



# Tres poemas

Tomás Segovia

## EL TIEMPO Y SU ECO

Me quedo viendo cómo la luz última  
Apenas ya una gasa amoratada  
Se hace la remolona en las alturas  
Y vuelvo a ver aquellas lentas tardes  
En que la infancia se volvía  
Un gran peso perplejo sobre el pecho  
Y en que intentábamos utilizar  
Nuestra fatiga enfebrecida  
Para pesarle al tiempo y retardar su fuga

Este anhelo beato de que dure  
Uno de esos momentos que misteriosamente  
De por sí se consumen en un tiempo distinto  
Efímero impercederamente  
No es aquel viejo anhelo dolorido y edénico  
Es anhelo pulido por los años  
Pero es la misma ingenua astucia  
Trascendente  
la que me tiene ahora

Haciéndome de nuevo el remolón  
Con mi otro cansancio  
Para intentar que se prolongue un poco  
Esta gran lividez de ojos extáticos

Sólo el tiempo hace eco al tiempo  
Soy el que fui y soy quien soy  
Fundidos uno y otro  
En el morado cielo demorado  
Durando allá y durando aquí  
Sólo porque esta hora vulnerada dura...

12 de febrero de 2001

#### ALLÁ CON ÉL

Detrás de los ramajes  
Retorcidos y artríticos del escuálido invierno  
Se calla tercamente  
El oprimido cielo magullado

Y estoy allá con él  
Con él frunciendo el implacable ceño  
Sin ceder sin pactar sin entibiarme  
Sin perdonar sin perdonar  
Sin olvidar un punto todo el mal  
El degüello el desuello el descuartizamiento  
Que le hacen sin cesar al mundo

Delante de sus ojos  
De nuestros ojos nuestro ceñudo rostro

Pero yo allá con él allá con él  
Remoto solitario oscuro magullado  
Transidamente inmune a las complicidades.

15 de febrero de 2001

## CONTRA EL CASTO HORIZONTE

El frío viento de sabor extinto  
Nos desordena terco los cabellos  
Duele en la frente  
Nos entume los dedos  
Nos tiene sin descanso en pie de lucha

Y todo para hacer brotar  
Contra el casto horizonte  
Un glacial centelleo de pasmosa belleza  
Sostenida en el vidrio más frágil de la vida

¿Lo ves  
    lo ves  
        pereza?  
No era contra nosotros  
Esa inspirada mortificación.

27 de febrero de 2001