



Maximiliano M. Monje

Los bombones Juguete cómico

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Maximiliano M. Monje

Los bombones

Juguete cómico

PERSONAJES

MATEO, diez años.
PERICO, diez y seis ídem.
EUSTASIO, ocho ídem.

Época actual

Acto único

Una sala decentemente amueblada.

Escena I

MARCIAL, jugando con unos soldados de plomo.

Ya están puestos. ¡Ajajá!
Por allí la infantería,
aquí la caballería
y los cañones acá.
Aún no los tengo formados 5
del modo que yo deseo.

Escena II

Dicho y MATEO.

MATEO ¡Marcial!
MARCIAL ¿Qué quieres, Mateo?
MATEO Pues que dejes tus soldados,
que tengo que hablarte.

MARCIAL Di.
MATEO Mira a ver si alguien nos ve. 10
MARCIAL No hay nadie.
MATEO Pues óyeme.
¿Te gusta el turrón a ti?
MARCIAL No se pregunta, Mateo
pues por sabido se calla.
MATEO ¿Y el arroz con leche?
MARCIAL ¡Vaya! 15
MATEO ¿Y la miel?
MARCIAL ¡Pues ya lo creo!
MATEO ¿Y el arrope?
MARCIAL ¡Bueno fuera!
MATEO ¿Y el mazapán?
MARCIAL ¡Ay, qué rico!
¡Que no cayera en mi pico
un par de arrobas siquiera! 20
MATEO ¿Y los bollitos calientes?
¿Y las almendras sabrosas?
MARCIAL No nombres, chico, esas cosas,
que se me alargan los dientes.
MATEO Pues y el dulce de batata, 25
¿no te gusta?
MARCIAL Ya lo creo.
¡Quién lo pillara, Mateo!
MATEO Pues mira, de eso se trata,
si no somos cobardones.
MARCIAL ¿De probarlo?
MATEO Como quieras; 30
podemos comer enteras
dos cajitas de bombones.
MARCIAL ¿De veras?
MATEO Lo digo yo.
Cuando hoy entró nuestro hermano,
vi que traía en la mano 35
dos cajitas, que guardó
cuando marchose a paseo.
Estamos solos. Conviene
averiguar qué contiene...
MARCIAL ¿Y si lo sabe Mateo? 40
MATEO ¿Y quién se lo va a contar?
MARCIAL Tienes razón que te sobra
MATEO ¡Silencio!
MARCIAL Manos a la obra.
MATEO ¡Qué tripa voy a sacar!
MARCIAL Y ¿dónde están?
MATEO (Abriendo un cajón y sacando las cajas.)

Pues aquí. 45

MARCIAL ¡Ay, qué caja más bonita
es ésta! ¡Para mí! (La coge.)

MATEO (Quitándosela.) ¡Quita!

¡Esta grande, para mí!

(Abriendo su cajita.)

Son bombones.

MARCIAL (Igual que MATEO, y comiendo uno.)

¡Ay, qué rico!

MATEO Marchémonos ahora fuera, 50

no venga la cocinera

y se lo cuente a Perico.

(Vanse.)

Escena III

PERICO.

(Entrando por distinta puerta.)

¡Señor, no estaría mal!

Según me ha dicho Tomasa,

apenas salí de casa 55

cuando Mateo y Marcial

entraron aquí, presumo

que por buscar los bombones,

porque son lo más glotones...

(abriendo el cajón donde estaban los bombones.)

¿No lo dije?... ¡La del humo! 60

Lo merezco por gandul,

por no haberlos encerrado

en otro baúl bien cerrado,

por ejemplo:

(Señalando su barriga.)

¡en mi baúl!

¡Me la dieron esta vez! 65

¡Vaya qué hermanitos tengo!

Por supuesto, yo me vengo

como dos y ocho son diez.

Ya sé cómo castigar

la gula de los glotones. 70

¡Ay, hermanos, los bombones

se os van a indigestar!
Es una idea excelente,
y va a ser graciosa escena.
¿No pecaron? Pues la pena 75
reciban correspondiente.
No les tendré compasión.
Mis padres según dijeron,
a hacer visitas salieron.
Solo estoy; es la ocasión. 80
No lo tomarán a mal
cuando se enteren del caso.
Va a ser un cómico paso.
(Llamando desde la puerta.)
¡Marcial! ¡Mateo! ¡Marcial!

Escena IV

Dicho, MATEO y MARCIAL.

MATEO ¿Nos llamabas?
MARCIAL (Ya lo sabe.) 85
MATEO (¿Habría la falta notado?)
PERICO Estoy, chicos, asustado.
MATEO ¿Qué pasa?
PERICO Una cosa grave.
¿Cogisteis unos bombones
de aquí?
MATEO No tal.
MARCIAL No, Perico. 90
PERICO ¿De veras, Mateo?
MATEO Chico,
¿somos acaso ladrones?
PERICO ¡Ay, Jesús, ya me sereno
y ya de mi susto salgo!
MATEO Pero di, ¿tenían algo? 95
PERICO Sí tal, tenían veneno.
MATEO (¡Uf, veneno! ¡Me he lucido!)
MARCIAL (¡Ay, veneno!)
FERNANDO ¿Por qué gime?
MATEO (¡Jesucristo!) Dime, dime:
¿si los hubiera comido? 100
PERICO ¡No rías, que el caso es serio!
MARCIAL ¡Si no me río! ¡San Carlos!
PERICO ¡A la horita de tomarlos,

caminito al cementerio!
MATEO (¡Vaya un viaje tremebundo!) 105
PERICO Mas ¿qué te pasa, zoquete?
MATEO Nada... (Que tomé billete
de ida para el otro mundo.)
PERICO A buscar las cajas voy,
aun cuando estoy...
MARCIAL (¡San Camilo!) 110
PERICO Por vosotros bien tranquilo.
MATEO ¡Ah! ¿Sí? ¡Pues yo no lo estoy!
MARCIAL (¡Ya siento retortijones!)
PERICO Toda prudencia es escasa.
Le preguntaré a Tomasa. 115
(Saliendo.)
(¡Andad, robadme bombones!)

Escena V

MATEO y MARCIAL.

MATEO ¡Veneno! ¡Virgen María!
MARCIAL ¡Veneno! ¡Bueno es que rece!
MATEO ¡Ay, Dios mío, si parece
que ya estoy en la agonía! 120
MARCIAL Mateo, buena la hicimos.
¿Por qué me lo propusiste?
MATEO Y tú ¿para qué accediste?
¡Si no te rompo el bautismo!...
MARCIAL Tú tienes la culpa.
MATEO ¿Yo? 125
MARCIAL ¡Goloso!
MATEO ¡Glotón!
MARCIAL ¡Ratero!
MATEO ¡Tragaldabas!
MARCIAL ¡Majadero!
MATEO ¡Que te pego!
MARCIAL ¿Tú a mí? ¡No!
MATEO ¡Malditos sean los bombones!
MARCIAL ¿Por qué los habré catado? 130
MATEO ¡Ay!
MARCIAL ¿Qué es eso?
MATEO Que me ha dado
un dolor en los riñones.
MARCIAL ¿Será el veneno?

MARCIAL Pero ¿qué estás, hombre, hablando?

Si pareces un becerro.

MATEO Pero si me ves gemir
no es por mí.

MARCIAL ¿Pues qué te apena 170
entonces?

MATEO ¡Ay, me da pena
porque te vas a morir!

MARCIAL Igual la muerte amenázanos
y el mismo fin nos reparte.

¿O crees que vas a quedarte 175
para simiente de rábanos?

MATEO ¿Y si tú solo te mueres?

MARCIAL No, señor, ni a tres tirones.

¡Paga también tus bombones!

MATEO ¡Ay, Marcial, qué egoísta eres! 180

MARCIAL (Irónico.)

¡Es verdad! ¡Si soy muy malo!

MATEO (Furioso.)

¡Pues yo morirme no quiero!

MARCIAL ¡Ni yo tampoco!

MATEO ¡Primero
le doy a la muerte un palo!

MARCIAL ¡Que se me va la cabeza! 185
(Se sienta.)

MATEO ¡Que se me enturbia la vista!
(Igual.)

MARCIAL (Rezando.)

¡Padre nuestro!...

MATEO ¡Dios me asista!

MARCIAL Mateo.

MATEO ¿Qué quieres?

MARCIAL Reza.

MATEO ¡Jesús! ¡Se me abrasa el pecho!

¡Ay, Marcial, ven a auxiliarme! 190

MARCIAL Si no puedo levantarme.

¡Ay, hermanito, esto es hecho!

MATEO (Rezando.)

Dios te salve... Estamos bien.

MARCIAL (Rezando.)

Creo en Dios padre...

Llena eres...

MARCIAL Criador...

MATEO Todas las mujeres... 195

MARCIAL Perdurable.

MATEO Amén.

MARCIAL Amén.

Escena VI

Dichos y PERICO.

PERICO ¿Qué haces?

MATEO ¿No ves? Sufrir.

PERICO ¿Qué tienes?

MARCIAL Dolores perros.

MATEO Vete a encargar dos entierros,
por lo que pueda ocurrir. 200

PERICO ¿Dices entierros?

MATEO Sí, chico.

PERICO Pero ¿por qué, majadero?

MATEO ¿Que por qué? Porque me muero.

MARCIAL Y yo lo mismo, Perico.

PERICO ¿Qué te duele?

MATEO No lo sé. 205

PERICO ¿Y a ti?

MARCIAL No lo sé tampoco.

PERICO Vaya, Marcial, que estás loco.

MARCIAL No, Perico. Escúchame.

Hemos sido dos melones.

MATEO ¡Calla, por Dios!

MARCIAL ¡Bueno fuera! 210

PERICO ¿Qué habéis hecho?

MATEO ¡Una friolera!

¡Atracarnos de bombones!

PERICO ¡Jesús! ¿Qué habéis hecho? ¡Horror!

MARCIAL Pues una barbaridad;

ya lo sabemos, ¿verdad? 215

PERICO Voy a avisar a un doctor.

MATEO (Cogiéndole una mano.)

¡Quédate, por Dios!

MARCIAL (Igual.) Espera

PERICO Pero, hombre, suelta la mano.

MATEO No me dejes solo, hermano,
si no quieres que me muera. 220

PERICO ¡Caramba! ¡Quita del medio!

Deja que avise a Tomasa,

que aunque su ciencia es escasa,

puede que sepa un remedio.

MARCIAL Tienes razón. ¡Vete pronto! 225

PERICO ¡Ahora mismo!

MATEO ¡No te alejes!
PERICO Vuelvo al punto.
MATEO ¡No me dejes!
MARCIAL ¡Eres, tan goloso, tonto!

Escena VII

MATEO y MARCIAL.

MATEO Ya se fue.
MARCIAL Y es natural;
se ha marchado a la cocina 230
a buscar la medicina
que remedie nuestro mal.
MATEO ¡Ay, bendito San José,
como salga del aprieto,
cosa dulce, te prometo 235
que en la vida probaré!
MARCIAL Chico, tu piedad alabo;
pero, en conciencia, discurre
que es necio poner al burro
muerto la cebada al rabo. 240

Escena VIII

PERICO, MATEO y MARCIAL.

PERICO (Entra con dos vasos llenos.)
Hermanitos, alegraos.
MATEO ¡No está mala la alegría!
PERICO Cesad en vuestra agonía,
que tengo con qué curaros.
MATEO Pero ¿es de veras?
PERICO Sí, tal. 245
Como un vasito os toméis,
libres del mal os veréis.
MATEO Y, dime, ¿sabe muy mal?
PERICO Es dulce como el almíbar.
MATEO Pues, entonces, es mejor. 250
PERICO (Tiene muy malo el sabor,
porque es agua con acíbar.)

MATEO Venga el vaso.
PERICO Vaya ahí.
MARCIAL El otro.
PERICO (Verás qué chasco.)
Vamos, arriba. (Beben.)
MATEO (Haciendo gestos.)
¡Uf, qué asco! 255
MARCIAL (Ídem.)
Pero ¿qué has echado aquí?
PERICO ¿Sabe mal?
MARCIAL Como la hiel.
MATEO ¡Queda un sabor en la boca
de acíbar!
PERICO (No se equivoca.)
¿Pues iba a saber a miel? 260
MARCIAL Yo no lo tomo.
PERICO Te mueres,
si beberlo no procuras.
MATEO ¿Que tras de mis amarguras
tome otra amargura quieres?
PERICO Como gustes, mas te advierto 265
que difunto te verás.
MATEO Pues antes que beber más
prefiero quedarme muerto.
PERICO ¿Y tú, Marcial?
MARCIAL ¿No hay más medio
para conservar la vida? 270
PERICO No tal, es cosa sabida.
MARCIAL Pues entonces, ¡que remedio!
(Bebe.)
MATEO Amigo, buena garganta.
PERICO Ya está curado Marcial.
MARCIAL (Escupiendo.)
¡Vaya un sabor infernal! 275
PERICO Ahora tú.
No tengas tanta
prisa, Perico.
PERICO ¡Adelante!
MARCIAL ¡Si está muy rico!
PERICO No hay modo,
o te lo tomas del todo,
o te mueres al instante. 280
MATEO ¡Espera!
PERICO ¡Pobre de ti!
MARCIAL Pero si sabe muy bien.
MATEO ¿De veras? Entonces, ten
y te lo tomas por mí.

PERICO Mira que estás expirando. 285
MATEO ¡Dios me auxilie! (Bebe.)
MARCIAL (Riendo.) ¡Qué caritas!
MATEO (Escupiendo.)
¡Uf, qué amargo! (MARCIAL ríe.)
Esas risitas
ya te las estás guardando.
PERICO Ya no te mueres, Mateo;
mas que os sirva de lección, 290
y escuchad con atención
lo que deciros deseo.
MARCIAL Ya nos tienes bien callados.
PERICO Las dos cajas de bombones
ni eran para los ratones 295
ni estaban envenenados;
pero quise castigar
vuestra ciega golosina,
e inventé la medicina
que ahora acabáis de tomar. 300
MATEO (¡Vaya una gracia, gran Dios!)
PERICO ¿Volveréis a ser glotones?
MARCIAL Ya puedes dejar bombones
sin miedo a nosotros dos.
PERICO Pues que jamás os deslice 305
vuestra gula hasta el hurtar,
y no lleguéis a olvidar
la fabulilla que dice:
«Pilló el cuervo dormida a la serpiente,
y al quererse cebar en ella hambriento, 310
le mordió venenosa. Sepa el cuento
quien sigue su apetito incautamente».

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente **[enlace](#)**.