

Xibalbá



Fragmentos

Elsa Cross

* * *

Sube por el tajo
la sombra en crecida
desbordándose.
Irreal, se alarga entre los sueños.
Los caminos se juntan.

Raíces de sabino
se enroscan como serpientes,
y allá, donde se abre un claro,
cae la mirada
de la luna.

Vestida para una fiesta,
pasa con su velo de nubes,
bajo su luz se abren
los nenúfares nocturnos,
y ella danza
entre el reflejo de los sauces
y los papiros.



Elsa Cross ha publicado varios libros de poesía, ensayo y antología. Perteneció al Sistema Nacional de Creadores de Arte y es doctora en filosofía por la UNAM, donde enseña en la Facultad de Filosofía y Letras. De su libro *Jaguar y otros poemas*, en prensa, publicamos estos fragmentos inéditos que pertenecen al poema "Xibalbá". Con ilustraciones de Rodrigo Ballester.



Las barcas golpean
contra la orilla siempre silenciosa,
orilla del dios
que rige el mínimo chapoteo entre las piedras.

Sombras verdinegras
apenas se mueven.

* * *

Las hojas de los almendros
flotan enroscadas
entre plumas
y reflejos cambiantes de la luna.

Oye sombras de voces,
palabras como jirones de niebla.
Oye de pronto golpes secos,
carreras,
los gritos ¿de los sacrificados?

Oculto en el estero
siente el roce de las tortugas en los muslos,
la inquietud de las garzas.
La muerte llena su nariz.
Es en lo oscuro
un felino que se alarga
con sus manchas de tigre,
su cola de lince macho.



