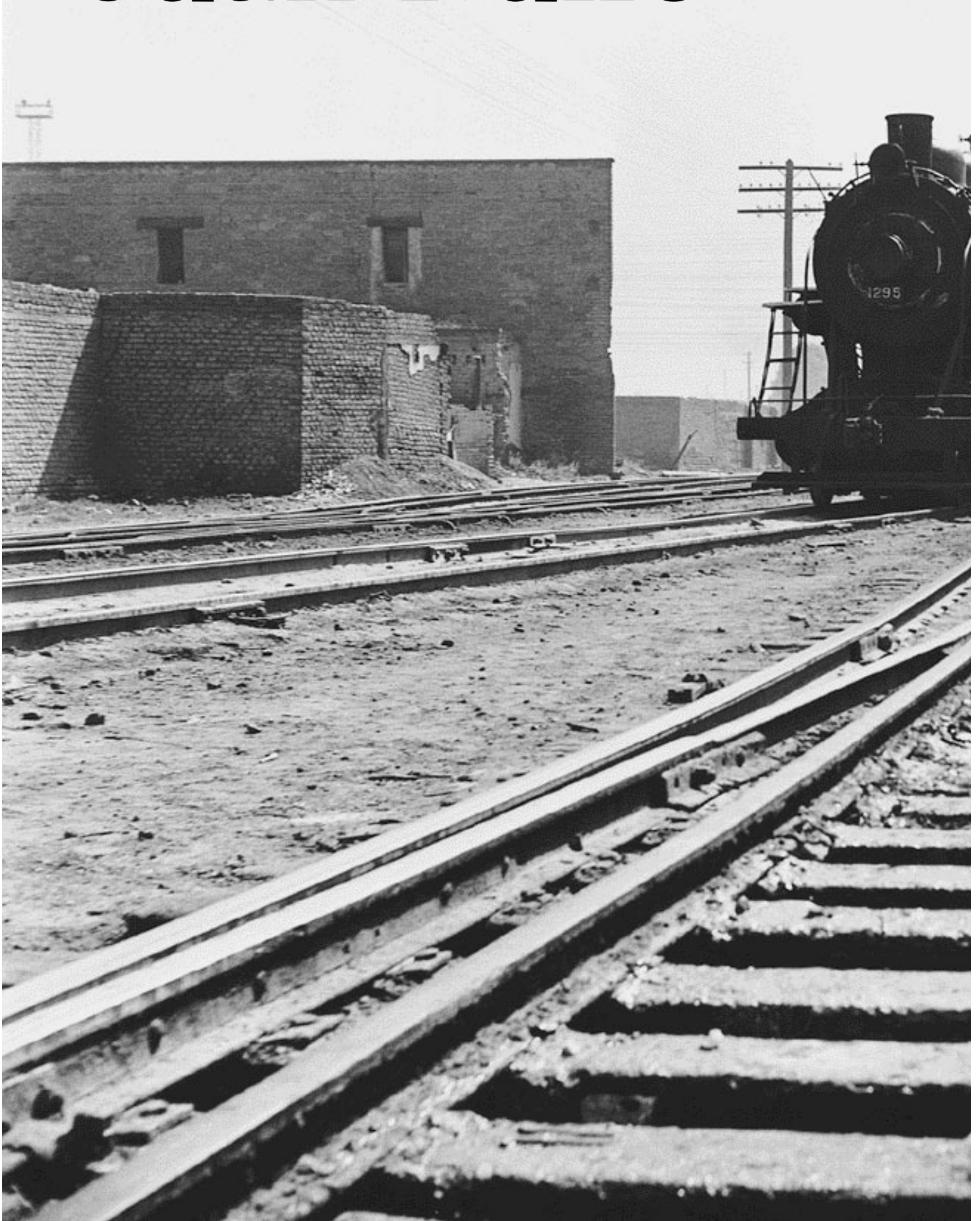


Juan Rulfo









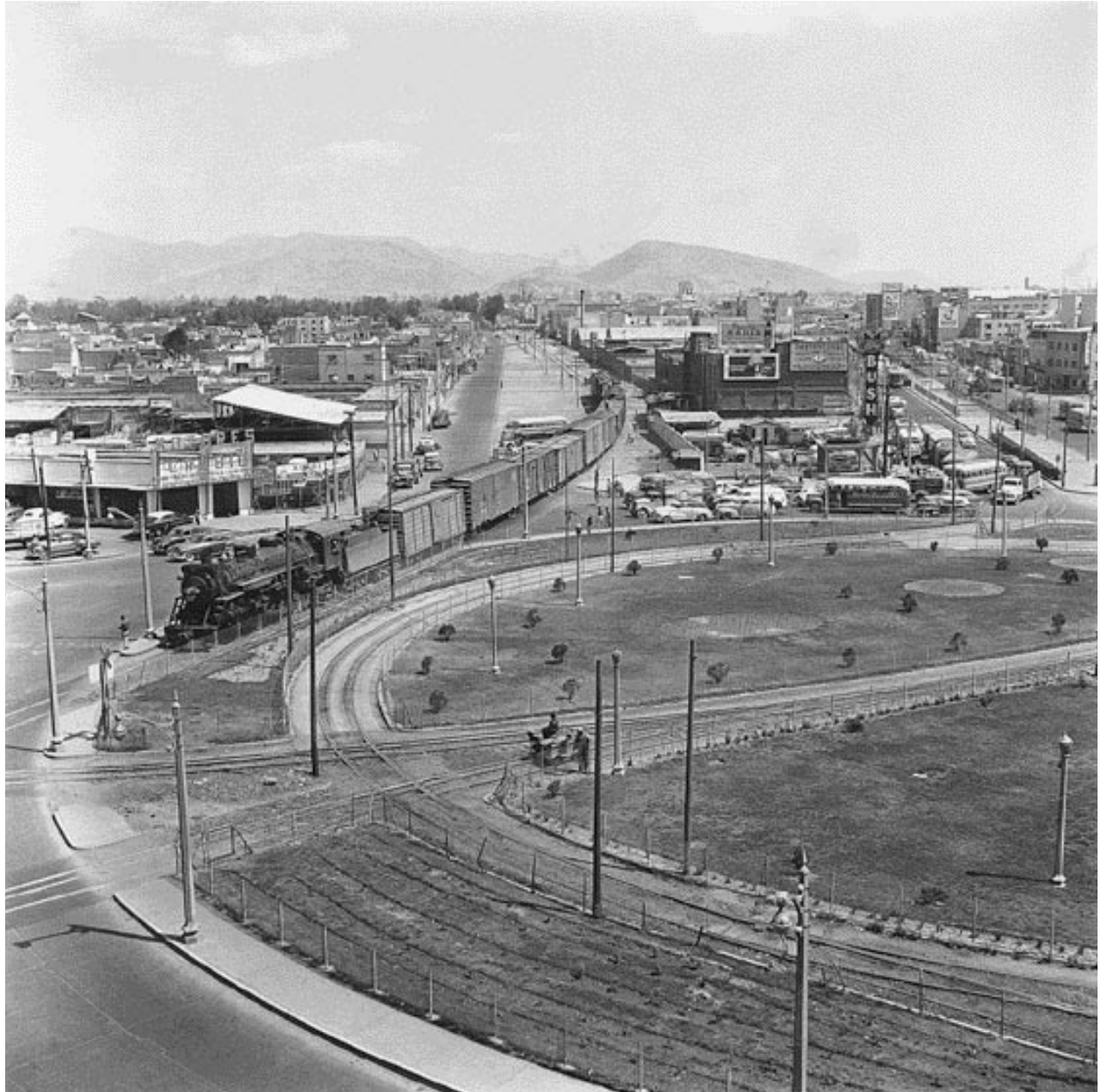














Juan Rulfo dedicó parte importante de su vocación artística a la fotografía, durante los mismos años en que creaba su obra literaria. Registró imágenes de una amplia zona de México, con énfasis en su paisaje, arquitectura antigua y población rural, sin olvidar las ciudades. Entre sus fotografías urbanas destaca la colección de un centenar dedicado a los patios y áreas vecinas de los Ferrocarriles Nacionales de México, que ocupaban una vasta superficie en los barrios de Nonoalco y Tlatelolco, al norte de la Ciudad de México. Esto lo hizo por encargo de aquella empresa estatal, con el propósito de registrar las instalaciones que ya existían y, de manera especial, los nuevos patios terminados hacia 1956, año en que realiza sus tomas. Estas imágenes de los ferrocarriles constituyen una colección singular en el conjunto del trabajo de Juan Rulfo como fotógrafo. (Fundación Juan Rulfo)