

Comedia llamada Aurelia, agora

nueuamente compuesta, en la qual se introduzen
las personas siguientes: sacada a luz
por Ioan Diamonte.

Saluzio
romero.



Aurelia su
hermana.



Garcia ama
vieja.



Viejo hor
tolano.



Lucas
bouo.



Ioan
bouo



Y dos gi-
tanos.



Vnagi-
rana.



Vn frances.
vn portugues.



Vn vizayno.
vn soldado.



Impressa en Valencia. en casa de Ioan Mey, con licencia
del sancto Officio: y priuilegio por quatro años. 1564.

Introyto.

Quay excelente auditorio
de quien la virtud y fama
sube tanto que derrama
en valer claro y notorio,
y pues soy el reportorio
que floresce
en virtud, y os ennoblece
no cumple que vos alabe,
por que temo que no acabe,
si loa alguna amanesce
pues en tal caso se offrece
el callar
les quero notificar
como por embarazado
me quiso escoger lauto:
para hauelles de narrar
vna farça singular
segun se:
mas no es, que herradome.
nos farça, sino Comedia,
la qual por nombre Aurelia
se llamara, pienso que,
y sabian cierto que fue,
la intencion
del autor, y su opinion
en su Comedia señores,
esquiar passos de amores,
y tomar nueva inuencion:
y si alguno correccion
cierto hallare,
por que en algo se repare,
por si emendar le querran,
digo que diga el refran,
donde yia el buey que no are:
y por que mejor declare
de verdad
su secreta voluntad,
si la correccion es digna,
a sufrir se determina

sin soberuia y grauedad,
perdonen con humildad
mi embarazada
si en algo fue mal criada
señores queden con Dios
por que veo venir dos
de la primera jornada.

Jornada primera.

*Saluzio hermano Aurelia Lucas
de lo dama. dama. bouo.*

*Ginebra Garcia ama
de la dama.*

*Salu. La estrema necessidad,
Aurelia hermana me obliga,
a que mi lengua te diga
mi secreta voluntad:
ya ves en la soledad
que vivimos
despues q̄ hermana perdimos
nuestros padres q̄ ayan gloria
cuya muerte la memoria
por sepultura les dimos:
ya ves como siempre ymos
a peor,
y como el graue dolor
que la muerte nos ha dado
se ha mostrado señalado
de cada dia mayor:
agora siento el fauor
que tenia
con aquella compañia
tan suaua paternal
questa tan presente el mal,
quan ausente lalegria:
por quen aquel punto y día
que murieron
nuestros*

nuestros padres veo q̄ fueron
muertos, y tambien ausentes
los amigos y parientes,
que nunca mas parecieron:
y fue por que nos olieron
la pobreza.

o proverbio quan bien reza,
tramontana sin abrigo,
y hombre pobre sin amigo:
pues pobreza nos vileza,
los que ves que a nuestra mesa
se han hartado

despues nos han murmurado,
mundo triste que si days
foys prodigo, y si guardays
foys vn malaventurado.

Aure. ¿Questas muy apassionado
bien lo se,
por que hay causa por que:
pero dame alteracion
que no se que es la occasion.

Salu. Yo hermana te lo dire,
quando nuestro padre fue
nesta ciudad
puesto en gran prosperidad
hizo no se a que intencion
vna consideracion,
y aun quasi gentilidad,
con vn hombre quen verdad
fue tuuido
por muy docto y muy sabido,
digo en la Magromancia,
y entonces padre no hauia
hijo ni hija hauido,
y por no dexar perdido
tanto hauer
determino de hazer
vna torre do metiesse
el thesoro que pudiesse
fasta a quel punto tener.

Aure. ¿Hizola? **Salu.** si, has de saber

que la fundo
desta suerte y ordeno
que de vna fortija, o anillo
hizo dos con vn cuchillo,
y la mitad se aturo,
y el otra media lanço
en lo mar:
con la qual hizo quedar
el edificio inuisible.

Aure. ¿Jesus, y aquesto es possible?

Salu. Verissimo sin dudar,
despues con este rodar
que ha rodado
el mundo y se ha trastornado,
y nos huuo a ti y a mi:
mas no el dinero, que alli
quedo siempre sepultado:
creciole tanto cuydado
de se ver
con hijos y sin muger
su thesoro en auentura
que hasta la sepultura
esto lo huuo de traer:
y al tiempo del fallecer
me llamo,
y esto todo me conto
hermana que te contado,
y el medio anillo quebrado
ves aqui do me lo dio:
lo que quero agora yo
todavia
es buscar hermana mia
como se halle remedio,
por que solo en este medio
tenemos nuestra alegria,
y es que en aquesta alqueria
y aposiento
donde por nuestro tormento
este edificio esta
tu viuas hasta que ya
nuestro hado este contento.

yes que sea hospedamiento
este lugar,
do se vengan albergar
quantos viniere y fueren,
y has con los que viniere
esta orden de guardar:
esta media has de colgar
y poner
a donde se pueda ver
aquí en la puerta y colgallo,
pues otro medio no hallo
para la otra se haue:
porque te hago saber
sies hallada
la otra media, y juntada
con esta que te mostrado,
todo el tesoro encantado
cobraras sin perder nada:
que dizes? Au. que soy pagada
y contenta,
de ponerme a toda afrenta,
pues se que tu voluntad
se funda en toda bondad,
mandame como a siruienta:
Salu. Pues hermana con atenta
habilidad
vía de sagacidad,
quen los peligros mayores
se conocen los mejores,
y ganan prosperidad:
yo quiero desta ciudad
me partir,
y por el mundo me yz,
quiza que mi desventura
me dara qualque ventura
conque podamos guarir:
la vía que de seguir,
y llevar
ha de ser costas de mar,
porque si tu dicha fuere
quen tu poder pareciere

me has y buscar:
Aur. Quierote hermano rogar
y pedir,
pues que determinas dir
en hazer esta jornada,
me dexes desengañada
si por dicha as de venir:
agoza me da a sentir
tu partida
el dolor y la herida
dela muerte y soledad,
mas triste la sanidad
no espero sin tu venida:
Salu. Ruego te hermana querida
te consueles,
y de mí no te receles,
que con el amor que deuo,
en mi ánima te lleuo
porque mas que ami me dueles:
ten silencio como fueles
en callar,
y guarte de no contar
a persona desta vida
desto ni de mi partida,
porque nos podría dañar:
y mas te quiero auisar
desde oy mas,
que de mí sabido auras
a questo que te contado,
lo que en casa esta encantado
muchas vezes sentiras:
tu desfirmarlo has
sabiamente,
y si ves que otro lo siente
procuralo desuiar,
no hay mas sino te encargar
que rijas tu casa y gente:
y al ama, continua mente
a tu lado
la ternas y ten cuydado
mandar a tus hoitolanos

les anden listas las manos
y dales muy buen recado,
pues quiero ya muy prado
caminar,
ve que me quieres mandar?

Aure. Hermano aquel rey del cielo
tencamine y de consuelo,
y vida para tornar.

Salu. Dios te quiera acompañar
vida mia.

Aure. Donzella sin alegría
adonde yre, que hare?
triste desdichado fue
el planeta que me guía:
ama Dinebra Garcia.

Bine. Que mandays?

Aure. Nos hora ya que salgays?

Bine. No ve que mestoy ligando?
q̄ manda? **Au.** ques lo q̄ mádo?
que a buen hora os leuantays.

Bine. Que presurosa questays.
ay señora
Jesus, no amanescio agora,
y que madrugada es esta?

Aure. Veni questo mal dispuesta.

Bine. Ella ha sido causadora,
y estas mañanas ignora
ques dañoso
el sereno y peligroso?
y para que ha madrugado?
amiga come vn bocado
feros ha mas prouehoso.

Aure. Quien tuuiesse esse reposo
que teneys.

Bine. Pues mira nos descuydeys,
que quando yo me criaua
con almorzar me aseytaua.

Aure. Acaba ya. **Bine.** que quereys?

Aure. Quesa lauo: me saqueys
questay,
y que os salgays vos aquí,

Bine. En donosa frialdad,
quien dexa esta claridad?
ay desdichada de mí,
subase aca no este ansí
enojada.

Aure. Pues poneme vn almohada,
y sacame mi lauo:

Bine. Subios aca mi amo:

Aure. Si, por no ser posfiada.

Bine. Jesus, roda esto picada
y comida,
pulgas me comen en vida:
offrecidas que seays
que tales picadas days.
Lucas, rauia en tal dormida:
oyes? que cosa perdida
es dexar
este mocho oluidar:
oyes? **Luc.** q̄ os praz, q̄ querey?

Bine. Que quero: que os leuareys.

Luc. Al diablo el madrugar.

Bine. Bien es di? **Luc.** no puedo hallar

Bine. Di el que.

Luc. El no se como dire
que me he visto. **Bine.** quel jubõ?

Luc. Que no fino el camison.

Bine. Dal dolor nunca te de,
despacha leuantate
muy prado,
que has de hazer vn mandado:

Luc. Assi, mandar de mañana.

Bine. Que dizes? **Lu.** q̄, q̄ no he gana
hasta que haya almorçado.

Bine. sal aca desgamillado.

Luc. Que, ya vo:
pese al ciego que no esto
vestido, do tengo dir?

Bine. No acabaras de salir,
que no he has vestido? **Lu.** no.

Bine. Do es el cinto? **Luc.** se perdido
quanto ha,

Wine. Así, perdido se ta:
 abrocha te descuydado,
 diablo desaliñado.
Zuc. Que bueno estoy acaba,
 do tengo dir? **Wine.** oye aca
 innoſcente,
 yias a **Habrios** **Cremente**,
 y mira ſi es leuantado,
Zuc. Y de que lo aya mirado
 quedarme alla? **Wine.** no, vente,
 maldita coſa que ſiente
 eſte beſtial:
 no has dir preſto animal,
 queſtas ay neſceando?
Zuc. Penſe que a eſtallo mirando
 vya, y no mas. **Wine.** ay a ſnal,
 corre quen el naranjal
 lo hallaras
 y mira, pedille has
 la ſimiente, y ve corriendo.
Zuc. Dame que vaya comiendo,
 vn poco de pan no mas,
Wine. Ae que de que tomaras
 te dare.
Zuc. No creo pardiez que yre.
Wine. Ae diablo mal criado.
Zuc. Que no no, ques eſcuſado,
 que ſin pan no lo hare.
Wine. Dal dolor nunca te de,
 toma ay.
Zuc. Tantico, no es para mí.
Wine. Dueño pues que quereys vos?
Zuc. Que no quier o pan pañios,
 que burlando os lo pedi.
Wine. Pues ve. **Zuc.** q̄ no eſtara allí
 en la huerta,
 que cerrada eſta la puerta.
Wine. Tan preſto lo aſdeuinaste?
Zuc. Dadme vos pan que me baſte,
 y eſcuſareys la repierta.
Wine. Aun que bouo bien acierta,

altro toma
 diablo alcatraz carcoma,
 entiendes lo que te mando?
 que dizes? **Zuc.** queſto tragádo
 no me, acordareys que coma?
Wine. Dios me libre de tal broma
 y tal azar.
Zuc. Ques lo que he de demandar?
Wine. La ſimiente, entiédes? **Zuc.** ſi,
 y que la trayga yo aqui?
Wine. Si hauemos de acabar?
Aure. Jéſus y que gritear
 que teneys,
 queſ eſſo, con quien lo haueys?
Wine. Cō Luquillas, que no es nada.
Aure. Poneme aca vna almohada,
 y mira, auifarmeys
 ſi alguno viene, entendeys?
 a llamar,
 que me vengan a hablar.
Wino. Yo he ſeñoia a plazer.
Aure. Pues entraos alla a hazer
 lo que teneys de adreçar.
Wine. Y a ſolas la he de deſar?
 bien ſeria,
 no lo hare ſeñoia mia.
Aure. Dexadme que bien eſto,
 que la queſta como yo
 no ha menester compañia:
 la mas falta de alegría
 y plazer
 que me dio podre tener,
 quier o deſir vn cantar
 muy triſte con que doblar
 pueda mas mi deſplazer.

Cancion.

¶ Pues todas las aues buelā
 cozaçon,
 pues todas las aues buelan
 bolad vos.

Jornada segūda.

Aurelia Vn Por- Vn Viz-
dama. tugues cayno.

Vn sol- Vn Fran- Lucas
dado. ces. bono.

Ginebra Garcia
ama dela dama.

Mo. Dantēia vos deus fermosa
la mays galant e e garrida
dama que vi en miña vida,
ora canta y miña rosa.

Aure. Desis a mi Mo. si graciosa.

Aure. Ami, creos.

Mo. Digo que loado deos
que fa cantica e tan fina
que certo muyto diuina
porque he cosa duceos,
que aqueſta gracia e mēeos
que faces
cosa de muyta arte es,
hollay ysa cosa tal
e ramo de portugal
voso pay e portugues.

Aure. Señor: si algo queres
o mandays,
suplicos me lo digays
y no querays molejarme

Mo. Yso he para matarme
o vis aqueſo cuydays,
e como vos naun hollays
que merecer
voso naun pode tener.

Aure. Señor: vaſe con Dios.

Mo. Yſu mandar podeys vos,
mays eu no lo posso fer,
ollay ben posso moirer

por seruiso
voso, mays non fazer yſso.

Aure. Jhesus y que porſiado.

Mo. Moſtia mata venado,
mays con vos co eni remiſſo
por que leſſorço he maſiſſo
de vosa beldad.

Aure. Gentil hombre por bondad,
pues que nadi aqui os da pena
que vay mucho en hora buena

Mo. Yſſa he vosa voluntad:

Aure. Si. Mo. naun he proximidad
ne razaun

inda que vosa intinſaun
ſecha de no fazer nada,
o vir edeuda prouada,
pero naun de obligazaun:
dezey miño coraçau
nan cregedes

inda que vos mercedes
todo ſeruiçio que ſo
eu para ſeruiros? Aure. no.

Mo. Bejo a^s maus por: a^s mercede^s:
yſſu he que naun conoſcedes
ho que es
o ſidalgo Moztugues.

Aure. Serey^s persona muy cuerda.

Mo. Man ſo boto a deus ſo merda.
poy que naun me conoſces.

Aure. Señor: ruegos que noſtes
mas aqui,
que no ſe quien viene alli.

Mo. Fare yſſo por ſeruir,
mays nan cuydeys que me dir.

Aure. Vaſe triste de mi.

Mo. Mues dizey ſoy voso. Aure. ſi,
acaba.

Sol. Gentil hombre deſi, haura
do ſeamos albergados
yo y eſtos hombres honrados?

Mo. Yſſu ala ſe vos dira.

E iij y en la

Sol. Y en la torre quien esta?

Por. Si heu no se,
yflu como vos dire.

Sol. Pense que podia ser.

Por. Quis, pensar no es saber,
yflo paruo yca he.

Viz. Hardiez nos vuestras merce
bien criado,
no hableys demasiado,
assina Faycona dola.

Por. Que falays queyzola?

Viz. Que mas que yo vos honrado,
Vizcayno es hidalgado
juras Dios
por mar conofcido es nos.

Por. E porto se acha en Bilbao.

Viz. Si y aun que mesoz de nau,
bay bay mas royn que vos.

Sol. Bien os ygualays los dos.

Viz. Que hablar?
el con mi no has de ygualar,
ya conofces Vizcayno.

Por. Agora demo don ratiño
que heu vos faça cagar.

Sol. Passo, no haueys de mirar
vondestays?
muy bien criados hablays.

Fran. E par diu nan ten razon.

Sol. Por las rumias de rabon
padre que vos acerrays.

Por. Ollayca, vos nan cuydays,
ne nan ves
lessorço de Portugues?

Viz. E vizcayno estas muerto?
vos mas fidalgo yo cierto
por mar conofcido es.

Fran. E par diu questa Frances
bon companion.

Sol. Veremos essa quistion,
y quede quel mas hidalgo
pueda sozrabar vn galgo,

Viz. Yo para confagracion,
quen Dñion a galeon
de Renteria
otras ventraia tenia.

Por. Dia ollayca vos rogo,
con galian caga fogo
todohe biaganteria.

Fran. O la bella infanteria
que de moy
poira en Darçella lo Roy.

Por. Hallay yflu y otro tal
merda he para Portugal.

Sol. Dues yo de Castilla soy.

Por. Ala ponçoña me doy,
ollayca,
vos que conofces fala,
essorço e galanteria,
mufica e fidalguia
ifto en Portugal no esta?

Sol. Si por cierto. Por. ollay la
si es zumbar?
falay y fareos cagar.

Viz. Y espada no tienes yo?

Por. Con espada? yflo no,
muyto mas quero luytar,
esto si, mays arrancar
es de ratiño.

Viz. Juras diez que Vizcayno
quieres con vos yo matar.

Por. Hoyz nan quero pelejar,
fino anday voso camiño:
que por muyto certo tiño
Portugues

que ben conofido es,
e para en teño mi espada,
para os Doros guardada,
conofcida he ya otra ves.

Sol. Habla aqui señor Frances
vos tambien.

Fran. Por nostra dama Durlien
si portas vn fras de vi
beuere

beuere por cen de ti.

Sol. Cōpraldo. Frā. nan porto argen

Sol. Justa cosa es que le den
al vizcayno

a beuer de vn can bardino,

Uiz. No que tambien beues yo

Sol. Pues dios aqui nos juntó
vamos todos vn camino,
y pues que primero vino
este seño:

informenos por mi amor:

si a qui nos daran posada.

Mo. Ran se heu daqueſto nada
chamay y sabres melloz
si vna dama con fauoz
capta

os quere dar acharfa.

Sol. A señoza. Aure. quien me llama?
ginebra garcia ama.

Uine. quemanda? Aure. llegaos aca
ved quien llama. Si. plazerma
delo mirar,

quien es? Sol. asse de parar
ala vctana? Uine en buen hora,
q manday? Sol. si habza señoza
do podernos albergar?

Uine. Que si habza donde posar
señoza mia,

Aure. Aunque nos hostaleria
esta casa en la verdad,
darfe hos a de voluntad
razonable hospederia.

Sol. Plega ala virgen maria
del pilar
que dios os dere gozar
daquesa cara graciosa
que repuesta ran donosa
por doquiera no es de hallar.

Fran. Madama yo le parlar,
acute
dezibu bosa merce

a que preposito bul
tingue colgar lo paldul
no loringue per mia fue.

Aure. Que dize? Sol. yo le dire.
lo que oydo

segun es ami sentido
es que quiere preguntar
lo que quiere de notar
aquel anillo partido.

Aure. Otros muchos lo han pedido
por saber,
pero no es de menester
otro sino si teneyz
la otra media fereyz
ricos y de mucho auer.

Sol. Ojala pudieſſe ser
dicha mia

Mo. Fazeldes ya cortesia.

Uine. Entraos señores alla
que delo que en casa hauza
se os dara con alegria.

Sol. Pues tan buena compañia
se ha vnido,
padre de merced os pido
cantemos algo los tres,
quel seño: seya despues
con otra boz de sentido.

Mo. Pues si nann me auerys oydo
canticar
folgares de mescutar.

Uiz. Yo tambien ayudar quieres,
flauta seño: buena eres.

Mo. Yſſo faues vos tocar,
heu quero daqui quedar
voso hermano,
ora dayme aca esta mano.

Uiz. Otra traes de acordacion
dizes primero cancion
despues casses muy galano,
vos lleuas el canto llano
y veras.

Doi. Que ysto? **Bis.** a sopla mas
que poluado estas camisio.

Doi. Heto a demo don ratiño
e que cagado me has:
villano muyto rapas
agarda

que miña espada fara
que conoscoys miñas maus
por donde van los villaus,
agarday rebegare ala.

Bine. Jesus señora doña
no ha mirado
la baraja que ha passado?

Bure. Y que fue? **Bine.** rey: me quiero,
guayas del negro escudero
como lo ban aporreado.

Bure. Luquillas es leuantado
dónde esta?
por cierto dos horas ha
señora que tembrie
al ortelano, y no se
si es venido, o si esta alla.

Bure. Balde vna voz y mira
sies venido.

Bine. Luquillas, no mabria oydo
Luquillas? **Luc.** Que ya voy ya
díos y que piassa que da.

Bine. Bienè? **Luc.** que no, que no ydo

Bine. Queno? y en que tas tenido?

Luc. En buscar
este para me calcar,
y en comer aquel mendrugo
de pan. **Bine.** corre toma lugo

Luc. Pues lo que de pescudar?

Bine. Que te dice? **Luc.** contragar
me olvidado.

Bine. Corre diablo aporcado
y estate alla. **Luc.** si hare
madre y boluermè he
si el perro esta desatado?

Bure. Ve corriendo mal criado,

dónde vas?

Bine. anda corriendo rapay.

Luc. Aca esta vuestra merce,
pardiez por ella si yre,
mas si hay pan mande dar mas.

Bine. Espera vn poco y veras
si te lo do,
ques dun palo? **Luc.** que no no
que burlo, que no lo quiero.

Bine. Pues estos don majadero
verey qual os paro yo:
señora digamelo
a do es ydo

el señor que no ha venido
dende aquesta madrugada?

Bure. No cureys vos saber nada
que alo que le cumple ha sido.

Bine. Ay señora y que roydo
me ha acordado
de dezille defastrado
como esta noche senti.

Bure. Que sentis es calla y
algun sueño defuairado
que soñaste. **Bine.** yo soñado,
que agoiera

por hallar la soñadera
pero sueño, o vanidad
yo bolgara ala verdad
que su merced lo sintiera:
porque sintiendo allí oyera
que saltauan,

y tañian, y cantauan
con vn tañer de cencerros,

y vn alarido de perros
que vnos con otros ladrauan.
Jen fin tanto me asombrian
por mi fe

que de presto me assente
en la cama do dormia,
y disiendo que Maria
señora los conjure:

y con esto me cansé.
y vencida
del sueño y adormecida
vinieron y me tomaron
de los pies y me rastraron,
que me dejaron inolida.

Aure. Callay por vuestra vida,
que royo?
no metays esse apellido
en casa, si me quereys
complacer como soleya,
y aquesta merced os pido:
ques aquello que e sentido?
yd corriendo:

Bine. El gato es que esta comiendo
la carne del asador.

Aure. ¿Duc? quitad sela. Bine traydor
cape daby. Bur. veys q̄struêdo
y que renoz esta haciendo?
a fatiga
porcierto grande se obliga
y no se precia en verdad
la que a persona de vedad
con palabras la castiga;
ya no se trite que diga
solo en ver
que tenga de contender
con vieja tan descuydada:
quero entrar alla cuyrada
ver esto que puede ser.

Jornada tercera

Pabros viejo Iuan bono Lucas
hortolano. su hijo. bono.
Aurelia dama.

Aie. Que estruendo y galopar
quen este huerto bandado,

que nunca el ojo e pegado,
ni be podido reposar:
dios que no puedo entrar,
ni lo nento
ques este tal movimiento,
que pense alo que sentia
que la casa y quanto havia
arrancauan de cimicento
Joanillo? Joa. q̄os praz. Aie. q̄
de sagal, (aliento
dí que hazes animal
que no vienes tras de mí?

Joan. No veys que quedana allí
emparejando el corral,

Aie. Dore al diablo bestial
dormillon
sin alma ni coraçon,
que nada no sentes? Juan, no,
y anoche no ma sombro?

Aie. Que ta sombro? Juan, vu raton

Aie. Dpido al azemillon
que os dira,
y esso te asombro? Joan, toma,
pan del miedo que cogí
roda la noche dormí
fasta bien de día ya.

Aie. Enque andas? ven aca
donde esto.

Joan. Calla padre que ya ro.

Aie. Ques delo que as de llevar?

Joan. Para que? Aie. para regar
lo que aper no se rego.

Joan. Eso no lo sabia yo
juro al ciego.

Aie. Corre ve traelas luego,
que ambas açadas estan

Joan. Tomare vn poco de pan?

Aie. D comido estes de fuego
juro a diobre don mariego
albardan

que os a de amargar el pan:

coire trae lo que te pido
Joan. Y si esta algun pan partido
que le haze Peña san?

Viejo. Pues aquesto hijo Joan?

Joan. Que ha de ser,
no tenemos de comer?

Viejo. No comiste esta mañana.

Joan. Y si agora tengo gana,
que tengo la de perder?

Viejo. Ve corriendo bachiller
a sabiado.

Joan. Que ya vo Peña mal grado
que haueysme de afombrar:

Viejo. O que trabajo es tratar
con vn hijo mal criado,
de renello regalado
y consentido

hijo malo me ha salido,
quel regalo en la niñez
haze al hombre en la vejez
de mil desonrras guarnido:
acuerdo me hauer hoydo
platicar

vn dicho muy de notar
y digno de admiracion,
que la cera y el varon
en tierno se an de labrar:
mas que aprouecha hablar
mas en ello

sino quiero echar el fello,
pues en todos los mas hallo
fuzio para luzgallo,
y no manos para hazello:
esperaldo con aquello
el moceton

quanto a queste bestion
tembie por las açadas,
que pensays destas estadas
haze sin comparacion?

Joan. Madre: Vie. q. Joã. el banaston
ques del pan

destapado juria san,
yal podenco bermejuelo
le quite este pedaçuelo.

Viejo. Vos aqueste gran afan,
las açadas? Joan. allistan
cabo el cesto,

sino por deziros esto
lo venido. Viejo. coire ve
traelas. Joan. que si hare

Viejo. Pues aguija buelue presto
pena que lo que hay mal puesto
lo ha de alçar?
toda su gloria es tragar.

Joan. Madre. Vie. q. Joã. lucas os lla
q pay? q os llama nostrama (ma

Viejo. Vadolo? Joan. no quiere entrar

Viejo. Otro dimeio: baylar
ha venido

aque venis lucas. pido,
si quereys melo digays:

Joan. Señor lucas no hablays:

Zuc. esto como amodoirido

Viejo. Ten pues Lucas el sentido
sosegado,

que queres? Luc. mã embiado

Viejo. Quiè te èbia? Luc. quien, no te,
sino que os dixesse. Viejo. que

Zuc. Pardiez que se ma holuidado,

Viejo. Di pues desmamoiado
sin sentido,

como posisse en oluido
aloque venias? Luc. pues no

se como se moluido.
que pensando lo he venido

nosabeyz aque ha sido
mi venir?

Viejo. A que? Luc. tomado sayz.

ya no semacordara,
sino llegaos vos alla

fabreyz que quieren dezir
Viejo. Pardiez quien a de sofrir

lo que

- lo que yo
tiene de ser otro Jo:
mira que capacidades
para regir dos ciudades.
- Zuc.** Dos ciudades, esso no:
si son de comer, si lo
juri a nos
- Vie.** Veni conmigo los dos
veamos a que me llama.
- Joan.** Cata do sale nostrama.
- Vie.** Señora mantengaos Dios.
- Aure.** Embiado haura por vos
por os hablar,
y como este azemilar
ha tardado, vine en fin
por la puerra del jardin
solamente os auisar.
- Joan.** Yo ya le viene a llamar
de ligero
son que ha sido el rezaguero,
y ha se tardado en venir.
- Aure.** Y has lo supido dezir
- Vie.** Como vn año bien entero?
- Joan.** Como vos **Vie.** o majadero.
- Joan.** Que reperra
- Vie.** Diga emparejo la puerra.
- Aure.** Si. **Vie.** que hay que mandar?
- Aure.** Que nos querays descuydar
dela lauo: dessa huerra.
- Vie.** Señora muy bien acierta
demandar
lo que hauemos de regar,
mas pterda ella el cuydado,
que si bino este sembrado
sera plazer de mirar?
- Joan.** Lucas no hemos dalmozar
Dios buen grado,
pues hauemos trabajado:
- Vie.** Sabe señora que oydo
aquesta noche y sentido
vn gran temo: denodado.
- Aure.** En estar de algo assombiado
vos lo hizo.
- Vie.** Ballado ha lassombriadiso,
fino que tengo por mi
que algun diablo anda alli.
- Joan.** Padre si anda, vn erizo:
queffotro día me quiso
pues moizer.
- Aure.** Que nos cureys de saber
essas cosas, fino hy
alla por amor de mi,
a lo que haueys de hazer
si Lucas es menester
por alla,
lleualdo ayudaros ha.
- Vie.** Dia se señora nos malo,
quando no con vn buen palo
hombre se lo mostrara.
- Zuc.** Dia se esso no sera.
- Aure.** Anda ve.
- Zuc.** Ygual so de su merce,
raberlo de lleuar halda.
- Joan.** Lucas se va con la halda
de nossama a buena fe.
- Aure.** Quita tonto, dexame,
vere alli.
- Vie.** Dia Lucas vos meho hy,
corre presto despacha
y laçada me saca
queffa junto al camefi,
y vos Joan mirad aqui,
el porrino
me regad y el cebollino,
y tambien la canahozia,
y ande el macho en el hanozia
para regar el colino.
- Zuc.** Es esta. **Vie.** si trae vino
sin tardar,
y guisareys de cenar,
dezi sabreys lo hazer?
- Zuc.** pues no haura de saber

en ser cosa de tragar.

Vie. Ea pues sus aguijar,

Zuc. que ya vo.

Vie. No restes. Zur. no hare no.

Vie. Quiero dezir en cantar
que lagua para regar
viene como quiero yo.

20 Cancion.

Enamozaronse mis ojos
de vuestra hermosura ha he,
mal enamozaronse.

Zuc. A tio, mira si so
de recado
que yo ya vexo adereçado
lo que hauemos de cenar.

Vie. Y has lo sabido aliñar?

Zuc. Si que ya lo he bien probado,
quatro vezes lo he catado,
para ver
si estaua para comer
bien gulsado. Vie. Creolo.

Joan. Madre ya he regado yo
todo lo que era metter.

Vie. Ora luso, yo he plazer
si es ansi,
facame aqueſſo aqui
cenaremos vn botado,
que bien lo hemos trabajado.

Joan. Do esta el candelero? Vie. aby
en la poyata le vi
de mañana
cabel cesto de la lana.

Zuc. Tio donde la pone?

Vie. Ponla aqui. Joan este halle.

Vie. No ha de haueer cosa sana
vosotros no terneys gana
de cenar?

Zuc. Quien nos laue de quitar?
o pese a san verdadero.

Vie. Pues de la taça y salero?

Joan. Dios con tanto demandar

Vie. Lucas deue de ayunar,

Zuc. Para que?
quando grande ayunare.

Vie. Pues a fe que de pequeño
nos malo daros enſeño.

Zuc. No pardiez a buena fe.

Joan. Derramado lo halle
en la vasera.

Vie. Echa aqueſſos perros fuera,
quereys pan vosotros? Zuc. si.

Vie. Oye que no digo a ti
o que cosa tan ligera,
si dos podencos tuiera
tan ligeros

de pies como de gargueros
soys vosotros. caçador
fuera del Emperador.

Joan. Pues q. no há de respõderos?

Vie. Que grandes reuerencieros
son los dos.
que pases para vna hoz
toma diablo agudillo.

Zuc. No quiero pan de cuchillo.

Vie. Yo juro al cuerpo de nos.

Joan. Que no queremos panños
reuanado.

Vie. Sino que? Joã. despedaçado.

Vie. Despauilla esta candela.

Zuc. O que la tome baxuela.

Vie. Enciendela malcriado,
y el pan daqui man tomado,

Joan. Dache fuera.

Vie. Tomastelo tu si quiera?

Joan. No, que vos lo haueys comido,
aqui Lucas que lo vido.

Vie. Vaya que para esto era:
si huiera taça beuiera

si haue

- Joan.** Si haura.
ya questa no bastara?
- Vie.** D'ooy te a mala coerenza
esso dela reuerencia
echamelo en vino ya.
o que resiacho questa
este vino.
- Zuc.** Para comer lebugino.
- Vie.** Que cantidad hay luquillas?
- Zuc.** Padre haura dos escodillas.
- Vie.** Alça esta mesa contino.
y mirareys al camino
o valladar
si pudiessimos tomar
vnos dos, o tres garçones
que nos hurtan los cidrones.
y querrialos caçar.
- Zuc.** Bien os podeys descuydar,
que si vienen
a fe mala noche tienen?
- Vie.** Vamos suso vello hemos,
plegue a dios que los cacemos
que yo los dare que cenem.

Jornada quarta.

Aurelia *Perogordo* *Alonso*
dama. *Gitano.* *Gitano.*

Vna Gi *Ioan* *Lucas*
tana. *bouo.* *bouo.*

- Aure.** Donzella desuenturada
con quien maconsolare,
triste desdichada fue
la hoia que fue engendrada,
quan contenta y quan pagada
me tenia
la pobreza en que me via

- con mi hermano y buen abrigo.
de lo qual dios es testigo
de quan contenta biuia:
agoia la noche y dia
se me va
pensando si tornara
mi verdadero thesozo,
cuya ausencia agoia llo: o
hasta quando Dios querra:
lo que algun consuelo da
y esperança.
animal sin confiança
es lo que suelen desir,
que suele siempre venir
tras la fortuna bonança.
- Her.** Cara de toda puxança
garridica.
danos por dios hermozica
a estos pobriez gitanos.
- Alon.** Christianos como christianos,
danos vna limoznica.
- Vica.** Para esta criaturica
danos pan.
- Aure.** No entreys que daros han.
- Her.** E que nada no haremos,
barta fortuna traemos,
Aure. Que ay os lo sacaran.
- Vica.** Ea vaca y dezirte han
la ventura.
- Aure.** Desdicha tengo segura,
que mas me hareys saber?
- Alon.** No sabez que te haz de ver?
- Aure.** Bordinos la cosa esta escura,
- Vica.** Daca cara de frescura
y sabiaz
la venturica que habiaz.
- Aure.** Sere otra vez casada?
- Vica.** Cazada ni dezpozada
no eres, maz sello haz:
mucho tristezica estay
cara de flores.

Her. Edad a estos peccadores
que andamos en penitencia.

Alfon. Todo se toma en paciencia,
no como tan malhechores.

Aure. Caes en tantas errores,
quen verdad
nos quitays la voluntad
en ver vuestros entrecualos.

Her. E que no como tan malos
poquita proximidad,
e os noz ya por bondad,
que honrrada
te veas y prosperada.

Aure. Desime ya alguna cosa.

Bitá. Dichosa seras dichosa,
danos que no noz das nada,
vn dinerico agraciada,
pon aqui
veras que sabras de mi.

Aure. Toma. **Bitá.** azeña aca la mano,
reposito ternas temprano.

Aure. Alegue a Dios que sea así,
mi ventura me desí
donde esta.

Bitá. Calla Dios te la dara,
vn poquillo eres bravira,
luego luego se te quira.

Aure. Jesus acertado ha.

Bitá. En tu caza mira aca
no desdenez.
tienes gran thezoro y bienes,
mas tu no los puedes ver,
calla tu poy han de ser,
no te penes, no te peues,
lexos lexos daqui tienes
tu enamorado,
por ti tiene gran cuydado.

Aure. Es mi marido, o mi padre.

Bitá. Amboz o3 pario vna madre.

Her. Da bien sabes que acertado.

Bitá. Dame vn camison rasgado.

graziosa

para esta criaturica,
a si Dios trayga con bien,
a quien dezeas amen,
y te dexé morir rica.

Alfon. Ea haznos hermosa
charidad
por la sancta Trinidad.

Her. A por la virgen **María**,
danos cara de alegría
que tengas prosperidad.

Aure. Recibid mi voluntad
y toma
lo que tengo, y perdona.

Her. A dios te haga dichosa,
quedan paz cara de rosa
Dios te gualardonara.

Aure. Jesus passombado ma
por vida mia,
yo por burla lo tenia,
mas que dire, que acerrado,
que todo quanto han hablado,
deue ser echzeria,
mi venturosa alegría
y plazer
quando me vernas a ver?
quiero entrar a reposar
al desdichado lugar
donde mora desplazer.

Zuc. Hese a nosga, pan comer
hasta hartar
no han al hombre de dexar.

Joan. Lucas, ojo que tome.

Zuc. Daca guardartelo he.

Joan. Yo no la sabre guardar.

Zuc. Dexamelo Joan mirar
ya si quies.

Joan. Yo lo enseñare despues.

Zuc. Di Joan, quando lo tomaste?

Joan. Quando la lumbre apagaste,
o Dios que grandazo ques.

Zuc.

- Luc. **M**artamos lo. Joan. mejor es que lo guardemos para desque recordemos.
- Luc. **S**i algun perro viniessse durmiendo y nos lo comiessse donostitos quedaremos, ala fe si lo comemos es mejor dormiremos a sabor.
- Joan. **S**i, allegue lo a tocar.
- Luc. **D**examelo Joan besar que le tengo gran amor.
- Joan. **M**ardiez tan porfiado de zagal nunca vide ni otro tal.
- Luc. **S**e que no he por tragsillo.
- Joan. **S**o por q? Luc. para guardallo, quiza no se logre mal: mira Joan vn alesnal muy pintado tengo, y vn cinto labrado para darre. Joan. por tu fe, señalo. Luc. traello he que lo tengo alla guardado pardiez primo tan honrrado como yo no lo tiene nadie no.
- Joan. **E**sto es mientras tengo el pan.
- Luc. **N**o, sin-ello juri a san muy gran amigo te so: señalo si pesa. Joan. ho que señada. dalle has qual que dentrillada que le quires la meytad?
- Luc. **E**ssa es buena nescedad, de morderle tenia nada?
- Joã. **Q**ue cosa tan porfiada valme Dios.
- Luc. **M**agolo yo ansi con vos, a primo al tiempo del trigo no hay pariente ni amigo,
- Joan. **O** pesa el cuerpo de nos nos para entramos a vos bouo di, oia porque eres ansit
- Luc. **O**ra sus no quiero pan, yo juro al cuerpo de san que alguien me pida a mi.
- Joan. **J**uro al cielo nunca vi porfiado zagal ni tan quillorrado.
- Luc. **Q**uero entrar alla y dire como yo no le tome.
- Joan. **O**jo caraldo enojado.
- Luc. **S**i por dicha lo han hallado menos ya quereys que digan quica, que lotome y lo comi?
- Joan. **V**en aca caralo aqui.
- Luc. **N**o lo quiero, echaldo alla.
- Joan. **A** seño: Lucas, toma, y parti lo que vos quereys day.
- Luc. **O**ra no lo tengo gana.
- Joan. **A**quesso merelce y gana quien os dize nada. Luc. assi, pues dadme lo vos a mi en poder, que no me lo he de comer.
- Joan. **Q**ue se me da mi roma?
- Luc. **D**ios, y que duro questa, de tres dias deve ser: tantico quiero morder y no mas y luego guardallo has.
- Joan. **N**o mas dessa migagica.
- Luc. **O** dios que boca tan chica,
- Joan. **O** cuerpo de satanas, y aquellos bocados das en el pan?
- Luc. **Y**o juro al cuerpo de san que si a plazer engasgara

mas

- mas de la mitad sacara.
- Joã. Do al diablo larbardan,
los asnaços se que dan
los bocados
rã grãdes. Luc. mas lo^s ligado^s,
que cordura es a mi ver
en lo mucho no comer
con beditos delicados.
- Joan. Buenos son estos habrados
de notar,
mas desuerguença es tomar
mas de lo ques menester.
- Luc. Mucha verguença a mi ver
a vezes suele dañar,
nunca has oydo hablar
lo que yo?
- Joan. Que? Luc. quel diablo lleno
el vergonçoso a palacio.
- Joan. Al diablo Joã Boscacio.
- Luc. Ala se letrado so,
di, a que parte nos mando
acostar?
- Joan. Aquí par del valladar.
- Luc. Sabes Joan que sera bueno?
mete esse pan en el seno,
que bueno es para almoçar.
- Joan. Plazeme. Luc. no mas de dar
mas despues?
- Joan. Si dare, pues para ques?
quando lo quiereres pide.
- Luc. Não, son por que no soluide,
ques me da que no me des:
q̃s esto Joã? Jo. q̃? Lu. no ves
como suena?
- Joan. Si es alma que anda en pena?
- Luc. Não son, son los que a hurtar
vienen, que deuen entrar.
- Joan. ¿ardiez que nos cosa buena
se me heriza la melena
de lo oy?
- Luc. ¿ardiez yo me quiero?
- Joan. no me tomo con visiones.
- Joan. Oye si son los garçones
que suelen aqui venir.
- Luc. ¿Jesus si hemos de morir
aqui entramos?
- Joã hermano que nos vamos.
- Joan. Não pese a san ques peor,
sino sabes ques mejor,
bazer que dormiendo estamos.
- Luc. Y fino es lo que pensamos,
que haremos?
- Joan. Que haremos? buyremos.
- Luc. O dios y que confusion,
saltos me da el coracon,
mejor es que nos echemos.
- Joan. Mas mejor es que rezemos
por tu fe.
- Luc. Que he de rezar que no se.
- Joan. Zaljubandu me festina.
- Luc. La media salua regina
sabia ya la oluide.
- Joan. Ya viene santiguare
buen hermano.
- Luc. Santiguar, y con qual mano?
- Joan. Con la q̃ fueres. Luc. quien yo?
no se con qual, ni qual no,
echemonos y es mas sano.
- Joan. Ela por tras del mançano
donde viene.
- Luc. O dios que mal gesto tiene,
jesus y matar nos ha?
- Joan. Não hables, mas calla ya.
questo es lo que nos conuiene,
sanquillotro nos despene
deste assan.
- Luc. ¿Hay, hay, hay, cuerpo de san.
- Joan. ¡Alame la virgen santa,
jesus y que marimanta,
o señoç sant Julian,
- Luc. ¿Ha se recaydo el pan
oyes di?

Joan. No ha caydo, de lo aqui.

Zuc. O quien ruiesse vn bocado
questo par diez desmayado.

Joan. ¿Dor donde fue? Luc no la vi.

Joan. Como engañaño de mi
no las has vido?

Zuc. Nunca tal miedo he cogido
quel sudor, o no se que
tengo aqui juro a la fe
por los calçones vertido.

Aure. A hoztolanos, que ruydo
hoy tenes?

Zuc. Jesus que buelue otra ves,
o valame san quilloto.

Aure. Hoztolanos? Joan, a effotro,
que a effotro cabo es.

Aure. Como no direys lo ques
abouados,
como andays assi auentados.

Joan. Es su merce. Au. si. Joã. ay Dios
la huerra esta juri a nos
roda llena bencantados.

Aure. Antojos de suariados
de nonada.

Zuc. ¿Daga Dios con la antojada,
si vuestra merced lo viera
juro al cielo no dixera
esso que dixo. Aure. que asnada,
teney la puerra cerrada
de la huerra?

Zuc. que cerrada esta la puerra,
mas que quiera ques señora
dentro de la huerra moza.

Aure. Vos seguro questa abierta.

Joan. Al diablo es cosa muerta
que aqui esta,
mira que menester ha
cerrar puerra ni postigo?

Aure. Que no es, Joã. pues yo lo digo
crea que verdad sera.

Aure. Ora sus entraos balla

si hay que bazer,
que quiere ya amanescer.

Zuc. Dios con el ha amanescido,
no vee que no hemos dormido,
juro al cielo ques plazer.

Joan. Señora mande poner
men officio,
y no en aqueste exercicio,

Aure. Sus entraos a repolar
y pdeaos de neccar
ni de hazer mas bolicio.

Jornada quinta.

<i>Sipariso</i>	<i>Gandino</i>	<i>Aurelia</i>
<i>romero.</i>	<i>romero.</i>	<i>dama.</i>

<i>Salucio herma</i>	<i>Joan</i>	<i>Lucas</i>
<i>no dela dama.</i>	<i>bouo.</i>	<i>bouo.</i>

¶ Cancion.

¶ Peregrino pensamiento
bonde vas?
espera y descansaras.

Salu. Salueos Dios nobles varones.

Sipa. Señor vengays en buen hora.

Salu. Tornada cantar agora,
que alegrays los coraçones
vuestras suaves cançione s
man traydo
eleuado, embeuescido
por esta estraña espessura
sin ver visto criatura
dende anoche vo perdido:
y pues que Dios ha quesido
me topar

compaña tan singular,
fino reciben passion,
en vna conuersacion
sea nuestro caminar.

Sipa. No caminar, mas mandar
fios podeys,
porque lo que dicho haueys
tan discreto haueys hablado,
que nos tiene tras vnado
lo mucho que mereceys.

Salu. Pues acoger me quereys
yo lo aceto,
y so las alas me meto
y amparo de vuestro abrigo.

Ban. Como principal amigo
señor os ternan respeto.

Sipa. Sabio varon muy discreto,
si mandays
suplicos que nos digays
para donde es vuestra via?

Salu. Señores en romería,
voy como en la que vays:
pero dezir me querays
pues vnido
Dios nos ha y aqui traydo
de donde venis tambien?

Sipa. De Roma y Jerusalem
venimos, si loys seruido.

Salu. Bien plazer he recebido
y alegría,
porque desseo tenia
saber nuevas dessa tierra:
que se dize de la guerra,
sera cierta toda via?

Sipa. Señor lo que se vezia
al presente
es quen Turquia la gente.
se muere en estremo grado

Salu. Esto ya esta diuulgado
nueva pido mas reziente.

Ban. Dizen que muy veramente

Venecianos
se bá ligado, y hecho hermanos
con nuestro Rey y señor

Salu. Plegue al alto Redemptor,
ponga paz en los Chriftianos,
porque quando en los paganos
no se cate
dando en Zuterros rebate
ques lultimo pie de copla
sea quen Constantinopla
les vamos a dar el mate.

Ban. Plegue a Dios que se remate
esta escoria,
quen la Chriftiana memoria
nuestro mal haze reynar.

Salu. Y fino Dios quiera dar
a nuestro rey la victoria
pues la malica es notoria
con que vienen,
y poca razon que tienen.

Sipa. La materia es escabrosa,
hablemos sobre otra cosa,
Dios hara como se ordenen:
en la cosas que conuienen
por aca,
hablemos como le va,
a España de prouisiones.

Salu. Señor do quiera hay passiones
pero en muy buen precio esta.

Ban. Vno señor barro habla.

Salu. Barro hauido,
pero nunca ha descendido
de vn precio puesto en el cielo.

Ban. Es señor. Salu. q̄: q̄l gr̄a yelo
lo ha abrazado y consumido
y pues que razon ha sido
que lo sepan,
que si los tiempos discrepan
hay otros tristes dolores,
que crescen los bevedores
y las viñas se descepan.

Sipa. Como en este mundo quepan
tantos vicios
con menos que esos indicios
todo se ha de creer.

Salu. O señor, ya es el beuer
Rey de todos los officios,
por que en esto los nouicios
son mas diestros,
en fin todos son maestros
que por la bondad de Dios
con esto yo beuo vos
todos tienen sus finestros:
con delicados cabestros
ataran
hoy con esto a quien querran.

Ban. Esto por mí lo imagino,
que donde hallo buen vino
mis madexuelas se van.

Salu. Estas reliquias seran
que aquí lleua

Sipa. No señor, y es cosa nueva
que los romeros traygamos
de las partes do llegamos
en fin es para la pueua.

Salu. No se espante que me atreua
a dezillo,
que en ver este medio anillo
señor os lo pregunte.

Sipa. O señor contaros he
con que holguez de oylo:
llegamos en vn castillo
a posar
que estaua costa de mar,
y en vn pece que compramos
este medio anillo hallamos.

Ban. Cosa señor despantar.

Sipa. Determínele guardar,
y traer,
por que no pude creer
que sin mysterio estuuiesse.

Salu. Si lo que yo busco es esse

Dios nos ha venido a ver.

Sipa. Esto nos haga saber
por cortesía.

Salu. Señor en vn alqueria
que mi padre ma dexado
esta vn thesoro encantado
mío y de vna hermana mía,
por que mi padre tenia
gran riqueza,
y cercado de tristeza,
por no hauer hijos hauido,
hizo de aborrescido,
vna muy grande simpleza,
y es que con gran sotileza
y primoz
el con vn encantadoz
se juntaron y hizieron
vna torre, do pusieron
de su hauer lo mejor:
y fue fundada señor
si esta es,

sobre aquesta que traes:
despues como Dios le dio
hijos, de enojo murio,
y quedamos qual veres.

Sipa. La otra media tenes
o auerla.

Salu. Esta en mi poder esta,
y si esta es la media, cierto
el thesoro es descubierto.

Sipa. O que ventura sera,
que manera se terna
si esta fuere?

Salu. Señor que si Dios quisiere
que aquesto se pueda hauer,
mi hermana por muger
os dare, y quanto allí huuiere:
y porque si Dios nos diere
tal victoria
para señal y memoria
que de hazer lo que digo,

sera

sera este señor testigo.
y la palabra aceffozia:
y por que de nuestra gloria
es tercero
este gentil compañero,
desse bien que Dios nos diere
lleuara quando se fuere
su parte muy por entero.

Ban. Que soy contento y lo quiero,
si así es.

Salu. Pues vamosos daqui pues,
quel lugar muy cerca esta:
y si les parescera
vamos cantando los tres.

Cancion.

¶ La tristeza que passamos
no remamos, pues que ya
con placer toda se va.

Joan. Hermano Zuquillas? Lu. que's
bouarron?

Joan. No vees cantar la vision?

Luc. La vision? pesa mi aguelo
abala los pies del suelo
doyte a mala maldicion.

Salu. A villanos. Luc. santanton
sed conmigo,

Jesus. Salu. mira lo q os digo

Luc. Alla, no llegueys aca.
que aquesotro os hablara.

Joan. Pablele el enemigo,
juro al cielo que me obligo,
que querres
apozrear otra vez
al hōbie. Salu. no tēgas miedo

Joan. Alça cara el cielo el dedo.

Salu. Pēlaqui. Joā. a burlares.

Salu. Villanos no conosco
yo quien so?

Luc. Que nos conosco no.

Salu. Ven aca. Luc. que no quiere moi
si dezis que os conosco.

Joan. Como me llamo pues yo?

Salu. Joā. Joā. quiē os lo conse jo?
guarda huera,
no hay nombre dessa manera
en mosotros. Salu. ven aqul
Zuquillas. Luc. dezis a mi?
alla a essotra hazera,
no sea lazo otra artera
juri a nos,
que no sabemos quien fos.

Salu. Saluzio tu señor so.

Luc. Señor suzio alla me vo.

Salu. Venid entramos ados.

Luc. O señor mantenga Dios
su merce,
juro ai cielo que pense
quera vn diablo encantado
que de palos nos ha dado.

Salu. y adonde esta? Luc. yo que se.

Salu. Aguija Joan por tu fe
presto agora,
dī que salga tu señora.
Ya señor llegado hauemos
en lugar donde seremos
alegres antes dun hora.

Luc. Señor el diablo moza
en el huerto.

Salu. Quiē moza? Lu. moza vn muer:
que antenoche me tomo (to
y de palos que me dio
me dexo el costado abierto.

Salu. Antojio creo por cierto
que seria.

Aure. O mi hermano y mi alegría,
o mi thesoro y mis bienes:
dime hermano como vienes?
o que venturoso dia.

Salu. Ouy amada hermana mia
sed con

- sed contenta,
no temas ya la tormenta
de la pobreza y cuydado,
que a puerto tal he llegado,
do no se temera affrenta.
- Joan. habla passo no nos sienta
la vision,
no busquemos mas quistion,
- Salu. hermana ves aqui viene
quien todo el remedio tiene
de nuestra consolacion.
- Zuca. juri ami todo el jubon
me rasgo
del golpazo que me dio.
- Salu. daca hermana el medio anillo,
para poder enperillo
en este que se hallo.
- Aure. guardado lo tengo yo
do mandaste,
ves lo como lo dexaste.
- Salu. el es sin duda ninguna,
o venturosa fortuna
quanto bien me deparaste.
- Joan. o cuerpo de san Llaste
que tronido,
sus que ya el mundo es hūdido.
- Zuca. o sancta virgen Maria
y quanta quillotreria
esta dentro y que luzido:
daqui quedo enriquecldo
mia fe ha.
- Salu. oye hermana, escucha aca,
pues huuo fin nuestro gozo:
este señor por esposo
toma si te plazera:
- Aure. hermano plazer me ha
de tal cosa,
y tener me por dichosa
en solo ser vos pagado.
- Salu. Por señal de desposado
abraçe señor su esposa.
- Zuc. Bana me toma raiuosa
de casar.
solamente en lo mirar:
- Joan. Y a mi tambien alañe.
- Salu. Calla que vos casare.
- Joan. A los dos? Salu. si, ala par.
- Zuc. Deuese el señor burlar.
- Salu. Y quien, yo?
no me burlo. Zuc. a fe no?
o Dios le del que dessea.
- Joan. Señor su merce prouea
en lo que nos promerio.
- Zuc. Pues yo señor ya me vo
a imponer
en lo ques de menester
para desposar siquiera.
- Salu. O que cosa tan ligera,
no te puedes atender?
- Zuc. Señor que raiu po: ser
desposado.
- Salu. ¿Aos mouay? Zu. pesia mal gra
- Joan. Calame el cuerpo Jelu (do.
yo no suffro. suffre tu.
- Salu. ¿No callaras mal criado:
y pues que Dios nos ha dado
mil fauores,
demo le dos mil loores,
y vamos al aposiento:
y hermana tu casamiento
dara fin a las tristoies.
- Joan. Ya la Comedia señores
hecha es ya.
- Zuc. Dia fe todos perdona,
que hecha es la cosa toda:
quando se haga la boda
su parte os alcançara.

Finis.