá hablarles de las trombas o mangas terrestres o marinas, de los ciclones, sin hablarles de la electricidad; pues este agente atmosférico no es propio para ser tratado en el primer grado de enseñanza de la Física. Tocante a los torbellinos, trombas y ciclones conviene que se sepa que son vientos circulares o rotatorios que despliegan una gran fuerza.

Respecto al trueno y al rayo, no es conveniente que el profesor se empeñe en dar a conocer estos fenómenos en el primer grado de esta enseñanza, porque difícilmente se comprenderían. Así es que dejamos los fenómenos eléctricos para el segundo grado.

§ 17.

Fenómenos terrestres

(Terremotos y volcanes)

(Para comprender claramente estos fenómenos, es necesario que los niños posean algunos conocimientos de Geología, y como estos conocimientos los reservamos para otro grado de enseñanza, en el presente solo apuntamos los hechos con ligerísimas nociones de las causas que los producen.)

Diremos a los niños que en el interior del globo hay una gran cantidad de gases producidos por diversas sustancias; gases comprimidos los cuales desarrollan fuerzas extraordinarias que rompen las capas terrestres y hacen estremecer una parte de la superficie hundiendo terrenos y levantando otros, y hasta destruyen ciudades enteras. Esto es lo que llamamos terremotos.

Cuando estos gases encuentran salida, después de abrir una ancha boca, forman lo que se llama un volcán, y por aquella boca, llamada cráter, el volcán arroja impetuosamente agua, humo, betunes, metales fundidos, arenas, etc., todo ardiendo, todo mezclado formando una materia denominada lava. Se describirá la erupción de un volcán, dando a comprender a los niños que los volcanes son un desahogo de las fuerzas interiores de nuestro globo y bajo tal concepto evitan los terremotos.

Se les explicará que hay islas que han aparecido sobre el mar, efecto de los levantamientos del fondo producidos por aquellas fuerzas, y en virtud de las mismas otras islas han desaparecido.

Hay otras erupciones mucho más modestas que las de un volcán, que son erupciones de agua caliente a manera de surtidores, llamados geiseres. Un geiser es un volcán de agua.

EXPERIMENTOS.-Véanse los efectos de los gases comprimidos.

§ 18.

Fenómenos del mar

En el mar se forman varios fenómenos. El más conocido es el oleaje. ¿Cómo se forman las olas?

Los niños comprenderán fácilmente que este sencillo fenómeno es debido a la fuerza de los vientos.

Comprendan los niños que si el mar estuviese tranquilo carecería de vida, como un cuerpo en que la sangre permaneciese parada.

La fuerza y altura, de las olas depende de la fuerza y duración del viento. Primero la superficie del mar se encrespa, luego forma oleaje, y, por último, se producen olas de una altura considerable y de una fuerza tal que pueden estrellar un gran buque contra las peñas.

Muchos niños conocen el flujo y reflujo de las aguas del mar. Este fenómeno, lo mismo que el de las corrientes, no puede enseñarse todavía.

Más oportuno será hablarles de la fosforescencia, formado por multitud de animalitos microscópicos que a manera de sábana luminosa se ven brillar de noche en varios mares, especialmente en los tropicales. Se trata de seres vivos, de unos infusorios formados por substancia gelatinosa; pero tan sumamente diminutos, que la vista más clara no puede distinguirlos. Sólo con ayuda de buenos instrumentos se han definido a duras penas.

EXPERIMENTOS.-Los experimentos sobre los fenómenos marítimos solamente pueden hacerse a la vista inmediata del mar.

Ejercicios

1.º

Los niños nombrarán diversos objetos, diciendo de que materia están formados. Dios ha creado; los hombres combinan. ¿Quién es capaz de formar una gota de agua o un grano de arena?

Todos los cuerpos están formados de moléculas agrupadas. ¿Qué es una molécula?-Nómbrense cuerpos porosos.-Materias cuyas moléculas se dispersan.

¿Tiene la materia por si propia movimiento?-Qué es lo que mueve un cuerpo cuando éste cambia de lugar?-Fuerza de gravedad o pesantez. ¿En qué consiste?-¿Qué es una línea vertical?-Hay cuerpos que al caer lo hacen con más lentitud que otros, y aun los hay que ascienden.-¿En qué consiste eso?-¿Qué sucedería con la caída de una bola de corcho y otra de hierro a un mismo tiempo atravesando un espacio sin aire?-¿Sabéis por qué sube un globo?

2.º

¿Qué sucede cuando las moléculas de un cuerpo están muy apretadas unas con otras?-
Nómbrense cuerpos sólidos.

¿Cómo se les llama a los cuerpos cuyas moléculas están débilmente unidas y el cuerpo toma la forma del envase que la contiene? Nómbrense cuerpos líquidos.

¿Qué nombre toman aquellos cuerpos en que las moléculas están más separadas todavía y tienden a esparcirse? Nómbrense cuerpos gaseosos.

Tomemos una piedra. Una piedra es un cuerpo.-¿En qué estado se halla?-Y el agua, ¿en qué estado se encuentra?-¿Cuál es el estado del aire?-Nombrad una materia que puede pasar por los tres estados, sólido, líquido y gaseoso.

3.º

Todos los cuerpos están dotados de calor. ¿Tiene calor el hielo?-Pero el hielo es frío.-
¿Qué es el frío?-¿Cómo se considera frío un objeto?-Decid de donde nos viene el calor.-El hombre, ¿puede producir calor u su antojo?-¿De qué manera?

Decid lo que se entiende, por temperatura.-¿Qué sucede cuando el aire está más caliente que nuestro cuerpo?-¿Qué sucede estando más frío?-¿Cuando el aire está más frío que nuestro cuerpo?

¿Qué pasa cuando tocamos un cuerpo caliente?-¿Y cuando el cuerpo que tocamos tiene menos calor que nuestra mano, qué fenómeno ocurre?-¿Por qué sucede esto?

Por lo visto el calor se propaga unos cuerpos a otros.-¿Pero se propaga en todos los cuerpos de igual manera?-¿A qué llamamos cuerpos buenos conductores del calor?-¿Cuáles son los malos conductores?-Nómbrense algunos de cada especie.-¿Cuáles son los cuerpos más calientes?

4.º

¿Qué hace el calor con las moléculas de los cuerpos?-¿Qué le sucede a un cuerpo cuyas moléculas se dilatan?-Pues bueno, calentando un cuerpo y dilatándose sus moléculas, ¿qué le sucederá a este cuerpo?-Un cuerpo calentado aumenta de volumen.-¿Y si se enfría, qué sucede?

De manera que el calor dilata los cuerpos.-¿Qué otra cosa sucede con los cuerpos calentados?-Pero, ¿todas las materias pueden cambiar de estado?, la madera, por ejem plo.- ¿Puede cambiar de estado todas las materias bajo la misma temperatura?-La temperatura que hace fundir la cera, ¿podría fundir el hierro?-Para fundirse el plomo y el hierro ¿cuál de estos dos metales necesita mayor temperatura?

Decidme cual es el cuerpo que puede pasar más fácilmente del estado sólido al líquido y del líquido al gaseoso.

5.º

¿Se puede fundir el plomo sin calor?-¿Necesita la goma algún calor para disolverse?- Distinguid los cuerpos infusibles de los cuerpos insolubles.

¿Sabéis cuando un objeto se solidifica?-Tenéis cera derretida. ¿Es fácil solidificarla?

Distinguid la ebullición de la evaporación.-¿Pueden evaporarse las aguas sin calentarse?-¿Puede el agua entrar en ebullición sin calor?-¿Por dónde se verifica la evaporación?-¿Por dónde se verifica la ebullición?-A medida que se aumenta el calor actuando sobre el agua...

Tenéis una olla de agua en una hornilla encendida.-¿Qué sucede antes de entrar aquella agua en ebullición?-Si colocáis una cantidad de agua en un lebrillo y otra cantidad igual en un jarro y ambos objetos los exponéis a la acción del Sol, ¿qué cantidad de agua se evaporará primero?-¿Cuál es la causa de este fenómeno?

6.º

¿Recordáis lo que dijimos sobre la dilatación de los cuerpos por medio del calor?-¿El calor del Sol dilata las capas de aire y entonces qué sucede?-¿Por qué tiende a subir el aire calentado?

Subiendo una masa de aire calentada por el calor ¿deja vacío el lugar que ocupaba?- ¿Qué sucede con estos movimientos del aire?-¿Qué será, pues, el viento?

¿Qué sucede cuando se presenta en la atmósfera una nube cargada de humedad?-¿Qué hace aquel al enfriado?-¿Por qué baja?

Sopla el viento; pero sobreviene la lluvia y ¿qué sucede? -¿Por qué el viento cede su puesto el agua? -Empujado el viento por la lluvia, ¿qué pasa en la atmósfera?

7.º

Recordaréis el fenómeno de la evaporación. -¿Comprendéis la evaporación de los mares? -¿Comprendéis la inmensa cantidad de vapor que se levanta día y noche de toda la superficie del mar? -¿En qué parte del globo se evaporan mayormente las aguas?

Decid qué forma tiene el vapor de agua y qué es lo que le hace subir. -¿Qué sucede a medida que suben las esferitas de vapor? -¿Cuándo estas esferitas de vapor forman las nubes? -¿Qué son, pues, las nubes? -¿Están colocadas siempre las nubes a la misma altura? -¿Cómo se mueven las nubes y toman distintas formas? -¿Cómo toman los variados colores con que las vemos?

Me diréis lo que es la niebla y como se forma. -De manera que es vapor de agua que no puede ascender. -¿Cómo se disipa la niebla?

8.º

¿Cuándo un cuerpo gaseoso se convierte en líquido? -¿Se puede experimentar fácilmente este fenómeno? -¿Qué sucederá cuando una nube cargada de humedad es impulsada a subir por la pendiente de una montaña? -¿Que me decís de los países montañosos?

Comprended esto bien. -¿De dónde procede la lluvia? -¿Cómo es que llueve? -¿Por qué se enfría el vapor de agua? -¿Qué sucede cuando el vapor de agua se encuentra con una temperatura bajo cero? -¿Qué hace la nieve cuando cae en los llanos? -¿Pero qué sucede con la nieve al caer en las altas montañas? -¿Sabéis lo que son nieves perpetuas?

¿Sabéis lo que es el granizo? -¿Causa daño el granizo? -A hora me diréis como se forma el rocío. -¿Qué es la escarcha?

9.º

¿Sirve el aire tan solo para respirar?-De manera que sin aire no habría sonido.-¿Y cómo se transmite el sonido en el aire?-Explicad lo que sucede en un estanque con la piedra y la flor y aplicadlo al aire, al sonido y a la oreja.

¿Qué sucedería con el sonido en un espacio donde no hubiese aire?-¿Qué sucede con el sonido en las grandes alturas?-¿Por qué el sonido se debilita a larga distancia?-¿Cuál es la velocidad del sonido?-Decidme algo del eco.

10.

¿De dónde nos viene la luz?-¿Qué influencia tiene la luz con los colores?-¿Qué me decís del color negro?

¿Cuál es la velocidad de la luz?-De manera que en un segundo la luz, podría...-¿Cómo se propaga la luz?-¿Qué sucede cuando la luz del Sol penetra en nuestra atmósfera?

Los cuerpos, según la luz, ¿cómo se dividen?-Nombradme cuerpos luminosos.-Hay muchos cuerpos que se dejan atravesar por la luz. ¿Cómo se llaman estos cuerpos?-¿Cómo se dicen los cuerpos que no se dejan atravesar por la luz?-Nombradme cuerpos transparentes y cuerpos opacos.-¿Qué queda detrás del cuerpo opaco iluminado?

11.

Decís que la luz se propaga en línea recta.-¿Pero qué le sucede a la luz cuando encuentra un cuerpo opaco que la detiene?-¿Qué hace entonces?-Y si el objeto que recibe la luz es completamente negro, ¿qué sucede?-Tratándose de un objeto pulimentado, ¿qué hace la luz?

Fijándose en un espejo, véase como refleja los objetos que se ponen delante.

¿Por qué vemos los objetos?-¿En virtud de qué fenómeno se dejan ver los objetos?-¿Por qué no vemos el aire?-De modo que si el aire no fuese transparente, ¿se vería?-Observadlo al través de un vaso de agua, ¿qué sucede?

12.

Hemos tratado el fenómeno llamado reflexión de la luz. Pero aunque la luz suele propagarse en línea recta, ¿no se desvían a veces sus rayos? -¿Cómo se llama este fenómeno?

Hasta ahora hemos visto funcionar la luz en un mismo centro o sea en un mismo elemento; ¿pero qué sucede cuando un rayo de luz encuentra un centro distinto por donde puede, sin embargo, penetrar?

¿Es fácil poder observar el fenómeno de la refracción de la luz? Ejemplo de la caña sumergida en el estanque.

13.

¿Puede descomponerse la luz? -¿En cuántos colores se descompone? Nombrad los siete colores de la luz. -¿El color de los objetos en la Naturaleza es de los mismos objetos o se los presta la luz?

¿Qué me decís del color negro? -¿Qué hay que observar con respecto al color blanco? -¿Cómo se producen los colores en los objetos? -¿Por qué vemos el cielo azul? -¿Es cosa fácil poder observar reflejados los siete colores de la luz? -Estos mismos colores, ¿no los veis reflejados alguna vez en el cielo en días lluviosos?

14.

¿Quedamos a oscuras en el momento de haberse puesto el sol? -Antes de salir el astro del día, ¿no se ve ninguna luz? -Resulta en ambos casos una claridad más o menos débil. -¿Sabéis que nombre se les da a las dos claridades, la que precede el día y la que precede la noche?

Los crepúsculos, ¿podrían subsistir si no hubiese aire? -¿Qué papel, pues, desempeña el aire o la atmósfera para efectuarse los crepúsculos? -¿Sabéis, ahora, explicaros la refracción atmosférica? -¿En virtud de qué fenómeno se verifica? -Observad que la luz del Sol pasa del espacio a nuestra atmósfera o sea de un cuerpo menos denso como es el espacio a un centro más denso como es el aire.

15.

¿Quién de vosotros no conoce el arco iris?-A ver, de que se trata, que arco es ese.-
¿Cuándo aparece el arco-iris en el cielo?-¿En qué situación suele hallarse el Sol cuando este fenómeno se presenta?

El cielo debe estar despejado por una parte.-¿Para qué?-Por otra parte nubes lluviosas.-
¿Qué sucede entonces?-¿Dónde ha de estar situado el observador para observar este fenómeno?-¿Qué forman los siete colores del arco-iris?

¿Podrá formarse el arco-iris con la luz de la Luna?-¿Mas qué sucede siendo tan débil la luz de este astro?-¿Se puede producir al arco-iris un surtidor?-¿De qué manera?

16.

¿Habéis visto en alguna noche de verano caer rápidamente unas estrellas?-Pues las estrellas no caen. ¿Sabéis que es aquello que parece una estrella?

¿Quién de vosotros sabe lo que es un cometa?-¿Estos astros suelen llevar una cola o rastro luminoso?-¿Os parece que estas apariciones naturales pueden atemorizar a nadie?- También a veces aparecen lucecitas en los cementerios y en los campos donde hay cadáveres de animales que se descomponen.-No faltan tampoco ruidos subterráneos y sobre todo en caserones deshabitados.-¿Qué debemos pensar de todo esto?

¿Habéis visto alguna tromba?-¿Sabéis como se produce este fenómeno?-Una tromba puede causar daño.-¿Qué daño puede causar?

17.

¿Sabéis la fuerza que tiene un gas comprimido?-Observad lo que pasa en un fusil cargado que se dispara y calculad la fuerza que tiene la bala.-En el interior de la tierra se encuentran muchos gases.-¿De dónde proceden?-¿Qué hacen estos gases.-¿Cuáles son los efectos que puede producir un terremoto?

¿Qué sucede cuando los gases aprisionados en el interior de la tierra encuentran salida?-
¿Qué es un volcán?-¿Cómo se llama la boca de un volcán?-¿Qué es la lava?-¿Por qué los volcanes pueden evitar los terremotos?

Hay volcanes de agua. ¿Cómo se llaman?-¿Cómo es el agua que arrojan los geiseres?-
¿Son temibles los geiseres?

18.

¿Cuál es el fenómeno más común que se produce en el mar?-¿Cómo se forman las olas?-
¿Qué sucedería si el mar estuviese siempre tranquilo?-¿De qué depende la fuerza y la altura
de las olas?-¿Qué es lo que sucede primero antes de formarse el oleaje?-¿Qué terribles
efectos pueden producir las grandes olas del mar?

¿Conocéis el flujo y reflujo de las aguas del mar?-¿A qué es debido este fenómeno?

Muchas veces durante la noche las aguas del mar en una corta extensión brillan como si
estuviesen iluminadas por un sin número de lucecitas.-¿Sabéis como se llama este
fenómeno?-¿De qué proviene la fosforescencia en el mar?-¿Se pueden distinguir estos
animalitos que producen el mar luminoso?

Fin de ALGO DE FÍSICA Y METEOROLOGÍA, primer grado

Rudimentos de Antropología

Primer grado

Es indudable que el estudio del hombre bajo el concepto físico y moral, debiera ser una
de las primeras materias de enseñanza, porque nada o muy poco representa todo lo demás
sin el nosce te ipsum, que ya desde muy antiguo se recomienda.

Bien mirado lo que nosotros vamos a tratar ahora no es un estudio de la Antropología en
su verdadera esencia, sino un simple boceto de Fisiología e Higiene con algunas ideas de
Psicología comparada; pero creemos habernos colocado en el verdadero sentido
pedagógico.

Aquellas ciencias son ya muy antiguas; mientras que lo que hemos venido a llamar
Antropología (estudio del hombre) es una ciencia nueva que viene a ampliar las ciencias
naturales con el estudio de la naturaleza humana, el cual se aparta algún tanto de las
funciones del organismo y del espíritu, que son objeto de la Fisiología y Psicología, para

indagar como ha llegado el hombre a ser lo que es y a vivir como vive; si es un producto de la Naturaleza o si ha sido objeto de la creación divina.

La Antropología como ciencia moderna llama a examen todos los sistemas conocidos que tratan del origen de las especies, sea por evoluciones, selecciones, causas directas, etc. entrando en la edad de la Tierra, en la antigüedad del hombre y en el paralelo entre los hombres y los animales, para lo cual se extiende en largas consideraciones sobre la Anatomía comparada.

Esto, como se ve, complica algún tanto el estudio de las ciencias naturales, y fuera temeridad aplicarlo a un primer grado de enseñanza sin previos conocimientos de las demás ciencias de donde parte la Antropología. Además, es también objeto de esta ciencia investigar si la inteligencia humana es de la misma esencia de lo que llamamos instinto en los animales, y si éste nace directamente de la materia animada o si el autor de la creación dio la vida al espíritu que anima la materia, a la vez que ésta fue creada. De ahí nacen una porción de problemas, a cual más interesante, es verdad; pero que no deben presentarse en la escuela.

Tal vez algunos de nuestros lectores nos saldrán al paso con algunas objeciones. ¿Cómo vamos a enseñar estas y otras materias a los niños que concurran a nuestras escuelas, cuando apenas podemos abarcar la lectura, escritura, gramática, aritmética y doctrina cristiana, que es lo primero que se nos exige?

A ello contestamos:

LA ESCUELA PRÁCTICA, tal como se presenta ahora, tiene por objeto presentar pequeños cursos sobre las materias que convendría enseñar a los niños, y al maestro compete distribuir estas materias. Nosotros no hacemos más que trazar líneas, fijar conocimientos, sensibilizar conceptos, exponer un plan de enseñanza gradual que el maestro puede aceptar o desechar más o menos. Más tarde, si se realizan nuestros propósitos, ofreceremos obritas para los niños, no una para cada materia, sino dos para cada grado (ciencias y letras) a cuyo objeto pensamos romper moldes viejos, a fin de vaciar en nuevos troqueles nuestro pensamiento.

Lección primera

Nuestro cuerpo

(Las lecciones sobre el cuerpo humano deben dividirse en dos partes: conocimiento del organismo y funciones de los órganos: pero antes conviene que los niños reciban una idea general del conjunto organizado.)

Todos tenemos un cuerpo, como lo tienen todos los animales y todas las cosas que vemos, o que se pueden ver.

Observe cada uno su cuerpo y diga de qué materia esta formado.

De dónde se ha sacado esta materia que forma nuestro cuerpo. Fíjense los niños en el fenómeno de la nutrición. Vean lo que sucede cuando uno pierde sus carnes cuando se halla enfermo y como las recobra al ponerse bueno.

En nuestro cuerpo hay partes muy duras como son los huesos. Fíjense en una casa o más bien en uno de sus juguetes: una cometa, y vean lo que sucedería si la cometa no tuviese cañas y saquen la consecuencia de lo que sucedería con nuestro cuerpo si no tuviésemos huesos.

Los huesos están cubiertos por la carne y la carne esta cubierta por la piel.

Si se pincha uno un dedo sale sangre, y si se causa una herida en cualquier parte del cuerpo saldrá también la sangre, porque está en todas partes.

La sangre circula en abundancia por todo nuestro cuerpo. Cuando un hombre o un animal mueren la sangre se para.

Cuando dormimos también circula la sangre por todo el cuerpo.

Conversación primera

Ya sabéis que todos tenemos cuerpo.-¿Qué otros seres tienen cuerpo?-¿De qué materia está formado el cuerpo de una mesa?-Diga un niño de qué está formado el cuerpo de un animal.-¿Y el cuerpo de una persona?

Decid lo que sucedería si una cometa no tuviese cañas.-¿Qué le sucedería a una casa si le quitasen las vigas?-¿Para qué nos sirven, pues, los huesos?

¿Qué es lo que cubre los huesos?-Los huesos son duros y la carne es... Hay animales que no tienen huesos. Observad un caracol.

Por el interior de nuestro cuerpo corre un líquido.-¿Cuál es?-¿Cómo es la sangre?-¿Tienen sangre las plantas?-¿Qué sucede si nos pinchamos en una mano, en un pie o en cualquier parte del cuerpo?

¿Corre la sangre en nuestro cuerpo cuando dormimos?-Decid lo que sucedería si se nos parase la sangre.

Lección segunda

La cabeza y el tronco

Háblese a los niños de la cabeza y sus partes: en que parte del cuerpo se halla colocada; que forma tiene; que es lo que cubre su parte superior; cual es lo parte mas visible de la cabeza; donde está la cara: qué órganos se encuentran en la cara y a los lados de la cabeza.

Indíquese la frente, como parte más elevada del rostro; las sienes, etc.

(Demuéstrase a los niños que en el rostro se reflejan muchas de nuestras sensaciones y cualidades. Cuando estamos tristes o alegres, cuando nos sonrojamos, cuando somos buenos y cuando somos malos.)

Obsérvese el cuello el cual une la cabeza con el cuerpo; veáse su forma; como por su medio puede doblarse la cabeza, inclinarse a uno y a otro lado. Fíjense en la parte delantera del cuello, la cual forma la garganta compuesta de dos conductos: uno por donde bajan los alimentos y el otro dispuesto para respirar.

Véase la espalda y como se dobla; obsérvese la columna vertebral. Esta es la que nos hace andar derechos, pudiéndose torcer por una mala caída o golpe de lo cual resultan las jorobas. Ordénese a los niños ponerse las manos en el pecho para que perciban la caja torácica donde están encerrados varios órganos muy delicados.

Hágase tocar el hueso plano llamado esternón, situado en medio del pecho para proteger las partes blandas de su interior. Señálese el vientre el cual descansa sobre otros huesos de una forma especial.

(Es del todo punto indispensable que en la escuela se exhiba cuando menos la figura de un esqueleto para que los niños formen una idea de la forma y disposición de los huesos.)

Conversación segunda

¿Por qué estará la cabeza situada en la parte superior del cuerpo?-¿En qué parte está cubierta por los cabellos?-Decidme cual es la parte más visible de la cabeza: Enumerad los órganos que se encuentran en la cara.

Dícese que en la cara aparecen casi todos los sentimientos que se agitan por dentro de nosotros.-¿Es verdad eso?-A ver, decid lo que sucede en la cara cuando nos encontramos tristes o alegres, cuando sentimos ira o vergüenza, etc.

Ahora vamos a hablar de lo que llamamos cuerpo.-¿Dónde empieza el cuerpo?-¿Qué hace el cuello tocante a la cabeza?-Tocaos la parte anterior del cuello.-¿Cuántos conductos hay ahí?-¿Para qué sirven estos conductos?

La espalda se dobla o más bien se inclina.-¿Quiénes son los que doblan más la espalda?-A los lados de la espalda tenemos... Aplicad ambas manos en el pecho.-¿Qué observáis

ahí? -¿Qué tocáis en la parte delantera? -¿De qué sirve este hueso? -Véase como los huesos del pecho están encorvados y parten de la columna vertebral para unirse al esternón.

Lección tercera

De las extremidades

Hágase que los niños muevan los brazos en todas direcciones, haciéndoles reflexionar sobre el admirable juego con que se doblan.

(Hemos comparado nuestros huesos con el armazón de una cometa o con las vigas de los techos de una casa; pero esta comparación no es exacta: porque tales armazones no tienen juego alguno, mientras que el conjunto de nuestros huesos, sin bisagras ni clavijas, juegan con suma facilidad y estos movimientos se producen sin ruido.)

Enséñese a los niños que los huesos no se hallan clavados unos contra otros sino unidos por medio de unas junturas llamadas articulaciones y ligados por unas tiras resistentes, llamados ligamentos, porque no salgan fuera de lugar.

Esto por lo que toca a los huesos de las extremidades. Comprendan lo que son las extremidades superiores e inferiores.

Dóblense las muñecas y los codos en todas direcciones. Muévanse los brazos por los hombros, advirtiéndoles que la extremidad superior de los brazos es redonda y se adapta a una cavidad formada al efecto.

Conviene que los alumnos se fijen bien en que los brazos se componen de dos partes (brazo y antebrazo) y tres articulaciones: la del hombro, la del codo y las de la muñeca.

Háblese de las manos y de las partes de que están compuestas y observen los niños las falanges de los dedos como se doblan, sin cuyo movimiento no podríamos coger los objetos.

Obsérvense las piernas y dígame para que sirven. Indíquense los muslos, que son la parte más inmediata al tronco y su unión con las caderas, articulación parecida a la del hombro y el brazo. Las articulaciones de las rodillas y el tobillo.

Fíjense después en que las piernas tienen dos partes (muslo y pierna) y tres junturas: las articulaciones de las caderas, las de la rodilla y las del tobillo. Háblese de los pies: el empeine, la planta y el calcañar.

Conversación tercera

Decidme lo que se entiende por extremidades de nuestro cuerpo y como se dividen. Figuraos lo que nos sucedería si no tuviésemos brazos. Ahora reflexionad en una cosa: en lo que nos pasaría si los brazos fueran de una sola pieza.

En que piezas se dividen los brazos.-¿Están los huesos clavados unos contra otros?-¿Cómo es que juegan?-¿Cuántas articulaciones tienen los brazos?

Veamos los huesos que forman la mano.-¿Dónde están las muñecas?-Háblase del dorso y de la palma de la mano, de las falanges de los dedos, de las yemas y de las uñas.-¿Qué sucedería si los dedos no tuviesen falanges?

¿Para qué nos sirven las piernas y los pies?-Decidme en cuantas piezas se dividen las piernas.-¿De dónde se desprenden los muslos?-Vamos a ver que es la rodilla.-En cada rodilla hay un hueso plano que se llama rótula.-¿Por dónde se unen las piernas a los pies?

Háblese sobre el uso de los pies para estar parado, caminar, bailar, correr, patinar, etc.

El esqueleto humano

1. El esqueleto humano se compone de tres partes: cabeza, tronco y extremidades.
2. La cabeza del esqueleto se llama cráneo, el cual se compone de varios huesos.
3. En la parte anterior se ven las órbitas, las fosas nasales y las quijadas.
4. La quijada superior es fija y está soldada al cráneo; la inferior es movable.
5. La columna vertebral está formada por las vértebras, que se componen de cuerpo y anillo.
6. Los anillos superpuestos forman el canal vertebral que comunica con el interior del cráneo formando la región cervical, que es la parte que abarca el cuello.
7. Las vértebras tienen costillas que se reúnen por delante, por medio del esternón. La especie de jaula que se forma de este modo es el tórax o pecho.
8. Los dos últimos pares de costillas no llegan al esternón. Hasta aquí la región dorsal.
9. En la parte inferior de la espina dorsal hay cinco vértebras que forman la región lumbar.
10. Después viene la región sacra en la cual hay cinco vértebras unidas unas a otras para formar un solo hueso: el hueso sacro.

11. Viene, por último, la región caudal que se reduce a tres huesecitos que forman el coxis.

12. Los huesos de los miembros superiores son: el húmero, que forma el brazo, el cúbito y radio que forman el antebrazo, el carpo, metacarpo, falanges o dedos.

13. Los huesos de los miembros inferiores son: el fémur o muslo; la rótula, o rodilla; la tibia y el peroné que forma la pierna; el tarso o talón, metatarso o planta, y falanges o dedos.

14. El brazo está unido al cuerpo por dos huesos: el omóplato hueso plano que se dirige hacia atrás y se aplica sobre el tórax, y la clavícula por delante que va al esternón.

15. Articulaciones son los puntos en que se reúnen dos o más huesos que deben jugar uno sobre otro. Cartílagos son unos ligamentos formados de una sustancia elástica que une los huesos entre sí.

16. Cuando a consecuencia de un movimiento falso estos ligamentos se dilatan o se rompen, se dice que hay torcedura; pero si los huesos se han separado, hay dislocación, y si se han roto fractura.

17. La mayor parte de los huesos forman en su interior un canal lleno de una sustancia llamada tuétano o médula, que es la que tiene la propiedad de formar el hueso.

18. Los huesos contienen carbonato de cal. De los huesos es de donde se extrae el fósforo.

Lección cuarta

La carne

Se dará a comprender a los niños que a lo que llamamos carne se le da el nombre de músculos y el conjunto de los mismos, considerado como órgano de movimiento, forma el sistema muscular.

Los niños no comprenden como los músculos, que para ellos es carne, sirven para movernos. Es más: los músculos imprimen movimiento a los huesos, o de otra manera: los músculos impulsan; los huesos obedecen.

Y no tan solo los músculos sirven para mover los huesos, sino que también los ojos, la lengua, el corazón, el estómago, etc. El cerrar la mano, abrir la boca, levantar un brazo, abrir las piernas, etc. todo es obra de los músculos.

Obsérvase que hay músculos voluntarios y músculos involuntarios. El movimiento de los primeros depende de nuestra voluntad, y de los segundos que son los que mueven el corazón, el estómago y otros órganos internos no dependen de nosotros.

Si comparamos el cuerpo humano como una población, podemos considerar los músculos como los obreros y los huesos como los instrumentos de que aquéllos se sirven.

Se dará a conocer la naturaleza de los músculos presentándolos como fibras finísimas, unas lisas, otras estriadas, observando que cada fibra se compone de fibrillas y todas ellas tienen la propiedad de contraerse y de alargarse, de ponerse rígidos o blandos: lo primero por medio del ejercicio y lo segundo en virtud de la inacción. Obsérvense los brazos de los trabajadores y se verá que se distinguen por su dureza de los que presentan las personas de vida sedentaria.

Conversación cuarta

Lo que llamamos carne tiene otro nombre. Ya sabéis que los músculos cubren los huesos. -Pero ¿sirven de algo los músculos?-¿Con qué ellos mueven los huesos?-Más adelante veréis como los músculos son movidos a su vez por otras partes del cuerpo.

¿No mueven los músculos otras partes del cuerpo además de los huesos?-A ver, nombrad algunas acciones musculares.-¿Depende de nosotros el mover los músculos?-Decid acciones voluntarias y acciones involuntarias de los músculos.

Si comparamos el cuerpo humano a una población, ¿cómo hemos de considerar los músculos y los huesos?-Pero nos falta saber ahora como son los músculos, estos es, como están formados y que propiedad es la que tienen.

¿Cuándo los músculos se ponen duros y rígidos?-¿Cuándo se ponen blandos?-¿Cuáles son los hombres que tienen los músculos duros?-¿Cuáles los que los tienen blandos?-¿Convendrá, pues, el ejercicio?-¿A quiénes conviene más?

Lección quinta

De la piel

Hay animales, como los bueyes que tienen la piel muy gruesa en este caso se llama pellejo y también cuero. Los hombres tenemos la piel muy delgada.

Los animales mamíferos tienen generalmente la piel sembrada de pelos de la misma manera que la piel del cráneo de las personas está sembrada de cabellos.

Háblese después de las dos capas que forman la piel. La parte exterior o cutis que también se llama epidermis. Esta capa es delgada, transparente e insensible. Es la que se levanta cuando se ampolla la piel. Obsérvese que esta primera capa es más gruesa en las palmas de las manos y en las plantas de los pies.

La segunda capa que está protegida por la primera, es carnosa y sensible y al pincharla sentimos dolor porque en ella hay nervios y de ella brota sangre porque se halla atravesada por venillas.

Véase como por el tejido que forma la piel sale el sudor de nuestro cuerpo por unos agujeritos que no vemos, cuyos agujeritos se llaman poros. Si estos agujeritos fuesen más grandes dejarían escapar la sangre.

Por los mismos agujeritos o poros también transpiramos. Se dará a comprender en que consiste la transpiración advirtiéndole que esta función es incesante, pues no siempre sudamos; pero siempre transpiramos.

Hágase comprender que si se embadurnase nuestro cuerpo tapando los poros, viviríamos poco tiempo y en su consecuencia se hablará de la necesidad de la limpieza, como uno de los principales preservativos para evitar enfermedades.

Para favorecer nuestra salud, es necesario que la piel funcione bien, esto es, que nos permita transpirar y sudar porque de lo contrario los líquidos y vapores inútiles que sacamos, se quedarían en el cuerpo

Acentúese mucho lo de la limpieza recomendándola no sólo para nuestro cuerpo sino que también para nuestros vestidos, para nuestras habitaciones y para todas las cosas de nuestro uso.

¿Qué diferencia encontraréis vosotros entre la piel que cubre nuestro cuerpo y la de muchos animales? -¿Sabrías explicaros porque muchos animales tienen la piel gruesa y cubierta de pelo o de lana y los pájaros la tienen cubierta de plumas?

¿De cuántas capas se compone nuestra piel? -Decid el nombre de la primera. -¿Qué cualidades tiene esta primera capa? -Decid el nombre de la segunda capa. -¿Qué cualidades tiene esta última?

Cuando nos pinchamos un dedo o nos herimos en cualquier capa del cuerpo, ¿qué sucede? -¿Por qué sentimos dolor? -¿Por qué sale sangre?

El sudor mana de la piel. -¿Cómo se entiende eso? -Por los poros también transpiramos. -¿En qué consiste la transpiración? -¿Qué sucedería si no pudiésemos transpirar?

¿Qué procuraremos para poder sudar y transpirar libremente?-Vamos a ver: ¿qué efectos produce la limpieza?-¿La limpieza debe extenderse tan solo en nuestro cuerpo?-¿Qué harán los niños que desean disfrutar de buena salud, tocante a la limpieza?

Lección sexta

Los ojos

(Antes de dar a conocer a los niños los órganos exteriores, incluso la sangre y los nervios, conviene que los niños conozcan los órganos exteriores de la cabeza.)

Háblese a los niños sobre el uso de las ventanas y puertas de las casas comparándolas con las ventanas y puertas del cuerpo, como habitación del alma. Esta parece que se asoma a los ojos desde donde ve lo que pasa fuera. Por las orejas entran los sonidos; por la boca los alimentos y bebidas y por la nariz los olores.

Indíquese a los niños la forma de los ojos, sus movimientos de arriba abajo y de un lado a otro. Como los ojos son órganos muy delicados están colocados en profundas cavidades huesosas y protegidos por los párpados como las cortinas y persianas de una ventana. Los párpados impiden que los ojos se vean atacados por demasiada luz y por el polvo.

Hágase que los niños observen los ojos de sus compañeros, indicándoles el blanco de los ojos, el iris y la pupila.

Veánse las cejas, que así como a los aleros que tienen algunas ventanas los cuales impiden que la lluvia las moje, así también las cejas impiden que el sudor de la frente caiga sobre los ojos. Las pestañas templan la luz o impiden la entrada del polvo o algún insecto en los ojos.

Llámesse la atención de los niños sobre la admirable estructura de los ojos y su gran utilidad compadeciendo de paso a los pobres ciegos. Los ojos se lavan con las lágrimas cada vez que se mueven los párpados y los conservan húmedos como si fueran esponjas.

Para conservar la vista deben tenerse los ojos frescos y limpios evitando coser, leer o trabajar materias delicadas con luz demasiado débil. El tránsito brusco de la obscuridad a la luz viva o viceversa expone a perder la vista.

Conversación sexta

¿Nuestro cuerpo lo mismo que un edificio tiene también sus ventanas?-¿A qué nos referimos cuando decimos las ventanas de nuestro cuerpo?-Por las ventanas de una casa ya

sabéis que entra la luz y el aire.-¿Qué nos entra a nosotros por la boca?-¿Y por la nariz?-¿Y por los oídos?-Decidme ahora lo que nos entra por los ojos.

Observe un niño los ojos del compañero que esta a su lado.-¿Qué hacen los ojos?-¿Qué observáis en ellos?-¿Qué parte de los ojos es la que ve?-Mirad donde se retratan los objetos.-En la parte de adentro tienen los ojos cosas que nos llevan lo que vemos a nuestra alma y el alma forma idea de lo que los ojos ven.

Observad esta piel que cubre los ojos y los cierra cuando dormimos y también cuando queremos.-¿Para qué nos sirven los párpados y las pestañas?-Las cejas deben también servirnos de algo.-¿Para qué nos sirven las cejas?

Cuán triste es no poder ver.-Los ciegos tienen ojos y no ven.-Con la edad la vista se debilita.-¿Y las lágrimas?-¿Sirven de algo?-¿Qué debemos hacer para conservar la vista?-¿Qué es lo que debemos evitar?

Lección séptima

La nariz

Observen los niños la posición de la nariz en medio del rostro y por encima de la boca; pronunciada y saliente, como centinela avanzado para percibir los olores.

En el interior de la nariz se revela el olfato.-Comprendan los niños que las partículas que se desprenden de muchos cuerpos formando los olores, penetran dentro de la nariz. y por su medio conocemos lo que es sano y la que está corrompido.

Por medio del olfato conocen los perros de caza por donde ha pasado la pieza, efecto del olor que ha dejado. Nosotros por medio del olfato conocemos una infinidad de cosas y sobre todo si el aire es bueno o malo.

Hágase ver a los niños la facilidad con que se puede respirar con la boca cerrada y de como penetra el aire por las fosas nasales y va a parar a un conducto detrás de la boca por la cual se respira.

Para conservar el olfato debemos tener bien limpia la nariz, y no aspirar olores fuertes ni tampoco rapé. De paso dígame a los niños que no deben hurgar con sus dedos la nariz, porque es una cosa muy fea.

Conversación séptima

¿Dónde esta situada la nariz?-¿De qué nos sirve este órgano?-¿Cómo se entiende lo de centinela avanzado?-¿Nombrad olores que sean agradables?-¿En qué parte de la nariz se perciben los olores?-¿Por dónde penetran?-Decid que sustancias forman los olores y como el olfato los percibe.

¿Sabéis lo que hacen los perros llamados perdigueros para buscar una perdiz?-De manera que una perdiz deja su olor en el sitio por donde pasa.-Pero ¿por qué nosotros no percibimos aquel olor y aquellos perros lo perciben?

Con respecto al aire que respiramos, ¿qué servicios nos presta la nariz?-Si nos tapamos la boca ¿qué recurso nos queda para respirar?-¿Qué trayecto sigue el aire respirado por la nariz?

¿Qué es lo que debemos hacer para conservar el olfato?-Muchas personas cometen la grosería...

Lección octava

La boca

Al hablar de la boca, se hará fijar primeramente la atención de los niños en los labios: labio superior y labio inferior; su forma curva y redonda; su color rojo y el movimiento que pueden hacer de arriba abajo, hacia dentro y hacia fuera.

Obsérvense los dientes. Un niño de corta edad tiene 20 en cada mandíbula y un adulto puede tener hasta 32. División de los dientes en incisivos, caninos y molares. Véase el uso de los dientes para hablar y para masticar los alimentos. Recomiéndese la limpieza de la dentadura, el mejor preservativo para no sufrir dolor de muelas como también lo de empuñarse en partir con los dientes objetos muy duros.

Háblese también de la lengua y de su necesidad para hablar, comer y beber. En ella reside principalmente el sentido del gusto. Háblese de su color de su forma y de las fibras rojas de que está cubierta.

Observen los niños la bóveda del paladar, advirtiéndole que la lengua le presta su concurso no olvidando que dicho órgano tiene su raíz unida a la garganta y que garganta, lengua, paladar, dientes y labios son los órganos de la voz.

Conversación octava

La boca se abre y se cierra por medio de... ¿Cuántos labios tenemos?-Decid como son los labios.-Para que sirven los dientes y las muelas.-Cuántos tiene un niño.-Y cuando uno es grande ¿cuántos puede tener?-Donde están alojados los dientes.-Decid lo que es conveniente para la conservación de la dentadura.

Para que nos sirve la lengua.-¿Cómo es la lengua?-Qué nos sucedería si estuviésemos faltos de lengua.-La lengua se junta con el paladar.-¿Para qué?-¿De dónde arranca la lengua?-Además de la lengua ¿de qué otros órganos nos servimos para hablar?

Lección novena

El tacto y los nervios

Por los ojos vemos, por los oídos percibimos los sonidos, por el interior de la nariz sentimos los olores, por la lengua y el paladar percibimos el gusto de los alimentos y bebidas y por la mano y en toda la superficie de la piel, se nos hacen sentir los objetos.

Hágase observar que el tacto, reside principalmente en los dedos y en toda la superficie del cuerpo.

Un objeto cualquiera se pone en contacto con nosotros, o más claro, nos toca en cualquier parte del cuerpo, o bien nosotros tocamos el objeto. ¿Qué sucede?

Sucede que en seguida conocemos si aquel objeto está más frío o más caliente que nuestro cuerpo; si es blando o duro; si es seco o húmedo, etc. ¿Quién nos dice esto? Pues los nervios.

Explíquese como en todo el cuerpo tenemos una porción de cordones e hilos esparcidos por todas partes y escondidos bajo la piel y los hay tan delgados como son los cabellos.

Los nervios son los primeros que nos avisan de todo lo que vemos, tocamos, vemos, olemos, gustamos y sin los nervios no tendríamos vista, ni oído, ni gusto, ni nada. Ellos son también los que obedeciendo nuestro querer a veces hacen mover las fibras que llamamos músculos, y éstos, ya sabéis, son los que hacen mover los huesos.

Compréndese que si sentimos un golpe o un pinchazo o sufrimos una quemadura es porque los nervios han recibido la impresión y enseguida aquella impresión la sentimos nosotros.

(Sobre este punto no hay que pasar más adelante, en un principio, porque los niños de corta edad no pueden hacerse cargo de la transmisión de las impresiones al cerebro hasta conocer el fenómeno de la vida.)

Conversación novena

Como sentimos los objetos o más bien que sentido nos hace conocer si una cosa es fría o caliente, etc.-¿Dónde reside el tacto?-Pero el tacto que reside en la superficie de la piel no es tacto completo.-Vamos a ver: ¿si yo aplico una naranja en vuestra espalda desnuda conoceréis que es una naranja?-Cerráis los ojos y pongo en vuestras manos una pelota.-¿Conoceréis si es una pelota?-Los ciegos carecen de vista y, sin embargo, por medio del tacto conocen los objetos.

¿Quién nos dice cuando tocamos una cosa, como es aquella cosa?-¿Qué son los nervios?-¿Dónde se hallan?-¿Que sucedería si no tuviésemos nervios?-Hay nervios que se mueven porque nosotros queremos.-¿Qué hacen éstos nervios?-De manera que hay nervios que obedecen nuestra voluntad, mientras hay otros que nos transmiten... Ejemplos.

Lección diez

La sangre

Todos los niños conocen la sangre como un líquido rojo, espeso y simple, según a primera vista aparece; pero si se toma una cantidad de sangre y se deja reposar en un plato, se observará que al cabo de poco tiempo una parte se vuelve muy espesa hasta el punto de coagularse, quedándose en el fondo, y la otra parte se hace más clara y casi transparente como el agua, quedándose en la superficie. Esta parte se llama suero de la sangre.

Se observará que la parte coagulada tiene un color rojo más oscuro, y observada con un microscopio se ve que contiene una cantidad innumerable de pequeñísimos cuerpos redondos, elásticos y muy movibles. Estos cuerpos se llaman glóbulos de la sangre.

El color de la sangre está en los glóbulos y en el estado normal de aquélla, éstos (los glóbulos) sobrenadan en el suero, cuyo líquido sirve para transportarlos.

En la parte cuajada de la sangre separada del suero, además de los glóbulos, hay otra substancia igualmente sólida que se llama fibrina la cual tiene mucha analogía con la sangre. ¡Cómo que es sangre en formación!

CONVERSACIÓN.-¿Recordáis como aparece a primera vista la sangre?-Pero ¿qué sucede si se toma una cantidad de sangre y se deja reposar en un plato?-¿Cuál es la parte que se queda en el fondo?-Decid como se presenta la otra parte.-¿Qué es el suero de la sangre?

¿Qué color observáis en la parte de sangre coagulada?-¿Qué observaríamos en esta parte si la mirásemos con un microscopio?-¿Cómo se llaman estos cuerpecitos?-¿Dónde está el color de la sangre?-¿Qué hace el suero con los glóbulos cuando la sangre se halla en su estado natural?

Veamos una cosa. Tenemos la sangre en reposo: por una parte la sangre coagulada y por otra el suero. Ya sabemos que en el coágulo están los glóbulos.-¿Y qué más?-¿Qué me decís de la fibrina?- De manera que una parte de la sangre se convierte...

Lección once

Cómo se forma la sangre

Cuando comemos o bebemos, los alimentos y bebidas entran en nuestro cuerpo y van a dar en el estómago. Explíquese lo que es el estómago.

Después de haber comido se verifica en el estómago un trabajo muy importante. Este trabajo tiene por objeto la formación de la sangre. El estómago trabaja por sí solo, aunque nosotros no queramos. Los alimentos permanecen en el estómago unas cuantas horas y luego que están diluidos recorren el intestino, y a medida que recorren el intestino, la substancia líquida de aquellos alimentos se filtra por las paredes de aquellos, y con esto ya tenemos un líquido blanquecino que casi es sangre.

Fíjense bien los niños en que este líquido blanquecino es la substancia de los alimentos que al través del intestino entra a formar parte de la sangre, y luego, por medio de las venas, llega hasta el corazón y de allí pasa a los pulmones.

¿Qué hace en los pulmones aquella sangre, mezclada con la substancia de los alimentos? Allí se encuentra con el aire que ha bajado por medio de la respiración y como buenos amigos, el aire y el líquido que es substancia de los alimentos, se juntan y se pasean a su sabor por todos los caminos que tienen abiertos en los pulmones. Entonces el aire regala su oxígeno a la substancia aquella la cual va tomando el color encarnado, quedando ya transformada en sangre pura y nutritiva.

La sangre se ha formado ya y entonces es cuando riega todas las partes del cuerpo las cuales se nutren, esto es, toman las substancias que les conviene y con esto se efectúa la gran maravilla de la circulación de la sangre.

(Creemos que estos sencillos conocimientos sobre el gran papel que juega la sangre en nuestro cuerpo, son los suficientes para que los alumnos de primer grado se formen una idea de estos fenómenos.)

CONVERSACIÓN.-Ya sabéis que en la boca masticamos los alimentos y con la saliva formamos con ellos una pasta.-¿Qué hacemos con aquella pasta?-Una vez en el estómago

¿qué sucede?-Después de haberse diluido aquella pasta en el estómago, ¿sabéis cual es su camino?-¿Cuántos intestinos tenemos?-Eso es, ¿todo es uno en varias circunvalaciones?- Pero ¿qué sucede mientras aquella substancia recorre el intestino?-Y a donde va a parar mezclada con la sangre?-Y desde el corazón, ¿adonde se dirige?

Decidme lo que sucede cuando la substancia de los alimentos mezclada con la sangre se encuentra en los pulmones-(Convendrá que los niños se formen una idea del corazón, y de los pulmones).-¿Con que en los pulmones se juntan el aire y la sangre?-¿Para qué?-¿De dónde recibe la sangre su hermoso color de escarlata?-¿Qué hace entonces la sangre después de haber recibido la acción del aire?-¿Y todas las partes del cuerpo toman substancias de los alimentos?

(Enseñese a tener en cuenta que para que el cuerpo se nutra bien, la sangre debe ser buena y para que la sangre sea buena, es menester que los alimentos sean sanos y las bebidas convenientes. Alimentos y bebidas pueden ser objeto de muchas reflexiones por parte del maestro como también la higiene de la digestión.)

Lección doce

Transformación de la sangre

Pueden darse a los niños lecciones muy importantes acerca de la sangre. Se les podrá decir en primer término que todo nuestro cuerpo está formado de sangre: la piel, los nervios, los músculos, todos los órganos hasta los mismos huesos proceden de la sangre, o más claro, todos los órganos se han formado tomando de la sangre las substancias que les ha convenido.

Hay más: la carne que hoy forma nuestros músculos será reemplazada mañana por carne nueva; los huesos que forman nuestro esqueleto, desaparecerán también para dar lugar a otra osamenta. Todo cambia, todo se renueva en nuestro cuerpo. Este fenómeno lo podemos observar todos los días con lo que pasa con las uñas y con los cabellos.

Así es que el hombre de hoy no es el hombre de ayer, ni el de mañana será el de hoy. Esto se entiende por lo que toca a la materia que forma nuestro cuerpo lo que, como hemos dicho, a cada paso se renueva por medio de la sangre.

Sáquense de esto ejemplos palpables. Un niño se pone enfermo y el médico le somete a dieta absoluta, y como la enfermedad dure muchos días, el cuerpo de aquel niño se pone delgadito; ha disminuido cuatro o seis kilogramos de peso. ¿Adónde ha ido toda aquella substancia?

Aquella substancia se ha desprendido del cuerpo en aliento transpiración, sudores, etc. y como no se ha introducido en el ningún alimento, el cuerpo ha perdido sin ganar; pero después, cuando el niño se pone bueno, come substancias muy nutritivas y con aquellas

substancias se forma sangre nueva y con aquella sangre se nutren los órganos y el cuerpo de aquel niño recupera la carne y la grasa que antes tenía.

CONVERSACIÓN.-Todos conocéis la sangre que riega nuestro cuerpo y el de la mayor parte de animales. ¿Sabéis de donde proviene esta sangre?-Ahora me diréis lo que hace la sangre en nuestro cuerpo.-¿Cómo se entiende que todo en el cuerpo se renueva por medio de la sangre?-¿Qué observamos con los cabellos y las uñas?

¿Qué sucede estando uno enfermo durante algún tiempo?-¿Adónde ha ido a parar la materia que ha perdido?-¿Y cómo vuelve a recobrarla después?-De manera que el pan, la carne, el pescado y las patatas que come... Esto es, se convierten en sangre.-Y ¿qué hace aquella sangre nueva que forma la substancia de los alimentos?

Lección trece

Cómo respiramos

Fácilmente se puede observar el doble juego de la respiración. Comprendan los niños que todo lo que vive respira a cada instante de día y de noche sin parar, de lo contrario no podríamos vivir. Lo mismo pasa con la sangre. Si la sangre dejase de circular, cesaría la vida.

Coloquen los niños la mano sobre el pecho y observan como se levanta y se baja incesantemente como sucede con un fuelle. Esto sucede en cada entrada y salida de aire en los pulmones.

Los pulmones encerrados en el pecho son como dos grandes esponjas agujereadas por innumerables pequeñísimas cavidades. En estas cavidades penetra el aire y la sangre.

Ya se sabe que absorbemos el aire por la nariz y por las fosas nasales. En la garganta tenemos dos tubos: uno, el de delante, por donde pasa el aire para llegar a pulmones, y otro, el de detrás, por donde la pasta alimenticia camina hacia el estómago.

El tubo que lleva el aire a los pulmones tiene una válvula que se cierra cuando tragamos y la pasta alimenticia pasa por encima de esta válvula; pero a veces por una causa cualquiera penetra alguna partícula de alimento en el tubo de la respiración, produciendo una tos violenta hasta que aquella partícula ha salido.

(Enséñese que el aire que se respira debe ser sano, y hállese sobre las muchas causas que tienden a corromper el aire. En esta parte el profesor puede ser muy explícito, sin temor de complicar la materia. Hállese del aire que se respira, en el campo y lo conveniente que es el respirarlo a menudo, evitando en lo posible la permanencia en los lugares donde hay muchas personas reunidas.)

CONVERSACIÓN.-A ver si sabéis lo que hacemos al respirar.-Decid quienes respiran y lo que sucedería si los seres que viven dejasen de respirar algunos momentos.

A que podemos comparar los pulmones.-Decidme algo de lo que pasa en los pulmones con respecto al aire y a la sangre.-Decid por donde absorbemos el aire y por donde pasa antes de llegar a los pulmones.-¿Sabéis lo que sucede al pasar la pasta alimenticia por el tubo que la conduce al estómago?

¿Cómo debe ser el aire que respiramos?-¿En dónde se respira el aire más puro?-
Decidme lo que conviene y lo que no conviene con respecto al aire que respiramos.-
Nombrad algunas causas que pueden corromper el aire.

Lección catorce

El calor del cuerpo

Otra particularidad del aire que penetra en nuestros pulmones es la de calentar la sangre con la que se junta.

Explíquese como el calor que despiden una vela encendida o un simple fósforo proviene de mezclarse el oxígeno del aire con ciertos elementos de la vela y del fósforo. Así es que donde no hay aire o más bien donde el aire pierde su oxígeno la vela se apaga y donde la vela se apaga la vida del hombre se extingue.

(Háblese de casos de asfixia por falta de oxígeno.)

La producción de calor en la sangre se verifica en los glóbulos, pues estos, al atravesar los pulmones, se apoderan del oxígeno que la colora se lo llevan consigo por todas las partes del cuerpo, produciéndose una combustión en el organismo. Esto sucede porque el oxígeno de la sangre se combina con el carbono que se desprende de los tejidos. Así es que mezclándose el oxígeno del aire con el gas carbónico de la sangre, ésta se calienta y su calor se comunica a todo el cuerpo, porque todo el cuerpo recibe la sangre oxigenada.

Destrúyase la preocupación de creer que en verano hay más calor en nuestro cuerpo que en invierno, dándose a comprender que siempre es el mismo; y que si en verano sentimos más calor es porque el aire es más caliente que nuestro cuerpo y éste toma el calor del aire. En invierno sucede lo contrario; pues como el aire es más frío que nuestro cuerpo, nos toma calor, y por esto lo sentimos de menos, lo cual nos produce frío.

(Enséñese que los cambios bruscos de temperatura o sea el tránsito repentino del calor al frío o viceversa, puede causarnos gravísimos daños.)

CONVERSACIÓN.-Recordaréis que el aire da color a la sangre en nuestros pulmones.-
¿No hace otra cosa el aire con respecto a la sangre?-Decid lo que sucede con una vela
encendida.-Pero si el aire va perdiendo su oxígeno...

¿En qué parte de la sangre se produce el calor?-¿Qué gas existe en los glóbulos de la
sangre para producir el calor?-¿Y de dónde les viene a los glóbulos este gas carbónico?-
Aquellos glóbulos ya calentados, ¿qué hacen?

¿Tenemos en verano más calor en nuestro cuerpo que en invierno?-¿Pues por qué
sentimos calor en verano?-¿Por qué sentimos frío en invierno?

Decid lo que puede causarnos grave daño con respecto al frío y al calor.

Lección quince

Lo que es la vida

Por una parte la vida es un fenómeno incomprensible, y por otra tiene fácil explicación.

Todos los órganos de nuestro cuerpo obedecen a una fuerza que es la que nos hace
mover; la que nos hace digerir los alimentos y los convierte en sangre; la que impulsa la
sangre a recorrer los órganos; la que hace funcionar estos órganos; la que renueva las
substancias y asimila otras nuevas a nuestro cuerpo.

Márquese bien la diferencia entre un ser vivo y un ser muerto, entre un cuerpo orgánico
y un cuerpo inorgánico. Cuando se ve crecer una planta o se ve mover un animal, desde
luego observamos que tiene vida. Dejad que muera el animal o se seque la planta y
observaremos las mismas substancias, los mismos órganos; pero sin movimiento. Es como
un reloj cuyo péndulo se ha parado.

Aquella fuerza misteriosa o invisible ya no existe y todo se para, así en el hombre como
en el animal y la planta. Un hombre que acaba de morir es un cadáver. Antes sentía placer y
dolor; pensaba, quería, tenía conocimiento de todo lo que pasaba a su alrededor. Ahora es
materia insensible, lo mismo que si fuese una figura de cera.

(Comprendan los niños que la fuerza de la vida no depende del alma sino del cuerpo;
que una cosa es el principio inteligente y otra cosa es el principio.) Así es que una planta
tiene vida y no tiene inteligencia. La vida es un estado del cuerpo, y desaparece cuando los
órganos cesan de funcionar; mientras el alma tiene vida propia fuera del cuerpo. Esto es
algo difícil de concebir tratándose, de niños de corta edad; pero no debemos inducirlos a
error.

CONVERSACIÓN.-¿Cómo distinguiríais un ser vivo de un ser muerto?-La vida es el
resultado de una fuerza que anima.-¿Qué cosa anima?-Enumérense funciones de la vida.-Si

se introdujeran sustancias alimenticias en el estómago de un cadáver, ¿que sucedería con aquellas sustancias?

¿A qué podemos comparar el cuerpo de una persona que acaba de fallecer?-¿Por qué cesan de funcionar aquellos órganos?-La vida, ¿depende del alma?-¿Qué sucede con una planta?-Luego si la vida no depende del alma, ¿qué hace el alma?

¿Sabéis lo que es materia inerte?-¿Qué diferencia hay entre el cuerpo de una persona que acaba de morir y una figura de cera?

Lección dieciséis

La sensibilidad

Los nervios por sí solos no sienten, ni ven, ni oyen, ni sufren placer ni dolor. Son avisadores de todo esto; son los que reciben las impresiones de fuera y transmiten aquellas impresiones al cerebro.

Se dará a conocer el órgano del cerebro advirtiéndole que es una de las tres partes de que se compone el encéfalo, masa nerviosa encerrada en el cráneo de la cual es continuación la médula espinal y los nervios. Esta masa es tan delicada que un golpe, una herida, un pinchazo que reciba puede ocasionar la muerte.

De la médula espinal salen muchos nervios. Los nervios, como se ha dicho, transmiten la impresión que reciben a la médula espinal y de esta acude al cerebro y allá se forma la sensación, todo instantáneo.

¿Qué es la sensación? Es el conocimiento de la impresión recibida. Fíjense bien estos conceptos. Los nervios transmiten la impresión y el cerebro la recibe convirtiéndola en sensación. Pero ni los nervios sienten por sí mismos ni el cerebro por sí mismo tiene conocimiento. El conocimiento es propiedad de la inteligencia y la inteligencia no pertenece a ningún órgano del cuerpo sino al alma. El cerebro, la médula espinal y los nervios son medios materiales para sentir lo material. Si faltasen estos medios claro está que nada sentiríamos lo mismo que si a un músico le faltase el instrumento para manifestar sus dotes musicales, no podría hacerlo.

CONVERSACIÓN.-¿Recordáis lo que dijimos de los nervios?-Pero los nervios, ¿sienten por sí solos?-¿Qué hacen pues los nervios?-¿De dónde salen muchos nervios?-¿Sabéis que es la médula espinal? ¿Qué comprende el encéfalo?-En el encéfalo hay el cerebro.-¿Qué me decís del cerebro?-Por esto, porque el cerebro es una masa tan delicada se halla encerrado...

Tenemos nervios que transmiten las impresiones al cerebro y otros que sirven para...

¿Qué es una sensación? Hay sensaciones táctiles, gustativas, sensaciones del olfatorias sensaciones auditivas y, por último, las visuales que son las más importantes.-Explicad cada una de estas sensaciones, en pocas palabras, a ver como se efectúan.-¿Qué órgano vierte las impresiones de los nervios en sensaciones?-Pero el cerebro, ¿conoce por sí solo?-¿Cuál es la facultad destinada a conocer?-La inteligencia, ¿pertenece a ningún órgano del cuerpo?-¿Pues a qué pertenece la inteligencia?

¿De qué nos sirven, pues, el cerebro, la médula espinal y los nervios?-Pero si el cerebro está alterado o si nos faltase el cerebro, nos faltaría también la inteligencia.-¿Cómo se entiende esto?.-Recordad el ejemplo del músico.

Lección diecisiete

El instinto y la inteligencia

El instinto es una propensión ciega, natural, involuntaria que inclina el ser a tal o cual cosa. La inteligencia es la facultad de conocer, de recordar, de comparar, de deducir, etc., que es don precioso del alma humana.

En términos generales se dice que los animales tienen instinto y los hombres inteligencia.

(No hemos de engolfarnos ni mucho menos engolfar a los niños en cuestiones metafísicas sobre el instinto de los animales es una inteligencia rudimentaria. Sabemos que hay animales que conocen, que piensan, que recuerdan, que deducen; pero está visto que todas estas facultades radican en el círculo de sus necesidades.)

Fíjense los niños en los diversos instintos de los animales. Las hormigas transportando granos de trigo a su vivienda; la abeja fabricando los panales; los pájaros construyendo sus nidos, etc.

También el hombre se halla a veces dominado por el instinto. Un niño a su menor edad tiene más instinto que inteligencia; un hombre ignorante se halla supeditado a sus instintos, en los pueblos salvajes se ven más obras de instinto que de inteligencia. Hágase comprender en que casos nos mueve el instinto y en que casos la inteligencia.

Demuéstrese la superioridad del hombre sobre los animales. El hombre con su ingenio ha producido inventos que ganan en fuerza al elefante, en velocidad al caballo, en astucia al zorro y en prueba de ello véase como se apodera de todos los animales y los sujeta a su arbitrio.

Véase también como la inteligencia del hombre es de otro orden que la de los animales por ser la de éstos limitada y la del hombre progresiva.

Por último, véase como la inteligencia del hombre tiene la facultad de conocer lo que es bueno y lo que es malo o sea sentido moral de que los animales carecen.

También se diferencia el hombre de los animales por el sentimiento religioso.

CONVERSACIÓN.-Veamos en que se diferencia el instinto de la inteligencia.-¿Sentís algunos instintos?-¿Nos hemos de guiar por el instinto o por la inteligencia?-¿Qué seres se guían completamente por el instinto?

Fíjao en los instintos de algunos animales.-¿Qué veis en las hormigas?-¿Qué observáis en los pájaros?-Hablad del instinto de otros animales.

¿Cuándo los hombres se sienten dominados por sus instintos?-¿Qué pensaréis vosotros de aquellos seres que están degradados hasta el punto de no atender más que a sus instintos?

¿Por qué el hombre es superior a los animales?-Ved como los domina a todos con su ingenio y los sujeta a arbitrio.

Los animales poseen cierto grado de inteligencia; pero hay una cosa que los hombres poseemos y ellos no.-En otras varias cosas se distinguen los hombres de los animales.

Lección dieciocho

El pensamiento y el lenguaje humano

Al venir al mundo y en los primeros años de nuestra existencia empezamos por conocer tan solo y como por instinto los objetos materiales que se hallan en relación con nuestros sentidos.

Sucesivamente vamos entrando en deseos de indagar como está formado el objeto que la mente percibe la materia que lo compone, la utilidad que puede tener; y a veces se entra primero en el terreno de las comparaciones por medio de las cuales se observa si el objeto es más o menos grande comparado con otro, como también más o menos bello, etc.

Con esto se desarrolla el pensamiento, porque el pensar es consecuencia de la facultad de conocer, en su actividad o, más claro, su ejercicio, y consiste en ligar o encadenar ideas formando juicios y raciocinios; consiste también el pensar en discernir primero y después en unas ideas con otras. Este es el mecanismo del pensamiento.

(Los niños deben aprender en esta parte primero como se conoce un objeto por medio de los sentidos y después como se adquieren conocimientos sobre dicho objeto, dándoles a comprender que la atención precede al conocimiento, y que no podemos conocer una cosa si antes no hemos fijado en ella nuestra atención. Bastará esto para un primer grado.)

Entre el pensamiento y el lenguaje existe gran relación. Si el hombre no pensara no hablaría como habla, porque el lenguaje no es otra cosa que la manifestación externa del pensamiento.

Mediante el lenguaje se facilita la adquisición del pensamiento y la comunicación de ideas y sin el lenguaje oral y escrito no se hubieran extendido las ciencias y la humanidad no habría adelantado nada.

(Hágase observar a los niños que los pueblos más atrasados poseen un lenguaje muy pobre, como pobrísimo es el lenguaje de los animales, porque su inteligencia sólo les permite asociarse a sus instintos.)

CONVERSACIÓN.-¿Qué le sucede a una criatura al venir al mundo?-¿De qué manera forma las primeras ideas y adquiere los primeros conocimientos?-A ver; fijaos en vosotros mismos.-¿Cómo tenéis idea de lo que es una mesa y para que sirve?-Si se os invita a pensar sobre la madera de que está formada una mesa, ¿qué pensaréis?-¿Creéis vosotros que un niño de pocos meses posee las mismas ideas?

¿El hombre hablaría si no pensara?-¿De cuántas maneras puede ser el lenguaje?-Sin el lenguaje, ¿qué habría sucedido?-¿Cuáles son los pueblos que tienen el lenguaje más pobre?-¿Por qué sucede esto?

Lección diecinueve

Las razas

Debe enseñarse a los niños que la especie humana se halla dividida en varias razas, fijándose mayormente en la raza negra. ¿Por qué hay hombres negros?

El origen de las razas se pierde en la obscuridad de los tiempos. Nadie ha podido indagar de donde procede la diferencia que hay entre los caracteres que distinguen unas razas de otras; pero como todas ellas pertenecen a la gran familia humana, se cree que todas ellas proceden de un solo tipo primitivo.

(Para dar a comprender este asunto el profesor puede apelar al ejemplo del tronco de un árbol del cual nacen una porción de ramas de diferente forma; pero de la misma substancia.)

En las razas primitivas se desarrollaba la fuerza brutal y muy poco la intelectual como sucede en los pueblos atrasados. Hoy las razas van mejorando y los hombres hacen más con la fuerza de su inteligencia que con la fuerza de sus brazos.

(Convendrá que los niños tengan una idea de las diversas razas que pueblan el globo dándoles a comprender que la inteligencia no es privilegio de una sola raza, si bien la raza blanca es la más adelantada en cultura y progreso.)

CONVERSACIÓN.-El tipo humano es uno; pero los hombres se dividen en varias razas.-¿Qué razas conocéis vosotros?.-¿De dónde vienen estas variedades en la especie humano?

¿Sabrías distinguir un hombre negro de un hombre blanco?.-No se trata del color de la piel si no de algunos rasgos de la fisonomía.-¿En qué se diferencian los negros de los blancos?.-¿Dónde viven los hombres negros?.-¿En qué estado viven la mayor parte?

Los hombres antiguos tenían más fuerza que los de ahora; pero decidme que tienen los de ahora que no tenían tanto los antiguos.-Decidme si todos los hombres tienen la misma inteligencia.-Cuál es la raza más adelantada en progreso y cultura.-Donde vive la raza blanca.

Lección veinte

La sociedad humana

El hombre es naturalmente social y si no lo fuera naturalmente lo sería por necesidad.

Comprendan los niños que es muy difícil que un hombre pueda vivir separado de todo comercio humano.

Fíjense en cualquier Robinson, en las penalidades que tiene que arrastrar para sobrevenir a sus necesidades.

Dígaseles que si un hombre tuviera que comer lo que siembra y construir sus vestidos y atender a todo lo que necesita mayormente estando enfermo, no podría seguramente.

Un hombre carece de lo más preciso; pero varios hombres y mujeres que se reúnan, se reparten los trabajos y todos pueden vivir con mayor comodidad.

Si se trata de muchos hombres y de muchas mujeres entonces varios grupos pueden dedicarse a nuevos trabajos y así mientras unos labran la tierra, otros construyen tela para sus vestidos, otros zapatos, quienes casas, quienes se dedican a curar los enfermos, etc., y cada uno trabaja por el bien de todos.

CONVERSACIÓN.-¿De dónde sacamos que el hombre es naturalmente social?.-¿Por qué es necesario que lo sea?.-¿Qué le sucedería a cualquiera que quisiese vivir apartado de los demás?

¿Qué sucede cuando el hombre se asocia a los demás para vivir juntos?-¿Qué sucede si se trata de muchos hombres y de muchas mujeres que viven reunidos?-¿Qué inferís vosotros de todo esto?

¿Qué sucede en los pueblos salvajes respecto a su bienestar?-¿Qué sucede en los pueblos civilizados?-¿De qué dependen que haya tantos infelices en las grandes ciudades?

Lección veintiuna

La agricultura, la industria y el comercio

Las fuentes principales de la prosperidad material de un país cualquiera son la Agricultura, la Industria y el Comercio.

La Agricultura tiene por objeto hacer producir al suelo las plantas necesarias a nuestro sustento y servicio, atendiendo también a la crianza de animales útiles.

(Se dará a comprender que las primeras ocupaciones de los hombres en un principio fueron las de labrador y pastor; pero que desde entonces la agricultura ha adelantado mucho y debe adelantar más. Ejemplos.)

El objeto de la industria es transformar las primeras materias en obras de utilidad. Háblese de las primeras materias y de las transformaciones que sufren en las fábricas. Varias clases de industrias, como las que elaboran los productos alimenticios; las que se emplean en la fabricación de telas, pieles, etc., las que se dedican a la construcción de objetos de arte y otras muchas.

El Comercio tiene por objeto extraer todos los productos sobrantes de un país, lo cual se llama exportación, e introducir todos aquellos productos de países extraños, en donde hace falta lo cual se denomina importación. También tiene por objeto el comercio comprar y vender en la misma plaza.

Háblese de la navegación de remotos tiempos y de la actual por cuyo medio se han comunicado los hombres separados por las divisiones de los mares.

CONVERSACIÓN.-¿De qué depende la prosperidad material de un país cualquiera?-Ya sabéis lo que se entiende por agricultura.-¿Es muy antiguo el arte de cultivar la tierra?-¿Por qué es importante el ejercicio de la agricultura?

¿Cuál es el objeto de la Industria?-Nombrad industrias que vosotros conocéis.-¿Qué es la materia prima?-Decid en que objetos la industria transforma el hierro, por ejemplo.- Fábricas y talleres.-

¿Qué le sucedería a la Industria sin el Comercio?-¿Qué se hace por medio del Comercio?-¿De qué se sirven los hombres para el comercio?-¿Es muy antigua la navegación?-¿Cómo se navegaba antiguamente?

Lección veintidós

El Progreso y la Civilización

Descríbase a los niños la sociedad primitiva; los hombres, formando tribus o familias, desposeídos de todos los recursos que nos proporciona la civilización, demostrándoles por cuan diversos caminos a través de los siglos y con grandes esfuerzos los hombres han conseguido lo que ahora disfrutamos.

(Al dar una mirada sobre el vestido que cubre nuestro cuerpo, recuerde el niño el agricultor cultivando, el lino, el cáñamo o trasquilando el rebaño para reunir la lana y observen por cuantos trámites pasan estas primeras materias antes de cubrir nuestro cuerpo. Instrumentos, máquinas, aparatos, de mil géneros etc.)

Al observar el progreso moral y material de los pueblos, recuerden los servicios de las pasadas generaciones, dándoles a comprender que el principal enemigo del progreso es la rutina, que es aquel hacer siempre lo mismo cerrando los ojos a toda innovación y a toda reforma.

Se dará a comprender lo que se entiende por civilización y quienes son los hombres verdaderamente civilizados. En los países civilizados se cometen a veces actos de barbarie.

La religión y el gobierno en los países civilizados y entre los pueblos atrasados. Cuando es más civilizado un país.

CONVERSACIÓN.-¿Cómo vivían los hombres en la sociedad primitiva?-¿A qué se dedicaban principalmente?-¿De qué carecían?-¿Cómo han podido conseguir los hombres los adelantos que hoy posee n?-Observad de que manera se saca hoy provecho de los campos y como se elaboran los productos de la Naturaleza.

Al observar tantas comodidades y adelantos ¿a quienes hemos de estar agradecidos?-¿En qué se conoce el progreso material de los pueblos?-¿En qué se conoce el progreso moral?-¿Cuál es el mayor enemigo del progreso?-¿Qué es la rutina?

¿En qué consiste la civilización?-¿Quiénes son los hombres verdaderamente civilizados?-¿Cuál es la religión y el gobierno de estos países?-¿Cuál es la religión y el gobierno de los pueblos incultos?

Fin de RUDIMENTOS DE ANTROPOLOGÍA, primer grado

La tierra poblada

Primer grado

Conocida la parte física de nuestro globo, necesariamente han de conocer los niños como está poblada. Vamos a tratar de la geografía descriptiva, no como se enseña por punto general, con su retahíla de nombres, imposible de retener en la mente de los niños de pocos años.

Preferimos los viajes en los mapas, amenizados por tal o cual grabado como vistas de ciudades, cuencas de ríos, paisajes diversos de que el maestro puede disponer, echando mano, de cuadros, fotografías y otras representaciones ya sueltas, ya señaladas en libros, periódicos ilustrados, etc.

De esta manera los niños se pueden formar algún concepto de lo que es la tierra poblada, que este es el título que damos a esta parte de la Geografía, porque realmente enseña la población de la Tierra.

Perplejos hemos andado largo tiempo sobre lo que convenía abarcar de estos conocimientos geográficos en un primer grado de enseñanza, determinándonos a ,fin por trazar un plan que comprendiese casi toda la tierra habitada, procurando, como es lógico, detenernos más en España que en Europa y más en Europa que en ninguna otra parte del mundo.

Ahora bien; ¿cómo conseguiremos los maestros que nuestros pequeños alumnos se asimilen las ideas generales que se desprenden de cada país con un simple recorrido?

No hay duda que haciendo desaparecer la monotonía de los ejercicios metódicos en el mapa y salpicando por decirlo así los viajes con alguna ocurrencia que dejamos a merced del ingenio del profesor, conseguiremos interesar a los niños, muchísimo más que con el simple juego de memoria a que se somete comúnmente el estudio de la Geografía.

Aun hay más. Los niños deben sacar más alto partido de la enseñanza de la Geografía descriptiva. Debe considerar que así como hay pueblos mejor dotados que nuestra España, sea por la Naturaleza, sea por el ingenio de los hombres que los habitan, también los hay que viven en un estado de infelicidad que no les permite apenas desarrollarse. Vean asimismo como los hombres en el transcurso de los siglos, gracias a su ilustración y a sus esfuerzos, han transformado los desiertos en poblados, dotando a estos de todos los adelantos de la industria y de las artes. Vean lo que fueron y lo que son

La Tierra poblada

I.

España: ideas generales

Los niños conocen ya las cinco partes del mundo. Fijándonos ahora en la Europa, vean el lugar que ocupa la península ibérica; luego el lugar que ocupa la provincia respectiva dentro de España, y por último la comarca con respecto a la provincia.

Sigan los niños con el puntero los contornos de la Península, y luego los de España solamente, observando que Portugal forma un reino separado.

Recórranse los puertos principales del litoral de España con la designación de los mares que los bañan: mar Mediterráneo, Océano Atlántico y mar Cantábrico y los principales ríos que desembocan estos mares.

Se dará a conocer el estrecho, de Gibraltar, la unión de los dos mares y la escasa distancia que media por esta parte entre España y África.

Frontera de Portugal, frontera de Francia: montes Pirineos, principales cordilleras de España.

Provincias españolas. Primero: provincias fronterizas con Francia y con el mar Cantábrico. Segundo; provincias que tienen frontera con Portugal y las que lindan con el Océano Atlántico. Tercero: provincias bañadas por el Mediterráneo. Cuarto: provincias del interior. Los antiguos reinos.

Se dará a conocer los nombres de castellanos, catalanes, valencianos, etc.

II.

Desde Madrid

Madrid como capital de España. ¿Qué sitio ocupa? (Convendría que los niños borrarían en el enterado los contornos de la península ibérica y fijasen primero la situación de Madrid y luego la de las principales ciudades del reino.)

Desde Madrid parten cinco líneas ferroviarias que se dirigen a varios confines del territorio español.

Se empezará por seguir la línea del Norte hasta Irún, a la frontera de Francia.

Línea del Sur hasta Cádiz.

Ídem del Este hasta Valencia.

Ídem del Oeste hasta llegar a Lisboa.

Ídem del Nordeste hasta Barcelona.

Ídem del Noroeste hasta la Coruña.

Se enseñará a calcular distancias. Primero las que median entre los pueblos vecinos y luego distancias considerables.

Montes Pirineos 430 kilómetros.

Desde el cabo de Creus al de Finisterre 1004 kilómetros.

Desde el cabo de Peñas, al de Tarifa 880 kilómetros.

III.

Viaje por la Andalucía hasta Madrid

Vamos a emprender un Viaje de Cádiz a Madrid. Háblese de Cádiz y dígame algo del río Guadalete y de Jerez de la Frontera.

Señálese el Guadalquivir y dígame donde nace y donde desemboca. Es navegable hasta Sevilla.-El canal Fernandino, otros canales importantes. ¿Para qué sirven estos canales?

Háblese de Sevilla, de sus palacios y de su Giralda. Nos dejamos Huelva a la izquierda. Háblese de su astillero. Aquí esta Palos de Moguer. ¿Por qué es célebre este puerto?

Nos dejamos Gibraltar. ¿Qué nos recuerda esta ciudad? Aquí, a la derecha, se observa Granada y dígame algo de lo que fue, hablando de su Alhambra, de su Vega y de sus cármenes. El Darro y el Genil.-Obsérvese la cordillera Penibética; donde está la sierra Nevada.

Visitemos a Málaga y háblese de sus vinos, de sus pasas y su gran puerto comercial.- Nos dejamos a Almería; háblese de sus minas.

Trasladándonos a Jaén, diciendo algo de notable y llegaremos a Córdoba, diciendo algo de lo que fue en tiempo de los árabes. Véase la Sierra Morena, refugio de bandidos en otra época.

Sígase hasta la región de la Mancha y véanse las provincias que más o menos abarca esta región desde cuya capital, Ciudad Real, con fértil campiña nos trasladaremos a Toledo. Dígase lo que fue Toledo con su célebre alcázar y lo que es hoy día.

Ya estamos en Madrid. Háblese de la capital de España y de cuanto hay de notable en ella.

Un viaje al Escorial. El Manzanares.

IV.

Viaje desde Madrid a Barcelona

Desde Madrid nos trasladaremos a Guadalajara, en la margen del Henares; después a Cuenca, notable por sus bosques, y ya entramos en el reino de Murcia.

Dígase algo de Albacete con sus famosas fábricas de cuchillos; de Murcia con su grandiosa huerta regada por el Segura y sus moreras y su seda. Sigamos hasta Cartagena. ¿Qué me decís de esta ciudad?

Doblabremos el cabo de Palos para llegar hasta Alicante, puerto de mucho comercio. Siguiendo la costa llegaremos hasta Valencia, hermosa ciudad bañada por el Turia, y desde allí nos trasladaremos a Castellón asentada en la gran llanura La Plana, regada por el Mijares.

Lleguemos a la costa catalana. Ved aquí el Ebro y más allá a Tarragona, ciudad muy antigua con restos de los tiempos romanos. Ahí cerca está Reus, ciudad muy industrial, que si no es capital de provincia merece serlo.

Sigamos la costa de Cataluña: ved aquí el Llobregat. ¿Qué comarcas riega?

Ya estamos en Barcelona, capital de Cataluña; háblese de su puerto y de su gran comercio. Dígase lo más notable que encierra Barcelona.

(No nos cansaremos de repetir que es altamente provechoso que los niños se acostumbren a calcular distancias de una a otra capital, a fin de que se penetren de ello.)

V.

Viaje de Barcelona a Bilbao

Sigamos la costa de Cataluña, todo playa, en donde se destacan una multitud de poblaciones a cual más pintoresca. Nos encontramos en la villa de Palamós, el puerto más inmediato a Gerona.

Ved aquí el Ter y el Oñá. Dígase algo de Gerona, ciudad comercial y hablese de la industria taponera de casi toda la provincia.

Desde Gerona nos trasladaremos a Lérida, saludando de paso la montaña de Monserrat. Lérida y los demás pueblos de la provincia son pueblos agrícolas.

Pasemos al reino de Aragón por la provincia de Huesca. Esta es una ciudad muy antigua, de escaso comercio.

Pero aquí tenemos a Zaragoza, ciudad muy importante situada a la margen de un río. ¿Cuál es? Tiene esta ciudad muchas fábricas de harinas. Nos dejamos a Teruel, ciudad también antigua con acueducto romano.

Entremos en el reino de Navarra, poblado de montes y valles y pasemos a su capital, Pamplona, ciudad antiquísima y bien fortificada en la falda de los Pirineos.

Trasladémonos a las provincias Vascongadas. ¿Sabéis algo de estas provincias? También hay aquí muchos montes y pequeños ríos. Nombrad algunos.

Nos encontramos en la provincia de Álava. Ved aquí su capital, Vitoria, población lindísima, con fábricas de sillería, y andando hacia el Norte entraremos en la provincia de Guipúzcoa cuya capital, San Sebastián, tiene mucha importancia en verano. ¿Por qué?

Estamos en el golfo de Vizcaya. Ved aquí la capital de esta provincia. ¿Cuál es? Aquí el Nervión. Hablad de la importancia de Bilbao y de sus minas y fundiciones y de su famosa ría.

VI.

Viaje desde Bilbao a Oviedo

Nos trasladaremos a la provincia de Santander. ¿A qué región pertenece esta provincia? Háblese sobre el suelo de Castilla la Vieja, tan fecundo en granos y numerosos ríos. Santander como puerto el más comercial del Cantábrico con su gran exportación de harinas.

Desde Santander pasemos a Burgos. Háblese de su catedral como una de las más ricas de España. De Burgos nos trasladaremos a Logroño en cuya provincia se halla la región llamada la Rioja, comarca deliciosa, abundante en viñas y frutales.

Atravesando la sierra de Moncayo en la que se destaca este renombrado monte, llegaremos a la provincia de Soria donde se hace un gran comercio con sus lanas. Su capital se halla a las márgenes de un río. ¿Cómo se llama?

Andando siempre, penetraremos en la provincia de Segovia donde se halla la cordillera de Guadarrama que divide las dos Castillas. Háblese del acueducto y del histórico alcázar de Segovia lo mismo que del Real sitio de San Ildefonso.

Desde Segovia entraremos en Ávila cuya pequeña capital está todavía rodeada en parte de murallas.

Desde Ávila penetraremos en el reino de León por la provincia de Valladolid cuya capital, centro de la cultura castellana se halla junto el canal de Castilla.

Sigamos hasta Palencia, cuya campiña es muy fértil, cómo que forma parte de la región llamada Tierra de Campos, y desde ahí nos trasladaremos al principado de Asturias. Dígase algo de esta antigua región, de sus montañas y de su capital.

Penetremos en la provincia de León: aquí está la ciudad de su nombre rodeada de amenas huertas.

VII.

Desde Oviedo a Badajoz

Fijándonos en el cabo Peñas, siguiendo las costas del mar Cantábrico llegaremos a la provincia de Lugo donde tiene su origen un río algo importante. ¿Cuál es?

La ciudad de Lugo situada por encima del Miño, es un centro agrícola de algún comercio.

Sigamos hasta la Coruña, doblando el cabo de Finisterre. Dígase algo de la capital de Galicia, de Santiago y el Ferrol recorriendo la costa gallega y penetrando por la ría de Vigo nos encontraremos en la provincia de Pontevedra que se considera como la más hermosa ciudad de Galicia y toda su provincia parece un extenso jardín. Dígase algo de las pesca en las costas de Galicia.

Llegaremos a Orense ciudad situada sobre el Miño, con un soberbio puente romano, y desde aquí volveremos a penetrar en León, por la provincia de Zamora cuya capital es muy antigua. Dígase algo del Duero.

Bajemos hasta Salamanca y dígase algo de esta ciudad. Véase el río Tormes y siguiendo hacia el Sur, penetraremos en Extremadura por la provincia de Cáceres. Dígase algo de Extremadura.

Háblese del Tajo y desde Cáceres donde se encuentra el famoso puente de Alcántara, obra también de los romanos, atravesando la Sierra de Guadalupe, llegaremos a Badajoz a orillas del Guadiana sobre el que tiene un puente de 28 arcos.

VIII.

Desde Baleares a Canarias

También las islas Baleares, como las Canarias, forman una provincia española.

Fíjese la posición de las Baleares. En medio se destaca Mallorca, la mayor de todas, cuya capital, Palma, tiene un puerto bastante comercial. Los pueblos de Mallorca están dotados de fértiles campos muy bien cultivados. En Menorca se halla el famoso puerto de Mahón y la inexpugnable fortaleza de la Mola.

Trasladémonos a Ibiza, la más pequeña de las tres islas, aparte algunas otras, y desde su puerto nos trasladaremos a nuestras posesiones de la costa septentrional de África donde también hay tierra española.

Partamos de Ibiza hacia la costa de África y cerca de esta encontraremos un grupo de pequeñas islas llamadas Chafarinas de las cuáles la mayor está fortificada. Más allá encontramos la población de Melilla, que también pertenece a España, como también Alhucemas, Peñón de la Gomera y Ceuta. Dígase algo sobre todo de esta última población.

Salgamos del Estrecho, y costeando el África, a 112 kilómetros de distancia de dicho continente se encuentra un archipiélago español. Háblese de las islas Canarias que son 13 de las cuales hay 7 habitadas con los nombres de Tenerife, Gran Canaria, Palma, Lanzarote, Fuerteventura, Gomera e Hierro.-Practíquese un viaje desde la capital del Archipiélago, Santa Cruz de Tenerife, a las Palmas, capital de Gran Canaria, Santa Cruz de Palma, (Palma) Arrecife (Lanzarote), Puerto de Cabras (Fuerteventura), S. Sebastián (Gomera) Valverde (Hierro).

Viajes por Europa

IX.

Desde Lisboa a Dublín

Desde las islas Canarias haremos rumbo a Lisboa. ¿Qué río encontramos junto a esta ciudad? Ya estamos en Portugal. Lisboa es una gran ciudad y de mucho comercio. Dígase algo del idioma portugués y de las empresas marítimas de Portugal. Es un país bastante atrasado cuya naturaleza tiene mucha semejanza con la de España. Sus producciones son las mismas de nuestro suelo. Su industria es de escasa importancia: se surte de Inglaterra para lo que necesita.

Recórranse las principales ciudades de Portugal hasta Oporto, junto a un río que también es de España. ¿Cómo se llama este río? Los vinos de Oporto.

Desde Oporto nos dirigimos a Inglaterra.-Véase lo que forma este país. Se dice que Inglaterra es la reina de los mares. ¿Por qué? Háblese de la riqueza de Inglaterra con sus minas de hulla e hierro y su gran movimiento comercial e industrial. ¿Qué hace Inglaterra con tanto carbón y tanto hierro? ¿Qué río pasa por Londres?

Nos fijaremos en Londres. Háblese de esta monstruosa ciudad, haciéndose mención de los principales centros industriales y comerciales de Inglaterra. Los astilleros de Glasgow. El canal del Norte y el de San Jorge, Dublín, capital de Irlanda. Este es un país donde abundan mucho las patatas; pero muchos de sus habitantes tienen que emigrar a la América. Cuadro de emigrantes. ¿Cuál es el clima de Inglaterra?

X.

Recorriendo la Francia, Bélgica y Holanda

Señálese la Francia. ¿Qué cordillera nos separa de esta nación? Hay trenes que la atraviesan. ¿De qué manera? Háblese de los túneles.

Trasladémonos de los Pirineos a los Alpes. ¿En qué países se extiende esta cordillera? Háblese de las excursiones alpinas, de las grandes montañas que elevan sus cumbres cubiertas de nieve. ¿Por qué hay nieves perpetuas?

Recórranse las principales ciudades de Francia: Marsella, Lyon, Burdeos, Nantes, etc. Háblese de las sardinas de Nantes, de los vinos de Burdeos, y de las comarcas de Champagne, Borgoña, etc. Hágase mención de la industria de Francia y de sus relaciones con su territorio africano la Argelia.

(Conviene que los niños sepan que la Argelia era en ogro tiempo un nido de piratas terror de los buques pequeños que navegaban por el Mediterráneo.)

Lleguemos hasta París. Háblese de la gran ciudad y de las múltiples bellezas que encierra. El río Sena y el puerto del Havre.

Desde el Havre nos trasladaremos a Amberes, el puerto más comercial de Bélgica, de su densidad de población, de su riqueza industrial y agrícola y de sus ricas minas de hulla.

Los belgas hablan el francés y también el flamenco, idioma parecido al holandés. La universidad de Gante y la hermosa ciudad de Bruselas.

Bélgica y Holanda carecen casi de montañas. ¿Por qué se les llama Países Bajos? Recórranse las costas de Holanda haciendo mención de Amsterdam y Rotterdam con su gran comercio. Marismas y praderas de Holanda con sus sabrosos pastos. El queso de Holanda. La ciudad de la Haya, residencia de los reyes. Poder marítimo de la Holanda. Obsérvese que este territorio está regado por el Rhin.

XI.

Viaje por el norte de Europa

Trasladémonos a Dinamarca, país formado por una península (la Jutlandia) y varias islas cuyas principales son Fionia y Selandia en cuya última isla está la capital, Copenhague, gran ciudad y puerto de mucho comercio.

La tercera parte del territorio se compone de landas y marismas, tierras incultas que los dinamarqueses van cada día mejorando.

Este país es bastante frío, poco fértil; pero sus habitantes son muy instruídos y muy activos. Poseen muchos buques para el comercio y sus principales puertos son Copenhague, en la isla de Selandia; Odense, en la isla de Fionia, y Arahus sobre Cattegat.

Trasladémonos a la isla de Islandia, posesión dinamarquesa, más inmediata a la América que a la Europa, atravesando el mar del Norte. Comienzan las nieblas a molestarnos; los crepúsculos aumentan; pero apenas vemos el Sol. Llegamos a Reykiavick, principal puerto y población de Islandia.-El volcán Hecla.

¡Qué isla! Volcanes y geiseres a cada paso. ¿Sabéis que es un geiser? Los islandeses son pobres pero de costumbres muy tranquilas. En esta isla no hay cárceles ni ladrones y todo el mundo sabe leer y escribir.

Retrocedamos algunos centenares de leguas para trasladarnos a las costas accidentadas de Noruega y navegando por una multitud de islas pobladas de pescadores, llegamos a Cristianía, capital de dicho país. Háblese de los fiordos, canales entre cerros poblados de bosques de pinos y abetos, cuyas maderas, con la pesca del bacalao, forman la principal riqueza de Noruega. Allí todo el mundo sabe nadar, patinar y manejar una embarcación. ¡Ah! también sabe todo el mundo leer y escribir.

Enfilando el canal de Gotta que nos pone en comunicación el mar del Norte con el Báltico, nos encontramos con una porción de islas: seguiremos las costas de la Escandinavia para llegar a Estocolmo capital de la Suecia, ciudad muy comercial y de gran movimiento.

Viajaremos en ferrocarril por el interior de la Suecia, poblada también de bosques y lagos. El lago Venern es como un mar interior que permite activo comercio entre ricas poblaciones de Suecia. Véanse los montes Escandinavos y dígase algo de las frías comarcas donde habitan los lapones.

Llegaremos al cabo Norte, promontorio desolado e imponente, y luego desde allí pasaremos a la Rusia, penetrando en el golfo de Botnia. Numerosas islas e islotes de rica vegetación, guardan la entrada de este golfo.

Llegaremos a Abo, principal ciudad de Finlandia, que es una fría comarca de la Rusia, pero con más relaciones con Suecia. Los finlandeses tienen pabellón especial, parlamento y ejército independiente y hasta monedas distintas de la Rusia.

Ved aquí al fondo del golfo de Finlandia a San Petersburgo, capital de la gran Rusia, ciudad nueva con anchas calles y construcciones magníficas. El Neva.

La ciudad de San Petersburgo está atravesada por el ancho canal del río Neva. La ribera de este río es preciosa, pues la adornan ricos palacios. Idea de una gran ciudad.

Aquí al Norte de la Rusia tenéis las estepas, regiones frías, áridas y desoladas, que se extienden por la Siberia. Cuadro de las estepas rusas y de las comarcas glaciales habitadas por los samoyedos, embrutecidos por la grasa con que se untan su cuerpo y el abuso de los licores. Ved más allá las islas de Nueva Zembla y Spitzberg. La primera es casi tan extensa como la mitad de España y está poblada por samoyedos, y la segunda está cubierta casi siempre de hielos. Osos blancos, renghíferos, focas, morsas, etc. Los trineos.-Desiertos de hielo.

XII.

Viaje por la Europa Central

Hora es ya que descendamos para recorrer la Rusia, visitando a Moscú, la ciudad santa de los rusos, antigua capital del Imperio. Es centro de mucho comercio. Ved aquí el camino que conduce a la Siberia por donde se viaja ya en ferrocarril.-Háblese de las diversas comarcas rusas, de sus fértiles campos de cereales en el Centro y Sur de Rusia.-Aquí esta Odesa en el mar Negro con mucho comercio de granos.-El río Don y los cosacos.-El Volga y el Ural en el mar Caspio.-Los montes Urales y la cordillera del Caúcaso.-El mar Negro, el mar de Azov y el río Don.-Los cosacos del Don.

Los campesinos rusos y las aldeas que son numerosísimas.-¿Qué razas pueblan la Rusia?

Señálese el reino de Polonia cuya capital, Varsovia, se halla sobre el río Vístula, y desde esta ciudad penetraremos en Alemania. Nombrad las ciudades que encontramos a derecha e izquierda antes de llegar a Berlín.-Señalad el Elba y el Rhin.-Nacimiento del Danubio en la Selva Negra.

Desde San Petersburgo a Berlín el tren emplea una 32 horas. Berlín es muy grande, pues tiene casi un millón y medio de habitantes y se halla atravesada por el río Spreé. Allá, junto al Báltico, sobre el río Elba está Hamburgo, segunda ciudad de Alemania y fuera el puerto de Liverpool y Londres, el de Hamburgo es el más concurrido de Europa.

Junto a la frontera de Holanda hay Hannover; sobre el pequeño Vesser está Brema, segundo puerto de Alemania, y junto el Rhin se halla Colonia y Maguncia, ciudad donde nació Gutenberg, el inventor de la Imprenta.-Dígase algo de Alemania en materia de agricultura, ejército, industria, comercio, ciencias y artes.

Nos encontramos en el reino de Baviera, reino alemán por supuesto, cuya capital, Munich, es una de las principales del Imperio. Desde Munich nos trasladaremos a la Suiza.

Recuérdense las principales montañas de Suiza, y hállese de los pintorescos paisajes que ofrece este país sin mares ni costas; pero con muchos lagos y canales por donde navegan infinidad de vaporcitos. Riqueza de Suiza por su ganadería y desarrollo de su industria manufacturera. Fabricación de relojes.

Recórranse las principales ciudades de Suiza. ¿Cómo se gobiernan los suizos? ¿Qué idiomas se hablan? ¿Por qué se dice fiel como un suizo? Guillermo Tell; amor a la independencia.

Desde la Suiza nos trasladaremos al Austria por la hermosa comarca del Tirol. Ved aquí a Trento, capital de este país. ¿Por qué se distinguió esta ciudad en otro tiempo?-Háblese de Trieste, como el mejor puerto de Austria. Fijémonos en Viena, la capital del imperio, ciudad magnífica y poblada de suntuosos monumentos. ¿Qué monumentos conocéis vosotros?

Varias razas pueblan el Austria: alemanes, húngaros, eslavos, bohemios, romanos, etc. A la izquierda de Viena está la Bohemia, comarca muy industrial en manufacturas y fabricación de objetos de barro, porcelana y cristal. Su capital es Praga.

Decid lo que forma la Hungría. Viene a ser otro reino cuya capital es Budapest, atravesada por el Danubio. Sígase el curso de este río y véanse las comarcas que baña. Los montes Cárpatos, los Sudetes y los Moravos. La Moravia tiene por capital a Brunn, plaza fuerte y de mucho comercio. Presburgo es la antigua capital de Hungría.

Aquí al Sur de la Hungría tenemos la Bosnia y al Sur de la Bosnia la Herzegovina: son dos provincias turcas gobernadas por el Austria. En Bosnia hay espesos bosques de donde se sacan buenas maderas.

XIII.

Recorriendo la Turquía y la Grecia

Turquía formaba hace algunos años un extenso territorio, hoy bastante desmembrado. Ved aquí los estados danubianos. ¿Cuáles son?-Nombrad las capitales de cada uno de estos estados.

De la Herzegovina entremos en Montenegro. Suelo montuoso, sin carreteras ni vías férreas; país atrasado cuyos habitantes se hallan en buena parte entregado al pastoreo del ganado o al pandillaje, esto es, son pastores o bandidos. Pasemos a Serbia. Ved aquí a Belgrado, ciudad notable junto al Danubio, cuyo río separa este país del Austria.-La industria de Serbia es muy escasa; pero su comercio de ganadería, principalmente, no carece de importancia.

Salvemos la cordillera de los Cárpatos y entraremos en Rumania, reino también independiente que comprende los antiguos principados de Valaquia y Moldavia. En Rumania existe el privilegio de que sólo los propietarios nobles pueden ejercer los cargos públicos. El recinto de su capital, Bucarest, es vastísimo, porque todas las casas están rodeadas de jardines.

Descendiendo por el Danubio, entraremos en la Bulgaria, país atravesado por los montes Balcanes. Este es un país que produce cereales y frutos en abundancia, estando gobernado por un príncipe soberano, pero tributario del Sultán de Turquía. Varna, puerto comercial.

Veamos la Turquía. Muchos cereales, legumbres, frutas, excelente clima; pero es el país más atrasado de Europa, el único donde el monarca es dueño de vidas y haciendas. ¿Qué gobierno es ese?-¿Qué otro nombre tiene la Turquía?-Fanatismo musulmán. Uso del café, opio y tabaco.-Mezquitas y bazares. El puerto de Constantinopla, situado en el Bósforo, pobladas sus orillas de deleitables quintas, es uno de los más hermosos y más seguros de Europa. Ciudades importantes de Turquía.-La isla de Creta o Candia.-A la parte occidental de Turquía está la Abania.

Navegando por el mar de Mármara y enfilando el estrecho de los Dardanelos entraremos en el mar Jónico poblado por numerosas islas, unas pertenecientes a Turquía, pero las más a Grecia.

El reino de Grecia, como veis, se compone de una parte continental y un gran número de islas. La parte continental se prolonga al Sur con varias penínsulas. La más notable es la de Morea o el Peloponeso que se une a la Grecia por el istmo de Corintio, entre el golfo de Atenas y el de Lepanto.-Háblese de Atenas, de lo que es y de lo que fue.-¿Qué nos recuerda el golfo de Lepanto?-El puerto del Pireo. Comercio de este y otros puertos de Grecia. Escasa industria que va aumentando; delicioso clima, suelo montañoso.-Los montes

Helénicos, el Pindo, el Parnaso y el Helicón. El río Eurotas. Poblaciones importantes. Esparta: recuerdos históricos de Grecia.

XIV.

Por el Adriático y la Argelia

Salgamos de Atenas y cruzando las islas de Naxos, Pharos, Milo y Cericó, muy célebres en la historia de Grecia, doblaremos el cabo Matapán. Ahora, navegando hacia el Norte, nos encontraremos con las islas de Zante, Cefalonia y Corfú que, con otras más pequeñas, forman las Islas Jónicas.

Cruzaremos el golfo de Tarento y por el canal de Otranto penetraremos en el mar Adriático. Sigamos por la costa de Turquía, región de la Albania. Aquí está su capital, Janina, sobre el lago de su nombre.

Dejando las costas de la Albania, nos encontramos con las islas Ilíricas, pertenecientes a Austria, y luego pasaremos por delante de Zara, plaza fuerte de dicho reino y, por último llegaremos a Trieste, el primer puerto y la ciudad más comercial del Imperio.

Ya estamos en Venecia, ciudad de Italia y reina del Adriático. Venecia fundada sobre lagunas, sus calles-canales, sus góndolas, el gran Canal, la iglesia de San Marcos. La antigua república aristocrática. El palacio de los Duxs.

Bajando ahora por la costa italiana, saldremos del Adriático y dejaremos Italia, para recorrerla de nuevo en su parte más interesante. Nos encontramos otra vez en el mar Jónico: navegaremos por el Sur de Sicilia con rumbo hacia Argel que bien merece una visita por ser tan importante colonia francesa.

El territorio de la Argelia es una pequeña Francia. Tiene gran extensión y por todo este territorio se encuentran españoles, además de franceses, italianos, moros, judíos beduinos... estos son los moros montañeses.

En las ciudades de la Argelia, cuyas principales son Argel, Constantina, Orán y Bona, se encuentran barrios árabes con calles estrechas y tortuosas que suelen ser bastante sucias y las que están habitadas por judíos tampoco son muy limpias. Argel es una hermosa ciudad con un puerto muy concurrido cuya entrada está bien defendida.

Por las calles de Argel veréis discurrir gentes diversas, oyendo hablar diversos idiomas. Por la noche infunde cierto miedo recorrer el barrio moro, por el aspecto de las casuchas casi siempre cerradas; pero de día tiene otro aspecto.

Viajes alrededor del mundo De Barcelona a Colombo

I.

Situados en el puerto de Barcelona, vamos a emprender un viaje marítimo alrededor del mundo.

Cruzaremos la hermosa costa catalana poblada de notables villas, entre las cuales se encuentran Badalona, Masnou, Mataró, Arenys de Mar, Blanes y S. Feliu de Guixols.

Atravesaremos el pequeño golfo de Rosas para entrar desde luego en el vasto golfo de León.

Aquí desemboca un importante río, que es el Ródano, cerca del cual está Marsella.

Marsella es la capital de la antigua Provenza, la ciudad más comercial de Francia, con el puerto más concurrido del Mediterráneo.

Desde Marsella nos trasladaremos a Tolón, y ya a la entrada del puerto se divisan grandes fortificaciones, pues todo está lleno de baterías y castillos, a causa de ser este puerto el primero de Francia, bajo el punto de vista militar; por esto nunca cesan allí los ejercicios de la marina y del ejército.

Vamos ahora a Niza, ciudad muy hermosa que antes pertenecía a Italia y hoy pertenece a Francia. Esta ciudad está poblada de hoteles y sus magníficos alrededores están llenos de deleitables quintas, porque, como en Niza, se disfruta de una temperatura siempre agradable, acuden allí muchos ricos, forasteros y, sobre todo en invierno, muchas personas delicadas de salud.

En Niza se celebra todos los años una fiesta espléndida que es el Caruaval, en el que toman parte hasta personajes de mucho rango.

A poca distancia de Niza tenemos el principado de Mónaco. Sólo tiene el territorio una longitud de tres kilómetros y su anchura varía desde un kilómetro a 120 metros. Este pequeño país es independiente, aunque tributario de Francia. Con una pequeña ciudad llamada Monte-Carlo donde hay un célebre Casino en que van a jugar muchos extranjeros.

Sigamos adelante y llegaremos al golfo de Génova.

Génova fue un día la reina del Mediterráneo, cuando era república mercantil. En esta ciudad nació Cristóbal Colón. Hoy Génova pertenece a Italia.

Recorramos la costa italiana. Aquí se encuentra Liorna, ciudad muy comercial; después Civita-Vechia, que es el puerto más inmediato a Roma.

Nos dejamos las islas de Córcega y Cerdeña. La primera tiene por capital Ajaccio, patria de Napoleón I, y pertenece a Francia, mientras la segunda, corresponde a Italia.

Aquí tenemos el río Tíber que baña a Roma.

Roma es la capital de Italia y del Orbe Católico, por ser residencia del Sumo Pontífice o el Papa. Antiguamente era Roma la capital del mundo civilizado, conservando todavía restos de su pasado esplendor.

Nos encontrarnos en el mar Tirreno. Seguiremos hasta Nápoles, que es la ciudad más populosa y comercial de Italia. Cerca de Nápoles se encuentra el Vesubio. Este volcán, en su primera erupción, sepultó dos ciudades: Pompeya y Herculano, cuyos restos aún se conservan.

Recorramos las costas de Calabria, territorio infestado en otro tiempo de bandidos, y llegaremos junto a un estrecho: el estrecho de Mesina, en donde se descubre uno de los faros más antiguos del mundo.

Aquí nos encontramos con una extensa isla, es Sicilia cuya isla, por su fertilidad, se consideraba antiguamente como el granero de Roma. Su capital era Siracusa, patria de Arquímedes; pero hoy es Palermo.

Palermo, situada en la hermosa bahía de su nombre, por sus magníficos y fértiles alrededores es llamada por los sicilianos la concha de oro.

Costearemos la Sicilia con rumbo a Malta. Aquí tenemos un grupo de islas pertenecientes a los ingleses, cuya principal es Malta. El terreno de esta isla es peñascoso, pero bien cultivado, gracias a la tierra vegetal que los ingleses se llevaron de Sicilia. La capital de Malta es La Valetta, puerto muy fortificado que, con Gibraltar, hace a los ingleses muy fuertes en el Mediterráneo.

Desde, Malta nos trasladaremos a Alejandría. Nos encontramos en África y en la comarca llamada Egipto, bañada por el Nilo que es uno de los ríos más caudalosos del mundo. Sin él y los numerosos canales que alimenta, el Egipto no tendría vida.

Alejandría es el centro más comercial del Egipto. Es una ciudad muy antigua; pero hoy día se encuentran muchas calles y edificios modernos donde residen un gran número de europeos que tienen establecido allí su comercio.

La capital del Egipto es el Cairo, ciudad populosa donde reside la principal nobleza árabe y el kedive, o virrey del Egipto. Cerca del Cairo y en una llanura arenosa se encuentran las célebres pirámides, en número de 21, que fueron construidas antiguamente para tumbas de los reyes egipcios.

Pasaremos por el canal de Suez, deteniéndonos en Port-Said, aquí en la entrada del Canal, para recorrer esta nueva vía de 88 millas de longitud, abierta bajo la dirección de Fernando Lesseps desde 1859 a 1869.

Luego entraremos en el mar Rojo dejando a la derecha el Egipto, Nubia y Abisinia, y a la izquierda la Arabia.

La Arabia está poblada en su mayor parte por tribus nómadas, unas dependientes del gobierno de Turquía y otras independientes.

Los animales más conocidos en la Arabia son el camello y el caballo, y sus producciones principales el café, los dátiles y la goma.

Los árabes han de luchar siempre con la falta de aguas, con las plagas de langostas y con el viento abrasador que reina en sus áridos desiertos arenosos.

Las tres ciudades principales de la Arabia son Medina, Meca y Moka, esta última célebre por sus cultivos de café.

Nos encontramos en Adén, ciudad de la Arabia perteneciente a los ingleses. Con su puerto, distante algunas millas de la ciudad, tienen estos señores la llave del mar Rojo, como tienen la de todos los mares.

Naveguemos dejando la isla de Socotora, pequeña y pobre, pero también ocupada por ingleses, y atravesando el gran golfo de Omán y pasando por entre las islas Laquedivas y Maldivas gobernadas éstas por una especie de sultán, súbdito de Inglaterra, doblaremos el cabo Comorín para llegar a Colombo, capital de la isla de Ceilán.

En esta isla los antiguos indios habían colocado el paraíso terrenal dada su inagotable fertilidad. Los ingleses la han dotado de todos los adelantos modernos y encierra hoy cerca de 3 millones de habitantes, entre los cuales figuran malayos, moros, ceilanos y negros salvajes que viven en los bosques del interior de la isla. En las costas de Ceilán se pescan muchas perlas.

Desde Colombo Melbourne

II.

Nos encontramos navegando por el golfo de Bengala, costeano la península del Indostán.

Hemos pasado por delante de alguna que otra posesión francesa y portuguesa; pero casi toda esta vasta península pertenece a Inglaterra, formando lo que se llama la India inglesa.

Hemos dejado Bombay y Madrás, y nos encaminamos a Calcuta. Tres residencias de Inglaterra que equivalen a tres reinos, y aunque se encuentran en el Indostán muchos pequeños estados gobernados por sultanes indios, casi todos están supeditados a Inglaterra.

Aquí está Calcuta, plaza mercantil de primer orden, situada en uno de los muchos brazos del río Ganges, a 140 kilómetros del mar, la cual encierra cerca de un millón de habitantes, con espacioso y seguro puerto. Esta ciudad, como Madrás y Bombay, está dotada de todos los adelantos modernos, si bien hay muchas calles tortuosas y sucias pobladas por indios.

En Calcuta reside el virrey de las Indias. Esta es la capital de la provincia de Bengala que suministra el opio a casi toda el Asia y produce, como todo el Indostán, grandes cantidades de trigo y algodón.

Aquí se encuentran también los famosos tigres que destrozan tanto el ganado.

Dejemos a Calcuta y, atravesando las costa de la Birmania, que en parte pertenece también a los ingleses, recorramos el Indo China.

De varios países se compone esta península, tales son: el imperio de Birmán, el reino de Siám, el imperio de Annam, el reino de Cambodje y los estados independientes de Malaca; pero casi todo lo explotan los ingleses, a excepción del territorio de Annam, que está bajo la protección de la Francia. La parte más importante de Annam es Tonquin, donde dominan los franceses.

Dejemos las islas de Andaban y Nicobar, habitados por negros salvajes y penetremos en el estrecho de Malaca para llegar a Singapur, puerto en la isla de su nombre, que sirve de escala a los buques que van a la Oceanía y a la China.

Aquí parece que se han dado cita personas y buques de todos los países. Es uno de los puertos más concurridos del mundo.

Penetraremos en el mar de la China, dejando dos grandes islas: la de Sumatra y la de Borneo, ambas atravesadas por el Ecuador, por cuyo motivo se hallan bajo una temperatura ardiente. El interior de estas islas es casi desconocido de los europeos y se hallan gobernadas por sultanes indígenas; pero de sus costas son dueños en gran parte los holandeses.

Encaminémonos a tierra que fue de España: las islas Filipinas, haciendo rumbo a su capital, Manila. Esta ciudad se halla situada en la isla de Luzón, cuenta 200 mil habitantes en su mayor parte españoles, yankis, chinos y malayos, y es centro de todo el comercio filipino.

Estas islas fueron descubiertas por Magallanes en 1521 y aunque son muchas, se cuentan como principales: Luzón, Mindanao, Cebú, Mindoro, Panay, Leyte, Negros y Samar. Producen en su mayor parte azúcar, tabaco, café, arroz, y otros artículos con los cuales se hace un activo comercio.

Dejaremos el Japón y la China y proseguiremos nuestro viaje desde la isla de Mindanao para entrar en el mar de las Célebes, cuya isla pertenece en su mayor parte a los holandeses.

Penetremos por el estrecho de Macasar, dejando a la derecha la isla de Java, que es la más floreciente de las colonias holandesas, cuya capital es Batavia. El interior está gobernado por sultanes indígenas dependientes de Holanda.

Acabemos de atravesar las islas de la Sonda para detenernos en Cupang, capital de la isla del Timor, mitad perteneciente a Holanda y la otra mitad a Portugal. La ciudad de Cupang consiste en dos calles principales y algunas otras de poca importancia. Las casas situadas junto al mar son pequeñas y las habitan generalmente los chinos.

Aquí, como en casi todas las islas tropicales, tenemos una hermosa vegetación embelleciendo por todas partes aquellos paisajes los cocoteros, mambús, bananos y tamarindos.

Desde Cupang nos dirigiremos a la Nueva Australia, grandiosa isla que bien puede llamarse continente australiano, donde los ingleses, que son los dueños de este vasto territorio, lo han dotado de toda suerte de adelantos y mejoras.

Navegando por las costas occidentales de la Australia, que es la más abrupta y despoblada, donde se encuentran numerosas y pequeñas islas, encontrándose también a largas distancias algunos puertos, siendo el más importante el de Perth.

Atravesemos la Tierra de Nuyths que forma un gran golfo en la parte meridional, hasta llegar a la ciudad de Adelaida por el río Torrens.

Desde Adelaida, ciudad muy importante con más de 100 mil habitantes, nos dirigiremos a Melbourne, ciudad la más importante de la Australia y la mayor y más hermosa de toda la Oceanía. Su fundación data de 1851, en que el descubrimiento de sus numerosas minas de oro hizo afluir muchos emigrantes. Cuenta Melbourne con más de 300 mil habitantes y nada le falta para competir con las más importantes capitales del mundo.

Saliendo de Melbourne y atravesando el estrecho de Brass, dejaremos a la isla de Tasmania, bastante grande y también colonia inglesa, llegando a las costas de la Nueva Gales que nos conducirán a Sidney, la segunda ciudad de la Australia, con más de 200 mil habitantes.

Debemos detenernos a examinar este novísimo continente que encierra curiosidades interesantes.

En primer lugar se considera que su población es de unos tres millones de habitantes civilizados, calculándose en dos millones los indígenas independientes que viven en el interior, negros salvajes entregados a todas las brutalidades de sus instintos.

El clima de Australia es muy cálido al norte; tanto, que a veces los ardorosos rayos del sol prenden fuego a los bosques.

El orden de las estaciones es opuesto al nuestro, pues en el mes de Enero es allí el medio del verano y el Julio el centro del invierno, y cuando en Europa es media noche allí es mediodía.

De todas las colonias inglesas la Australia es la que más rápidamente ha progresado, y cada día se despliega allí mayor actividad y se acometen nuevas empresas.

Además del oro, la hulla y el hierro que se extraen de sus minas, se exporta gran cantidad de lanas, porque en aquel país se fomenta en gran escala la ganadería.

La colonización de la Australia data de 1788.

Desde Melbourne a Santiago de Chile

III.

Hagamos rumbo a las islas de Nueva Caledonia, de suelo muy fértil, cultivado por unos 4.000 colonos. Estas islas pertenecen a Francia y son destinadas principalmente, como las islas Marquesas, a colonia penitenciaria.

Penetremos en el mar del Coral, pasando entre las islas de Salomón y la Nueva Bretaña, llamado hoy archipiélago de Bismark, cuyas islas pertenecen a Alemania. Estos archipiélagos son habitados por tribus indígenas poco hospitalarias y en su mayor parte antropófagos.

También poseen los alemanes varios establecimientos en las costas de la grandiosa isla que dejarnos a la izquierda, que es Nueva Guinea.

Esta isla, llamada de los Papues, tiene una longitud de cerca de 2.000 kilómetros y se halla separada de la Australia por el estrecho de Torres. En parte pertenece a los ingleses, si bien la Holanda tiene en ella algunas colonias. Los habitantes de la Nueva Guinea pertenecen a diferentes razas cuya principal es la de los papues, gente feroz, de color oscuro, que habitan en cabañas de madera, y los alforeses que son feos y hediondos, los cuales habitan en el interior y viven en los troncos de los árboles. Casi todos los habitantes de la Nueva Guinea son antropófagos.

Nos dirigimos a las islas de Gilbert, algunas de las cuales pertenecen a Alemania, para dirigirnos desde allí a las islas de Hawai o Sandwich que constituyen un reino independiente, pero muy supeditado a los Estados Unidos. Llegemos a su capital, Honolulu, en donde encontraremos casi todas las instituciones que existen en los países civilizados, pues aquellas gentes carecen del conocimiento necesario para utilizar las mejoras.

Naveguemos con rumbo a San Francisco de California.

Aquí tenemos una ciudad de gran movimiento comercial en que todo el mundo trabaja. Nos encontramos en los Estados Unidos de América, que es el país más adelantado del mundo en industria, comercio, agricultura e inventos. S. Francisco de California fue la capital de la península de su nombre, que tiene 400 leguas de extensión, cuya ciudad se hizo célebre por sus minas. Aquí acudieron hombres de todos los países, impulsados por la fiebre de oro, y algunos hicieron gran fortuna, mientras que otros quedaron en la miseria.

Doblabamos el cabo de S. Lucas para llegar a un puerto mejicano Acapulco, que es el más importante que tiene México en el Pacífico. Aquí oímos hablar el idioma español, porque este país perteneció un tiempo a España.

Los mejicanos son muy amantes de su independencia y forman un pueblo, sino tan adelantado como los Estados Unidos, muy predispuesto a las reformas, teniendo la ventaja de ocupar muy buena posición entre el Atlántico y el Pacífico.

Saliendo de Acapulco, costearemos la América central, compuesta de las pequeñas repúblicas de Guatemala, Honduras, San Salvador, Nicaragua y Costa Rica. Tres de estos países, Honduras, San Salvador y Nicaragua, forman un solo Estado.

Casi todo el terreno que vamos a recorrer ha pertenecido en otro tiempo a España. Por esto en casi toda la América se habla el dulce idioma español.

Llegamos ahora a Panamá, buen puerto situado en el seno de un extenso golfo. Aquí tenemos el istmo de este nombre que enlaza las dos Américas y que sólo tiene 50 kilómetros de anchura. Se ha tratado de formar aquí un canal como el de Suez, que hubiera puesto en comunicación el Atlántico con el Pacífico, evitando un rodeo de miles de leguas de navegación; pero la empresa sucumbió, y los trabajos han quedado paralizados.

Hay una línea férrea que atraviesa el istmo de Panamá por medio de la cual en solo media hora se pasa de una a otra parte del mar.

Desde Panamá nos dirigiremos a Guayaquil, que es uno de los puertos más comerciales del Pacífico, perteneciente a la república del Ecuador.

No lejos de esta ciudad se eleva el Chimborazo, que es el pico más alto de América, llegando a 6500 metros.

Acabamos de pasar la línea equinoccial donde desaparece la estrella del Norte para ser reemplazada por la Cruz del Sur.

Hay junto a la república del Ecuador, dos estados más que formaban los Estados Unidos de Colombia. Tales son la República de Venezuela y la de Nueva Granada cuyas costas hemos de recorrer.

Sigamos por la costa del Perú y llegaremos a un puerto que nos recuerda una de nuestras más brillantes glorias modernas. Es el Callao, cuya ciudad fue bombardeada el 2 de Mayo de 1866 por nuestra escuadra mandada por el ilustre Méndez-Núñez.

En otros tiempos eran muy celebradas las minas del Perú, en cuyo territorio hay muchos indios. A poca distancia del Callao está Lima, bella y populosa ciudad, capital del país, pero muy expuesta a terremotos, por cuya causa muchos edificios son de madera.

Aquí tenemos las islas Chinchas, tan abundantes en guano, elemento principal de la riqueza del Perú.

Naveguemos costeadando las costas de Chile que tienen 400 leguas de extensión, y entremos en el puerto de Valparaíso. Esta ciudad cuenta con 80 mil habitantes y es un gran puerto comercial, unido a Santiago, la capital de la República, con más de 160 mil habitantes. Aquí, al Mediodía de Chile, están los araucanos cuya generosidad, valor y nobleza describió nuestro poeta Ercilla en su magnífico poema la Araucana.

Desde Santiago de Chile a España.

IV.

Continuamos navegando hacia el Sur, costeadando la Patagonia chilena y pasamos por un estrecho. Es el estrecho de Magallanes.

A la derecha dejamos la Tierra del Fuego que mejor se podía llamar la Tierra del Hielo, a causa del frío que reina en aquellos lugares tristes y pobres. Sus habitantes, los fueguistas, pueden figurar entre los pueblos más atrasados del mundo.

Aquí tenemos el cabo de Hornos a 56 grados de latitud Sur. Difícilmente podríamos navegar mucho mas allá, por causa de los hielos que se encuentran a menor latitud en las regiones polares del Sur que en las del Norte.

Sigamos por la costa oriental de la Patagonia. Este país presenta vastas llanuras con algunos pequeños montes áridos y desprovistos de árboles. Sus habitantes son indios de elevada estatura que viven formando tribus, van vestidos de pieles y se dedican mucho a la caza de caballos, cuyos animales abundan en estado salvaje en aquel país.

Visitemos la República Argentina cuya capital es Buenos Aires, que se halla inmediata al río de la Plata, siendo la ciudad mas importante de la América del Sur, pues cuenta 600 mil habitantes. Aquí se observan calles extensísimas, mucho lujo en los comercios y magníficos establecimientos de enseñanza.

El país argentino es muy extenso y muy rico sobre todo en ganado. En el interior habitan los indios gauchos que recorren las pampas con sus indómitos caballos y se recrean tocando la guitarra.

Salgamos del río de la Plata; pero antes visitemos a Montevideo capital de la República del Uruguay, territorio bastante reducido; pero también muy abundante en pastos que mantienen un gran número de reses bovinas, por cuya razón, tanto en esta república como en la Argentina, se hace un gran comercio en cueros.

Montevideo es también una hermosa ciudad muy comercial con un puerto bastante concurrido, y es además un centro de cultura por sus muchos establecimientos de enseñanza.

Naveguemos por la costa del Brasil hasta llegar a su capital, que es Río Janeiro, situada en la magnífica bahía de su nombre. Tiene más de medio millón de habitantes y es una de las ciudades más comerciales de América.

En el Brasil se habla el idioma portugués, pues antes este territorio pertenecía a Portugal. Este es el único estado de la América del Sur en donde no predomina el idioma español.

La república del Brasil es el país más extenso de América, pues abarca cuatro quintas partes de la extensión de Europa, y en su interior habitan todavía muchas tribus salvajes. Produce árboles gigantescos, algodón, azúcar, tabaco, café, cacao, muchas minas de oro y plata, diamantes y otras piedras preciosas, y en cuanto al reino animal, los hay de muchas especies, entre ellas la serpiente boa que es la mayor de todas.

Desde Río Janeiro proseguiremos nuestro viaje por la costa brasileña hasta llegar frente a la ciudad de la Bahía o S. Salvador, situada sobre elevadas montañas, y nos dirigiremos después a Pernambuco, uno de los puertos más comerciales del Brasil.

Doblabremos el cabo de S. Roque y luego nos encontraremos en la desembocadura de un río, el de las Amazonas, que es el mayor del mundo.

Pasamos ahora por la línea equinoccial. Aquí tenemos doce horas de día y doce horas de noche en cualquier tiempo; el calor que reina es insoportable.

Pasemos a la vista de Cayena pequeña ciudad de 5000 habitantes, capital de la Guayana francesa. Luego pasaremos por Paramaribo, puerto principal de la Guayana holandesa y después por Georgetown, que es capital de la Guayana inglesa.

Sigamos costeano la República de Venezuela, cuya capital, Caracas, cuenta unos 72 mil habitantes, hermosas calles y elegantes edificios y bastante movimiento intelectual. Rodea esta ciudad un valle delicioso y de ella parten ferrocarriles hacia diversas poblaciones de la República. Caracas es patria de Bolívar, libertador de la América meridional.

El territorio venezolano ha adquirido gran importancia en estos últimos años, principalmente por los esfuerzos del General Guzmán, que fue presidente de aquel hermoso país durante algún tiempo.

Desde Caracas nos trasladaremos a Cartagena de las Indias, puerto muy comercial de Nueva Granada, y desde allí nos dirigiremos a Colón, ciudad situada en el istmo de Panamá.

Atravesando el golfo de Honduras y doblando el cabo de Catoche, entramos en el golfo de Méjico.

El territorio mejicano se compone de 27 estados con más de 10 millones de habitantes; su capital es la hermosa ciudad de Méjico y como poblaciones importantes figuran Veracruz, Querétaro, Tampico, Campeche; S. Luis de Potosí y Matamoros.

Hagamos rumbo hacia las Antillas visitando al menos la isla de Cuba, uno de los territorios más ricos que se conocen, con sus plantaciones de cañamiel, tabaco, café y otras muchas producciones.

Aquí tenemos la hermosa ciudad de la Habana, capital del territorio cubano, con más de 300 mil habitantes, y un puerto muy concurrido que sostiene un gran comercio. Tiene esta ciudad muy elegantes edificios y toda ella reviste un aspecto halagüeño. Es residencia del gobierno cubano y de algunas autoridades norte-americanas.

Como poblaciones importantes de la isla de Cuba, hay Matanzas, Santiago de Cuba, Cárdenas, Guanabacoa, Cienfuegos, Sagua, Pinar del Río y otras.

Hora es ya que hagamos rumbo a España para terminar nuestro viaje alrededor del mundo. Dejaremos de visitar las costas orientales de los Estados Unidos, donde se encuentra la populosa y magnífica ciudad de Nueva York, principal centro de industria y la que ha producido más inventos en el mundo; dejaremos también las costas del Canadá, donde se encuentra la importante ciudad de Montreal, y llegaremos hasta la isla de Puerto Rico, supuesto que era territorio español.

Esta isla fue reconocida por Cristóbal Colón quien la calificó de la más bella de las colonias españolas. El nombre de Puerto Rico lo debe al oro que al principio había animado a los españoles; pero, aun cuando sea raro hoy día, posee Puerto Rico riquezas más reales, como son azúcar, café, algodón, tabaco y otras muchas producciones.

Su capital es San Juan, edificada en una pequeña isla, unida a la principal por una calzada y formando un soberbio puente. Como poblaciones principales cuenta Mayagüez, Ponce, S. Germán, Aguadilla, Fajardo y otras.

Navegando ahora por el Atlántico, haremos rumbo a Cádiz, ciudad muy comercial y una de las más bellas de España, de cuyo puerto salen los vapores correos que se dirigen a América. Con esto habremos regresado a España por el Occidente, después de haber dado la vuelta al mundo.

Ejercicios

Para el estudio de la geografía descriptiva

I.

Los hombres habitamos la parte sólida de la Tierra. ¿En cuantas partes se divide?

-En cinco: Europa, Asia, África, América y Oceanía.

-¿A cuál de estas cinco partes corresponde la España?

-Corresponde a Europa.

-¿Luego somos europeos, verdad? Decidme ahora: ¿qué parte de la tierra es la más extensa y más poblada?

-La parte más extensa y más poblada es el Asia.

-¿Y la nación más vasta del mundo, cuál es?

-La nación más vasta es la Rusia.

-¿Y la que cuenta mayor número de habitantes?

-Es la China, en donde hay más población que en toda la Europa.

-¿En dónde está la China?

-En la parte oriental del Asia.

-Decidme ahora que países tenemos al Oriente, cuales están Occidente, cuales al Norte y cuales al Sur.

II.

Ya sabéis que la tierra está erizada de montañas. ¿Cuál es la montaña más elevada del mundo?

-El monte Everest en la cordillera de Himalaya, que tiene cerca de 9 mil metros de altura.

-¿En dónde se halla esta cordillera?

-Se halla en el Asia.

-Nombradme el pico más alto de Europa.

-El Mont Blanc en los Alpes, que mide cerca de 5 mil metros.

-¿Y el más alto de España?

-El pico de Mulhacén en la sierra Nevada.

-¿Cuál es la cordillera más extensa del mundo?

-La cordillera de los Andes que atraviesa la América.

-¿Cómo se llama la cordillera que separa la España de la Francia?

-Los montes Pirineos.

III.

-Señalad el más grande Océano.

-El grande Océano o mar Pacífico entre América, Asia, Oceanía.

-¿Qué otros Océanos conocéis vosotros?

-El Océano Atlántico, el Océano Indico, el Océano Glacial del Norte y el Océano Glacial del Sur.

-¿Cuál es el mar que tiene más extensión?

-El mar que tiene más extensión es el Mediterráneo.

-¿Y el golfo más importante?

-El golfo de Méjico.

-¿Y el canal de más navegación?

-Es el canal de Suez.

-¿Y el lago más vasto?

-Es el lago Superior en la América del Norte.

-¿Cuáles la bahía más espaciosa?

-La de Bengala en la India.

-¿Señaladme el estrecho más importante?

-El estrecho de Gibraltar.

-¿Cuál es la catarata más renombrada?

-La catarata del Niagara, en los Estados Unidos.

IV.

-¿En donde se halla el río más caudaloso?

-En América; es el río de las Amazonas.

-¿Y el río más caudaloso del Asia?

-Es el río Azul, en la China.

-¿Y el del África?

-El Nilo, que riega el Egipto.

-¿Cuál es el más caudaloso de Europa?

-El Volga, que desemboca en el mar Caspio.

-¿Y el de España?

-Es el Tajo que desemboca junto a Lisboa.

-Decidme ahora ¿cuál es el río que tiene más extensión?

-El río Misisipí, que desemboca en el golfo de Méjico.

-Ahora me diréis los ríos que pasan por diversas capitales europeas.

-Por San Petersburgo el Neva, por Berlín el Esprée, por Londres el Támesis, por París el Sena, por Roma el Tíber, por Lisboa el Tajo y por Viena el Danubio.

-¿Y por Madrid, no pasa ningún río?

-El más inmediato es el Manzanares, que es muy pequeño.

V.

-¿Cuál es la isla mayor del globo?

-La Australia, en la Oceanía.

-¿Y el desierto más vasto?

-El desierto de Sahara, en África.

-¿Cuál es el país más frío del mundo?

-La Groenlandia, en América del Norte, que se pierde entre los hielos del Polo.

-¿Y el país más ardiente?

-La isla de Borneo, en Oceanía.

-¿Cuál es el istmo más importante?

-El de Panamá que une las dos Américas.

-¿Y el cabo más remoto?

-El cabo de Hornos, en la América del Sur.

-¿Cuál es el punto de la tierra más fértil?

-La isla de Ceilán, en la India.

-¿Cuál es la ciudad que se halla a mayor elevación sobre el nivel del mar?

-Es Quito, capital de la República del Ecuador, que se encuentra a 3 mil metros de altura.

VI.

-¿Cuál es la ciudad más populosa del mundo?

-Londres que encierra cinco millones de habitantes.

-¿Y la segunda?

-París, que cuenta más de dos millones.

-¿Y la tercera?

-Pekin, la capital de la China.

-¿Cuáles son las ciudades más populosas de España?

-Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla y Málaga.

-¿Cuál es la nación que tiene más colonias?

-Inglaterra.

-¿Y la que tiene más buques?

-Inglaterra también.

-¿Cuál es la ciudad más comercial del mundo?

-Nueva York, en los Estados Unidos.

-¿Y la más comercial de España?

-Barcelona.

-Decidme ahora que nación es la más poderosa por su numeroso ejército.

-Es Rusia.

-¿Y la más rica de todas?

-Los Estados Unidos de América.

-¿Cuál es el Estado más reducido del mundo?

-La república de San Marino, en Italia.

Fin de LA TIERRA POBLADA, primer grado.

Bosquejos de la Historia

Primer grado

Las líneas que presentamos para el estudio de la Historia, con todo y ser por demás sencillas, vienen a constituir una norma incompatible con la edad y el relieve intelectual que es de suponer en los niños comprendidos en un primer grado de enseñanza. Lo confesamos desde luego.

Si hubiésemos concretado nuestras miras simplemente en la Historia de España, desde luego que hubiera sido más adaptable la enseñanza al carácter de un primer grado; pero como la Historia de España es una rama tan solo de la Historia de la Humanidad, hemos preferido el árbol con las ramas principales, prescindiendo de ramos, ramitos y hojas.

Vamos, pues, a presentar concisamente una idea general del desenvolvimiento de la Humanidad, estableciendo y fijando los hechos más culminantes para que el profesor los desarrolle, principalmente por lo que respecta a la historia de nuestra patria cuyo desarrollo nos ocupa de un modo especial, aunque bajo una forma más concisa que la de un programa.

Es fuerza repetirlo. El bosquejo histórico que presentamos no se acomoda a un primer grado de enseñanza, o mejor, la enseñanza de la Historia no puede acomodarse a la capacidad y al criterio de niños de pocos años, pues ni la Historia puede enseñarse como un cuento, ni los niños pueden elevarse a la altura de los hechos. Por estas razones creemos que dicho estudio no puede empezarse hasta muy tarde.

Además, en materia de enseñanza, no basta tener en cuenta los límites de la inteligencia y el alcance de la reflexión del niño; sino su aptitud para asimilarse lo que aprende. Esta última idea nos ha infundido cierto desmayo antes de emprender el presente curso; pero deseosos de presentar un bosquejo, o más bien, de trazar algunas líneas generales como simple orientación para un estudio más serio, nos ha animado algún tanto.

Hagamos que el estudio de la Historia sea un verdadero estudio y no un simple juego de memoria. Señalar a grandes rasgos los principales acontecimientos de la Humanidad, haciendo resaltar la causa que los produjo, estudiar el genio particular de cada raza, los caminos que anduvo, las huellas que ha dejado estampadas, los progresos que han venido realizándose, esto nos parece preferible a ciertos detalles como relatos de batallas y exterioridades de sucesos. De esta suerte nos proponemos enseñar la Historia en los cursos sucesivos.

1.º

Los hombres primitivos

Aspecto actual de las comarcas donde impera la civilización. Ciudades, villas, aldeas, casas de campo, vías de comunicación, etc.

La Tierra en los tiempos primitivos: bosques solitarios, terreno inculto, muchedumbres de animales en estado salvaje. Los hombres casi desnudos en ciertos lugares y en otros cubriendo sus carnes con las pieles de los animales que cogían para su sustento.

La habitación humana de aquellos tiempos. Cuevas, cavernas, chozas, bohíos, etc.

Pueblos agricultores y pueblos pastores. La pesca en los ríos. Troncos ahuecados, balsas. Alimentación. Los frutos de la tierra. Empiezan a servirse del fuego. Las primeras invenciones de los hombres fueron armas para su defensa y para la caza. La primera industria, lazos, cacharros y herramientas.

La edad de piedra antes de la edad del hierro. Uso del pedernal para hachas, cuchillos, etc.-Agujas de hueso o espinas de pescado.-Monumentos, templos, piras, etc. Sacrificios humanos.

EJERCICIOS.

Fijaos en nuestra población. Hubo un tiempo en que no existía. ¿Creéis que al fundarse se hizo todo de una sola vez?-¿Cuántas cosas nuevas habéis visto vosotros hacer?-En un principio se debieron fabricar algunos toscos edificios.-¿Qué aspecto debía tener nuestro suelo cuando vinieron los primeros hombres a poblarlo?-¿Cuáles debieron ser sus primeras ocupaciones, sus primeros alimentos, sus primeros vestidos y sus primeras habitaciones?

De que instrumentos debieron valerse para sus ocupaciones.-¿Cuáles debieron ser sus primeros utensilios?-¿De qué se servían como instrumentos cortantes cuando todavía no

habían usado los metales?-La invención del arado es muy antigua.-Otras invenciones.-
¿Cómo adoraban a Dios?

2.º

Pueblos orientales

Fíjense los niños en los pueblos orientales de hoy, dándoles a comprender que en los tiempos primitivos existían muchos pueblos que han desaparecido o confundido con otros. Solamente se encuentran hoy los chinos y los persas, cuyo origen es muy remoto.

Cuando la Europa estaba todavía casi despoblada, en el Asia y en el África había pueblos poderosos. También los indios del Indostán, como los egipcios, tienen una historia muy antigua.

Chinos, persas, indios, egipcios y otros muchos pueblos en un principio también vivían en estado salvaje discurriendo por los bosques, disputando los frutos a los cuadrumanos, y después comenzaron a fabricar armas e instrumentos de piedra, hueso, etc. progresando en la industria poco a poco hasta que pudieron fundar ciudades.

La guerra entre los pueblos primitivos. La religión y su culto bárbaro y grosero. Los persas eran adoradores del fuego; otros, como los asirios, adoraban el Sol y la Luna y quienes, como los egipcios, hasta animales, como bueyes, serpientes, cocodrilos, etc.

El pueblo hebreo; su creencia en un solo Dios. Háblese de la creación, según Moisés, y de los primeros tiempos bíblicos. Algo sobre los hombres primitivos de América.

EJERCICIO.

¿Qué pueblos orientales conocéis vosotros?-Los pueblos orientales que existen hoy, ¿son los mismos que existían en la más remota antigüedad?-¿Cuáles son los pueblos más antiguos de los que todavía existen?

Decid como estaba la Europa cuando ya había pueblos poderosos en Asia y en África.-
¿Tenemos noticia de los primeros pobladores de América?

¿Cómo vivían aquellos hombres primitivos, antes de formar pueblos?-¿Cómo principiaron las primeras industrias?-Hablad de la guerra que se hacían mutuamente.-¿Cuál era la religión de dichos pueblos?

Recordad la historia de Adán y Eva, según Moisés. Hablad del diluvio, de Noé y su familia de Abraham, Isaac, Jacob etc. Historia de José. El pueblo hebreo en Egipto. Huida de dicho pueblo, su peregrinación en el desierto y su llegada a la tierra de Promisión.

3.º

Primeros pobladores de España

No se tienen noticias exactas sobre los primeros pobladores de España. Se supone que vivían en cavernas y en las orillas del mar y de los ríos. Los primeros instrumentos y armas también fueron de piedra hasta que usaron el hierro y otros metales. Los íberos y los celtas. Seguramente vinieron por tierra atravesando los Pirineos. Adoraban los astros, siendo muy supersticiosos y haciendo uso de talismanes. (Detállense estas supersticiones como consecuencia de la ignorancia de las leyes naturales.)

El pueblo celtíbero establecido en el centro de la Península. Tribus en que se dividieron estos pueblos. Los íberos fueron los primeros que vistieron telas de cáñamo. (Idea de los telares primitivos). Los celtas eran activos y amantes de la guerra y de la independencia. También los celtíberos eran amantes de su libertad y despreciadores de la vida, prefiriendo la muerte a la esclavitud. Suerte de los esclavos.

Robustez de aquellos hombres, su esfuerzo, su valor, su salvaje heroísmo. Las madres mataban a sus hijos antes que verlos en poder de sus enemigos. Exponían a los enfermos en las vías públicas, a fin de ver si algún transeúnte conocía el remedio de la enfermedad. -Su mayor gloria se cifraba en morir en los combates.

Sin embargo, a pesar de ser tan crueles con los enemigos, con los extranjeros eran generosos y hospitalarios. (Llegada de un extranjero a la mansión de una de aquellas familias.)

EJERCICIO.

¿Qué noticias exactas tenemos de los primitivos pobladores de España? -Pero, ¿qué es lo que se supone? -¿Cuáles fueron los primeros pueblos históricos que se conocen? -¿Por dónde debieron venir? -Háblese de su religión, de sus supersticiones, de sus talismanes, amuletos y conjuros.

¿En dónde se establecieron los celtíberos? -¿Cómo se dividieron los primeros pueblos? -¿Cómo vestían? -¿Cómo se formaron las primeras telas para cubrir sus carnes? -¿Cómo eran los celtas? -¿Nos han dejado algunos monumentos? -Dígase algo del carácter de los celtíberos.

Háblese del valor y robustez de aquellos hombres. -Sobre el salvaje heroísmo de las madres. -¿Qué solían practicar con los enfermos? -¿En qué cifraban aquellos hombres su mayor gloria? -Decid de que manera honraban a los extranjeros.

4.º

Pueblos comerciantes: los fenicios

Véase la banda de tierra que se extiende desde el mar de la Siria hasta la cordillera del Líbano; ahí vivía el pueblo fenicio. Tiro y Sidon, importantes ciudades, famosos astilleros. Navegación. ¿Cómo se efectuaba ésta antiguamente? La estrella polar.

Los fenicios en las islas del Archipiélago y en las costas de Grecia. La pesca del marisco del cual se extraía la púrpura que servía para teñir mantos de reyes y grandes señores.

Los fenicios traficaban en todo hasta con esclavos. Seguían los ejércitos para comprar prisioneros de guerra que destinaban a los mercados o a remar en sus embarcaciones y también al trabajo en sus colonias. (Detállense estos puntos, y hállese sobre colonias.)

Los fenicios en España. Desembarco en las costas de Andalucía. Relaciones con los indígenas españoles. Extracción del oro y de la plata. Se constituyen en maestros de aquellos y son expulsados en son de guerra.

Los fenicios reclaman apoyo de los cartagineses. Quiénes eran los cartagineses. Donde vivían. Sus conquistas en España.

EJERCICIO.

Señálese en el mapa donde vivían los fenicios.-Háblese de Tiro y Sidón.-En que se distinguían estas ciudades.-¿A qué se dedicaban principalmente los fenicios?-¿Qué les servía de guía al alejarse de las costas.

Háblese de la púrpura como objeto de comercio.-Tráfico con esclavos.-¿Cómo efectuaban los fenicios este tráfico?-¿A que destinaban a los pobres esclavos?

¿Cómo vinieron a España los fenicios?-Háblese de su astucia para sonsacar a los indígenas el oro y la plata a cambio de chucherías.-¿Dejaron los fenicios algunos recuerdos en nuestra Península?

¿Cuál fue el motivo de la venida de los cartagineses en España?-Háblese de los cartagineses y de sus conquistas.

5.º

La antigua Grecia

Cuando en el Oriente florecían ciudades populosas, la Grecia era un pequeño país ocupado por hombres bárbaros. Tribus de guerreros del Norte invadieron aquel país formando un nuevo estado llamado Esparta. Los conquistadores fueron los amos y los vencidos los esclavos. Situación de los ilotas.

Costumbres de los espartanos. Su objeto era formar hombres robustos. Lo que hacían con los niños que nacían endeble. Luchas, carreras, saltos, gimnasios, etc. Los atletas.

La Grecia estaba dividida en varios pequeños estados, cuyos principales fueron: Esparta y Atenas. El primero fue un pueblo de guerreros; el segundo de sabios, oradores y filósofos, artistas y poetas. Atenas recibió la civilización del Oriente.

Antes del Cristianismo los griegos adoraban una cáfila de dioses sin cuento. Háblese de la Mitología griega. El Olimpo, montaña inaccesible donde los dioses tenían sus conciliábulos. El infierno de los griegos, o Tártaro. Augures y presagios.

Sucinta idea de las conquistas de Grecia en los tiempos de Alejandro. Los griegos extendieron su civilización en varios países. Los griegos en España.

EJERCICIO.

Primera civilización en Oriente. ¿Qué era entonces la Grecia? Primera invasión en la Grecia.-¿Cómo fue?-Estado nuevo.-¿Qué sucedía en Esparta?-¿Quiénes eran los ilotas?

Háblese de las costumbres de los espartanos. ¿Qué sucedía con los niños endeble?-¿Cuáles fueron los principales estados de la Grecia?-Dígase lo que predominaba en Esparta y lo que predominaba en Atenas.

¿Cuál era la religión de los antiguos griegos?-Saturno, Júpiter, Neptuno, Plutón, etc.-¿En qué consistía el infierno de los griegos?

Estado de Macedonia. Alejandro Magno.-Háblese de cuándo y cómo vinieron los griegos en España.

6.º

Los romanos

El Lacio o Latium, pequeño valle junto al Tíber, cercado de colinas. Sus habitantes los latinos se defendían de sus enemigos los etruscos, sus vecinos. Fundaron los lacios una pequeña población sobre una de las colinas. Esta fue Roma. Más tarde en cada una de

aquellas colinas fundaron poblaciones y las amurallaron todas por fuera quedando las siete colinas por dentro.

Los romanos adoptaron la misma religión de los griegos. La sociedad romana se dividía en tres clases: patricios, plebeyos y esclavos. Estos eran prisioneros de guerra y desempeñaban casi todos los oficios. Gobernaba un Senado compuesto de 300 principales personajes el cual resolvía todos los negocios públicos. Cónsules y procónsules, especie de generales con poder absoluto. Despotismo. ¿En que consiste?

La suerte de los esclavos dependía del carácter de su dueño. A veces por una pequeña falta, o por capricho, eran condenados a terribles penas. Los espectáculos del Circo. Gladiadores y esclavos. La ergástula. El molino.

Los romanos recibieron su civilización de la Grecia como ésta la recibió del Oriente, alcanzando la primera un alto grado de poder y cultura. Primero hubo en Roma monarquía, después república y más tarde imperio. Se cuentan cosas horribles de muchos emperadores romanos. Ejemplos.

EJERCICIO.

Decid como principió el pueblo romano.-Hablad del Latium y de la fundación de Roma.-Como principia a fundarse una ciudad.-¿Cuál fue la religión que adoptaron los romanos?-Decid en que clases se dividía la sociedad romana.-De dónde procedían los esclavos y a que estaban destinados.-Que era el Senado romano.-Quiénes eran los cónsules y procónsules.-¿Quiénes son los déspotas?

¿De quién dependía la suerte de los esclavos? Explíquese esto. Decid como eran tratados los esclavos.-De quien recibieron los romanos su civilización. Cuántas formas de gobierno hubo en Roma. ¿Qué se cuenta de muchos emperadores romanos?

7.º

Los romanos en España

Destrucción de Sagunto. Venida de los romanos, derrota de los cartagineses y destrucción de Cartago. Gobierno de los pretores: Lúculo y Galba. Háblese de Viriato y Numancia.

Quien era Sertorio y cómo vino a España; victorias que alcanzó y fin de sus días. Dígase quien era Julio César y como fue que la república romana se convirtió en imperio.

Octavio Augusto restableció la paz y durante su reinado nació Jesucristo. Dígase como era gobernada la Judea. Durante el reinado de Octavio se introdujeron muchas reformas. España se convierte en provincia romana.

Adelantos de la Agricultura Industria y Comercio. Fundación de ciudades, vías de comunicación, etc.

El trigo y la cebada eran los cereales de que España surtía, a Roma, como también el vino. Lo mismo los linos, cera, miel, aceite y frutos eran objeto de comercio con Roma, sin contar los productos de las minas. Recuerdos que nos dejaron los romanos, sobre todo el idioma.

EJERCICIO.

Dígase algo de Sagunto.-Que hizo el Senado romano luego de la destrucción de Sagunto.-Háblese de la guerra entre romanos y cartagineses.-Cómo gobernaron los romanos en España.-Decid quien era Viriato y por qué se sublevó.-Fijaos en unos hombres que luchan por su independencia y por el sagrado del hogar.-Guerra de Numancia.

Cómo vino Sertorio a España y qué hizo.-Noticias de Julio César.-Cómo murió y qué sucedió después de su muerte.-Reinado de Octavio Augusto.-Nacimiento de Jesucristo.-¿Dónde estaba situada la Judea y cómo era gobernada?

España convertida en provincia romana.-Háblese de las reformas que introdujeron los romanos en España.

8.º

El cristianismo

Jesús apareció en la Judea a los 30 años de su vida, empezando a predicar su doctrina salvadora, rodeado de doce discípulos que fueron los apóstoles, cuya doctrina humillaba a los soberbios y ensalzaba a los humildes. Por esto era odiado de los que mandaban en la Judea los cuales decretaron su muerte.-Espíritu del Cristianismo.-Pasión de Jesucristo en Jerusalén capital del reino. Su predicación duró tres años.

Los apóstoles recibieron de Él la misión de predicar su doctrina por todo los pueblos, y por esto se dispersaron por las principales ciudades de Oriente y se consagraron a predicar el Evangelio.

Los que adoptaron la doctrina de Cristo se llamaron cristianos. En todas las ciudades donde había algunos se reunían para orar juntos y celebrar sus ritos formando una iglesia. Cada ciudad tenía su iglesia independiente, pero todas ellas no formaban más que una sola Iglesia, la de Jesucristo.

La religión cristiana fue en Roma perseguida desde su origen hasta fines del siglo III. Háblese de los martirios y de la introducción del cristianismo en España.

EJERCICIO.

En que edad empezó Jesucristo a predicar su doctrina y cuánto duró su predicación hasta su muerte.-Quiénes fueron los apóstoles y qué hacían.-Decid que misión les confirió el Maestro.-Hablad sobre algunas máximas de Jesucristo.-¿Por quién era odiado?-¿Por qué le odiaban?

¿Por dónde fueron los apóstoles a predicar el Evangelio.-Qué es el Evangelio.-Háblese de los evangelistas.-Que hacían los primitivos cristianos.-Decid si el culto cristiano se celebraba en público o en secreto.-¿Por quién y por qué fueron perseguidos los primeros cristianos?-Hablad de los mártires.

Dígase algo del Cristianismo en España.

9.º

División del imperio romano

Reinaron en Roma emperadores sabios y justos; pero la mayor parte fueron caprichosos y tiranos. Hubo un tiempo en que en el período de 90 años (desde 193 a 283) reinaron 40 emperadores. Anarquía, crímenes y escándalos.

En cierta ocasión hubo en Roma 6 emperadores a la vez; pero a todos los venció Constantino, restableciendo la unidad del Imperio. Se hizo cristiano y desde entonces éstos dejaron de ser perseguidos y puesto que el emperador los protegía, los nobles siguieron su ejemplo. Convoca por primera vez un concilio en el año 324 en Nicea (Asia Menor).

Trasladó su trono a Bizancio que llamó Constantinopla, porque Roma estaba herida de muerte. Causas: corrupción, guerras intestinas, instituciones paganas malparadas, etc.

Constantino legó su vasto imperio a sus tres hijos. Otra vez discordias, guerras y anarquía; pero de todo se hizo dueño Constancio, uno de aquellos tres, quien se asoció con su primo Juliano. Este promovió guerra a, Constancio el cual murió, quedando único emperador Juliano; después otro y otro hasta Teodosio quien al morir dividió sus estados entre sus dos hijos Arcadio y Honorio, quedándose el primero con el imperio bizantino, o del Oriente, y el segundo con Roma, imperio de occidente.

EJERCICIO.

Tiberio heredero adoptivo de Augusto, malo; Calígula, maldades y locuras; Claudio, infame, Nerón, bárbaro; Vespasiano, reformador; Tito, bueno; Domiciano, perseguidor de cristianos y judíos; Trajano (español) bueno.

Háblese de Constantino y de su emblema, la cruz.-Cristianos profesando su culto públicamente.-Primer concilio de Nicea Bizancio; lo que era. Constantinopla.-Corrupción anterior a Constantino: crímenes, escándalo, banquetes y glotonería Heliógabalo.

¿A quién legó Constantino su vasto imperio?-¿Qué hicieron sus hijos?-¿Cuál se quedó dueño de todo?-Lo que hizo Juliano el Apóstata.-Lo que hizo Teodosio.-División del imperio.

10.º

Los bárbaros: suevos, vándalos y alanos

Muerto Teodosio y reinando Honorio en Roma, empezó la invasión de los bárbaros y muchedumbres feroces de pueblos desconocidos allá en el Asia y de lo que ahora es Rusia y Alemania, ávidas de goces y riquezas, se precipitaron sobre el imperio romano. Arrastran consigo a todos los que encuentran y destruyen ciudades y campos con espantosos aullidos lo mismo que fieras.

A principios del siglo V empezaron las correrías de los bárbaros, talando todo por donde pasaban. Hubo invasiones en diversas épocas. Francos, godos, hérulos, lombardos, borgoñones y otros varios pueblos ocuparon diversas zonas Alarico, jefe de los visigodos, penetró en Italia, llegó a Roma y la entregó durante algunos días al más espantoso saqueo. Gobernaba el cobarde Honorio.

Los suevos, vándalos y alanos traspasaron los Pirineos y penetraron en España, destruyendo casi todas las obras de los romanos y estableciéndose por fin los suevos en lo que hoy es Galicia, los vándalos en toda la parte de Andalucía y los alanos en la antigua Lusitania o Portugal.

EJERCICIO

Dígase quiénes eran los barbaros y de donde venían.-Qué ambicionaban aquellos hombres.-Qué hacían por donde pasaban.-En qué época vinieron los bárbaros.-Enumérense algunas razas o tribus.-Quiénes fueron los primeros que se precipitaron sobre Roma.-Quien mandaba a los visigodos.-Quién reinaba en Roma cuando la invadieron los bárbaros.-Hablad de los suevos, vándalos y alanos, lo que hicieron en España y que regiones ocuparon.

11.º

Los visigodos en España

El imperio romano después de la invasión de los bárbaros se mantuvo aun por espacio de sesenta años; pero sólo en apariencia, pues los francos, los borgoñones, los hérulos, los lombardos, etc. y además los visigodos los suevos vándalos y alanos, se apoderaron de la mayor parte del territorio romano y formaron diversas naciones en Europa.

Los visigodos se habían civilizado algún tanto con el contacto de los romanos y, muerto Alarico, Ataulfo fue elegido rey de los visigodos habiéndose casado con una hermana del emperador Honorio.

Honorio no puede vencer a los suevos vándalos y alanos que se habían hecho dueños de nuestra Península y envía a España a los visigodos con su rey Ataulfo.

Los visigodos se establecen en España. Primeros reyes de esta dinastía. Invasión de los hunos y su rey Atila. Mezcla de visigodos con los hispano-romanos. Nueva civilización.

Leovigildo Y sus dos hijos Hermenegildo y Recaredo. Religión de los visigodos y progresos del catolicismo en España. Convencido Recaredo de que muchos magnates le seguirían proclama la religión católica como religión del Estado.

Decadencia del reino visigodo. Sisebuto y la expulsión de los judíos. Preponderancia del clero católico. Háblese de los últimos reyes visigodos: Vamba, Ervigio, Rodrigo y Vitiza.

EJERCICIO.

Decadencia del imperio romano de Occidente. Decid lo que sucedió después de la invasión.-Qué les había sucedido a los visigodos.-Quién era Ataulfo.-Lo que hizo Honorio al ver que no podía evitar que los bárbaros devastasen nuestra península.

Primeros reyes de la dinastía visigoda.-Decir lo que sucedió durante el reinado de Teodorico. -Atila y los hunos.-Hechos notables de Leovigildo y lo que sucedió con sus dos hijos.-Progresos del catolicismo.-Declaración solemne de Recaredo.-Reyes que siguieron a Recaredo: decadencia del reino visigodo.-Reinado de Sisebuto y su decreto contra los judíos.-Vamba obligado por la fuerza a aceptar la corona,-Vitiza y Rodrigo.-Ruina total del imperio visigodo.

12.º

Civilización bizantina

Hágase observar que casi todos los bárbaros invadieron la parte de Occidente y en cuanto al imperio bizantino conservó por lo menos la mitad de su antigua extensión. Los bárbaros eslavos le arrebataron la Iliria y los árabes el Egipto y la Siria.

Las intrigas y las revoluciones menudeaban en aquel imperio, lo mismo que en los tiempos de los emperadores romanos. De 109 soberanos que ocuparon el trono desde el siglo IV al siglo XV sólo 30 murieron en la cama; los demás, unos abdicaron y otros murieron en prisión o mutilados, estrangulados o envenenados.

Constantinopla había conservado bibliotecas llenas de preciosas obras antiguas y de todas partes afluían príncipes y magnates con el objeto de introducir en sus estados lo que habían visto en aquella capital. Sin los manuscritos guardados por los eruditos y los monjes de Constantinopla, no quedaría nada de las obras maestras de los antiguos griegos.

EJERCICIO.

Dígase por donde extendieron los bárbaros sus correrías.-Cómo se mantuvo el imperio bizantino.-Que territorio le fue arrebatado.-Cómo se gobernaban los bizantinos.-Hágase mención de sus reyes.

¿Por qué era tan visitada Constantinopla?-Entre otras cosas, ¿qué les debemos a los bizantinos?

13.º

Los árabes

Los árabes se puede decir que vegetaban en la Arabia, independientes y bárbaros. (La palabra bárbaro tiene el sentido de nómada). Cada tribu poseía su dios particular que adoraba bajo la forma de una estrella, de una piedra o de un ídolo.

Apareció Mahoma, reformador de los árabes, en el año 450, y después de largas meditaciones, se propuso enseñarles la creencia en un solo Dios del cual él se consideraba profeta o enviado.

Mahoma no hacía milagros ni se presentaba como un ser divino; pero fue tal su fuerza de voluntad y sus estratagemas, que en poco tiempo reunió un gran número de tribus fanatizadas por sus doctrinas.

No sabía escribir. Cuando se sentía inspirado, predicaba y sus palabras se grababan en piedras, hojas de palma y otros objetos. De todos los fragmentos se formó el Corán, libro

sagrado de los árabes, así como los cristianos tenemos el Evangelio: pero no comparemos el Evangelio con el Corán.

Después de la muerte de Mahoma los árabes empezaron a propagar su religión por medio de las armas, llamándose guerra santa la que hacían contra los infieles, creyendo que los que morían en el campo de batalla podían estar seguros de ganar el Paraíso.

Los ejércitos árabes fanatizados conquistaron una buena parte del Asia, el norte del África y la España. Refiérese la batalla del Guadalete.

EJERCICIO.

Decir de donde proceden los árabes.-Háblese del suelo de la Arabia y de las tribus nómadas.-En un principio, ¿cuál era la religión de los árabes?

Quién fue Mahoma y qué se propuso.-¿Cómo consiguió su intento?-Predicación de Mahoma, su elocuencia y sus estratagemas.-Decir cómo se formó el Corán y lo que contiene este libro.

¿Qué es la guerra santa entre los árabes?-¿Qué es lo que creen? Qué países conquistaron.-Batalla del Guadalete.-Nómbrense los países que en la actualidad profesan el mahometismo.

14.º

La civilización árabe

Los árabes obedecían a su jefe supremo, o sea el califa, que era el sucesor de Mahoma, especie de rey y Papa a un mismo tiempo, puesto que asumía el poder material y espiritual. La primera residencia de este pontífice fue la ciudad santa, o sea Medina, después Damasco y por fin Bagdad.

Los califas adoptaron las costumbres de los soberanos de Asia. Lujo, regalo, placeres, edificios suntuosos, cortes espléndidas y sobre todo jardines, árboles, fuentes, etc.

Los árabes en sus conquistas no destruían como los bárbaros, porque querían disfrutar de los países conquistados, tolerando, casi siempre creencias y costumbres. Los vencidos tenían los mismos derechos que los vencedores. Explíquese esto.

Recogieron los árabes muchos adelantos en ciencias y artes de la Persia y otros países cuyos adelantos propagaron. Tomaron mucho empeño en propagar la agricultura y en aprovechar las aguas, abriendo pozos y canales, cultivando el arroz, naranjos, palmeras,

caña azúcar, algodón, cáñamo, etc. En Siria y en Persia encontraron varias industrias que perfeccionaron abriendo vías de comunicación para su comercio por medio de las caravanas.

En las escuelas griegas de Damasco y Alejandría se habían conservado las ciencias de los griegos que los árabes recogieron dedicándose especialmente a la astronomía, geografía, matemáticas y medicina; pero la principal ocupación de los sabios era la alquimia que fue una quimera; pero dio origen a la química.

Háblese de la civilización que introdujeron los árabes en España. La ciudad de Córdoba como emporio.

EJERCICIO.

¿Cuál era la suprema autoridad entre los árabes?-¿Qué misión ejercían los califas?-
¿Dónde se establecieron? Costumbres que adoptaron los califas.

Parangón entre los árabes y los bárbaros.-Espíritu de tolerancia entre los árabes generalmente. ¿En qué lo demostraban?-¿Cómo fue que los árabes adquirieron elementos de civilización y cultura.

Empeño de los árabes en propagar la agricultura.-¿Qué obras construían y a qué cultivos se dedicaron.-¿De qué manera aprendieron muchas ciencias?-Cuáles fueron las que mayormente cultivaron.-Háblese de la alquimia y de la piedra filosofal que debía cambiar los metales en oro.

Los árabes en España. El califato de Córdoba y cultura de esta ciudad.

15.º

El feudalismo

Los pueblos bárbaros suavizaron sus costumbres y se civilizaron algún tanto con las relaciones que mantuvieron con pueblos más civilizados que ellos. De qué manera el cristianismo civilizó a los bárbaros.

Estos pueblos, especialmente los germanos, establecidos entre el Rin y el Danubio, en medio de su rudeza, se distinguieron por sus costumbres puras y caballerescas y un valor a toda prueba. Vivían en cabañas formando aldeas, pues no tenían ciudades, celebrando sus asambleas en los bosques. Estos y los francos principalmente, establecidos en la Galia (Francia), modificaron sus costumbres al hacerse propietarios de una parte del territorio que dominaban, repartiéndolo entre los jefes que les ayudaban en sus conquistas.

Estos jefes, convertidos en grandes señores, se hicieron construir castillos en las alturas donde abarcaban con la vista todo el terreno que les correspondía. Alrededor de aquella mole se aglomera una corta población de colonos y siervos que cultivaban los bienes del poseedor del feudo. En medio de este pueblo inferior viene a hospedarse la religión, edificase una iglesia y en ella ejerce sus funciones el sacerdote.

Tal es el feudalismo. Los señores feudales eran pequeños reyes; pero debían prestar homenaje a su rey y concurrir a su llamamiento con sus tropas y su persona.

EJERCICIO.

Decir cómo se civilizaron los pueblos bárbaros. El principio cristiano influyó en suavizar las asperezas de aquellos guerreros.

Dígase algo de los germanos, en donde vivían y cómo vivían. Dónde se establecieron los francos. Qué hacían los reyes de los territorios que conquistaban.

Háblese del feudalismo y de los castillos feudales, de sus fosos torres y almenas; del puente levadizo y su empalizada.-El señor feudal y sus vasallos.-La iglesia y el feudalismo.-Obligaciones de los señores feudales con respecto a sus reyes.

16.º

Régimen feudal

La tierra pertenecía a los señores y también a las iglesias y monasterios. Esta tierra se dividía en varias extensiones llamadas villas, que eran aldeas, y sus habitantes se llamaban villanos o siervos. Los colonos eran dueños de los productos de las tierras que cultivaban, pagando al señor un arriendo o censo.

Los cultivadores de aquellas tierras debían ir a trabajar en la tierra del señor, lo cual se llamaba prestación; tenían que llevar a moler su trigo en el molino del señor, cocer el pan en su horno y tritular sus uvas en su lagar, mediante un tributo. En el mercado tenían que emplear la medida y los pesos del señor.

Los siervos estaban sometidos a la justicia del señor, no pudiendo casarse ni intervenir en ningún negocio sin su venia

En representación del derecho de justicia, el señor tenía levantada la horca. Cuando el vasallo comete una falta el señor le manda pagar una multa o pena de azotes, y tratándose de un crimen, la horca.

Se dará a comprender la baja condición de los villanos; su limitada libertad; pero demuéstrese que se hallaban en mejor situación que los esclavos.

Guerras entre señores feudales.-Derechos de tránsito a los mercaderes.-Llegada de un personaje al castillo.-Las mesnadas.-Abusos del feudalismo.-La caballería.-Los torneos.

EJERCICIO.

Cómo estaba distribuido un país conquistado.-Quiénes eran los villanos o siervos.-Obligaciones de los siervos con respecto a su señor.-Justicia del señor feudal.-Los caballeros despreciaban a los villanos, porque cultivaban la tierra y no tenían armas.-Concepto del trabajo como cosa vil y despreciable.

A veces los señores feudales se arrasaban sus campos mutuamente.-Hacían pagar derechos a los viajeros que se veían obligados a pasar por sus tierras. ¿Qué sucedía cuando alguno en son de paz deseaba penetrar en el castillo? Mesnadas o tropas: sus correrías.¿En qué consistieron los abusos del feudalismo?

17.º

Las cruzadas

Cuando los musulmanes terminaron su guerra santa, los cristianos comenzaron las guerras contra aquellos, encaminándose a la Tierra Santa dominada por los musulmanes.

Estas guerras se llamaron cruzadas porque los guerreros llevaban pintadas en sus túnicas la cruz por la cual iban a combatir.-Primera cruzada. Pedro el Ermitaño exaltando a la multitud al grito de «Dios lo quiere».

Parten los ejércitos mandados por Godofredo de Buillón, para Constantinopla y de allí a Palestina. Comunicaciones con el Oriente.-Hospitalidad.-Conquista de Jerusalén y fundación de un reino cristiano.

Las cruzadas fueron ocho empezando en el siglo XI y acabaron en el siglo XIII.-Penalidades, abusos de fuerza, corrupción.-Muerto de, S. Luis rey de Francia en la 8.ª Cruzada.-Todas las posesiones cristianas, de Palestina volvieron a caer en poder de los turcos.

Las cruzadas mermaron el feudalismo, pues todos los siervos que se alistaban para emprender una cruzada, eran declarados libres. Sostuvieron también las cruzadas el abatido imperio bizantino fomentando la navegación, la industria, las artes, y las letras, recogiendo del Oriente grandes elementos de civilización para la Europa.

EJERCICIOS.

¿Qué hicieron los cristianos de diversos puntos de Europa cuando los moros hubieron terminado sus guerras contra los cristianos?-Dígase lo que comprendía la Tierra Santa.- Como se llamaron estas guerras y cuántas fueron las cruzadas.-Pedro el Ermitaño y Godofredo de Buillón. Territorios que tuvieron que atravesar los cruzados.-Dónde descansaron.-Efectos de la comunicación con los pueblos del Oriente.-Toma de Jerusalén.

Familias que se incorporaron con los cruzados, deseosas de emanciparse del feudalismo.-Penalidades que arrostraron durante el camino.-Desórdenes en Jerusalén.-San Luis, rey de Francia, víctima de la peste.-Beneficios que reportaron las Cruzadas.

18.º

La reconquista en España

Pocos españoles se alistaron a las cruzadas, porque tenían que luchar contra los moros que invadían la España.-Una guerra de ocho siglos que fue lo que duró la Reconquista.-Pelayo: primer reino cristiano en Asturias.-Formación de los reyes de León, Galicia, Navarra.

Los españoles andan divididos varias veces. En el año 1000, aprovechando esta división el caudillo moro Almanzor, se apodera de nuestras mejores ciudades.

Origen del reino de Castilla. De condado que era se convirtió después en reino, bajo el cetro de Fernando I.-El Cid Campeador.-Separación de Portugal.-Derrota de los cristianos en la batalla de Alarcos y victoria completa en la de las Navas de Tolosa en 1212.

Fernando III juntando los reinos de León y Castilla.-Sus victorias contra los moros. Toma de Sevilla.-Alfonso X el Sabio. Reinado de su hijo Sancho el Bravo: Guzmán el Bueno.

Guerras civiles disputándose la regencia en el reinado de Fernando el Emplazado.-Doña María de Molina gobernando en nombre de su hijo y de su nieto Alfonso el Justiciero. La gran batalla del Salado en 1340. Por primera vez en España se oye el estampido del cañón.

Reinado de Pedro el Cruel.-Su lucha cuerpo a cuerpo con Don Enrique de Trastamara.- Reyes de esta dinastía: Juan I, Enrique III el Doliente. Energía de este rey.-Juan II y Enrique IV.

EJERCICIO.

¿Por qué los españoles no se alistaron a las cruzadas?-Cuando empezó la Reconquista de España y cuánto tiempo duró.-Quién fue Pelayo y que hizo.-Cómo se formaron los reinos de León, Galicia y Navarra.

Háblese de la división de los estados y alianzas de reyes cristianos con moros y viceversa. -¿Que sucedió con Almanzor?-Cómo empezó a formarse el reino de Castilla.-Háblese de Fernando I, del Cid, de la batalla de Alarcos y de la de las Navas.

Háblese de Fernando III, de Alfonso el Sabio, de Sancho el Bravo.-¿Qué sucedió con Guzmán el Bueno?-Háblese de los tiempos de Fernando el Emplazado, de Alfonso el Justiciero hasta Pedro el Cruel.-Reyes de la dinastía de Trastámara.

19.º

El reino de Aragón

Este reino también se formó como el de Asturias y Navarra a raíz de la invasión de los moros. Empezó por ser un señorío que tenía su asiento en la falda de los Pirineos y poco a poco engrandeció su territorio tomando el título de reino.

Los reyes francos ganaron también terreno a los moros por la parte de Cataluña creando un condado al principio, dependiente de aquellos.-Vifredo el Velloso.

La importancia del reino de Aragón data de Alfonso el Batallador, casado con D.^a Urraca de Castilla, quien se apoderó de Zaragoza en 1118. Unión de Aragón y Cataluña por matrimonio de un conde de Barcelona con la hija de un rey de Aragón.

Jaime el Conquistador se apoderó de Valencia, Murcia y las Baleares, la Cerdeña y una parte de Francia.-División de su reino entre sus hijos Pedro I y Jaime I de Mallorca.-Las vísperas Sicilianas.

Jaime II: expedición de aragoneses y catalanes por el Oriente llamados por el emperador Andrónico, quien se hallaba acosado por los turcos. Desavenidos con los bizantinos, luchan por cuenta de Aragón, fundando el principado de Atenas. Desarrollase la navegación y el comercio por aquellos mares.

Háblese de algunos reyes de Aragón especialmente de Pedro IV y de la batalla de Epila, hasta Fernando el primogénito de Juan II quién enlazándose con Isabel I de Castilla, se enlazan los dos reinos.

EJERCICIO.

Formación de los reinos de Asturias y Navarra.-Fundación del principado de Cataluña.
¿Cómo fue?-¿Qué hizo Vifredo el Velloso?

¿De cuándo data la importancia del reino de Aragón?-Háblese de Alfonso el Batallador
y de algunos monarcas que le siguieron.-¿Cómo se unieron Aragón y Cataluña?

Refiéranse las conquistas de D. Jaime el Conquistador.-Cómo se dividió el reino a su
muerte.-Pedro III y las Vísperas sicilianas.-Expedición de catalanes y aragoneses por el
Oriente.-¿Cómo fue que se desarrolló la navegación y el comercio por aquellos mares?

Dígase algo de Pedro IV y por qué se le sublevaron los nobles. Háblele de los reyes de
Aragón hasta Fernando el Católico.

20.º

El imperio turco

No se confundan los turcos con los árabes. Los primeros procedían de la Tartaria (Asia),
los cuales invadieron el califato de Bagdad y lo destruyeron, estableciéndose en el Asia
Menor y ocupando la Tierra Santa. Uno de sus caudillos llamado Otmán dio origen a la
raza de los turcos otomanos. Estos trataron de penetrar en Europa y establecerse en el
imperio bizantino. Recuérdese que uno de aquellos emperadores solicitó el auxilio de los
catalanes y aragoneses para salvar el imperio de los turcos que lo iban invadiendo.

El imperio bizantino se iba debilitando por sus rivalidades, por su lujo y por sus vicios.
Los turcos formaban entonces una raza aguerrida y fuerte y en 1453 Constantinopla fue
sitiada por Mahomet II, entrando al fin en dicha ciudad y degollando a 40 mil de sus
habitantes.

Desde entonces los turcos tienen asiento en Europa como potencia mahometana, siendo
muy temibles en un principio para los cristianos; pero hoy se hallan muy vejados y débiles,
formando la cola de la civilización europea.

EJERCICIO.

Determinése bien quienes eran los turcos y quienes los árabes.-¿De dónde procedían los
turcos?-Háblese de sus primeras invasiones.-Quiénes fueron los turcos otomanos.-Dígase
cual era la mira de estos turcos.

Hablad del imperio bizantino.-Diferencia entre los ejércitos turcos y los imperiales.-
Constantinopla sitiada por las huestes de Mahomet II.-Entrada en la ciudad y degüello.

Que sucede desde entonces con los turcos.-¿Por qué inspiraban tanto temor y sobresalto en siglos anteriores?-¿Por qué no lo inspiran actualmente?

21.º

El comercio y la industria en la Edad Media

En la edad media preponderaba más la agricultura que el comercio y la industria. Esta se hallaba en escaso desarrollo sobre todo en España, pues fuera de algunas fábricas de tejidos, de casi todo lo demás los españoles se surtían del extranjero.

El comercio marítimo cundía con los países de Levante. Génova, Venecia, Barcelona y Marsella comerciaban con los pueblos de Egipto y de la Siria.

Para el comercio terrestre, a fin de evitar los asaltos de bandidos, los mercaderes solían formar expediciones bien armadas, y se reunían en ciertas ciudades celebrando ferias. A principios del siglo IV se inventaron las letras de cambio, medio cómodo de traspasar el dinero sin molestias ni riesgos.

Cuando se abrió el camino de América, perdió importancia el comercio de Levante, porque la mayor parte de los comerciantes se dedicaron a explotar los productos del Nuevo Mundo.

EJERCICIO.

La agricultura en España, fomentada por los árabes.-La industria en España.-Háblese del comercio marítimo por el Mediterráneo.-Ciudades comerciales.

Comercio terrestre. Hablar de las expediciones de mercaderes. Ferias: cómo se formaban.-Letras de cambio: sus ventajas.

Qué sucedió con el comercio al abrirse la navegación del Océano, camino de América.

22.º

Cómo se formaron las ciudades en la Edad Media

La mayor parte de ciudades proceden de antiguas aldeas en las cuales el señor o su mayordomo o intendente mandaba a su antojo, haciendo pagar tributos a sus habitantes, condenándolos a castigos o ahorcándoles, si bien le parecía.

En el siglo XI y XII las ciudades apenas se distinguían de las aldeas, sólo en que estaban rodeadas de murallas; pero como los fabricantes y mercaderes se hallaban más ricos conquistaron o compraron algunos derechos que no tenían los habitantes de los campos.

Se formaron los municipios, comunidades o ayuntamientos protegidos por los reyes; pero odiados por los magnates, los cuales no querían consentir que las clases productivas tuviesen derechos de ciudadanía.

Los artesanos de un mismo trabajo se reunían en un cuerpo llamado gremio. Cada gremio tenía su caja, su bandera, su reglamento y su santo patrón. Aprendices, compañeros y maestros. Los reglamentos prescribían también como se debía trabajar, haciendo pagar multas a los que se excedían.

Las ciudades de la Edad Media no se parecían en nada a las nuestras. Estaban rodeadas de fosos, alzándose torres de trecho en trecho. Las puertas de los muros se cerraban durante la noche. Calles estrechas y tortuosas, cadáveres de animales insepultos, cementerios en las mismas ciudades, etc.

EJERCICIO.

Idea de las ciudades en la Edad Media.-En que se distinguieron después las ciudades de las aldeas.-De que franquicias disfrutaban los ciudadanos. Háblese de los municipios o comunidades con su campana. ¿Por qué los nobles miraban con malos ojos las comunidades?.-En muchas ciudades gobernaba un obispo.

Decir en qué consistían los reinos y cómo se gobernaban los asociados.-Aprendices, compañeros y maestros.-Aspecto de las ciudades en la Edad Media: su falta de aseo.

23.º

Isabel la Católica y el descubrimiento de América

Grandes sucesos se preparan en España con el advenimiento de los reyes Católicos Fernando e Isabel. Cualidades de esta gran reina.

Isabel manda en Castilla; Fernando en Aragón. Isabel destruye el poder de los grandes señores; crea la Santa Hermandad que persigue a los criminales; modifica las Ordenes militares que habían llegado a tener más poder que los reyes. Empieza a su tiempo a funcionar la Inquisición. Idea de este Tribunal.

Toma de Granada por los Reyes Católicos.-Cristóbal Colón. Historia del célebre marino.

Descubrimientos marítimos. Los navegantes portugueses buscaron el derrotero de las Indias costearo el África. Unos grandes navíos armados como para la guerra, llamados carracas iban a recoger las especies en la India y las llevaban a Lisboa.

Cristóbal Colón concibió la idea de que existía un país desconocido hacia el Occidente. Presenta el trayecto a la reina. Salida de las carabelas de Palos de Moguer en 3 de Agosto de 1492 yendo a parar en las Antillas. Peripecias de Colón durante el viaje el cual duró setenta días.-Vuelve Colón a España y es proclamado gran Almirante de las Indias Occidentales.-Segundo, tercero y cuarto viaje de Colón. Su último regreso encadenado. Muerte de Colón. Viaje de Magallanes alrededor del mundo.

EJERCICIO.

Quien era Isabel la Católica y cómo ocupó el trono de Castilla. Su casamiento y unión de los dos reinos.-Misión de la Santa Hermandad.-Ordenes militares y sus grandes maestros. Establecimiento de la Inquisición en España. Cómo se estableció y con qué objeto.-¿Por qué era temido y odiado este Tribunal?

Posesiones de los árabes en España.-Toma de Granada.-Como fue.-Quien era Cristóbal Colón. Relátense sus desventuras. Descubrimientos marítimos antes del de América.

Como fue que Colón consiguió el armamento de las tres carabelas.-Decir en que época Colón se lanzó al Océano y lo que le sucedió durante el viaje.-Ingratitud de España con este grande hombre.-Háblese del viaje de Magallanes.

24.º

El Renacimiento

En la Edad Media sólo se educaba para la guerra, porque esta siempre estaba encendida, ya en unos estados, ya en otros. La mayor parte de los guerreros no sabían leer ni escribir. Sólo en las iglesias y monasterios se refugiaron las ciencias. (Explicación).

Con la caída de Constantinopla los cristianos de aquel imperio y entre ellos muchos sabios y artistas se refugiaron en Italia, sobre todo, y algunos en España, aportando conocimientos y artes de Oriente. Esto hizo volver los ojos hacia los artes como la pintura, escultura, etc. que se cultivaban en Grecia y en Roma y dio lugar a un deseo muy grande de imitar a los antiguos con lo cual se produjo lo que se llama el Renacimiento.

Contribuyó en alto grado a la cultura de casi todos los países europeos, la invención de la imprenta. (Háblese de Gutenberg y de cómo se imprimieron los primeros caracteres, dándose a comprender lo que sucedía con la formación de los libros antes de inventarse la imprenta.)

El uso del papel originario de los árabes se difundió en el siglo XV (Uso del pergamino). La invención de la brújula favoreció la navegación y la de la pólvora transformó el sistema de guerra. Háblese de la invención del telescopio y de los efectos que produjo.

Las ciudades se convirtieron en centros de cultura y los grandes señores abandonaron los castillos para participar de los adelantos de la ciudad.

EJERCICIO.

Dígase cual era la principal ocupación de los nobles en la Edad Media.-En dónde y por quién se cultivaban las ciencias.-Qué sucedió con la caída de Constantinopla.-Movidos por aquellos sabios y artistas se verificó un cambio.-¿Cuál fue?

Háblese de la imprenta y del papel por cuanto contribuyeron estos elementos a difundir las luces de la inteligencia. Dígase lo que sucedía con los manuscritos.-Usos del pergamino.

Háblese de la invención de la brújula, de la pólvora y del telescopio. Resultados de estos inventos.

25.º

El poder absoluto de los reyes

En la Edad Media los reyes necesitaban del concurso de los grandes señores que les proporcionaban dinero y tropas, concurriendo con el mismo rey a la guerra; pero, andando el tiempo aquellos señores se hicieron tan poderosos como los reyes y éstos se apoyaron en el pueblo de las ciudades fundando los municipios y en los ejércitos permanentes.

A medida que los reyes se hacían fuertes, quisieron ser absolutos en el mando para lo cual, con ayuda de la Iglesia, hicieron dimanar su autoridad de Dios, fundando el derecho divino, en virtud del cual se consideraron dueños de la nación que gobernaban y podían gobernar a su antojo.

Un rey absoluto puede mandar cuanto juzga bueno, y si hace promesas a sus súbditos tiene derecho de no cumplirlas, pues entre un rey y sus vasallos no cabe convenio. Su persona es sagrada: nadie puede oponerse a sus disposiciones sean buenas o malas y no pierde su autoridad, aunque sea vicioso o criminal. Siempre se debe obedecer.

(Hágase comprender a los niños lo monstruoso de semejante gobierno, hoy solo tolerado en los pueblos muy atrasados en la civilización y entonces muy conforme con los costumbres. Demuéstréles que el absolutismo es más humano que la tiranía, pero puede

degenerar en ella, aunque hubo reyes absolutos que gobernaban con equidad y justicia, habiendo sido aquel régimen hasta cierto punto necesario.)

EJERCICIO.

Necesidad que tenían los reyes del concurso de los grandes señores ¿Por qué?-Abuso del poder de aquellos. ¿Cómo fue?-Los reyes se hicieron poderosos. ¿De qué manera?

¿Qué hicieron los reyes al considerarse poderosos?-Decir en que consisten el derecho divino de los reyes.-Cómo se considera un rey absoluto.-A que daba lugar el absolutismo de los reyes.-Véase la diferencia entre los reyes absolutos y los despóticos.-Las monarquías absolutas sólo se mantienen en pueblos del África y Asia, esto es, en pueblos atrasados. ¿Por qué?

26.º

Monarcas absolutos en España: la casa de Austria

Márquese la situación de España después de la muerte de Isabel la Católica y véase por donde comenzaron a reinar en nuestro país los reyes de la casa de Austria. Energía del cardenal Cisneros.

Háblese de Carlos I y sus guerras con Francia. Carlos en el monasterio de Yuste.

Felipe II y aspecto severo de este monarca. Batalla de San Quintín y fundación del Escorial. Hablar de sus guerras contra los protestantes y de la batalla de Lepanto.

Felipe III y expulsión de los moriscos. Resultados de esta expulsión. Principia la decadencia de España la cual sufre grandes pérdidas durante el reinado de Felipe IV.-Decir que pérdidas fueron estas. Este rey no pensaba más que en divertirse y en proteger a los artistas y poetas. Háblese de esto.

Triste situación de España durante el reinado de Carlos II el Hechizado. Multiplicación de conventos; la España pobre y abatida. Fin de la casa de Austria.

EJERCICIO.

Juana la Loca recoge la herencia de Castilla. Nobles rebeldes a D. Fernando, Felipe el Hermoso.-Los flamencos en España.-¿Cuál fue la causa de la guerra de las Comunidades?-Padilla, Bravo y Maldonado.-El rey de Francia preso en España.-Expedición a Argel.-Carlos primero se retira en Yuste.

Carácter de Felipe II.-¿Qué sucesos notables ocurrieron durante su reinado?
Consecuencias de la victoria en Lepanto contra los turcos.

¿Por qué se expulsaron los moriscos? Consecuencias de esta expulsión. ¿Cómo principió la decadencia de España?

Reinado de Felipe IV y su ministro Olivares.-¿Cuáles fueron las ocupaciones favoritas de este rey?-Escritores y poetas de su tiempo.-Siglo de Oro para la poesía en España.

Triste reinado de Carlos II el Hechizado.

27.º

Conquistas en América y régimen colonial

Los españoles conquistaron muchos países en América. Hernán Cortés en México y Francisco Pizarro y Pizarro y otros en el Perú y otras comarcas atemorizaron a los indios americanos cometiendo un sin fin de barbaridades para someterlos. Márquense estas injusticias.

También conquistaron países en América los holandeses, los portugueses y más tarde, los ingleses. Las colonias fundadas por los europeos así en América como en África y Oceanía se consideraron como propiedad del Estado o más bien del rey.

El comercio del gobierno con las colonias formaba un monopolio en cada nación. (Explíquese esto). Las colonias eran una especie de propiedad cerrada a toda persona extraña. Eran consideradas como patrimonio de la corona en España y solo se trató de explotarlas y de convertir a los indios a la fe católica, enviando allí virreyes, generales y otros funcionarios los cuales en su mayor parte sólo trataron de gobernar a su antojo y hacer fortuna. Hubo algunas excepciones.

EJERCICIOS.

Países españoles en América. ¿Cuáles fueron?-Háblese de Cortés y la conquista de México.-Ídem de la del Perú.-Sorpresa y matanza de Pizarro contra los peruanos.-Países que se conquistaron por cuenta de otras naciones. Formación de la Nueva Inglaterra.

¿Qué se entiende por monopolio?-¿Cómo se ejercía el monopolio con los productos de América?-¿Cómo se consideraban las colonias?-¿Qué mira tenían los conquistadores?-Personajes enviados a las colonias y lo que se propusieron.-Ignorancia en que estaban sumidos los indios americanos. ¿Por qué?

28.º

El protestantismo

Háblese de las disidencias que existían entre los católicos en las postrimerías del siglo XV con motivo de ciertas prácticas y del pretexto que tomó el monje Martín Lutero sobre la bula de indulgencia a favor de los dominicos.-Predicaciones de este fraile en Alemania y de otros teólogos en otros países para formar una secta separada de Roma.

Lutero es condenado y excomulgado por el Papa; concurre a la dieta de Worms citado por Carlos I de España emperador de Alemania y allí es rebatido teniendo que huir; pero siguió escribiendo y predicando contra la Iglesia romana llegando su doctrina a ser introducida en varios países hasta que en 1545 el concilio de Trento, la separa de la Iglesia. En este concilio desempeñaron gran papel los Jesuitas. Háblese de Loyola y sus adeptos.

El Protestantismo sustituye los sacerdotes por los pastores, los cuales son los encargados de enseñar la palabra de Dios; pero estos no forman clase, pues viven y visten como los demás. Explicación.

Esta doctrina pretende adorar a Cristo en espíritu y verdad, teniendo en mucho el nombre de cristianos. Suprime el latín, la misa, las procesiones, etc. Tampoco creen en el Purgatorio, ayunos, indulgencias etc. dedicándose mucho a la lectura de la Biblia.

EJERCICIO.

Cuando tuvo lugar el protestantismo en Europa.-¿Por qué se llamaron protestantes los que seguían esta doctrina?-Quien fue el principal fundador de ella.-Que le sucedió a Lutero.-Cuál fue el rey de España que combatió primero el protestantismo.-Que intervención tenía Carlos I en Alemania.

Donde se halla la ciudad de Trento.-Que gran asamblea tuvo lugar allí en el siglo XV.-Que es un concilio.-Decir lo que se resolvió en el concilio de Trento.-Dígase algo de los Jesuitas.

Dígase quienes son los pastores protestantes y como viven.-Dígase en que se diferencia la doctrina protestante de la religión católica.

29.º

Las guerras religiosas

Antes de aparecer el Protestantismo o la Reforma todos los cristianos de Occidente estaban unidos por una misma fe; con la Reforma se dividieron en dos bandos enemigos: católicos y protestantes. Los primeros consideraron a los segundos como herejes, porque se habían separado de la verdadera Iglesia y los segundos consideraban a los primeros como idólatras porque veneraban las imágenes.

En aquellos tiempos los reyes y la Iglesia se pusieron de acuerdo para no consentir en sus estados ninguna otra religión distinta de la que profesaban. Así fue como Carlos I de España y su hijo Felipe II combatieron el protestantismo en lo que hoy es Bélgica, Holanda y parte de Alemania que pertenecía a la corona de España y sus persecuciones fueron sangrientas. También los protestantes, por su parte hicieron cruda guerra a los católicos.

En toda Europa procuró cada partido exterminar al otro por la fuerza. Empezaron las persecuciones y las guerras civiles. Háblese de los hugonotes en Francia y de la terrible noche de San Bartolomé. Perfidia y crueldad de María de Medicis y de su hijo Carlos IX.

EJERCICIO.

Cuando fue que los cristianos del Occidente se dividieron. Defínase la palabra católico y la palabra protestante.-Como consideraban los unos a los otros.-La intolerancia y la tolerancia de cultos.

Que sucedía con los reyes y la Iglesia en aquellos tiempos.-Cuáles fueron los reyes de España que persiguieron con más ardor a los protestantes.-Dígase lo que hacen estos a su vez. Cuales fueron los países españoles por donde cundía el protestantismo.

Háblese de los hugonotes en Francia y de la matanza en la noche de San Bartolomé, ¿ordenada por quién?

30.º

Dinastía de los Borbones en España

La dinastía de Borbón tuvo su origen en Francia y empezó en España con Felipe I nieto de Luis XIV poderoso rey de la nación vecina. Guerra de sucesión en España. Francia y España unidas contra Austria, Inglaterra, Holanda y Portugal. Pérdida de Gibraltar. Reinado de Felipe V.

Fernando VI, de carácter bondadoso quien consideraba la guerra como un azote. El marqués de la Ensenada restauró la marina española con 67 navíos y 37 fragatas.

Época de Carlos III y el Pacto de Familia, con Francia. Independencia de los Estados Unidos favorecida por Francia y España. Mejora del reino. Los ministros Floridablanca,

Campomanes y Aranda. Expulsión de los jesuitas. Colonización de la Sierra Morena. Carlos IV rey débil, privanza de Godoy. Guerra contra la República francesa, humillante paz de Basilea, vergonzosa alianza con la Francia, combate de Trafalgar.

Motín de Aranjuez contra Godoy. El Dos de Mayo en Madrid. Guerra de la Independencia. Los monarcas españoles divirtiéndose en Francia. Reinado de José I hermano de Napoleón.

Fernando VII rey de España y perfidia de este rey. Pérdida casi todas de nuestras colonias en América. Absolutistas y liberales. Muerte de Fernando y guerra civil.

Reinado de Isabel II. Guerra de África. Guerra con el Perú. La revolución de Septiembre.

EJERCICIO.

Cuando empezó la dinastía de Borbón en España.-Háblese de la guerra de sucesión.-Cómo fue que perdimos a Gibraltar.-Quien era Fernando VI y como reinó.-El marqués de la Ensenada y la marina española.

Cómo fue el reinado de Carlos III y de que clase de hombres se rodeó este rey.-Cómo fue que se emanciparon de Inglaterra los Estados Unidos.-Expulsión de los jesuitas.-Que era la Sierra Morena y como se colonizó.

Quien fue Carlos IV.-Háblese de su privado Godoy.-Como fue que los ejércitos de la República francesa penetraron en España.¿Qué nos ocasionó la amistad con Francia?-Hablad de la batalla de Trafalgar.

¿Por qué se amotinó el pueblo contra Godoy?-Hablad de Napoleón I y sus miras contra España.-El 2 de mayo de 1808.-¿Qué sucedió con la guerra de la Independencia?-Efímero reinado de José I.

Dígase algo sobre la pérdida de Fernando VII.-Como fue que perdimos muchas colonias en América.-Qué pretendían los liberales y qué los absolutistas.-Guerra civil en España. (Sigase hablando de los más culminantes hechos modernos.)

30.º

La revolución francesa

La revolución francesa que empezó en 1789 en París y terminó en 1793, ha sido la revolución más importante de la historia, por haberlo transformado todo. Explíquese esto.

Empezó el pueblo de París por apoderarse de la Bastilla, gran cárcel amurallada donde gemían consumidos por el tiempo gran número de presos políticos que los revolucionarios libertaron, y se constituyó la Asamblea Nacional la que se apoderó del poder dictando leyes, publicando la declaración de los derechos del hombre. Explicación.

El rey Luis XVI huyó y emigraron muchos nobles, y una parte del clero, temerosos de las iras del populacho exaltado. Proclamada en República, fue gobernada por la Convención, y ésta por la Montaña, partido furibundo que tenía el apoyo de las masas violentas. Detenido el rey cuando huía con su esposa, María Antonieta, y su hijo, fue preso y obligado a comparecer ante la Convención se le formó un proceso en el cual figuraban centenares de cargos en virtud de los cuales fue condenado a muerte.

Comenzó el periodo del Terror durante el cual se mandaba fusilar o se llevaba a la guillotina a todos aquellos que se habían manifestado contra-revolucionarios o por simples sospechas. El canto conmovedor de la Marsellesa excitaba al pueblo que se entregaba sin freno a una terrible libertad, después de haber dado muerte a los principales factores de la Revolución porque los consideró tiranos.

EJERCICIO.

¿Qué es una revolución?-¿Por qué la Revolución francesa de 1789 se hizo tan célebre?- Decir dónde y cómo empezó esta gran revolución.-¿Qué es una asamblea?-¿Cuál fue el primer acto de la asamblea nacional en París?-Enumérense los principales derechos proclamados por aquella Asamblea.

¿Quién reinaba en Francia cuando empezó la revolución?-¿Qué hizo Luis XVI? Decir quien le condenó a muerte como fue y a fin de qué.-¿Qué era la Convención francesa?-¿Quiénes formaban el partido de la Montaña?-Háblese del reinado llamado del Terror y de los resultados de la Revolución francesa en todo el mundo civilizado.

32.º

Imperio napoleónico

Cansada la Francia de las violencias del Terror estableció un nuevo gobierno llamado Directorio. Varios reyes de Europa habían declarado la guerra a Francia, y en estas guerras se distinguió un oficial llamado Napoleón, por su talento y su audacia. Siempre victorioso Napoleón ascendió muy pronto a general del Directorio, mandando los ejércitos en Italia y en Egipto de donde regresó lleno de gloria.

En París Napoleón abolió el Directorio y se hizo proclamar primer cónsul de la República, pues tenía entusiasmado el ejército. Venció a los austriacos en Marengo, a los

prusianos en Jena, hizo prisionero al Papa desposeyéndole de sus estados y se iba a echar encima de Inglaterra cuando se formó contra él una coalición europea.

Napoleón fue coronado emperador de Francia, venciendo a los ejércitos europeos en la batalla de Austerlitz y luego envió tropas a España provocando la guerra de la Independencia, encendiéndola después en Rusia dejando allí medio millón de hombres. Su ambición no tenía límites, quería reinar en toda Europa, haciendo y deshaciendo reinos y quitando y formando reyes.

Reinando el Congreso de Viena en 1815 formado por representantes de todos los países, acordaron deshacer el imperio napoleónico y en la batalla de Waterloo fue derribado el coloso y hecho prisionero por los ingleses.-Fin de Napoleón.

EJERCICIO.

Cómo y porqué se fundó en Francia el Directorio.-Quién era Napoleón y cómo se distinguió este hombre.-Háblese de la guerra de las Pirámides y de lo que hizo en París a su regreso de Egipto.

Victorias de Napoleón y cuando fue coronado emperador de los franceses.-Guerra contra varios ejércitos coaligados. Memorable batalla de Austerlitz.-Expedición a Rusia, incendio de Moscow. Que ambicionaba Napoleón I.-Háblese del Congreso de Viena y de la memorable batalla de Waterloo.-Que le sucedió por último a Napoleón.

33.º

Gobierno constitucional en Europa

Después de la caída de Napoleón, los soberanos que le habían hecho la guerra pactaron una alianza para resistir a cualquier otra revolución y como casi todos volvieron a reinar intentaron declararse absolutos, esto es, destruir las ideas revolucionarias y gobernar como antes de la Revolución.

Con esto se formaron en Europa dos grandes partidos que todavía existen: el absoluto y el liberal. (Hágase comprender de la manera más sencilla posible las pretensiones de los que siguen uno y otro régimen a manera de gobernar, fundándose en que el partido absolutista admite que la soberanía y el país es del rey por derecho divino y el partido liberal parte del principio que la soberanía y el país pertenece a la nación.)

En 1815 dominaba en casi toda Europa el régimen absolutista; pero a medida que la burguesía iba aumentando en número y riquezas el partido liberal o constitucional crecía y ganaba en fuerzas, disminuyendo el poder absoluto de los reyes hasta hoy día en que los reyes reinan y no gobiernan. Explicación.

EJERCICIO.

Que sucedió en Europa después de la caída de Napoleón I.-Dígase que sentido histórico tiene la palabra Restauración.-Formación de los dos grandes partidos, el absolutista y el liberal.-Qué pretenden los absolutistas y qué los liberales.-Qué principios aceptan unos y otros.

Cómo fue que las ideas liberales ganaron terreno en Europa.-Dígase lo que se entiende por burguesía.-Cómo se gobiernan hoy los estados de los países civilizados.

34.º

La civilización común a todos los pueblos

Compréndase que no obstante las guerras, los asesinatos y otros crímenes que se cometen a diario; no obstante la corrupción de costumbres y las vilezas que se cometen en el mundo de hoy, la humanidad tiende siempre a mejorarse. Establézcanse comparaciones en el régimen social de hoy y el de otros tiempos.

Relaciones entre unos países y otros. Cambios de productos. Facilidad de estos cambios por las numerosas vías de comunicación, correos y telégrafos.-Las ideas pasan de un país a otro por medio de la prensa.-Ventajas que proporcionan los periódicos, las sociedades de crédito y los convenios internacionales.

Todos los países civilizados tienen los mismos instrumentos de trabajo, adoptan los mismos procedimientos industriales y hasta toman unas de otras el mismo sistema de gobernar.

Cada día aumentan los centros de instrucción, los institutos de beneficencia y se inventan a diario una porción de cosas que hacen la vida más cómoda y mas agradable; y esto no en un solo país, sino en todos los países civilizados. Bien es verdad que la lucha por la existencia se ha despertado con carácter amenazante entre las clases proletarias deseosas de aumentar los salarios y disminuir la fatiga; pero todos los gobiernos se ocupan en resolver estas cuestiones en bien de todas las clases sociales

Fin de los BOSQUEJOS HISTÓRICOS, primer grado.

Educación cívica y nociones de derecho común

Primer grado

En poco tiempo han llovido sobre las escuelas una porción de obritas destinadas a la preceptuada enseñanza del derecho, sin previa educación cívica, sin aquellos principios necesarios para la formación del buen ciudadano.

¿Cuál ha sido el pensamiento del legislador? ¿Qué se ha pretendido al formalizar esta enseñanza, atiborrando la débil inteligencia de los niños con tanta legislación sobre asuntos que distan de hallarse a su alcance, y con tantas nociones de Derecho que no pueden propinarse a las criaturas, so pena de infringir los principios fundamentales de la Pedagogía?

Convenimos todos en que la enseñanza de la Gramática y de la Aritmética lo mismo que de otras materias, bajo el carácter preceptivo, es del todo punto deficiente y contraria al carácter racional que debe revestir toda enseñanza, y ahora vamos a caer con la enseñanza del Derecho en una verdadera aberración pedagógica.

¿No se han fijado los maestros en esta anomalía? ¿No han tenido en cuenta los autores de las mencionadas obritas que la letra sin espíritu es cáscara sin fruto? ¿Tan escasas están las escuelas de las áridas, monótonas o indigeribles lecciones, de memoria que aun se ha de adiccionar las de Derecho común?

Menos mal si al escribir estas obritas hubiesen distribuido la materia en los tres grados de enseñanza, como lo ha efectuado el ilustrado profesor y notable metodista D. Juan Ruiz Romero; aunque en nuestro humilde sentir, la enseñanza del Derecho no debe abarcar para un primer grado toda la materia, bien que sucintamente como lo hace el Sr. Ruiz, por la sencilla razón de que hay asuntos que el niño no puede ni debe conocer todavía.

De todos modos, sea cualquiera el plan que se adopte para la enseñanza en cuestión, se hace necesario hacer sentir a los niños el espíritu de la misma, de lo contrario siempre tendremos loros más o menos amaestrados.

Nosotros, con mejor intención que inteligencia, ofrecemos a nuestros benévolos lectores un plan de enseñanza cívica (primer grado) y a continuación las más sencillas ideas de Derecho. El desarrollo de este plan corresponde al profesor, porque claro está que estos apuntes o ideas principales no deben considerarse suficientes. Faltan detalles y faltan sobre todo ejemplos para hacer la enseñanza viva y salir de aquella situación triste, monótona y fastidiosa en que colocamos a los niños entre las cuatro paredes de la escuela.

Instrucción cívica

§ 1.º

La sociedad

Presentad la escuela como una imagen de la Sociedad. Los niños trabajan en diferentes órdenes de cosas. Lo mismo sucede con los hombres en una población; cada uno se ocupa en el oficio o profesión que ha elegido; solamente que los niños en la escuela trabajan para un solo objeto que es la enseñanza, mientras los hombres se ocupan en varios ramos y cada uno trabaja para el bien de todos. (Fijense los niños en los servicios mutuos y en la situación poco airosa y nada útil de aquellos que se aprovechan de los servicios de los demás, sin prestar ningún concurso a nadie.)

§ 2.º

La patria

De la misma manera que la escuela es la imagen de la Sociedad, la familia es la imagen de la patria.-Idea de la familia.-Idea de la patria: la comarca y la nación. La comarca nos provee de todo lo necesario a nuestra subsistencia; la nación nos da leyes, nos abre toda suerte de caminos para la vida y proporciona defensa.-Los países extranjeros. No debemos odiar a los extranjeros, porque todos los hombres somos hermanos.-Hemos de amar a nuestra patria; pero también hemos de reconocer sus defectos.-Distinción entre el amor a la patria y el patriotismo.-Dígase como se manifiesta el patriotismo.-Ejemplos históricos. Si no tuviéramos patria, ¿qué sucedería?

§ 3.º

España

Nuestra patria grande es España. España es un país fértil, regado por muchos y abundosos ríos, en cuyo suelo se dan casi todas las producciones de cultivo.-La nación española extendió en otro tiempo su dominio en una parte de Europa y en gran parte de América.-Extensión de nuestro poder colonial en el siglo XV e idea de la España actual.

El reino de España se halla dividido en 49 partes llamadas provincias; cada provincia se subdivide en varias comarcas llamados distritos y cada distrito se subdivide también en términos municipales.-Lo que es un término municipal, un distrito y una provincia.-Véase la extensión del término municipal que uno habita.-Ídem de los pueblos vecinos. Los términos municipales también se llaman Ayuntamientos.

§ 4.º

En el pueblo: el municipio

Varias personas elegidas por varones de 25 años eligen las personas que forman la corporación municipal.-Casas Consistoriales: alcaldía o aposento donde despacha el Alcalde; secretaría y demás oficinas: salón de sesiones.-El Alcalde es la primera autoridad civil del pueblo. Los tenientes de alcalde. El Alcalde preside las sesiones.-Qué es una sesión municipal.-El Alcalde es representante del pueblo y delegado del Gobierno de la Nación.-Atribuciones de uno y otro cargo. -Incumbencias de la Municipalidad: obras públicas, instrucción pública, higiene y ornato de la población, alumbrado, abastos, caminos, fuentes, etc.

§ 5.º

Los concejales

Es obligación de los Ayuntamientos procurar todas las comodidades y bienestar posibles a los habitantes de la población cuyos intereses administran.-Todo el mundo se halla interesado en que haya un buen Ayuntamiento en la localidad respectiva.-¿Qué han de tener en cuenta los electores antes de elegir los concejales? El cargo de concejal dura cuatro años y los Ayuntamientos se renuevan por mitad cada dos años. Para ser concejal, es necesario haber cumplido 25 años, gozar de todos los derechos, no ejercer cargo público y pagar algo de contribución en poblaciones de alguna importancia. El cargo de concejal es gratuito, honorífico y obligatorio; pero pueden excusarse los que hayan cumplido 60 años y los impedidos.

§ 6.º

Administración local

Para satisfacer los gastos de todos los servicios públicos que corren a cargo de los Ayuntamientos, estos disponen de una pequeña parte de lo que recauda el gobierno con las contribuciones industrial y territorial, con buena parte de lo que se recauda por derechos de capitación o consumo; con algo sobre cédulas de vecindad, multas y algunos otros derechos que forman los arbitrios municipales. Con este dinero los Ayuntamientos pagan todos los servicios públicos de la localidad, para lo cual forman todos los años un presupuesto de gastos e ingresos que someten a la aprobación de autoridades superiores. Háblese de estos servicios.

(Se hará sensible a los niños lo que se comprende por contribución industrial y territorial, lo mismo que los impuestos por capitación o consumo, dándoles a comprender también lo que es un presupuesto.)

§ 7.º

Población

Los habitantes de un término municipal cualquiera se dividen en residentes, y transeúntes. Los residentes son aquellos que viven en continua permanencia en la población, y los transeúntes son los que no están fijos y sólo se hallan en la localidad un tiempo dado que puede consistir hasta en algunas horas. Los habitantes residentes pueden ser vecinos o domiciliados. Los vecinos son aquellos que llevan dos años de residencia en el pueblo y comparten con los demás las cargas municipales; y domiciliado es aquel que forma parte de la familia de un vecino. Todos los vecinos y domiciliados se hallan inscriptos en el padrón municipal que es una especie de lista que el Ayuntamiento tiene obligación de hacer cada cinco años. También son vecinos los empleados públicos que tienen residencia en el pueblo o cualquiera que lo solicite, siempre que lleve seis meses de residencia en el mismo.

§ 8.º

Las leyes

Demuéstrese a los niños que nadie en el mundo tiene derecho a hacer lo que se le antoje. Si no fuera así, decid lo que se sucedería. Los niños vienen obligados a practicar lo que sus padres y sus maestros les ordenen. Las disposiciones de los superiores son leyes para los niños, de la misma manera que las disposiciones del Gobierno son leyes para los hombres. Sucinta idea del Gobierno.

Los mismos gobernantes y los mismos que hacen las leyes están sujetos a ellas. Desde el jefe de la nación al último de los ciudadanos, nadie puede escaparse de cumplir las leyes.

Demuéstrese que las leyes protegen a los débiles contra los fuertes y dan seguridad y apoyo a todos los hombres que viven en sociedad. Fuera de la sociedad no hay leyes; pero tampoco hay vida humana posible. En virtud de las leyes se castigan a los criminales y no en virtud del capricho de ningún juez. No se puede ser buen ciudadano sino a condición de cumplir las leyes del país.

§ 9º

Jueces y tribunales

Las leyes se hacen para todos y todos son iguales ante la ley, ricos y pobres, sabios o ignorantes etc; pero por desgracia hay personas que quebrantan las leyes como son los criminales y otros que sin ser criminales tratan sólo de favorecer sus intereses. Ejemplos. Para estas personas es necesario que haya en todos los pueblos jueces y tribunales que administren justicia. Ejemplos sacados de la misma escuela.

Los jueces y tribunales no funcionan a su capricho, sino en nombre de la ley la cual condena al culpable y absuelve al inocente. Para arrancar la verdad al acusado en otros tiempos se le daba tormento; pero hoy se valen los jueces de las declaraciones de los testigos o bien de las declaraciones del mismo acusado. Nadie puede tomar la justicia por su mano.

§ 10.

Los juzgados municipales

En todos los pueblos existe un pequeño tribunal encargado de los primeros actos de justicia. Háblese del Juzgado Municipal y de las personas que lo forman. Los Juzgados municipales entienden en los actos de conciliación y en los juicios verbales de demandas cuyo objeto no exceda de 250 ptas. En materia penal también corresponde a los jueces municipales instruir las primeras diligencias, trasladándose el Juzgado al lugar del sucesos.

(Enseñese a los niños los más sencillos trámites que siguen los juicios civiles, empezando por la demanda que hace una persona ante el Juzgado sobre algún derecho que tiene o cree tener, mientras otro le niega o no le respeta aquel derecho. Ejemplos prácticos.)

El juez municipal, antes llamado juez de paz, está en el deber de conciliar el ánimo de los querellantes viniendo a un arreglo; de lo contrario pasa el asunto a un tribunal superior.

El Juzgado municipal interviene también en matrimonios, nacimientos y defunciones. Explicación. Los actos, civiles que no estén inscritos en el Registro del Juzgado, no son reconocidos por la ley.

§ 11.

El orden público

En todas las esferas, lo mismo en la familia, que en la escuela, de igual manera en un pueblo que en una simple reunión, es necesario mantener el orden.

(Se dará comprender esta necesidad por medio de ejemplos palpables, demostrando que sin orden no hay vida social posible.)

Se puede faltar al orden público de varias maneras. Ejemplos. La ley es la base del orden y debe ser acatada por todos, mayormente por los encargados de hacerla cumplir. Cuando uno o más individuos se rebelan contra la ley, incurren en el desorden y por tal motivo son castigados. Cuando faltan a la ley los gobernantes o abusan de ella, deben ser castigados y depuestos como indignos de ejercer el poder.

La policía en los centros de población cuida de que el orden no se altere, y cuando ésta no es suficiente, se apela a la guardia civil la cual tiene por principal misión la de perseguir a los criminales y mantener la seguridad en despoblado. (Fijense los niños en esta misión.)

§ 12.

El ciudadano

El ciudadano es un hombre que goza de todos los derechos políticos en una población. (Comprendan los niños la significación de ciudadano tomando por ejemplo a su mismo padre.)

El buen ciudadano cumple religiosamente las leyes de su país y no mira con indiferencia cosa alguna que redunde en provecho público. Los que no tienen más norma que su interés personal y sólo se mueven para satisfacer sus egoísmos, no son buenos ciudadanos.

El buen ciudadano debe tomar parte en todos los negocios públicos y no permitir que sean explotados por nadie que no sea en bien de todos, y cuando sea llamado a gobernar, debe hacerlo con justicia y con amor al país que representa.

(Hágase observar a los niños que no cumple con su deberes de ciudadano aquel que es indiferente a todo gobierno, y cuando le afectan sus intereses, se vuelve como una fiera contra los gobernantes.)

§ 13.

Los impuestos

Recuérdense los servicios públicos de la localidad de los cuales todos nos aprovechamos y, por consiguiente, cada cual tiene que contribuir a los gastos que ocasionan.

Hay servicios cuya remuneración no corresponden a la localidad, sino al Estado, tales como el ejército, la marina, la enseñanza, el clero, tribunales de justicia, muchas obras públicas, correos, telégrafos, etc. los cuales forman los gastos generales de la nación los cuales se satisfacen por medio de las contribuciones. El Estado tiene el deber de procurar que los impuestos sean lo menos gravosos posible y estén siempre destinados a satisfacer verdaderas necesidades.

Los impuestos pueden ser directos e indirectos. Los primeros son los que se pagan directamente como las contribuciones, patentes, etc., y los segundos son los que se cargan sobre varios artículos de consumación general, como los derechos de consumo y otros, como también derechos de timbre o papel sellado, sellos de correo, pólizas, y otros sobre los cuales el Gobierno ejerce monopolio.

El monopolio es el derecho que se reserva el Estado sobre la venta de ciertos objetos.

(Observen los niños que si un marino, por ejemplo, tiene que abonar por concepto de carreteras que no transita, muchos que nunca viajan por mar tienen que ayudar a los gastos de faros que no les prestan ningún servicio directamente.)

§ 14.

El servicio militar

El Gobierno de un Estado viene obligado a sostener el orden interior e impedir las invasiones del exterior o extranjero.

Para cumplir esta doble misión necesita el poder público tener a sus órdenes una fuerza pública bien organizada que forma el ejército permanente y la marina de guerra.

Aunque todos los ciudadanos aptos para manejar las armas vienen obligados a defender los intereses de la Nación a que pertenecen, cuando sea necesario, casi siempre son llamados a empuñar las armas los varones de unos 20 años, de donde toman su origen las quintas.

(Se hará observar a los niños la necesidad de un ejército permanente y al propio tiempo, los daños y perjuicios que ocasiona a la juventud. Se hará observar asimismo la justicia del servicio obligatorio y las contrariedades que ocasiona. Desasosiego y tristeza del joven menesteroso cuando cae soldado y el ardoroso afán del patriota, cuando verdaderamente se

trata de defender la patria; no de satisfacer el orgullo desmedido de un monarca o de un gobierno.)

§ 15.

La guerra civil

Para dar a comprender a los niños la esencia de la guerra civil, se les hará observar la lucha de partidos en un pueblo, cuando se trata de disputarse el predominio local. La guerra civil es una lucha encarnizada de todo el país a mano armada, con sus correspondientes robos, violencias y asesinatos. Es el estado más aflictivo para una nación cualquiera, porque por todas partes cunden los odios, los rencores y la sed de exterminio con sus terribles consecuencias de destrozos, ruinas y llantos.

La guerra en sí es un azote de la humanidad; pero la guerra civil es doblemente desastrosa porque cualquiera que sea el bando victorioso, siempre es la Nación quien paga y quien sufre todas las peripecias. Paralización del trabajo, ruina de la industria y muchas veces el hambre y la miseria.

(Infúndase a los niños el espíritu de concordia del buen ciudadano amante siempre del orden y de la paz, aspirando siempre al bienestar de la patria que le abriga, mantiene y protege.)

§ 16.

El ejército.

En tiempo de paz el ejército suele ser mirado como una multitud de hombres que solo sirven para exhibir el uniforme y marchar de un modo acompasado. Infantería, artillería, artillería de montaña, caballería, ingenieros, etc. ¡Qué espectáculo más hermoso es el desfile después de un gran revista!

Pero no hay que considerar el ejército como bello conjunto, sino como un conjunto de fuerzas juveniles destinadas a defendernos y a morir por la patria. Sin estas fuerzas disciplinadas que obedecen ciegamente a la voz de mando, la nación se convertiría en un gran hervidero de odios y venganzas, porque los hombres se guían más que por la razón, por sus egoísmos y por sus pasiones.(Explicación)

Al oír gritar ¡Viva el ejército! ¡Viva España! retiemble la sangre en vuestras venas y descubríos al desfilar en vuestra presencia los soldados a su regreso de la guerra.

§ 17.

Valor cívico

En todas las localidades existen recuerdos históricos que revelan más o menos heroísmo por parte de algunos ciudadanos, varones beneméritos que constantemente deben servir de ejemplo. Comprendan los niños asimismo que el valor cívico no se demuestra tan sólo con las armas en la mano, sino arrojando peligros y hasta la muerte para salvar un pueblo y hasta a un simple individuo de un terrible trance. Una inundación, un naufragio, un incendio, una epidemia, a cada paso se ofrecen ocasiones para demostrar uno el valor cívico de que se halla animado. Ejemplos.

(Siendo el egoísmo personal una nota desgraciadamente muy pronunciado en la edad presente, hará un gran bien a sus discípulos el maestro que eduque a los niños en el sentido de sacrificarse en bien de los demás, siquiera para neutralizar en cierto modo aquel egoísmo.)

§ 18.

El poder

El poder de un pueblo o de una nación está en el mismo pueblo o en la nación misma, esto es, todos juntos tienen la fuerza, y quien tiene la fuerza tiene el poder, porque el poder es una fuerza. No obstante, el poder, para ser legítimo, ha de apoyarse en la justicia, porque la justicia es la base del orden y del derecho. Explicación.

El poder ya sea debido a la fuerza, ya a la voluntad de un pueblo, es necesario, porque los hombres no son ángeles, y si no existiese un poder que rigiese la sociedad y reprimiera los desórdenes, no nos entenderíamos. Ejemplos. En la familia el padre y la madre ejercen poder sobre sus hijos, y en la escuela lo ejerce el maestro sobre sus discípulos.

§ 19.

El gobierno.

La idea del poder lleva en sí la idea del gobierno, o más bien el gobierno es la forma del poder. Necesariamente el poder ha de ser ejercido por hombres y estos hombres que ejercen el poder forman el gobierno. Estos hombres se han de buscar entre los más inteligentes y

los más justos, y los ciudadanos que son llamados a la elección de un gobierno, deben inspirarse en sentimientos de patriotismo y de justicia al elegir a los hombres que los han de gobernar. Una vez elegido el Gobierno, los gobernados deben acatar sus órdenes y cumplir sus preceptos. A veces sucede que las disposiciones del Gobierno favorecen a unos más que a otros, y los favorecidos lo ensalzan y apoyan, mientras que los desfavorecidos claman contra él y tratan de derrocarlo.

(Véanse las turbulencias sociales y políticas, y enséñese a sentir la necesidad y el deber que todos tenemos de apoyar los buenos gobiernos que son aquellos que obran en pro del bien común.)

§ 20.

El respeto mutuo

Los niños presencian a cada paso disensiones y antagonismos entre personas de distinto modo de pensar, y de aquí los odios que envenenan una gran parte de la sociedad humana, dificultando los actos de la vida. Enséñese desde los bancos de la escuela a ser tolerantes, aunque esto no quiere decir que se transija con el error. El espíritu de una prudente y digna tolerancia es la base de las buenas relaciones que deben existir entre los hombres. En esta parte se ha ganado mucho, se ha dado un gran paso hacia la verdadera civilización; pero todavía existen fanatismos, sentimientos enconados, odios de clase, espíritu sectario. El maestro es uno de los llamados a destruir o extirpar esa carcoma, si es que la educación de la escuela ha de ser un hecho.

(Generalmente los niños al llegar a cierta edad creen lo que su padre cree y abominan lo que aquel abomina. Enhorabuena que participen de las creencias de sus padres, y perdería la confianza el maestro si tratase de combatirlo; pero sin reparos ni miramientos debe el maestro enseñar y hacer sentir a los niños el amor a la humanidad fomentando el espíritu de concordia.)

§ 21.

El derecho y el deber

No hay ningún ser en el mundo que se baste a sí mismo para vivir: todos necesitan elementos y condiciones para su existencia. Véase lo que necesita el hombre para su vida orgánica y lo que necesita para su vida moral y dedúzcase de ello que así como tenemos derecho a que los demás hombres respeten, y consientan en todo lo que necesitamos para nuestra existencia, cada uno de nosotros, tiene el deber de no negar a los demás los medios necesarios a su desarrollo y perfeccionamiento.

El derecho y el deber deben marchar unidos, y es bien que esto no se olvide, porque son muchos los que reclaman derechos y se olvidan de los deberes. Por lo tanto es preciso tener en cuenta que cuando uno de nosotros reclama un derecho, contrae el deber de otorgar el mismo derecho a los demás, teniendo siempre presente aquella máxima evangélica que dice, Lo que, no quieres para ti, no lo quieras para los otros, o haz a los otros lo que quisieras para ti.

§ 22.

Derecho natural y derecho positivo

En virtud de su naturaleza, el hombre tiene derecho a todo lo que es indispensable para cumplir su destino como ser racional, en primer lugar tiene el derecho a la vida, al trabajo, a la propiedad, a la instrucción, a la seguridad personal y a una porción de cosas. De aquí se desprenden dos clases de derecho: el derecho natural que es el que está en armonía con la naturaleza humana cuyo derecho se halla introducido desde los tiempos primitivos, y es el que tiende a conservar la vida dentro de la sociedad y a reprimir todas las violencias. Pero como estos principios no fueron suficientes o no alcanzaron a preveer todas las necesidades, porque siempre se han creado otras nuevas, ha sido conveniente y hasta necesario extenderlos y ampliarlos conforme a las necesidades de tiempo y de lugar. De aquí surge el derecho positivo, que es el que está sancionado en forma de leyes, o simplemente por la costumbre, aunque sin apartarse de los principios sobre que descansa el derecho natural.

(Para dar a comprender a los niños estas ideas algo abstractas en sí, el maestro puede valerse de ejemplos palpables, formulando preguntas sobre los que radican en la esfera de ambos derechos.)

§ 23.

División del derecho positivo

Quedamos en que el derecho positivo es el que está sancionado bajo la forma de leyes. La formación de las leyes corresponde al poder supremo o a la autoridad soberana del Estado, el cual es el encargado también de hacer cumplir estas leyes. Ya conoceremos todo esto.

El derecho positivo puede ser internacional y privado. Derecho internacional o de gentes, es el que establece principios sobre las relaciones que deben guardar entre unas naciones con otras. El derecho privado es el que sírvese de norma para la vida social entre

los hombres que forman un pueblo o nación. Este mismo derecho se extiende a varias manifestaciones de la vida. Así es que para el buen gobierno de los Estados hay un derecho que se llama político; para administrar bien los intereses de los pueblos hay otro derecho llamado administrativo, como para juzgar las penas y delitos hay otro derecho que se llama penal. También hay derecho civil que es el que declara los derechos y obligaciones de todos los individuos; el derecho canónico que es el que determina las leyes por las cuales se rige la Iglesia; el derecho mercantil que señala las leyes relativas a las operaciones comerciales, etc.

§ 24.

Derechos individuales: seguridad personal

Los derechos individuales de los españoles son seis: seguridad personal, propiedad, libertad de trabajo e industria, libertad de conciencia, libertad de enseñanza e igualdad ante la ley.

La seguridad personal consiste en que ningún español ni extranjero residente en España, podrá ser detenido sino conforme a la ley. Nadie puede estar detenido en la cárcel más de veinte y cuatro horas, porque, o queda en libertad, o a disposición del juez, quien es el que ha de determinar la condena. Nadie puede entrar tampoco en una casa sospechosa de delito sin permiso del dueño o por disposición del Juez, a menos que haya peligro o se trate de coger a un criminal o salvar alguna víctima. Tampoco se pueden registrar papeles ni abrecartas sino en presencia del interesado, o su familia, y por mandato del Juez.

§ 25.

Derecho de propiedad

Cada uno puede disponer de lo que es suyo y ningún gobierno puede quitárselo, como sucedía en otro tiempo en que se podían confiscar los bienes. (Explíquese el uso y el abuso que se hacía de esta atribución). No obstante, la autoridad gubernativa puede ordenar la expropiación de una finca para atender al interés general o por utilidad pública, siempre que se reconozca la verdadera utilidad de la expropiación y se indemnice debidamente al propietario.

La autoridad puede imponer multas a los que falten a las leyes; pero no caprichosamente sino dentro de un límite preceptuado.

A veces se puede gravar la propiedad de cada ciudadano más de lo regular, pero siempre proporcionalmente cuando los intereses de la patria lo reclamen. (Importa que los niños

comprendan que no vivimos bajo el capricho de ninguna autoridad, y que si alguna vez se cometen arbitrariedades, éstas se hallan fuera de la ley).

§ 26.

Libertad de profesión

En otro tiempo no eran dueños los hombres de emplearse en tal o cual trabajo, de dedicarse a tal o cual industria o de seguir tal o cual carrera. Hoy el ejercicio de la actividad humana es completamente libre para emplearse en todos los ramos; ciencias, artes, industrias, etc. (Comprendan los niños que por humilde que sea la esfera en que uno ha nacido, puede llegar a los más altos puestos.)

Esto no quiere decir que cada uno sea libre de emplearse en ocupaciones que pueden redundar en perjuicio de la moral o de los intereses públicos, como son ciertas industrias indecorosas y otras que pueda afectar la higiene pública o privada, etc.

Cuando un gobierno se apropia el derecho de fomentar alguna industria prohibiéndola a los demás, ejerce monopolio; y cuando confiere a una persona o compañía determinada igual derecho, crea un privilegio.

§ 27.

Libertad religiosa

En la Constitución española que nos rige esta consignado: «La religión católica, apostólica, romana, es la del Estado. La nación se obliga a mantener el culto y a sus ministros. Nadie será molestado en el territorio español por sus opiniones religiosas ni por el ejercicio de su respectivo culto, salvo el respecto debido a la moral cristiana. No se permitirán, sin embargo, otras ceremonias ni manifestaciones públicas que las de la religión del Estado.»

(Entienden los niños que cada ciudadano español es libre para profesar la religión que más le acomode o de no profesar ninguna; pero que la religión católica es la que profesan la mayoría de los españoles y que por esto el Estado la sostiene. Debe infundirse a los niños el espíritu de tolerancia y al propio tiempo se les dará a comprender que en esto, como en todo, han de obedecer los preceptos de las personas que les quieren bien, procurando conservar las creencias con que les han educado.)

§ 28.

Libertad de enseñanza

No se crea que por libertad de enseñanza se entienda libertad de enseñar todo lo que se quiera, aunque sea enseñar a robar, porque sólo se trata aquí de que cada español puede fundar establecimientos públicos en los cuales se enseñen todas las materias que constituyen el saber de una Nación ilustrada. De aquí se sigue que todo ciudadano que crea poseer los conocimientos necesarios para difundir el saber en cualquiera de sus ramos, posee el derecho de poder enseñar al que no sabe y la ley le protege y le ampara en su uso. Mas esto no quiere decir que estos establecimientos se dejen abandonados, porque hay leyes especiales a que están sometidos.

§ 29.

Igualdad ante la ley

En otros tiempos había leyes especiales para distintas clases de la sociedad; mas hoy todas las clases, todos los individuos de la nación están sometidos a unas mismas leyes. De otro modo: la ley ampara por igual a todos los ciudadanos y no hay que alegar categorías, honores y riquezas, porque ya no hay privilegios para determinadas clases; solo se tiene en cuenta la edad, pero no las condiciones sociales.

(Sepan los niños que esta conquista de la igualdad ante la ley ha tardado en la historia de la Humanidad. Ahora desde la revolución francesa del año 1789 en que se proclamaron los derechos del hombre, se puede decir que todas las desigualdades desaparecieron, no existiendo privilegios a favor de determinadas clases. Todos los tribunales siguen los mismos procedimientos. Ya no hay azotes para unos y multas para otros, etc.)

§ 30.

Derechos políticos: el sufragio

Todos los españoles mayores de edad tienen derecho a emitir su voto para la elección de representantes en las Cortes, en la Diputación provincial y en cada Ayuntamiento. Los menores de edad, las mujeres en general, los locos y los que sufren alguna condena no tienen derecho a votar; como tampoco los que no cuenten dos años al menos de residencia en el pueblo y los individuos del Ejército y de la Armada en pleno servicio. Este derecho de votar se llama sufragio universal, aunque impropiaemente, porque no todo el mundo vota.

En otros tiempos no existía este derecho; después se limitó a las clases contribuyentes; pero actualmente se confiere a todos los ciudadanos mayores de edad.

(Entiendan los niños que el ejercicio del sufragio debe ser libre y espontáneo y nadie tiene facultad para impedir este ejercicio o cohercarlo con promesas, dádivas o amenazas.)

§ 31.

Libertad del pensamiento

La libertad del pensamiento es la facultad que tienen todos los ciudadanos de un país para expresar libremente sus opiniones, sea de palabra o por escrito, salvo casos excepcionales en que los poderes públicos se ven en el caso de limitar esta libertad, cuando los ánimos están excitados y puede peligrar el orden público. Entonces se establece lo que se llama censura. En los demás casos sólo se prohíben gritos contrarios a las instituciones existentes. Cuando la autoridad considera que en algún escrito hay desacato, lo denuncia al juez y éste instruye proceso. A veces la autoridad manda recoger los ejemplares del periódico en que aparecen que considera infamatorios; pero esto no quita que no se halle en uso la libertad de poder dirigir sendos ataques al gobierno. Cuando estos ataques se dirigen a una persona determinada, ésta se halla en el derecho de reclamar contra el ofensor, si éste en el mismo periódico no se retracta.

(Enséñese a los niños a hacer un buen uso de todos los derechos. Tratándose de la libertad del pensamiento, por ejemplo, se les dirá que en todas las ocasiones sean comedidos y que todas las cosas se pueden decir buenamente, etc.)

§ 32.

Libertad de reunión y asociación

El hombre es sociable por su naturaleza y no se le puede privar de buscar el concurso de sus semejantes para su satisfacción o para el logro de una empresa legal. El derecho de reunión puede ejercitarse por todos sin previo permiso de la autoridad cuando la reunión ha de verificarse en el domicilio propio de una persona determinada; pero en pasando de veinte personas que desean reunirse en edificio aparte, la reunión tiene carácter público, y entonces se ha de dar conocimiento al gobernador o al Alcalde, con veinticuatro horas de anticipación, manifestando en el escrito firmado al objeto, sitio, día y hora de la reunión. Las mismas formalidades se requieren a corta diferencia, tratándose de espectáculos públicos. La Autoridad puede suspender la reunión si el orden público se considera con aquella amenazado.

Derechos civiles

§ 33.

La patria potestad

La patria potestad consiste en el derecho que tienen los padres para ejercer autoridad sobre sus hijos, mientras éstos no se hallan emancipados. Se dice que uno se halla emancipado cuando sale de la patria potestad, y sale de la patria potestad cuando se casa o cuando ha cumplido los 23 años, si es varón, o los 21 si es mujer. Sin embargo, las mujeres no pueden dejar la casa paterna sin consentimiento de los padres, mientras no hayan cumplido 25 años, como no sea para tomar estado, o cuando el padre o la madre hayan enviudado y traten de contraer nuevo matrimonio. De todos modos, aunque los hijos se hallen emancipados, deben siempre respeto y reverencia a sus padres.

Cuando muere el padre y queda la madre, ésta ejerce la patria potestad sobre sus hijos, y en defecto de los padres, los abuelos, los padrinos, el tutor o un consejo de familia, que consiste en la reunión de cinco parientes de los más cercanos o personas que hayan tenido trato o amistad con la familia.

§ 34.

El parentesco

Ya se sabe lo que es parentesco. Se llama línea de parentesco la serie de personas que tienen un mismo origen, cuya línea puede ser directa y colateral. Forman la línea directa las personas que descienden una de otra sucesivamente como abuelos, padres, hijos, nietos, etc. Forman la línea colateral la que parte de un lado, como hermanos, primos, etc.

Además de este parentesco natural llamado de consanguinidad, por estar fundado en los vínculos de la sangre, hay otro parentesco llamado de afinidad que es el que existe, o se supone existir entre una de las personas unidas en matrimonio y los parientes de la otra.

(Hágase comprender a los niños que los parientes han de amarse y protegerse mutuamente, huyendo de las bastardas aficiones de querer relacionarse sólo con los parientes ricos, desechando a los que son pobres. No hay parentesco más augusto que el que existe entre los padres y los hijos.)

§ 35.

Derecho de sucesión

Los derechos a la sucesión de una persona se transmiten desde el momento de su muerte. La sucesión puede ser legítima o testamentaria. La sucesión legítima es la que se confiere, según la ley, a la persona o personas más inmediatas en parentesco al difunto; y sucesión testamentaria es la que se funda en las disposiciones que aquél ha dejado bajo la forma de testamento.

Se llaman herederos forzosos a los que tienen derecho a heredar de una persona con testamento o sin él, como los hijos de los padres; pero si al morir una persona no deja hijos, heredan los padres, y faltando éstos, heredan los hermanos, a menos que el muerto hubiese testado en favor de otras personas.

El que no tuviera herederos forzosos puede disponer de sus bienes; pero si aquellos existieran, al menos deben heredar lo que se llama legítima que consiste en las dos terceras partes de los bienes, si bien tratándose del padre y de la madre podrán éstos disponer de una parte de las dos para aplicarla mejora de sus hijos y descendientes legítimos.

§ 36.

El usufructo

El usufructo consiste en disfrutar los bienes ajenos o más bien los frutos o resultados de estos bienes, con obligación de conservarlos intactos, a no ser que la ley autorice otra cosa. Los usufructuarios pueden ser de varias clases. En primer lugar lo es el padre o en su defecto la madre, como administradores de los bienes de sus hijos que están bajo su potestad. Los hijos pueden adquirir por medio de su trabajo e industria algunos bienes o dinero; pero mientras vivan en compañía de sus padres y sean menores de edad, los padres son los verdaderos dueños del caudal, a menos que voluntariamente se los cedan. El padre no puede vender lo que es de los hijos ni gravarlo, a no ser con autorización del Juez quien es el que decide si hay o no verdadera necesidad.

§ 37.

Clasificación de los bienes

Los bienes se dividen en muebles e inmuebles. Se llaman bienes muebles los que pueden trasladarse de un punto a otro sin alteración, y también van comprendidos en esta

clasificación las rentas y pensiones, sean vitalicias o hereditarias, los contratos sobre servicios públicos, las cédulas y títulos representativos de préstamos hipotecarios.

Son bienes inmuebles los edificios, tierras, construcciones de todo género y cuanto se halla adherido al suelo, como árboles, estatuas, relieves, pinturas y cuanto sirva de ornamentación a los edificios. También se clasifican bienes inmuebles, las máquinas, instrumentos y utensilios que sirvan para una industria o heredad; los viveros, estanques de peces, criaderos de toda clase, minas, canteras, diques, etc.

Hay bienes de dominio público, como puertos, ríos, canales, caminos, playas, fuentes, etc., y bienes que pertenecen a la propiedad privada que son todos aquellos que pertenecen a particulares, ya a un individuo o familia, ya a una sociedad.

§ 38.

Testamento

Cada cual puede disponer de lo que es suyo para después de su muerte, bajo título de herencia, legado o donación. La forma con la cual se dispone se llama testamento, y todo el mundo puede testar, menos lo que no están en su cabal juicio y los menores de 14 años.

El testamento se llama ológrafo, que es cuando el testador mismo lo escribe; abierto, cuando se otorga ante un notario y tres testigos, y cerrado, cuando no se expresa el contenido sino que el testador declara que su última voluntad se halla encerrada en el pliego que presenta. No pueden ser testigos las mujeres, sino en los casos de epidemia.

El testador puede privar de la herencia a los herederos forzosos cuando éstos han cometido falta grave contra él o su familia. Cuando no existe testamento se distribuye la herencia entre los herederos legítimos, previa su declaración por el tribunal competente.

§ 39.

La tutela

Los menores de edad quedando huérfanos, necesitan quien les dirija y administre sus bienes. He aquí la tutela. Esta corresponde primero al abuelo paterno; 2.º al materno; 3.º a las abuelas; 4.º a los hermanos mayores. Esta es la tutela legítima. Ahora viene la tutela testamentaria que es la que el padre, o en su defecto la madre, confiere a una persona

determinada por medio de testamento. Luego hay la tutela dotiva en que no habiendo tutor legítimo o testamentario, la elección del mismo corresponde al consejo de familia.

El tutor viene obligado a servir de padre y, además, a administrar los bienes de los pupilos con mucha precaución. Para ciertos actos importantes de la vida, elección de carrera u oficio, separación por cualquier motivo, el tutor necesita la autorización del consejo de familia. Los pupilos deben a su vez, obediencia y respeto a sus tutores.

Derecho penal

§ 40.

Faltas y delitos

Una acción contraria a la ley es una falta o delito, siempre que la acción sea voluntaria. La falta suele ser una acción leve y por lo tanto reclama leve castigo; mientras que el delito es acción grave y por lo mismo reclama pena grave.

Hay delitos consumados y delitos frustrados. Los primeros son aquellos que se han llevado a cabo; los segundos son aquellos que no se han consumado, a pesar de querer. Hay también tentativa de delito que es cuando se ha principiado el acto y luego se ha abandonado.

Las faltas sólo se castigan cuando han sido consumadas, excepto las cometidas contra las personas y contra la propiedad, las cuales se castigan aunque se hayan frustrado, es decir, mientras se hayan intentado.

§ 41.

La responsabilidad criminal

En la consumación de un delito son responsables los autores, los cómplices y los encubridores en grado primero, segundo y tercero respectivamente. De las faltas sólo son responsables los autores y los cómplices. (Se dará a comprender por medio de ejemplos quienes son los autores, los cómplices y los encubridores.)

Para castigar al delincuente se tiene en cuenta lo que se llaman circunstancias atenuantes y circunstancias agravantes. Las primeras disminuyen la gravedad y las segundas la aumentan.

En primer lugar no son responsables del delito ni los locos ni los niños a cierta edad, porque no saben lo que hacen. Tampoco son responsables los adultos que han cometido un

delito sin intención de cometerlo, ni los que han obrado forzados, engañados o impulsados por miedo insuperable. Son circunstancias atenuantes: el ser el delincuente menor de 18 años; el no haber tenido intención de causar tanto daño; el haber obrado en vindicación de una ofensa recibida o el hallarse en estado de embriaguez. Son circunstancias agravantes: el obrar el delincuente con premeditación, astucia o alevosía; el cometer el delito aprovechando la ocasión de una desgracia o verificarlo en lugar sagrado o verificarlo en despoblado; el ejecutar el delito con escalamiento, fractura o con gente armada, bajo disfraz, etc.; el abusar de la superioridad o confianza del carácter público que tenga el culpable y otros.(Conviene hacer discurrir sobre todos estos casos.)

§ 42.

La responsabilidad civil

La responsabilidad civil consiste en la obligación de indemnizar al perjudicado todos los daños y perjuicios que se le hayan ocasionado. Esta obligación la tienen todos los causadores de algún daño y hasta los locos y los niños contraen esta obligación o la contraen sus padres y tutores, como la contraen asimismo los dueños de animales que causen destrozos, a menos que se pruebe que los padres, tutores o dueños en cuestión no tienen ninguna culpa.

Si una persona, por evitar un mal, causó daño en la propiedad ajena, el favorecido debe indemnizar al perjudicado en proporción del beneficio obtenido; y si una persona causa daño movida por miedo insuperable, la indemnización corresponde al causante o causantes del miedo.

Son también responsables civilmente, por los delitos cometidos en sus establecimientos, los dueños de fondas, cafés, bodegas y tabernas, siempre que no prueben que han obrado conforme al reglamento de policía; como también son responsables los amos, maestros o cualquier persona o empresa encargada de alguna industria por los perjuicios que ocasionen sus dependientes en el desempeño del servicio.

§ 43.

La penalidad

La pena o penalidad es el castigo, señalado por la ley, que se impone al delincuente. Se lo impone la autoridad judicial y siempre conforme a la ley.

La ley establece tres clases de penas: aflictivas, correccionales y leves. Como penas aflictivas figuran, sentencia de muerte, cadena perpetua, reclusión, extrañamiento, presidio,

prisión mayor y alguna otra. Son penas correccionales, presidio o prisión correccional, destierro, arresto mayor, con tal que dure de 6 meses y un día a 6 años, reprensión pública y suspensión de empleo o cargo público. Son penas leves el arresto menor que durará de 1 a 30 días, y la reprensión privada. Se concederán penas accesorias y como unidas a otras penas, la degradación, pérdida o comiso de instrumentos y demás efectos del delito, multas, pago de costas etc. (Explíquese sencillamente en qué consiste cada una de estas penas.)

§ 44.

Como empiezan y como terminan las penas

Cuando el reo está preso la pena empieza a contarse desde el día que se declaró sentenciado, y si no está preso empieza desde el día en que se halla en poder del Tribunal.

Termina la pena por cumplimiento de la condena, por amnistía o por indulto. (Explicación.) El perdón de la persona ofendida extingue la responsabilidad civil en cuanto se refiere al interés del que perdona; pero no extingue la responsabilidad criminal, a no ser que se trate de faltas o delitos que se persiguen a instancia de los agraviados.

La gravedad de la pena se gradúa por las circunstancias más o menos agravantes del delito; por la edad del delincuente y por el estado intelectual del mismo. Los niños menores de 9 años están exentos de responsabilidad y el mayor de 18 años asume culpabilidad completa..

§ 45.

De las multas, costas y comisos

La pena de multa consiste en tener que pagar el sentenciado en papel correspondiente, la cantidad que se le imponga y si no tuviese con que pagarla, tiene que sufrir un día de cárcel por cada cinco pesetas de multa.

El pago de costas consiste en la obligación que tiene el procesado de pagar todos los gastos, derechos, etc., que ha acarreado el proceso, y si no puede pagarlas, queda sujeto a las leyes que rigen sobre las multas.

Toda pena que se impone por un delito lleva consigo la pérdida de los efectos e instrumentos que se hayan encontrado, los cuales son decomisados, a menos que pertenezcan a un tercero no responsable del delito. Estos efectos se venden después, si son de lícito comercio, o se inutilizan cuando no sean lícitos. El producto de los efectos vendidos se aplican a cubrir las responsabilidades del penado.

Derecho administrativo

§ 46.

El gobierno central

El Estado, o sea la Nación organizada, mantiene relaciones con los ciudadanos y éstos con el Estado, como un padre con sus hijos y viceversa. Estas relaciones forman el derecho administrativo.

El Estado español tiene por centro Madrid donde reside el jefe de la Nación y el gobierno principal. Tenemos, pues un gobierno central, pues todas las disposiciones emanan de aquel centro. (Enséñese de qué manera se comunican las órdenes a las capitales de provincia y de allí a todos los pueblos.)

Como los asuntos que son objeto de los negocios públicos son de varias clases, en España se dividen en ocho ramos que forman ocho ministerios, y al frente de cada uno se halla un ministro como jefe. El cargo de ministro es el más elevado después del que se confiere al jefe del estado, que es el Rey en una monarquía o el Presidente en una república. Estos personajes son los superiores jerárquicos de todas las autoridades y todos juntos dirigidos por un presidente constituyen el gobierno central de la Nación. (Se dará a comprender que los ministros funcionan como secretarios del jefe del Estado; pero siendo responsables de sus actos.)

§ 47.

Atribuciones de los ministros

El Presidente del Consejo de Ministros es nombrado por el Rey y ambos nombran los demás ministros, a propuesta del Presidente, quien es el que tiene más influencia en la dirección de las funciones gubernativas.

El ministro de Gracia y Justicia tiene a su cargo la administración de justicia y los asuntos del clero.

El ministro de Estado entiende en las relaciones que tiene España con las demás naciones.

El ministro de la Guerra entiende en todo los asuntos militares y el de Marina en todos los asuntos de la Armada.

El ministro de Hacienda cuida de ordenar todos los relativo a los gastos e ingresos de la Nación.

El ministro de la Gobernación vigila y dirige el orden público, las elecciones y tiene a su cargo la policía, correos, telégrafos y cuanto es objeto de la administración civil y salud pública. El ministro de instrucción Pública y Bellas Artes gobierna todos los establecimientos de enseñanza oficial y fomenta el progreso de las Bellas Artes.

El ministro de Agricultura, Industria, Comercio y Obras Públicas dirige los asuntos correspondientes a dichos ramos.

División de los poderes

§ 48.

Poder ejecutivo

El poder público, en el completo de sus funciones, se manifiesta bajo tres aspectos distintos: ejecutivo, legislativo y judicial.

(Sáquense ejemplos de la misma escuela, fijándose en que los tres poderes se hallan reunidos en una sola persona que es la del maestro.)

Los ministros con el rey y sin el rey ejercen el poder ejecutivo y son responsables de sus actos. Ellos dictan los decretos, órdenes e instrucciones sobre asuntos de interés general. El poder ejecutivo siempre está en acción.

(Háblese a los niños del movimiento de la máquina gubernamental, en su más sencilla expresión; de qué manera comunican los ministros sus órdenes a los demás funcionarios públicos, ofreciendo simples bosquejos del orden civil, militar, universitario, eclesiástico, judicial, naval, económico, etc. lo cual desarrollaremos en los grados sucesivos.)

§ 49.

El poder legislativo

Los ministros gobiernan; pero ellos no forman las leyes y aunque formulen disposiciones cada uno en su ramo, para que estas disposiciones tengan fuerza de ley es menester que las aprueben las Cortes.

(Háblese de las dos Cámaras: el Senado y el Congreso dando más importancia a este último, porque es más popular, no sólo porque la elección de diputados es directa, sino

porque allí en el Congreso es donde se refleja la opinión, del país. Los diputados son los verdaderos representantes de la nación cuando se eligen libremente. Idea de los colegios electorales, del escrutinio en la capital del distrito, de la investidura de diputado y de su inviolabilidad.)

El Congreso español se compone de 400 diputados correspondientes a otros tantos distritos. El Senado se compone de 36 senadores de los cuales 180 son vitalicios y los otros 180 electivos. Las facultades de las Cortes son: dictar las leyes; recibir del jefe del Estado el juramento de guardar estas mismas leyes e inspeccionar los actos de los ministros y pedirles cuenta de lo que hacen.

§ 50.

El poder judicial

La justicia se administra a nombre del Rey o del jefe del Estado, pero no la administra el monarca ni sus ministros sino el poder judicial, o sea los tribunales de justicia. Hay un Tribunal Supremo en Madrid al cual corresponde dar por válidas o no las sentencias de los demás tribunales y juzgados.

(Teniendo los niños idea del juzgado municipal, se les dará a conocer los juzgados de Instrucción en la capital del distrito y luego las audiencias de lo criminal.-Véanse los dos aspectos que tienen los juzgados y las audiencias.-Pleitos y delitos.-El jurado como institución moderna de justicia y su intervención en ciertas causas criminales.)

Los tribunales de justicia amparan la vida, la libertad y la hacienda de los ciudadanos y son los únicos encargados de pronunciar decisiones sobre las contiendas que se suscitan y que se someten a su examen, así como los llamados a imponer penas a los delincuentes.

§ 51.

El poder real

El Rey no ejerce por sí mismo ningún poder legislativo, ejecutivo ni judicial: sólo representa la unidad del poder encarnado en el cargo de soberano, pero sus mandatos no tendrían validez si no fueran refrendados por un ministro. Estos son los responsables: el Rey es irresponsable e inviolable. Sin embargo, el Rey interviene en todos los asuntos; tiene facultad para nombrar los ministros, para convocar y disolver las Cortes, para sancionar y promulgar las leyes, para ejercer el mando supremo del ejército y de la armada; para declarar la guerra y ratificar la paz; para conferir honores y distinciones de toda clase etc. En cambio el Rey no puede casarse sin aprobación de las Cortes, ni mucho menos

puede disponer de un palmo de territorio, ni siquiera para admitir tropas extranjeras en el Reino.

Ejercicios

La Sociedad.-Fijaos en la situación de los hombres viviendo en sociedad y en la situación de un solo hombre fuera de la sociedad. ¿Cuáles son los servicios mutuos?-¿Qué concepto os merece el que no hace nada?

La Patria.-Fijar el concepto de patria.-Patria chica. ¿Cuál es? ¿Por qué amamos más nuestro pueblo que los pueblos de otras comarcas?-¿Qué le debemos a nuestra patria?-Ejemplos históricos: Guzmán el Bueno.-Honrar a la patria. ¿De qué manera?

España.-Nuestra patria es España. Háblese de España, de su pasado y de su presente.-División de la España en provincias y las provincias en distritos y los distritos en términos municipales.-Idea de un término municipal.

El Municipio.-Quiénes forman el Municipio y quienes votan los concejales. Decir lo que hace el alcalde y quienes lo sustituyen en caso de enfermedad o de ausencia.-Cuáles son los intereses comunales que administra el Ayuntamiento.

Los concejales.-¿Quiénes son los concejales? Dígase quien elige a los concejales y las condiciones de este cargo.-De manera que ni los concejales ni los alcaldes perciben fondos.-¿Quiénes pueden excusarse de ser concejales?-¿Cuánto tiempo dura el cargo de concejal?

Administración local.-¿Habrá mucho dinero en las Casas Consistoriales?-¿De dónde procede el dinero para pagar tantos servicios?-¿Quiénes son los que pagan contribución?-Los pobres ¿no pagan también contribución?-Háblese de los derechos de consumo y de las varias especies de contribución.

Población.-¿Cuántas clases de habitantes hay en toda población?-Cuáles son los residentes y cuáles los transeúntes; cuáles los vecinos y cuáles los domiciliados.-¿Qué es el padrón municipal?-¿Qué se hace constar en el padrón municipal?

Las leyes.-¿Puede subsistir una sociedad sin leyes?-¿Qué sucedería en una escuela si cada uno hiciera lo que se le antojase? Las leyes amparan a los débiles contra los fuertes.-¿De qué manera?-¿Quién hace las leyes?-¿Quiénes las obedecen?-Igualdad ante la ley.-¿Qué se entiende por esto?-Obligaciones de los buenos ciudadanos con respecto a las leyes.

Jueces y tribunales.-¿Quiénes temen a los jueces y tribunales y quiénes no los temen?-¿Un juez puede ser juzgado?-La ley condena... y absuelve... ¿Puede haber error?-Decir cómo se arrancaban en otro tiempo las confesiones a los acusados.-Procedimientos que se emplean hoy.

Juzgados municipales.-Quiénes forman en el pueblo el Juzgado municipal.-¿En dónde se reúnen?-¿Qué hacen?-Cuando una persona tiene una queja contra otra, ¿dónde se resuelven las cuestiones?-Decir cuándo y en qué circunstancias la causa pasa a otro tribunal superior.-El Registro civil en el Juzgado municipal.

El orden público.-Necesidad del orden en general.-El orden público.-¿Quién lo sostiene?-¿En qué sentido se puede faltar al orden público?-Intranquilidad de los vecinos con los desórdenes. -Paralización de los negocios con las revueltas.-La policía en el casco de la ciudad y la guardia civil en los campos.

El ciudadano.-Decir lo que es un ciudadano.-Cómo ha de ser un buen ciudadano.-Quiénes son malos ciudadanos.-El que no se mete en los negocios públicos y es indiferente a todo gobierno, ¿cumple con sus deberes de ciudadano?-¿Qué hacen estos hombres cuando un gobierno castiga sus intereses?-Todos los ciudadanos deben interesarse... ¿en qué?

Los impuestos.-Conocéis los servicios públicos que paga el municipio; pero hay otros servicios generales. ¿Cuáles son?-¿De qué fondos se satisfacen estos servicios?-¿Qué obligación tiene el Estado con respecto a los impuestos?-Impuestos directos e indirectos. Yo no soy marino ni pienso navegar; por lo tanto no debería pagar los faros. ¿Es así?

El servicio militar.-El ejército defiende el orden interior e impide las invasiones del exterior.-Explíquese esto. El ejército y la marina de guerra son fuerzas organizadas.-¿Cómo se entiende?-¿Tienen obligación todos los españoles aptos de defender la España?-Ejército permanente.-¿Por qué razón?-Los pobres y los ricos. Servicio obligatorio.

La guerra civil.-Esta guerra es doblemente más calamitosa que la otra. ¿Por qué?-En España hemos sufrido estas guerras. ¿Qué ha resultado?-¿Podrían evitarse las guerras?-¿Cómo se evitarían las guerras civiles?

El ejército.-Como se considera el ejército en tiempo de paz.-Como se considera en tiempo de guerra.-División del ejército.-La disciplina en el ejército es necesaria. ¿Por qué?-Los soldados, empero, no deben ser hombres máquinas. ¿Por qué? Impresión que producen los soldados en fila.

Valor cívico.-¿Recordáis algún hecho heroico realizado en vuestro pueblo?-Cítense ejemplos de valor cívico.-La noble conducta de aquellos héroes, ¿tendría entre vosotros imitadores?-Figuraos encontraros en medio de una desgracia: una inundación, un incendio, una invasión extranjera.-¿Hay una alma valiente entre vosotros?

El Poder.-Dónde reside el poder de un pueblo.-El poder debe apoyarse en la justicia, de lo contrario ¿en qué se convierte?-Tiranía de arriba y tiranía de abajo.-¿Por qué es necesario el poder?-La razón de la fuerza, no; la fuerza de la razón, sí. Explíquese esto.-El poder en la familia.

El gobierno.-¿Cómo es que la idea de poder lleva en sí la idea de gobierno?-El gobierno puede ser bueno y puede ser malo-¿Cómo se entiende?-¿Qué hombres han de buscarse para ejercer el gobierno?-Elegido un buen gobierno, ¿qué harán los ciudadanos?-Ciertas

disposiciones del Gobierno pueden favorecer a unos y afectar a otros. ¿Cómo se resuelve esto?

Respeto mutuo.-Los hombres piensan de distinta manera.-¿Cómo se entenderán?-Relaciones políticas, comerciales, etc, entre personas que piensan de distinta manera.-Ideas religiosas.¿Cómo se tratarán hombres que profesan distinta religión?-El respeto mutuo es la base del buen vivir. ¿Cómo se entiende esto?-La vida en la escuela.

El Derecho y el deber.-Enumérense algunos deberes y algunos derechos.-¿Por qué el derecho y el deber deben marchar mudos?-El que no desea que le nieguen sus derechos, no ha de desear... Recuérdese aquella máxima evangélica.

Derecho natural y derecho positivo.-Cuáles son los derechos naturales que tiene el hombre.-Cuando el derecho natural se convierte en derecho positivo. ¿Por qué es perfectible el derecho positivo?-El derecho positivo se halla traducido por leyes.-Supongamos un pueblo en estado muy sencillo donde están reconocidos los derechos naturales. Este pueblo progresa. ¿Hay necesidad de aumentar aquellos derechos?

División del derecho positivo.-Dígase lo que se entiende por derecho internacional, político, civil, administrativo, penal, canónico y mercantil.

Seguridad personal.-Precisa para vivir que cada uno goce de completa seguridad en su persona; pero hay otra seguridad. ¿En qué consiste?-Decir que se entiende por inviolabilidad del domicilio y de la correspondencia.

Derecho de propiedad.-Cada uno dispone de lo suyo.-¿En virtud de qué derecho?-El gobierno o el rey podían en otro tiempo disponer de las fincas de los particulares. Háblese de la confiscación de bienes. ¿En qué sentido puede disponer hoy el gobierno de la propiedad particular?-Gravámenes y multas, ¿son impuestos de cualquier manera?

Libertad de profesión.-En otro tiempo se carecía de esta libertad. ¿Cómo se entiende?-Hoy el hombre es libre. ¿Cómo?-De manera que un niño de humilde esfera puede llegar a... ¿Pero hay libertad para ejercer cualquier industria? Dígase lo que es monopolio y privilegio.

Libertad religiosa.-Decir lo que está consignado en la Constitución española respecto a este punto.-Nadie será molestado en territorio español por sus opiniones religiosas.-¿Por qué?-Lo que sucedía en otros tiempos.-¿Hay algún país civilizado en el mundo donde no esté reconocida la libertad religiosa? Pero ¿cuál es el deber de un niño bien educado?

Libertad de enseñanza.-¿Hay libertad para enseñar lo que se quiera?-¿Cómo se ha de comprender la libertad de enseñanza? Establecimientos oficiales y no oficiales de enseñanza.

Igualdad ante la ley.-Determínese esta igualdad y expresar lo que sucedía en otros tiempos.-La ley ampara por igual a todos los ciudadanos. ¿Qué se entiende por esto?-Al

aplicarse la ley ¿Se tienen en cuenta algunas circunstancias? ¿Desde cuándo data esta igualdad ante la ley?

El voto.-El voto es un derecho político.-¿Para qué sirve? ¿Quiénes tienen voto? Elecciones: sus aspectos.-En otros tiempos tampoco existía este derecho y luego existió; pero muy limitado. ¿Cómo se entiende esto? ¿Cómo votan muchos? ¿Cómo se debe votar?

Libertad de pensamiento.-¿De cuántas maneras se puede manifestar el pensamiento? Pero ¿permiten las leyes que se hable y se publique cualquier cosa? ¿De qué prohíbe hablar y escribir? ¿Cómo debe entenderse, pues, el libre pensamiento? ¿Qué sucede cuando un periódico publica un escrito infamatorio?

Libertad de reunión y asociación.-Derecho a reunirse y a asociarse.-¿Qué requisitos se exigen? ¿Puede la autoridad negar el permiso? ¿Para qué fin no pueden asociarse los hombres? Todas las asociaciones deben ser reconocidas por la ley. ¿Cómo se entiende esto?

La Patria potestad.-Decir en qué consiste.-¿Cuándo un hijo se considera emancipado? Un hijo emancipado, ¿dejará de rendir respeto y reverencia a sus padres? Cuando muero el padre y queda la madre, ¿qué derechos tiene sobre sus hijos? Y faltando el padre y la madre, ¿quién gobierna? Decir lo que es un consejo de familia.

El Parentesco.-Decir lo que es línea de parentesco.-Línea directa y línea colateral. Quiénes forman la primera y quiénes la segunda. Dígase lo que se entiende por parentesco de consanguinidad y por parentesco de afinidad.-¿Cómo han de considerarse los parientes pobres y los parientes ricos? ¿Cuál es el parentesco más entrañable?

Derecho de sucesión.-Compréndase bien este derecho.-Háblese de la sucesión legítima y de la testamentaria.-¿Sabéis en qué consiste el testamento de una persona? Quiénes son los herederos forzosos. Decid si un padre puede desheredar completamente a alguno de sus hijos.

El usufructo.-Significación de esta cosa.-¿Qué obligación lleva el usufructo.-Quiénes son los usufructuarios.-Cuando el hijo no emancipado trabaja por su cuenta ¿es suyo lo que gana? ¿Puede el padre vender los bienes de sus hijos?

Clasificación de los bienes.-Cómo se clasifican los bienes.-Decir qué son bienes muebles y bienes inmuebles.-Ejemplos: Dígase lo que son bienes de dominio público y bienes de propiedad privada.

Testamento.-Cuándo puede otorgarse testamento.-Quiénes no pueden testar.-Cuándo se llama ológrafo, cuando abierto y cuando cerrado.-¿Ante quién se otorga testamento? ¿Pueden las mujeres servir de testigo?

La tutela.-Un niño queda huérfano. ¿A quién corresponde velar por él? Hay una tutela llamada testamentaria. ¿Cuál es? También hay una tutela llamada dativa. ¿En qué consiste? ¿A qué viene obligado el tutor con respecto a sus pupilos?

Faltas y delitos.-Qué es falta y qué es delito. ¿Cómo se llama el que comete un delito?- Hay delitos consumados y delitos frustrados. Decir en qué consisten unos y otros.-Hay también tentativas de delito. ¿Qué se entiende por esto?

Responsabilidad criminal.-Quiénes son responsables en todo delito.-Quiénes son cómplices y encubridores.-En las faltas ¿quiénes son responsables? Al castigar el delincuente ¿qué se tiene en cuenta?-Háblese de las circunstancias atenuantes y de las agravantes.

Responsabilidad civil.-En qué consiste la responsabilidad civil.-¿Todos tienen la obligación de pagar daños y perjuicios?-Para evitar un mal o desgracia se causa perjuicio. ¿Quién lo indemniza?-Otras personas responsables civilmente de los daños cometidos en su morada.

La Penalidad.-¿Quién impone la pena o castigo al delincuente?-Clases de penas.-Decir en qué consisten las penas aflictivas las correccionales y las leves.-Penas accesorias. ¿Cuáles son?

Cómo empiezan y cómo terminan las penas.-Cuándo empieza a contarse la pena.-Cuándo la pena termina.-Explicar lo que es amnistía y lo que es indulto.-¿Cómo influye en la extensión de la pena el perdón del ofendido?-¿Cómo se gradúa la gravedad de la pena?

De las multas, costas y comisos.-¿En qué consisten las multas?-¿Qué se verifica cuando el sentenciado no puede o no quiere pagar? En qué consiste el pago de costas.-¿Qué se entiende por comiso o decomiso que se verifica si los objetos decomisados pertenecen a un tercero.

El Gobierno central.-Residencia del poder supremo en España.-Todas las disposiciones gubernativas vienen de... y se extienden por... Representantes del gobierno en las capitales de provincia.-Variedad de asuntos que son objeto del poder central.-Los ministros como jefes de la administración pública.

Atribuciones de los ministros.-¿Quién es el jefe del Gobierno?-Háblese del presidente del Consejo de Ministros.-Atribuciones del ministro de Gracia y Justicia.-Ídem de los Estados, de Guerra, Marina, Hacienda, Gobernación, Instrucción Pública y Agricultura e Industria y Comercio.

El Poder Ejecutivo.-División de los poderes.-¿Quiénes ejercen el poder ejecutivo?-¿Quiénes son responsables de sus actos?-¿Ante quién responden los ministros?-¿Cómo se entiende que el poder ejecutivo está siempre en acción?

El Poder Legislativo.-¿Dónde reside el poder legislativo?-El Congreso de diputados.-El Senado.-Elección de diputados y su número en España.-Qué representa un diputado.-¿Cuál es la misión de los diputados en el Congreso?

El Poder Judicial.-El Rey no es el encargado de administrar justicia instituciones encargadas de este asunto.-Trámites de los asuntos judiciales desde el Juzgado Municipal hasta el Tribunal Supremo.-Apelaciones.-Misión de los tribunales de justicia.

El Poder Real.-El Rey por sí solo no puede legislar, ni disponer ni fallar un asunto de justicia. Pero el Rey tiene poder llamado real.-Decid en qué consiste la autoridad del Rey.- Actos que dependen de su voluntad.

Fin de la EDUCACIÓN CÍVICA Y NOCIONES DE DERECHO COMÚN, primer grado.

Formación del carácter

Primer grado

Si las escuelas han de servir para algo más que para amueblar la inteligencia, aunque se forje de antemano, conviene familiarizar a los niños con los más nobles sentimientos.

¿No veis la riada de corrupción que todo lo invade y amenaza trastornar las virtudes más bien cimentadas, con esos choques de miserable egoísmo y esos embates de despiadadas discordias?

¿Qué haremos los maestros sino fecundar la buena semilla en el alma de las tiernas generaciones, pendientes de nuestra acción profesional, a despecho de los tristes ejemplos que cunden en muchos hogares donde no se siente más estímulo que la codicia y el medro?

¡Ah! no dejemos anonadar la facultad de sentir, la santa alegría que proporciona la virtud.

Difícil empresa es la de fomentar en las escuelas la salud del alma en los niños, contrarrestando las influencias dañosas que en plena sociedad se respiran.

Conspiran de continuo contra la obra educativa la intemperancia y el egoísmo; la incredulidad y la intolerancia, cuando no el ciego fanatismo y los instintos ciegos de malhadados odios y rencores.

El amor a Dios, a la justicia y al derecho; la piedad, la compasión, la actividad para el bien, la disposición para todo acto noble; la sinceridad y el valor... no, no es posible dejar todo esto.

Oímos que nos dicen: vengan direcciones prácticas, y es verdad. Si en algo se ha distinguido esta modesta Revista en su lánguida existencia, ha sido en no desmentir su nombre.

Queremos ser prácticos a todo trance; porque estamos convencidos que importan más los hechos que las palabras, y que de nada sirven las palabras, si no van corroboradas por los hechos.

Estamos cansados de teorías brillantes y de proyectos de regeneración que jamás se cumplen.

¡Ah! Si se obligase a los que escriben o disertan sobre educación a que intentasen dar vida a sus conceptos en la misma escuela, en medio de las circunstancias difíciles y azarosas en que se encuentran los maestros, ¡qué de reputaciones vendrían al suelo! ¡qué de sabios enseñarían la calabaza y se marcharían por otro lado! ¡qué de publicistas desengañados tendrían que cambiar de oficio!

Todos los maestros comprenden perfectamente que el objeto de la escuela no se limita a instruir a los niños, sino que también a educarlos para el bien. Pero ¿dónde están los medios? ¿Cómo se obra? ¿Cómo se forma el carácter de los niños entre las cuatro paredes de la escuela?

Las exigencias de la instrucción, el bullicio de las secciones, la ausencia de los hechos, las influencias muchas veces funestas del hogar doméstico, circunstancias son éstas que dificultan y hasta paralizan la acción del maestro.

El niño se entrega con toda confianza al padre; con el maestro adopta la circunspección, con algo parecido al recelo.

Amonestaciones, consejos, advertencias, pláticas morales, lecturas, lecciones... palabras y nada más que palabras que se lleva el viento. He aquí la cosecha de la escuela en materia de educación moral.

Hay que educar con hechos, porque educa más un hecho que un sermón e impresiona más un acto que todos los discursos.

La escuela, ya lo hemos dicho, es un teatro asaz limitado; el maestro podrá aprovechar algunas oportunidades que a veces se presentan; pero hay que hacer repercutir la influencia de la escuela en todas partes.

No os canséis de ponderar a los niños las excelencias de la virtud y los grandes beneficios que reporta la práctica del bien, tanto para el cuerpo como para el alma, echando mano también a los contrastes. Esto es, pintad con vivos colores la situación del bueno y la situación del malo.

Ahora hay que buscar algún procedimiento para inducir a los niños a la práctica del bien, porque sin estos procedimientos, volveríamos a quedar reducidos en el mismo estado,

o sea a la fría educación de los preceptos, y nuestros lectores tienen derecho a esperar algo más de nosotros, algo nuevo y del todo punto original.

Primeramente hay que instruir a los niños sobre los actos generosos y de bondad con que pueden ennoblecer su existencia a fin de que no se encierren en el deber rutinario, por decirlo así, que no pasa de ser un vulgar deber como es, por ejemplo, la ciega obediencia.

Hay que levantar el corazón y remover todos los sentimientos humanos. Se trata de niños que han entrado ya en el uso de su razón a quienes se les puede dar a comprender prudentemente lo que es el mundo.

Hay que hacer al niño esencialmente religioso; pero hay que tener en cuenta que la religión no consiste sólo en confesar los artículos de la fe y practicar las ceremonias del culto, sino en amar a Dios y cumplir su santa ley; y aún esa ley es menester que sea bien interpretada.

Hay religión, como dice la célebre Arenal, en el trabajo que se realiza, en el deber que se cumple, en la ofensa que se perdona, en el error que se rectifica, en la debilidad que se conforta, en el dolor que se consuela; y hay impiedad en todo vicio, en toda injusticia en toda venganza, en todo mal que se hace o se desea.

Levantar al caído, favorecer al desgraciado, compadecerse hasta del animal que sufre; ser amigo del que abandonen los demás; sentir repugnancia por la adulación y el servilismo; no sacrificar la nobleza del alma a las riquezas; auxiliara los compañeros de escuela; amar el estudio y el trabajo que tanto honran; olvidar los agravios y perdonar los beneficios; llevar a cabo actos de valor, de generosidad, de honradez y de amor, en fin, hacer felices a cuantos nos rodean; todo esto se puede detallar a los niños con representaciones vivas o interesantes

.

Vida moral

1.

¿Qué le hemos de pedir a Dios todos los días?-¿Qué gana un niño siendo bueno?-¿Qué pierde siendo malo?-Vais por la calle y oís a muchos niños que profieren malas palabras.-Decid lo que pensáis de estos niños y cómo evitaréis vosotros la grosera costumbre de hablar mal.

2.

Un niño se cree bueno porque no hace daño a nadie.-¿Basta esto para ser buenos?-
Decidme; ¿qué actos buenos puede hacer un niño? ¿Qué sentimos después de haber obrado bien?-¿Debemos obrar bien por interés?-¿Qué siente uno cuando ha hecho una cosa mala?-
Ya sabemos, pues, que el bien produce alegría y el mal da dolor.

3.

Luego en nosotros existe una facultad que nos hace conocer lo que es bueno y lo que es malo. ¿Cómo se llama esta facultad?-¿Tienen conciencia los animales?-¿Por qué no tienen conciencia? Un niño cuando es muy pequeño tampoco conoce lo que es bueno y lo que es malo. ¿Quién le enseña a ese niño?

4.

¿Por qué debe un niño amar a sus padres? Diga cada uno los beneficios que de sus padres recibe.-Además de amor un niño debe algo más a sus padres.-Hablad del respeto y de la gratitud.-Hay muchos niños que no obedecen a sus padres; otros que en siendo mayores se olvidan de ellos. Decid conmigo: Yo prometo no olvidarme nunca de mis padres; amarles y respetarles siempre y ayudarles a bien vivir cuando sea grande.

5.

Además de los padres, abuelos, etc. ¿a qué otras personas deben los niños amor, respeto y gratitud?-¿Qué bienes les proporciona el maestro a los niños?-Decid para que sirve lo que aprende un niño en la escuela.

Vemos por ahí a muchas personas ignorantes.-Decid cómo viven y lo que pueden esperar de la suerte.-Males y desgracias que ocasiona la ignorancia. Formad el propósito firme, tenaz, de instruirlos constantemente. Yo prometo... etc.

6.

El estudio es algo duro. ¿Dejaréis por esto de perseverar en él? ¿Qué hará un niño cuando no puede comprender una cosa? Sabed que el trabajo todo lo vence.-¿Trabajáis vosotros?-¿En qué trabajáis?-Ved cómo trabajan vuestros padres. ¿Para qué?-¿Seríais capaces de permanecer ociosos mientras vuestros padres trabajan para vuestro bien?-¿En qué han de pensar los niños cuando están en la escuela?

7.

Observáis un sujeto que vive ocioso, que no hace nada, que no tiene más objeto que comer, dormir y divertirse. Este sujeto es joven y robusto. ¿Qué concepto os merece?

¿Quiénes son los hombres que deben merecernos más respeto y consideración? Pero se trata de un hombre que es bastante rico. ¿Le será permitido no ocuparse en nada? Hay trabajadores de la materia y trabajadores del espíritu. Distinguirlos.

8.

No seáis cobardes para el trabajo. ¿De qué ha de ir acompañado el trabajo? ¿Qué sucede cuando la inteligencia no acompaña al trabajo? Observad a muchos niños. Estudian libros y no saben de lo que se trata; escriben palabras en sus cuadernos y no comprenden el significado de las mismas. ¿Cómo se llama eso? La rutina es un mal. ¿Por qué? Los niños, lo mismo que los hombres han de saber lo que hacen, de lo contrario, ¿qué sucede?

9.

Hoy hemos de valer más que ayer y mañana más que hoy.-¿Qué significa eso?-También hoy debemos ser mejores que ayer y mañana más que hoy.-¿Cómo se entiende?-El progreso, es una virtud. ¿Qué sucedería si los hombres no hubiesen progresado?-Pasemos revista a todos los adelantos de la industria, de las artes, de las ciencias, etc.

10.

Una persona se halla sumida en la mayor pobreza.-¿Se resignará esta persona con su triste suerte?-¿Qué hará para salir de aquel estado?-Mas ved que hay muchas personas que tratan de ganar dinero con malos medios. ¿Os gustaría a vosotros ganar mucho dinero?-¿Dé que manera?-Esto es, no engañando a nadie, no perjudicando a nadie-Formad propósitos para el porvenir.-Decid conmigo: Yo no engañaré a nadie para ganar dinero, etc.

11.

Preferid la honradez a todos los bienes de la tierra.-¿Quiénes son los hombres honrados?-¿Qué les sucede a estos hombres?-¿Cómo se pierde la honradez?-Un niño también puede ser honrado.-¿De qué manera?-No aprendáis malas mañas siendo niños. ¿Por qué?-A cada paso, debemos pedir a Dios que nos libre de caer en una mala tentación. Pero no basta pedir; es menester obrar. ¿De qué manera?

12.

Hay personas que parecen buenas y no lo son. ¿No habéis observado que hay maderas de la peor clase que están doradas? Así son muchos hombres y también muchos niños. Se hacen el santo y son demonios. ¿Cómo se califican estas personas? Os ha de repugnar la hipocresía, os ha de ser odiosa la mentira y la doblez.-¿Qué le sucede al hipócrita?-Son la moneda falsa de la virtud.

13.

Un niño en la escuela volcó un tintero sobre un libro del maestro. Había sido sin querer; pero lo ocultaba ese niño. El maestro iba a culpar a otro. ¿Qué hubierais hecho vosotros siendo culpables? Eso es, confesar la falta; ser francos, ser sinceros; enamoraos de la verdad. Un niño sincero es hermoso. Formad propósito y decid conmigo: Yo prometo decir siempre la verdad y huir del disimulo y la mentira, etc.

14.

Hay personas que halagan a otras para conseguir sus favores y se prestan a todos sus caprichos. En una escuela suele haber niños que también tienen esa costumbre tan fea. Ejemplos. ¿Qué me decís de los niños aduladores? El adulator es bajo y ruin: engaña. Hace como los reptiles: se arrastra. ¿Cómo se entiende esto?

15.

Se acerca un infeliz a una persona de buena posición para pedirle un socorro. Esta persona se dispone a socorrer al desgraciado; pero bajo ciertas condiciones. ¿Qué condiciones pueden imponerse al que pide un favor?-¿Qué condiciones aceptaríais vosotros?

16.

Conocéis a un sujeto que tiene parientes pobres y desgraciados y ni siquiera se acuerda de ellos. En cambio el mismo sujeto tiene un pariente rico y siempre procura visitarle y halagarle, no por su buena cara, sino con ánimo de sacarle alguna cosa. ¿Qué concepto os merece este sujeto?

17.

Un compañero vuestro tiene a su padre en la cárcel por haber cometido un delito cualquiera. Los demás niños se apartan de este niño, teniendo a menos el tratar con él por el delito de su padre. ¿Es justo esto?-¿En qué sentido os manifestaríais vosotros con aquel desgraciado?

18.

Ser amigo del que abandonen los demás; colocarse siempre al lado del más débil para defenderlo. ¿Qué os parece de esto?-En la escuela se presentan muchos casos.-¿Qué partido tomaréis vosotros cuando veáis a muchos contra uno?-Decid conmigo y no olvidéis de practicarlo. Yo protegeré siempre el más débil; seré amigo del desgraciado; no tendré a menos el tratar con los pobres.

19.

Al salir de la escuela os encontraréis en que un muchacho trata de pegarle a otro más débil o bien insulta o quiere pegar a una niña. ¿Qué haréis vosotros?-¿Por qué un hombre no ha de pegarle a una mujer?-¿Cómo ha de mostrarse un hombre con las mujeres?

20.

Nunca hemos de sentir pesar por el bien ajeno. A cada paso veis muchachos como vosotros que tienen más juguetes, llevan mejores vestidos, van en coche etc. porque sus padres son ricos.-¿Sentiréis envidia?-¿Por qué no hemos de envidiar a nadie?-¿Creéis más felices que vosotros a esos muchachos?-¿Qué les puede faltar?-Prometed desde hoy una cosa y decid: Nunca he de envidiar los méritos ni las comodidades de otro, porque las apariencias engañan. Lo que haré es trabajar con buen ánimo para adquirir lo que deseo.

21.

La salud, el trabajo y la economía hace a los hombres felices. Cuando un compañero más adelantado os hace algún trabajo. ¿Tendríais valor para presentarlo a vuestros padres como cosa vuestra? Pero si con vuestro esfuerzo lleváis a cabo un trabajo bien hecho, ¿qué sentís entonces?-¿No es verdad que proporciona mayor satisfacción lo que conseguimos con nuestro esfuerzo, que lo que se consigue de otra manera?

22.

No se cosecha sin haber antes sembrado y cultivado. Observad el labrador. ¿En virtud de qué trabajos recoge los granos de trigo? ¿Pensáis que una victoria se alcanza sin lucha? ¿Qué han de pensar los niños cuando trabajan en la escuela?

23.

La esperanza es un bien, es una idea que todos acariciamos con gusto. ¿Qué esperáis vosotros?-¿Qué espera el que navega?-¿Qué espera el que sufre?-¿Qué espera el que se halla preso?-¿Qué debemos esperar siempre?-Esto es, que hay una Bondad suprema y una Piedad infinita. El que está cerca de la muerte, ¿puede esperar?

24.

Debemos soportar las miserias de la vida con paciencia y esperar siempre días mejores. Un niño se pone enfermo y se resiste a tomar las medicinas que el médico le ordena. ¿Que le falta a ese niño?-¿De qué virtud se ha de revestir?-En cualquier contrariedad, ¿que debemos pensar?

25.

Un hombre se desespera porque ha perdido toda su fortuna y ansía la muerte. ¿Qué pensáis vosotros de este hombre? ¿Qué haríais vosotros en semejante caso? Formad un propósito inquebrantable de no dejaros acobardar por ninguna contrariedad ni por ningún dolor: pensad que la vida está sembrada de obstáculos y que debemos vencerlos.

26.

Para todos los actos de la vida necesitamos valor y energía. ¿Cómo puede un niño demostrar valor?-Aquí no se trata sólo de no tener miedo. Debemos demostrar valor en la

adversidad. ¿Qué entendéis por esto?-Necesitamos valor para sufrir los dolores del cuerpo y las pesadumbres del alma. Citad varios casos.

27.

¿Tenéis miedo? ¿De qué tenéis miedo? Para curarse de esta enfermedad no hay como emprender gradualmente una campaña contra el miedo. Primero un paso, después otro, luego otro. El miedo es casi siempre infundado.-¿Cómo se entiende esto?-Nombre cada uno la superstición que recuerde y reíos de ella. Entretanto formad resolución de no tener miedo y decid: Yo soy un hombre y quiero ser valiente; quiero andar de noche y sin luz por toda la casa y andar solo por un camino cualquiera, aunque tenga que pasar por delante del cementerio.

28.

Hay un sujeto que siempre se alaba de no tener miedo de nada. Es un fanfarrón. ¿Queréis ser fanfarrones?-¿Es bueno alabarse?-¿Qué efectos produce en los demás uno que se alaba?-Hay una virtud opuesta a la alabanza. ¿Sabéis cual es?-Sí señor, la modestia. ¿Qué hace un niño que es modesto?-¿Queréis que hablen bien de vosotros? Absteneos de elogiaros. El yo siempre es aborrecible. Explicación.

29.

¿A quién dispensareis más favores? Eso es, a los desgraciados. Veis en la escuela un niño que carece de padre y de hermano mayor que le defienda. ¿Qué haréis con ese niño?-Observáis que maltratan a un pobre animal que no puede defenderse. ¿No os sentiréis indignados? ¿Por qué?

30.

Se trata de una persona que profesa ideas contrarias a las de vuestro padre. Observáis, por ejemplo, a un moro, a un judío que se halla en grave apuro. ¿Odiaréis a aquel hombre?- ¿Dejaréis de prestar vuestro auxilio al judío o al moro?-¿Por qué seréis humanos con todo el mundo? Haced promesa de ser tolerantes y decid: Nunca seré de aquellos hombres que sienten odio hacia una persona contraria a mis ideas, porque de la misma manera que deseo que respeten las mías, he de respetar las de los otros.

31.

Sin embargo, debemos aborrecer y odiar el vicio; pero no al hombre vicioso. Debemos aborrecer la envidia, la injuria, la soberbia. ¿Qué más? No debemos mancharnos con ningún acto vil. ¿Qué actos viles conocéis vosotros? No debemos vendernos por dinero. ¿Quiénes se venden por dinero?

32.

Tampoco debemos resignarnos a sufrir el menosprecio de los demás. Por pobre y de escaso valer que sea el hombre, ¿qué debe considerar? Esto es, que es hijo de Dios como las demás criaturas. Bajo tal concepto, ¿qué es lo que no ha de permitir?

33.

Los niños, lo mismo que los hombres, han de tener dignidad. ¿Qué es ser dignos? Esto es, no rebajarse, no degradarse. Pero se trata de un hombre o de una mujer que vive con mil apuros y le proponen a ese hombre o a esa mujer una buena vida, a cambio de perder su dignidad o su honor. ¿Qué partido han de tomar? ¿Qué partido tomaríais vosotros?

34.

Una persona os ataca con armas o de otra manera. ¿Hemos de permitir que nos mate o nos maltrate? ¿Cómo comprendéis vosotros el derecho de legítima defensa?-¿Cómo os

arreglaríais para no abusar de este derecho?-El hombre que maltrata a otro abusa de su fuerza o de su poder. Pero ¿hay casos en que el poder y la fuerza pueden emplearse para castigar? En este caso, ¿cómo ha de ser el castigo?

35.

Un muchacho maltrata a otro más pequeño. ¿Por qué no se atreve con otro mayor que él?-De la misma manera un hombre apalea un borrico. ¿Por qué no se atreve con un león o con un perro de presa?-¿Qué significa esto?

36.

Un niño se ha lastimado, causándose una herida en un dedo de la que mana mucha sangre. En seguida se pone a gritar y asusta a su madre. ¿Qué me decís de ese niño?-¿Qué haríais vosotros en semejante caso?

37.

Varios niños al salir de la escuela encuentran a un hombre que está borracho. Alguno le insulta; otros se burlan. ¿Qué pensará un niño bien educado al ver a un hombre en semejante estado?-¿Qué debe practicar?

38.

Os confían un secreto y os encargan el mayor sigilo; pero después os prometen mucho dinero si lo comunicáis. Por otra parte tratan de convencer os de que no resultará ningún daño a la persona que os ha confiado el secreto. ¿Qué haréis en semejante caso? Formad propósito y decid conmigo: Nunca publicaré un secreto que me hayan confiado, aunque me prometan dádivas o me amenacen con un severo castigo.

39.

Un día descubriste en la escuela a uno de vuestros compañeros que sustrae o roba un objeto cualquiera. ¿Irías a dar parte enseguida al profesor? -¿Qué harías en semejante caso?

40.

Hay niños que no saben o no quieren tolerar ningún defecto de sus compañeros y murmuran de ellos a cada paso. De la misma manera hay hombres y mujeres que no saben hablar bien de nadie: ¿Qué debemos pensar en vista de los defectos de los demás? -¿Cómo evitaremos la murmuración?

41.

¡Ea! levantemos el alma sobre todos los egoísmos. Sepamos sacrificarnos en la defensa de la verdad y del honor. Pongámonos al servicio de los desgraciados, de los pobres, de las víctimas de injusticias sociales. Al ver una persona atropellada por otras, sin que nadie la defienda. ¿Qué sentiréis?... Formad propósitos sobre lo que estáis dispuestos a practicar en casos semejantes.

Vida física

1.

¿Amáis la vida? -¿Por qué debemos amar la vida? Decidme lo que es necesario en primer término para poder vivir contentos. ¿Quién desea vivir contento? Yo conozco a un muchacho que siempre está triste porque no goza de salud. ¡Pobrecito! ¿Puede ser culpa suya? Discurred a ver si puede ser culpa de uno el perder la salud. Pero de todos modos, sabed, que si amamos la vida, la vida nos amará.

2.

Decid lo que encontráis bueno y lo que encontráis malo para la salud. ¿Os gusta tener fuerza?-¿Para qué sirve la fuerza? Diga uno como se puede adquirir la fuerza.-Otro que diga cómo se puede debilitar la fuerza. Formad propósito firme de adquirir fuerza y conservar la salud. Yo quiero conservar la salud y adquirir fuerza porque amo la vida y por esto me apartaré de lo que puede dañarme como son los vicios.

3.

El buen vivir da salud y vigor, y el vigor del cuerpo da vigor al espíritu y lo mantiene siempre fresco, alegre y despierto. Hablemos de las buenas costumbres. Hay hombres que a los sesenta años aun están ágiles, fuertes y robustos.-¿De qué puede depender esto?-¿Qué deberá practicar, pues, un niño para llegar a viejo, sin dolores ni achaques?

4.

Aprended a pasaros sin medicinas, a no ser aquellas que se consideren necesarias. ¿Qué le sucede a la persona que se medicina mucho? ¿Sabéis cual es la mejor medicina?-Eso es, el ejercicio al aire libre. El movimiento sustituye al medicamento; pero todos los medicamentos del mundo no pueden sustituir al movimiento. Los niños se mueven mucho, pero es necesario que sepan moverse bien.

5.

¿Dónde se practican los mejores movimientos?-¿Debemos temerle al calor, al frío, a la lluvia y a los vientos?-Según en que casos, ¿verdad? Ya veremos esto. El aire puro es una gran cosa. El aire a cada instante visita nuestro cuerpo y se mezcla con la sangre. ¿Cómo es eso?

6.

Para vivir y conservarse sano se necesita respirar aire puro. ¿Dónde se respira el aire más puro?-Diga cada uno lo que hacemos para respirar. El aire que sacamos con nuestro aliento, ¿es bueno o malo? Figuraos estar en un aposento cerrado donde hay muchas personas que respiran. Decid lo que sucede. Hay que renovar constantemente el aire de las habitaciones. ¿Qué prácticas observaréis para ello? Decid con migo: Procuraré salir pronto de aquellas habitaciones donde el aire esté viciado, porque el aire corrompido es un veneno para la sangre.

7.

Tenemos un órgano que nos avisa cuando el aire está viciado. ¿Qué órgano es ese?- ¿Cuándo es bueno respirar sólo por la nariz? Conozco a muchos jóvenes que trabajan en un taller con las ventanas bien cerradas en invierno, respirando el tufo de las materias que emplean, sin que nunca renueven el aire. ¿Qué puede sucederles a estos jóvenes?-Estáis en un sitio que despidе malos olores. ¿Qué haréis?

8.

¿Qué aposentos elegiréis para dormir?-No permitáis que en vuestro dormitorio haya ropa sucia, ni frutos, ni flores, ni pinturas frescas, ni cosa alguna que pueda viciar el aire. ¿Por qué no hemos de consentir en esto?-Para entrar en un lagar o descender en un pozo se suele encender una luz. Si la luz se apaga o despidе una claridad muy débil... Hablad de la asfixia por carbón.

9.

Estamos sudando o el cuerpo ha entrado simplemente en calor. ¿Qué observaréis con respecto al aire?-Salimos de noche de un lugar muy concurrido donde la temperatura era bastante elevada. Es de noche y hace bastante frío. ¿Qué precauciones tomaréis antes de salir a la calle?

10.

También la luz es muy necesaria para la salud.-¿Sabéis cómo vive una planta sin luz?-
¿Sabéis como viviría un hombre en la obscuridad? La luz del sol es la mejor y más barata.
Os veis en el caso de elegir una habitación. Decid cómo la escogeríais con respecto a la luz.

11.

Conozco a una joven que se ve obligada para vivir a trabajar en una labor muy
primorosa.-A veces trabaja un buen rato ya puesto el sol. ¿Qué podrá resultar?-Se trata de
leer o de estudiar la lección y apenas se ve. ¿Seguiréis leyendo o estudiando? ¿Por qué no?
¿Sabéis lo que puede producir un cambio repentino de la obscuridad a una luz vivísima?

12.

¿Sabéis de que depende el calor de nuestro cuerpo?-¿Cómo podemos perder este calor?-
¿Cuando conviene abrigarnos? ¿Qué partes del cuerpo necesitan estar más calientes que las
otras?-Estando sudados o teniendo el cuerpo muy caliente. ¿Qué puede ocasionar un trago
de agua fría?-Decid conmigo: Nunca beberé agua fría si me hallo sudando, a no ser que la
beba en pequeños sorbos.

13.

Muchos en invierno, para preservarse del frío, se cargan de ropa o se acercan a un
brasero encendido. ¿Es bueno esto?-¿Qué haréis vosotros para entrar en calor? Lo de
abrigarse mucho y calentarse al fuego no es propio de seres varoniles.-Los niños cuando
juegan no sienten el frío. Lo mismo los hombres cuando trabajan.-¿Por qué causa?

14.

Así como es muy malo el cambio brusco del calor al frío, no es nada bueno el cambio brusco del frío al calor. ¿Qué hemos de observar con respecto a estos cambios?-Después de comer, sobre todo, habiendo comido mucho, no paséis a un sitio donde se sienta frío. ¿Permaneceréis en un lugar en que la temperatura sea muy elevada?-Y si la temperatura es muy fría, ¿qué practicaréis?

15.

Volvamos al ejercicio. ¿Os gusta trepar por lugares escabrosos, respirar profundamente al aire libre, andar largas jornadas y después, rendidos de fatiga descansar en verano a la sombra de un árbol? -¿Os gusta nadar, manejar una embarcación y montar a caballo?-¿Por qué es bueno todo esto? Decid conmigo: Me aficionaré a los ejercicios varoniles que exijan fuerza y fatiga, porque quiero endurecer mi cuerpo y no criarme como un alfeñique y, además, porque quiero ser valiente.

16.

Nadie quiere vivir en aquellas casas que despiden mal olor. La casa donde habita el alma de cada uno es vuestro mismo cuerpo. ¿Cómo mantendréis vuestro cuerpo?-Nada más repugnante que la suciedad en una persona. ¿Qué efecto produce a los demás una persona sucia? Formad propósito firme de no tolerar suciedad alguna ni en vuestra persona, ni en vuestros vestidos, ni en vuestras habitaciones.

17.

Vamos a ver como la suciedad en el cuerpo puede perjudicar la salud. ¿Sabéis a que función de nuestro cuerpo llamamos transpiración? Por toda la superficie de la piel hay unos agujeritos llamados poros, por donde sale el sudor y todos los vapores que conviene que salgan de nuestro cuerpo. Mas si el cuerpo está sucio, ¿qué sucede?-Es necesario, pues, que los poros estén libres y esto se consigue con una perfecta limpieza de todo el cuerpo.

18.

Agua fría todas las mañanas al levantarnos. ¿Cómo os sentís después de haberos lavado la cabeza y sobre todo la cara con agua fría?-¿Qué sentís después de haberos mudado la ropa interior?-¿Qué efectos experimentáis después de haberos bañado en el mar o en el río? Decid conmigo: Sentiré el bienestar que produce la limpieza y tendré mucha afición al agua.

19.

El agua clara siempre es bendita. Sí, porque nos proporciona limpieza y quien dice limpieza dice... ¿Qué me decís de aquellos niños que en invierno, cuando se levantan, se lavan con la toalla porque le tienen miedo al agua fría?-Sin embargo, luego de haber comido no es bueno lavarse la cara ni mucho menos los pies con agua fría, porque el efecto podría ser muy malo.

20.

Muchos hombres, y también niños, por razón de su oficio, siempre van sucios; pero aquella suciedad no causa mal efecto porque son señales del trabajo, no es suciedad, sino manchas del oficio. Con todo, estos hombres y estos niños, ¿qué deben practicar tan pronto lleguen a su casa?

21.

Lavaos a menudo; no queráis llevar porquería. No os avergoncéis de llevar un traje modesto, con tal que sea limpio.-¿Qué hay que practicar con respecto a la boca?-¿Qué haréis con respecto a la dentadura?-¿De qué nos preserve todo eso?

22.

Convidaron un muchacho a un banquete y se atracó tanto de buenos manjares y dulces que no pudo digerirlos y se puso enfermo, poniendo su vida en peligro. ¿Qué decís vosotros a esto? ¿Es bueno comer demasiado?-¿Quiénes comen demasiado? Pensad que muchos han perecido a consecuencia de haber cenado fuerte y que nadie se ha puesto malo por haberse acostado sin cenar.

23.

Los buenos manjares son apetitosos; pero ¿debemos buscar todo lo que nos cause placer?-¿Por qué no debemos buscar siempre el placer?-¿Cómo deben ser las comidas para ser de fácil digestión? Decidme: ¿vivimos para comer o comemos para vivir?-¿Quiénes son los que viven para comer?

24.

Debéis saber que el exceso de alimento, sobrecargando el estómago, ocasiona pesadez de cabeza y entorpece la inteligencia. Además, la buena mesa cuesta muy cara. ¿Que economías puede hacer el que todo se lo come? Decidme: cuales son los perjuicios que causan las buenas comidas. ¿Qué me decís de aquellos niños que malgastan su dinero en golosinas?

25.

En una casa donde vendían licores había un muchacho que de vez en cuando probaba el aguardiente. Poco a poco le entró el gusto por este licor y otros, que cuando llegó a ser joven bebía cinco o seis copas todos los días. Ved como entra un vicio: poco a poco. ¿Qué hubierais hecho vosotros? ¿Es malo beber licores?

26.

Bebiendo licores mina uno su salud y perturba su inteligencia. ¿Cómo se entiende esto?- Los licores menguan el apetito y ¿que más?-Observad a un hombre borracho: ¿qué le sucede a ese hombre?-¿Cuál es la mejor bebida?-Por nada de este mundo querréis incurrir en ese vicio tan feo y tan desastroso. Formad desde ahora un buen propósito y decid: No me aficionaré jamás a las bebidas alcohólicas, renunciando desde ahora a beber ninguna clase de licores.

27.

Muchos hombres beben licores para entrar en calor; otros para fomentar la fuerza corporal. ¿Sabéis qué clase de calor y qué clase de fuerza desarrollan los licores?-También buscan otros en el vino y los licores el bullicio y la alegría. ¿Es esta la alegría que debemos buscar?

28.

Calculad lo que se fuma y se bebe en un pueblo en el espacio de un año. Si todos los hombres, (porque son hombres los que fuman y beben licores), se abstuviesen de beber y fumar, que son dos cosas que en nada favorecen la salud, ¿cuántos pobres podrían alimentarse con abundancia. Sacad la cuenta de lo que gasta una familia cada año con tres individuos de la misma que fuman por valor de un real cada uno y beben vino y licores por 2 reales todos los días.

29.

Pasamos una tercera parte de la vida durmiendo. ¿De qué sirve el dormir? ¿Qué nos sucedería si nos privasen del sueño?-¿Qué órganos reposan y qué órganos funcionan durante el sueño?-Veamos si hay unas personas que deben dormir más que las otras. Dígase cuales son las mejores horas para dedicarse al sueño. Hablad de los perezosos, de aquellos que se levantan tarde y decid lo que les sucede.

30.

Necesitamos descanso. El mayor descanso es el sueño. ¿Quiénes necesitan descanso durante el día? El descanso no quiere decir suspender las ocupaciones todas y estar parado. ¿Cómo se entiende esto? Pensad que el agua parada se corrompe. Lo que conviene es variar de trabajo, esto es, practicado un trabajo corporal empezar otro trabajo intelectual.

Explicación.

31.

Hablemos de la pereza: es la peor compañera que puede tener el hombre.-¿Qué adelantan los perezosos?-Hablad de los efectos y consecuencias de la pereza. El hombre activo siempre está contento ¿Por qué? Eso es, porque gana salud y gana dinero. ¿Qué podéis ganar vosotros siendo activos? Formad un buen propósito y decid... No perderé el tiempo, porque el tiempo vale mucho y lo aprovecharé siempre ocupándome en cosas útiles.

32.

La fisonomía, los vestidos y la casa revelan casi siempre quien es la persona que se muestra. ¿Os gusta ir bien vestidos?-¿Qué os dicen los trajes de mucho lujo?-Decid lo que debemos desear con respecto a los vestidos.-Hay trajes embarazosos, calzado que molesta... ¿Deseáis vosotros esto? Preferid siempre lo cómodo y lo sencillo a lo embarazoso y extravagante.

33.

¿Dónde edificaríais una casa y que os gustaría tener en ella? ¿Qué condiciones ha de tener una casa para ser buena?-Hablad del orden y limpieza de las habitaciones y de todo lo que contribuye a hacer la vida agradable. Tened siempre en cuenta que al tratar de la casa habitación debe haber un lugar para cada cosa y estar cada cosa en su lugar.

Vida social

1.

En la escuela, los niños se prestarán favores mutuamente. Si a uno le falta una pluma y otro posee dos, ¿que hará éste? Citad otros casos de favor y confianza mutua. También en la sociedad sucede esto. ¿De qué manera?-¿Cómo se llaman aquellas personas que se cierran a todo?-¿Qué les podrá suceder?

2.

Hemos de ser atentos y amables con todos. ¿Cómo será atento un niño?-¿Cómo será amable?-Observad una cosa. El que es amable y atento con todo el mundo es apreciado de las gentes. ¿Queréis ser apreciados de las gentes?-¿Cómo lo conseguiréis? Decid conmigo: Me prestaré siempre a complacer al que me pide un favor si puedo hacerlo, siendo amable y atento con todo el mundo.

3.

Siempre que se desea una cosa, se ha de pedir por favor. En la escuela, en la casa, en la mesa, en todas partes. A ver ¿de qué expresiones os valdréis para pedir una cosa?-Y cuando no le otorgan a uno lo que pide, ¿qué hará un niño bien educado?

4.

En otra parte hemos hablado de la tolerancia. Es una cualidad que todos debemos poseer, pero hasta cierto punto. Decidme, ¿en qué sentido hemos de ser tolerantes? ¿o cómo comprendéis vosotros la tolerancia? Supongamos que hay una persona que no puede sufrir la menor falta de los demás. ¿Qué le sucede a esta persona?-Interrogadla sobre si no ha faltado jamás en su vida.

5.

Un muchacho se incomoda por la menor molestia que le causan; es poco sufrido y muy quisquilloso. ¿Qué puede sucederle a este muchacho?-Hay que saber sufrir algunas

molestias de los demás; pero no todas. ¿Cuáles merecen correctivo? Os encontráis en medio de la calle y aprovechando un descuido vuestro, un niño os da un bofetón y se marcha corriendo. ¿Qué haréis?

6.

No querer tolerar una broma, no dirigida con mala intención, es dar claro indicio de tener un carácter irascible. Pero hay bromas pesadas. En este caso ¿cómo se conducirá el que la recibe?-También hay personas que se complacen en mortificar siempre a uno o en humillarle. ¿Seréis vosotros de este número?-En el caso de ser vosotros las víctimas, ¿cómo os conduciréis?

7.

Dos personas disputan sobre un asunto cualquiera y os toman por árbitro. (Explicación) ¿Cómo os conduciréis para no herir susceptibilidades de nadie?-Hay un sujeto en una reunión que habla mal de una cosa que vosotros queréis. Siendo niños, ¿qué habéis de hacer? ¿Y siendo hombres?-Tened en cuenta una cosa y decid: Si hablan mal en mi presencia de una cosa que estimo con razón, sabré defenderla, y si no puedo, me marcharé a fin de no tolerar que se denigre.

8.

En una reunión suele haber personas que publican defectos de otra persona ausente. ¿Es justo esto?-¿Cómo se deben tratar a los ausentes? El hombre generoso y noble se muestra indulgente con las debilidades humanas cuando de ello no resulta perjuicio (Explicación).- En una reunión hay dos personas que entienden y hablan el francés u otro idioma extraño. ¿Es prudente hablar en una lengua que los demás no entienden?

9.

Hablad sobre otras cosas que debemos evitar en una reunión.-Decid como debe conducirse una persona bien educada en su modo de sentarse, cuando entran otras personas, cuando uno penetra en la sala, cuando se despide, al escuchar una broma, al tener que contradecir al que habla, al ser preguntado por la familia, al ofrecer sus respetos, etc., etc.

10.

¿Qué hace el hombre de buen gusto si se ve obligado a hablar de objetos repugnantes?- ¿Qué me decís de aquellas personas que no hacen más que hablar de sí o de sus cosas o de las que siempre se alaban? ¿Qué haréis vosotros si alguno elogia vuestras cualidades o vuestros actos?-¿De qué expresiones os valdréis si tenéis necesidad de interrumpir al que habla?

11.

Es necesario visitar a los amigos en ocasión de un suceso cualquiera.-El que visita a otro ¿qué deberá tener en cuenta?-Fijaos bien en el modo de recibirlos. Es preciso saber leer en el rostro de las personas. ¿En qué conoceréis que aquella persona desea que os marchéis? ¿Cómo han de ser las visitas?

12.

Muchos visitan a las personas en ocasión de un suceso feliz para darles la enhorabuena; ¿pero cuándo hacen más falta los amigos? ¿Cómo se demuestra la verdadera amistad? Se trata de una visita de duelo. ¿Convendrá demorarla mucho tiempo? ¿Qué supone la demora? Sabed que las personas desgraciadas sienten aliviarse el peso de sus desgracias en razón al número de personas que se interesan por su suerte.

13.

Es de gran valor lo de interesarse por la suerte de una persona que acaba de experimentar un rudo golpe. Se trata de una madre que ha perdido a su hijo y éste era amigo vuestro. ¿Cómo os conduciréis en este caso?—Se trata de una familia que ha perdido el padre y se queda en la miseria. ¿Cómo deben conducirse las personas de buenos sentimientos?

14.

Un enemigo vuestro o cualquier sujeto contrario que os es acaba de verse anonadado por una desgracia cualquiera. ¿Qué conducta seguiréis con este sujeto?—¿Bajo qué forma le prodigaréis vuestros favores?—¿Cuidaréis de hacer pública vuestra noble conducta? ¿Por qué no?

15.

Nadie puede ser considerado como autor de sus propias desgracias, aunque realmente lo sea. Supongamos que un amigo vuestro se ha arruinado en el juego y reclama vuestra protección. ¿Es justo abrumarle de reconvenciones?—¿Cómo obraréis en este caso?—(Insístase sobre la delicadeza).

16.

No faltan personas de cabeza hueca que para presentarse con apariencias de prosperidad en presencia de seres menesterosos, hablan de lo que comen y de los placeres que disfrutan, sin tener en cuenta de que aquellos seres no pueden participar de lo que el se vanagloria. ¿Cómo debemos considerar a estas personas?—¿Qué haríais vosotros en su lugar? Decid conmigo: Jamás haré ostentación de mis riquezas ni de mi bienestar en presencia de personas que no pueden disfrutarlo.

17.

En la calle tenemos deberes que cumplir. Decid como debe portarse un niño por la calle, en que ocasiones se quitará la gorra o el sombrero, a quienes dejaremos la acera si vamos a pie, cuando bajaremos del carruaje si vamos dentro y a quienes acompañaremos hasta su casa, a que lado nos pondremos de la persona que acompañamos, tratándose de un superior.

18.

La calle pertenece a todos y por consiguiente, no debemos molestar a nadie.-Decid en que ocasiones molesta un niño por la calle. ¿Qué observareis si en medio de la calle se encuentra un niño llorando? ¿Si se le cae el bastón a un anciano o cualquier objeto a una persona cualquiera?-¿Qué haréis al ver dos niños que se riñen? ¿Y si son dos hombres? Es lo mejor: alejarse por no presenciar el espectáculo.

19.

¿Qué conducta observaréis si veis pasar a un hombre maniatado entre dos guardias?-¿Y cuándo veáis una camilla de hospital que quizás lleve un moribundo?-¿Y si pasa un cortejo fúnebre?-¿Y si veis pasar a un sujeto que tenga una deformidad ridícula?-¿Hemos de respetar la calle? ¿Por qué?-La educación de un pueblo se juzga por lo que pasa en la calle. Tenedlo entendido siempre.

20.

¿Cómo hemos de proceder cuando nos elogian?-¿Cómo nos conduciremos si elogian un objeto de nuestra pertenencia?-¿De qué expresiones nos valdremos para ofrecer nuestra casa a las personas que por primera vez nos visitan?-Háblese de cuando uno presenta un amigo a otra persona y de cómo se conduce el presentado.-Enséñese a ofrecer un objeto y el modo de recibirlo.

21.

Hay personas que han cometido ciertas faltas vituperables, que el tiempo o el arrepentimiento ha borrado. ¿Cómo calificáis la conducta de aquellos que se las recuerdan?-Sucedre a veces que en una riña o en una disputa se echan en cara aquellas faltas. ¿Por qué sucede esto?-Eso es, por falta de otras razones.

22.

No es lícito decir a uno que miente cuando falta a la verdad, sino que se dice: V. se equivoca. El dictado de tonto, ¿a quién puede ofender mayormente?-¿Y el de cobarde?-¿Y el de injusto?-¿Y el de vieja?-Llegan a vuestra casa un profesor y un deshollinador. ¿A cuál de los dos trataréis con más consideración?

23.

Discúrrase sobre actos groseros que debe desterrar un niño bien educado, como, por ejemplo urgarse la nariz con los dedos, escupir en medio de una habitación, roerse las uñas, bostezar fuerte o sin taparse la boca con la mano, dar a oler alguna cosa que hiede, pasar el brazo por delante de una persona al entregar o recibir un objeto, fumar dentro de un carruaje si hay señoras, desperezarse, preguntar a una mujer por los años que tiene, rascarse la cabeza u otra parte del cuerpo, etc., etc.

24.

Discúrrase sobre actos de cortesía a que deben acostumbrarse los niños.-Cuando se les llama acercarse con la cabeza descubierta, contestar con las palabras sí señor o no señor, ser el último en subir a un coche y el primero en bajar, colocarse en un extremo al ir con varias personas, pasar por detrás de las personas en cualquier sitio, adelantándose en abrir una puerta y ser el último en pasar, al subir o bajar una escalera encontrándose con una persona que sube o baja en sentido contrario, cederle el pasamanos y aguardar a qué parte etc., etc.

25.

¿Qué me decís del respeto a los ancianos?-¿Cómo se conduce un niño bien educado con las mujeres?-¿Es justo tutear un niño a los criados?-¿Cómo se debe mirar lo que se llama servidumbre?-Los niños no mandan ni ordenan cosa alguna. ¿De qué expresiones se valdrá un niño bien educado para pedir una cosa?

26.

Hablemos sobre la costumbre de dar la mano. Habréis observado que cuando uno visita a otro o a otros acostumbra alargarse la mano derecha, lo mismo que cuando se despide. ¿Qué denota esto? ¿Es natural el darse la mano tratándose de dos amigos o dos personas conocidas?-Los niños ¿deben ser los primeros en alargarse la mano?-¿Qué deben esperar?

27.

Os presentáis en una reunión en donde hay varias personas. ¿Daréis la mano a todo el mundo como si pasaseis una revista de inspección?-¿Qué se debe practicar en este caso? Esto es, dar la mano a los dueños de la casa y saludar a los demás con varios movimientos de cabeza. En dar la mano no ha de ser uno muy pródigo, en particular tratándose de señoras. ¿Por qué?

28.

Muchos no saben como han de arreglarse con el sombrero al hacer una visita. Si hay alguna franqueza, el sombrero, se deja en cualquier parte; pero si no la hay, no se abandona el sombrero, a menos que supongamos que os invitan a dejar el sombrero en un mueble o bien os lo toman... ¿Qué diréis para excusaros?-Supongamos que os invitan a cubriros... ¿Qué diréis?

29.

Os invitan a comer. Desde luego habéis de ser de los últimos en sentaros.-¿Cómo extenderéis la servilleta?-Repetir de un plato se puede hacer en familia, en una fonda etc., pero en un convite... ¿Se dejará el plato completamente limpio?-¿Qué se hace cuando la comida está muy caliente?

30.

¿Se obligará en un convite a que uno coma más de lo que quiera?-Comer con moderación. ¿Qué entendéis por esto? ¿Qué observaréis antes de beber y después de haber bebido?-¿Dónde se colocan los huesos y las espinas?-¿Cómo se toma el pan? ¿Cómo os arreglaréis si os falta alguna cosa en la mesa? ¿Y si os veis obligados a sacar de la boca lo que coméis?

31.

Veamos otras formalidades que se han de observar en la mesa. No está permitido apoyar los codos sobre la mesa.-Si uno tiene que pedir una cosa no debe llamar sino por señas.-El tenedor se coge con la mano izquierda y el cuchillo con la derecha.-Evítese el ruido que suele hacerse sorbiendo la sopa o masticando alguna cosa.-Dejar la cuchara en el plato para que sirvió.-Si el dueño o dueña de la casa obliga a repetir de un plato, no hay más remedio que aceptarlo.-Si uno siente alguna incomodidad en la mesa, se retirará sin llamar la atención.

32.

¿Qué ordena la buena educación cuando en un lugar cualquiera, estando un niño sentado, se acerca una persona mayor la cual no encuentra asiento? ¿Cuándo se le cae un objeto cualquiera a una persona a la vista de un niño, qué deberá éste practicar?-¿Qué practicará un niño bien educado al acompañar una persona que lleva alguna cosa?

33.

¿Se hará esperar en una reunión una persona bien educada?-¿De qué modo presentará sus excusas cuando esto suceda?-Se trata de visitar una persona muy ocupada o un personaje de distinción. ¿Qué se deberá observar?-¿Cómo dirigirá la vista un niño bien educado al hablar con una persona o al ser objeto de la conversación?

34.

¿Qué observará una persona bien educada con respecto a las debilidades de los demás?-La bondad de ánimo conquista la estimación de todos.-¿Cómo se entiende esto?

35.

¿Qué hay que observar con respecto a los chistes?-Obsérvese la diferencia que hay entre un hombre gracioso y un bufón.-Hay personas que cuentan un lance y se ríen antes de reírse los demás. ¿Debe evitarse esta risa?-Nos reímos a veces al oír las tonterías de otro, demostrando que celebramos sus bufonadas.-¿Es bueno esto?

36.

¿Es lícito reírnos de los percances que sufre una persona?-Pero supongamos que un hombre se cae de saltar una zanja y se cae en medio de ella como un animal, aunque sin hacerse daño. ¿No podemos reírnos de este percance?-¿Podemos reírnos de una deformidad física en un hombre?

37.

¿Está permitido en buena crianza que los niños hablen en una reunión?-¿Qué me decís de aquellos hombres que nunca callan?-Los jóvenes no deben hablar mucho entre personas de edad madura.-¿Qué inconvenientes surgen cuando uno habla demasiado?-¿Conviene callar?-¿En qué ocasiones?

38.

Sucede con frecuencia que entre varias personas las hay que hablan de lo que no entienden. ¿Qué haríais vosotros en su caso? También los hay que suelen hablar con palabras retumbantes. ¿Qué efectos producen? ¿Cómo ha de ser la conversación?

39.

Pretendiendo dar gusto a todos, ¿qué sucede?-Querer que nuestra conducta sea del agrado de todo el mundo, es pretender que un mismo manjar guste a todos. ¿Cómo se entiende esto?-¿De quienes hemos de buscar la aprobación?-¿Contra quienes no debe importarnos estar en desacuerdo?

40.

Tened entendido que la sociedad es una plaza de comercio donde se da amor por amor, estimación por estimación, odio por odio y desprecio por desprecio. En este cambio de afectos cada uno procura no ser engañado y se niega a dar más de lo que recibe.

Fin de la FORMACIÓN DEL CARÁCTER, primer grado.

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)**, para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](#)**.