

# Poemas

Gerardo Deniz

## CÍTRICA

Me exprimía, escolopendra, clavándome cien patas—  
le olían a toronja boca, palpos, labro, forcípulos; el himen como a  
    limón; el foramen aún más cidro—  
al pellizcar sus pezones de mandarina rugosa chisporroteó una niebla  
    inflamable de esencia predominante en limoneno—  
calé gustoso la pulpa de diminutos oxiuros auranciáceos—  
me pedía consumo un litro de batido de lima sustancioso, noble, y  
    chilló desde ráfagas espumosas por verde ses—  
sobre Guenther y Simonsen, libros muy valiosos, escurríamos sudor  
    anaranjado, su vagina manaba aguas de azahar—  
en la cama, entre hojas fragantes, estallaban gajos al rodarles o  
    hincarse de rodillas encima; nos estrangulaban cintas largas  
    de cáscaras, masticábamos semillas amargas a fuer de lactonas  
    con furilos—  
hundíamos las fases en montones de albedo—  
al agotar mi reserva chupé el ano artesanal para recuperar la  
    prístina gota de neroli, devuelta tras oleadas que inundaron  
    estas fauces—

¡Volvamos a empezar, tendidos ahora en una ladera sembrada de  
    pamplina y de pipirigallo!

## LAS CINCO

En sus carros tintineantes pasan lecheros, de los que aún secan,  
 verbalmente, higueras  
 pero siguen arrimados a una vida  
 larga como isla en el Sena,  
 como una mala costumbre,  
 como feofícea o nemertino (cuando lo requieren sus especies).

Tratando de evitar el periódico que lanzan motociclistas con puntería  
 increíble  
 al balcón de suscriptores biempensantes,  
 ancianas australianas hacen girar sus bullroarers camino a misa,  
 hasta que mugen tauroptongos [Esquilo, fr. 57 Nauck]  
 —recurso que en Luciano, por ejemplo, aplican brújulas tesalias  
 a problemas facilones, cual bajarnos la luna  
 hasta imponer a nivel remediosvaro su hocico de conejo a los de  
 Ignatius Donnelly y Hörbiger, azorados,  
 en tanto desde las cimas de una cultura siempre al corriente  
 tomaban nota Don Alfonso [XXI, 148*n.*],  
 el olvidado Van Loon, tan humanista (“nuestra fidelísima y antiquísima  
 Luna  
 está por reunirse con sus cinco hermanas  
 que han caído ya en el olvido”: *The Story of Invention*, advertencia  
 preliminar).

Hay Pound en *Roscopoundia*, pero rosca también.