



Ventura Ruiz Aguilera

Poesía.

2003 - Reservados todos los derechos

Permitido el uso sin fines comerciales

Ventura Ruiz Aguilera

Poesía.

Profana-tumbas

Viles, cobardes y asesinos llaman
A los de ovejas dóciles rebaños,
Que por las cumbres del Pirene un día
Se nos colaron.
Sangre pedían, y bebieron sangre. 5
De cien valientes en el pecho hidalgo,
Al eco ronco del tambor de Francia
El Dos de Mayo.
Allí la virgen y la casta esposa
El niño allí y el indefenso anciano 10
Vense, y el joven, en hileras largas
Atraillados.
Salta del uno la rompida frente,
Atan del otro los robustos brazos,
Y Ojos de fuego, para amar nacidos, 15
Sangran colgando.
¡Tigres, por eso, los llamaron! ¡viles,
A esos de ovejas dóciles rebaños!...
Calumnia, sí; mi corazón estalla,
Voto a un nublado. 20
¿Qué hicieron más que, en apariencia amiga,
Tender a España la traidora mano,
Y nuestros padres degollar, los pueblos
Entrando a saco?
Mas ¡ay! que si hombres asesinan ellos, 25
Hay en mi patria poetillas zánganos,
Que de esos héroes la memoria ofenden
Todos los años.
Resmas de torpes e infelices versos
Turban su sueño y eternal descanso, 30
Y al agitarse sus airadas sombras,
Dicen llorando:
-¿Cúya es la voz que estremeció la tumba?
¿No dejarán ni a quien murió esos gansos,
Que, cual bandadas de implacales cuervos, 35
Vienen graznando?

¡Crimen horrendo, asesinar la gloria
Que a precio grande y con valor ganamos!
¡Cien muertes antes que alabanzas nuestras
Cantéis osados! 40
¡Fuera, y romped los instrumentos! ¡Fuera!
¡Fuera, mastines, y sellad el labio!
Un verso vuestro es más temible, a veces,
Que un Dos de Mayo.
¡Sí! Cada letra costará una misa; 45
Celebráranse dos aniversarios
A cada estrofa que sudéis a fuerza
De repelaros.
Y no se dirá ya: Por los valientes
Que sucumbieron al furor del galo, 50
Sino al furor de tal; -aquí va el nombre
Del poetastro.

La locomotora

Al Excmo. Sr. D. José Echegaray

¡Paso a la rauda
locomotora!
¡Paso, que es hora
de partir ya!
De fuego y humo 5
penacho airoso
ciñe al coloso
la frente audaz.
-¿A dónde irá?
-¡Más allá, más allá, más allá! 10

Porque a estorbarla
nadie se atreva,
las alas lleva
del huracán.
Y es, porque todo 15
pareja forme,
su cuerpo enorme,
su alma un volcán.
-¿A dónde irá? etc.

Ríndele al paso 20
frutos opimos,

el que ayer vimos
triste arenal;
y bellas flores
la alegre vía 25
donde fue un día
la soledad.

-¿A dónde irá? etc.

Sobre ella, en nube
de luz sentado, 30
el genio osado
del siglo va.
Donde ella pone
su firme planta
nace la santa 35
fraternidad

-¿A dónde irá? etc.

Ella dilata
los horizontes;
rotos los montes, 40
paso le dan.
Ella, con lazo
robusto y cierto,
une al desierto
con la ciudad. 45

-¿A dónde irá? etc.

Arca bendita,
de un nuevo mundo
guarda el fecundo
germen vital. 50
La sombra ahuyenta
de la ignorancia;
con la abundancia
lleva la paz.

-¿A dónde irá? etc. 55

Hija del siglo,
borra fronteras,
discordias fieras
y odios al par;
ansiando que haya 60
de polo a polo,
un pueblo solo
y un Dios no más.

-¿A dónde irá? etc.

¡Ved! ya se mueve 65
con vivo anhelo;
ya tiende el vuelo
con majestad.
Ya, cual relámpago,
cruza brillante... 70
¡Gloria al gigante
de nuestra edad!
-¿A dónde irá?
-¡Más allá, más allá, más allá!

El árbol de la libertad

-Aún vagaba en mis labios sonrisa de niño
cuando cerca del árbol sagrado pasé;
a sus ramos de flores venían las aves,
cristalino arroyuelo besaba su pie.
Para él eran los gratos perfumes del monte, 5
dulces sonos los aires poblaban por él;
entre todos su frente soberbia se alzaba
como en medio a su corte de siervos un rey.
¡Ay! ¿dónde está ahora?
¿Dónde está que mis ojos aquí no le ven? 10

-Un pastor me ha contado su lúgubre historia
con sentidas palabras de acerbo dolor;
turba extraña a su lado tendióse una tarde
que torrentes de fuego bajaban del sol.
Con sus verdes guirnaldas el árbol florido, 15
sombra espesa, frescura y aromas le dio;
y las aves alegres en blando concierto
regalaron su oído con dulce canción.
¡Ay! ¿dónde está ahora?
¿Dónde está que ni rastro del árbol quedó? 20

-Esa turba de viles hambrienta llegaba
como tigre que busca sangriento festín;
y, al mirarlos, cebóse con ansia de muerte
en los frutos sabrosos del árbol gentil.
Desde entonces el cielo se cubre de luto, 25
desde entonces las aves no quieren venir;

y el cristal de la fuente parece que gime,
y la zarza y el cardo vegetan aquí.

¡Ay! ¿dónde está ahora?

¿Dónde está que su pompa no miro lucir? 30

-En las peñas aguzan destrales de muerte
que en el tronco robusto retumban al dar;
cada vez que los golpes con furia descargan
las montañas repiten el eco fatal.

Ya derriban el árbol con bárbaro estruendo 35

alaridos salvajes lanzando a la par;

y su tronco y sus ramas y flores consumen
los torrentes de llamas de hoguera voraz.

¡Ay! ¿dónde está ahora?

Ya no queda del árbol ni aun triste señal. 40

-Mas el árbol querido del pueblo no muere;
sus inmensas raíces el cielo salvó;

cuando rompan del monte las duras entrañas,
brotarán cien renuevos con doble esplendor.

Y serán guardas fieles del bosque sagrado 45

cuantos buenos hoy lloran en larga opresión;
sin que hambrientos su fruto con rabia devoren,
sin que a ingratos su sombra preserve del sol.

Que arranquen los hombres

lo que sabia sustenta la mano de Dios. 50

El alma de un ángel

Balada

UN MENDIGO

-«Ayer vine a tu puerta,

lleno de angustia,

Cuando del mar brotaba

Triste la luna;

Muy triste, niña, 5

Como el llanto que hoy rueda

Por mis mejillas.

Soy anciano y soy pobre...

¡No llamé en vano!
En ti hallaban consuelo 10
Pobres y ancianos.
Volví a mi choza...
¡Mi llanto era de gozo,
La luna hermosa!

Hoy a tu puerta vine... 15
Mas del abismo
De ese mar turbulento
Sale un gemido.
Al mar me arrojo,
El alma desgarrada, 20
Confuso y loco.

Bregando con las olas
Quiero encontrarte;
Y el cielo, de colores
Iluminándose, 25
Rasga sus nubes
Y recibe a una sombra
Que del mar sube.»

El dolor de los dolores

II

Flores eran los campos,
Y luz los aires,
Gorjeos y susurros
Las soledades;
Cuando se abrió en la tierra 5
El lirio tierno,
Cuyo aroma purísimo
Sube hoy al cielo.

[Facilitado por la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes](#)

Súmese como **[voluntario](#)** o **[donante](#)** , para promover el crecimiento y la difusión de la **[Biblioteca Virtual Universal](#)**.

Si se advierte algún tipo de error, o desea realizar alguna sugerencia le solicitamos visite el siguiente [enlace](#).

