4. Registren imágenes y datos que les permitan caracterizar la actividad política a partir de 1976. Busquen información complementaria y elaboren un texto integrador.

4.1. La reactivación política se produjo a partir del surgimiento de la "Multipartidaria", ¿qué partido político la impulsó?, ¿en qué consistía?, ¿cuáles eran sus objetivos?, ¿qué expresaba el documento titulado "Antes de que sea tarde"?

5. Analicen el siguiente discurso del ministro de economía José Alfredo Martínez de Hoz:

> "Se abre, señores, un nuevo capítulo en la historia económica argentina. Hemos dado vuelta una hoja del intervencionismo estatizante y agobiante de la actividad económica para dar paso a la liberación de las fuerzas productivas".

5.1. Expliquen el significado de estas palabras. ¿Consideran que la propuesta supone un cambio profundo?, ¿por qué? Busquen información sobre el "intervencionismo económico" y el "liberalismo económico". Elaboren un texto que defina y relacione esos conceptos.

5.2. Caractericen el plan económico de Martínez de Hoz. Consideren: política de precios, política salarial, desarrollo industrial, comercio exterior, impacto social y repercusiones internacionales.

5.3. Analicen el concepto "patria financiera". Consideren las medidas que favorecieron su constitución y consolidación. Busquen información sobre el tema y elaboren un texto integrador.

5.4. ¿Cómo evolucionó la deuda externa argentina a partir de 1975?, ¿a qué obedecieron los cambios?, ¿qué rol jugó el Estado? Busquen información sobre el tema y anoten sus conclusiones al respecto.

5.5. ¿De qué modo se manifestó la crisis financiera a comienzos de 1980?, ¿cómo reaccionaron los inversores?, ¿qué actitud tomó el Estado?, ¿qué efectos políticos provocó esta crisis? Investiguen el tema y expongan los datos obtenidos en un intercambio oral.

6. A partir de lo observado en la película y de lo que han investigado, ¿cuál les parece que fue el saldo de la política económica implementada por Martínez de Hoz?, ¿quién lo sucedió en el cargo? Caractericen el desarrollo de la economía argentina durante la última parte del proceso militar.

7. Las Fuerzas Armadas afirmaban que la Argentina era un país en guerra. ¿A quién consideraban como enemigo?, ¿qué se proponían defender?, ¿qué visión del mundo sustentaba esa política? Busquen información sobre la "Guerra fría" y sobre sus efectos en el Tercer Mundo. Elaboren un texto explicativo.

8. Desde 1955, las relaciones entre los militares que estaban en el gobierno y los distintos sectores de la sociedad argentina estuvieron marcadas por la "Doctrina de la seguridad nacional". ¿En qué consistía? Consideren su origen, los países en que se aplicó, sus objetivos, las hipótesis de conflicto y el rol de las Fuerzas Armadas.

8.1. ¿Qué relación tuvo la aplicación de esta doctrina con la implementación del terrorismo de Estado? Identifiquen imágenes de la película y datos que den testimonio de esta vinculación.

9. Algunos de los lemas y eslóganes utilizados por el proceso militar fueron: "Proteger es querer"; "Los argentinos somos derechos y humanos"; "Argentinos, a vencer". ¿Encuentran algún tipo de corres-

pondencia entre ellos y las imágenes que presenta el documental?, ¿por qué? Fundamenten sus respuestas mediante datos y situaciones concretas.

9.1. Este documental presenta gran cantidad de titulares periodísticos. ¿Cuál es el tema principal que registran?, ¿les parecen imparciales?, ¿por qué?, ¿qué actitud tuvo la prensa cuando Adolfo Pérez Esquivel obtuvo el premio Nobel de la paz?, ¿a qué atribuyen esa actitud? Discutan oralmente sobre estos temas.

9.2. Identifiquen las imágenes que presenta el documental sobre las publicidades y propagandas televisivas de aquella época. ¿Qué temas son abordados en cada una de ellas?, ¿qué objetivos persiguen? Reflexionen acerca de la relación entre las estrategias comunicacionales del proceso militar, por un lado, y el plan económico y el terrorismo de Estado, por el otro. Como conclusión, elaboren un texto.

9.3. Observen los eventos deportivos que aparecen en el documental. ¿Qué función cumplieron en beneficio del régimen?, ¿por qué? Analicen el comportamiento de la prensa y del público.

10. Elaboren un listado de las organizaciones que, a partir de 1975, se crearon en la Argentina para defender los derechos humanos. ¿Qué tipo de acciones llevaban adelante?, ¿qué dificultades debían afrontar?

10.1. ¿Cuál es el símbolo u objeto que identifica a las Madres de Plaza de Mayo?, ¿qué reclamaban (ayer y hoy)?, ¿qué modalidad adoptaron para manifestarse?, ¿por qué? Busquen información sobre ésta y las demás organizaciones de defensa de los derechos humanos enumeradas en la actividad ante-

rior: su origen, composición, objetivos, financiamiento y cuál es su actividad actual.
10.2. Las violaciones a los derechos humanos perpetradas por el gobierno de facto entre 1976 y 1983 dieron lugar a la conformación de un organismo especialmente creado para su investigación, la Conadep. Averigüen el significado de la sigla, integrantes, propósitos, resultados y destino de la información obtenida.
10.3. Organicen un debate acerca del rol que deberían desempeñar el Estado y la sociedad civil respecto de la defensa de los derechos humanos. Consideren variables tales como: legislación, socialización, educación, campañas publicitarias y régimen político.
10.4. La resistencia civil no se limitó sólo al accionar de los organismos de derechos humanos. Investiguen qué otras manifestaciones culturales se plegaron a la misma causa. Tengan en cuenta: los medios gráficos, el movimiento de música rock, la literatura y el teatro.
11. Durante un reportaje, un ministro del Proceso afirma que es más fácil encontrar "drogadictos" en el ámbito estudiantil ya que "el exceso de pensamiento puede motivar estas desviaciones". ¿Qué opinan sobre esta afirmación?, ¿qué sectores sociales eran considerados sospechosos y, en consecuencia, peligrosos?, ¿qué camino tomaron muchos ciudadanos argentinos para evitar la cárcel, la tortura y la muerte?
11.1. Organicen una investigación y luego un debate sobre el impacto físico y psicológico que provoca en las personas el abandono compulsivo del país de origen. Redacten un texto con sus conclusiones.
12. Uno de los rasgos distintivos de la dictadura militar fue la desaparición de personas. Según lo ob-

servado en la película, ¿de qué modo consideran que "desaparecían" las personas? ¿qué ocurría con ellas a partir de ese momento? Registren datos y testimonios presentes en el documental.

12.1. Amnistía Internacional considera la desaparición de personas como un método de represión especialmente repudiable pues "si no hay preso, ni cadáver, ni víctima, nadie es acusado de nada". Busquen información sobre esta organización no gubernamental: origen, objetivos, posición en conflictos políticos y sobre la violencia, relación con los gobiernos, vinculaciones con partidos políticos, financiamiento, actividades a nivel mundial y en la Argentina en particular.

12.2. ¿Contra qué principios republicanos atenta la metodología de "desaparición" de personas? Fundamenten con artículos de la parte dogmática de la Constitución Nacional. Reflexionen acerca de esta particular característica del Proceso militar y, como conclusión, elaboren un texto.

13. El 2 de abril de 1982, el país despertó con una sorprendente noticia: la recuperación de las Islas Malvinas. ¿Cuál era la situación socioeconómica previa a esta decisión?, ¿cómo interpretan políticamente la decisión de propiciar un conflicto armado?, ¿de qué modo reaccionó la sociedad argentina en general?

13.1. A partir de lo observado en la película, comparen la movilización del 30 de marzo de ese año con la concentración posterior a la ocupación de las islas. ¿En qué se diferencian? Reflexionen sobre la conducta del pueblo y elaboren un texto con sus conclusiones.

13.2. Leopoldo F. Galtieri era el presidente de la nación durante la Guerra de Malvinas. En 1981 había viajado a los EE.UU.; desde allí afirmó: que "la Argentina y los EE.UU. marcharán juntos en la guerra ideológica que se está librando en el mundo". Investiguen: ¿cómo calificó la prensa norteamericana a Galtieri?, ¿qué expectativas tenía Galtieri con respecto a la posición de ese país durante la guerra?, ¿de qué modo actuaron finalmente los EE.UU.?, ¿por qué?

13.3. La Guerra de Malvinas puso en conocimiento de los ciudadanos la existencia del TIAR (Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca). ¿En qué consistía?, ¿cuál fue la actitud de los países latinoamericanos según muestran los titulares periodísticos que presenta el documental?, ¿a qué obedeció el fracaso del TIAR?

13.4. Durante el desarrollo de la guerra, el Papa, Juan Pablo II, visitó la Argentina (aunque previamente viajó a Inglaterra). ¿Cómo interpretan esa visita?, ¿qué conflicto internacional ocurrido años atrás durante el mismo proceso militar había ocasionado la intervención de la Santa Sede? Busquen información sobre ambas situaciones y elaboren un texto explicativo. Luego, redacten sus conclusiones acerca de la relación entre la Iglesia Católica y la dictadura militar. Investiguen qué otras posiciones existieron en el interior de esa institución.

14. A partir de lo observado en el documental y de lo que han investigado, analicen el sentido de esta afirmación: "Un gobierno que no respeta la soberanía del pueblo es incapaz de defender la soberanía nacional". Elaboren un texto con sus conclusiones.

15. Registren las posiciones tomadas por la Multipartidaria respecto de las políticas y propuestas del Gobierno. Busquen información al respecto y elaboren un texto integrador.
16. La reanudación de las actividades en locales partidarios fue acompañada por una creciente movilización social. Registren las imágenes y los datos que dan cuenta de este "despertar cívico" a lo largo del año 1982. ¿Cuál fue el desenlace?
16.1. ¿Qué fórmulas presentaron los partidos mayoritarios para las elecciones de 1983?, ¿cuál fue el resultado?, ¿qué significado político atribuyen ustedes al retorno del Estado de derecho?
17. ¿Qué balance del Proceso de Reorganización Nacional se hace en la película?, ¿cómo se valora su intervención y metodología?, ¿cómo definirían la postura política de los integrantes del equipo que produjo el documental? Por último, reflexionen sobre la "objetividad" de las películas documentales.
18. Organicen un debate a partir de la siguiente afirmación y luego redacten un texto que exponga las conclusiones: "La democracia es una construcción social que tiene como condición necesaria pero no suficiente la realización de elecciones libres, regulares y transparentes".

Relaciones entre los contenidos y los recursos audiovisuales

Una óptica diferente para el tratamiento en clase
El tratamiento basado en una estructura narrativa de documental tiene diferencias con respecto al utilizado en *La República perdida I*. La incorporación de **testimonios**, algunos tomados para la narración y otros

extraídos de los noticieros de televisión del período abarcado, 1975/1985, pero de manera particular los años del *Proceso*, constituyen un aporte importante.
A modo de ejemplos:

• El reportaje del periodista Daniel Mendoza a Henry Kissinger.

• El Ministro de Bienestar Social de Videla, acerca del "exceso de pensamiento" de los estudiantes y su relación con la droga.

• El **testimonio** del Teniente Primero Urien.

En el mismo sentido operan los *micros* publicitarios de la propaganda oficial del *Proceso*, que constituyen un testimonio inapreciable de la época: "Unámonos", "Industria Nacional o Made In, hay más para elegir", "Dólar, Costos", "Argentinos, a vencer". Los fragmentos de discursos o reportajes: Martínez de Hoz, Galtieri, Videla, Camps, Costa Méndez, etc., con la carga de violencia y desprecio por la voluntad popular que encierran, así como el material de los noticieros televisivos y en particular el de ATC, canal oficial.

Pero la principal diferencia la constituye el cambio de enfoque, que intenta indagar con mayor profundidad en las causas y consecuencias de la instalación de un plan de aniquilación y, simultáneamente, de destrucción sistemática de la economía. Este enfoque toma en cuenta un contexto más amplio que el del escenario político, para insertarse también en los "logros" de un sistema que abolió la posibilidad de expresar un pensamiento distinto al de la "seguridad nacional". Ejemplos válidos lo constituyen el campeonato mundial de fútbol y "la plata dulce" en la versión turística de sectores de la clase media.

Esta mayor profundidad en el enfoque permite construir una crónica intensa de los años de plomo y el comportamiento de algunos actores sociales, así como la movilización popular para el retorno de la democracia y el reclamo por los detenidos desaparecidos. El material es muy rico y el **montaje** lo ensambla de manera dinámica.

Glosario

Testimonio: En el género documental, elocución brindada a cámara por personajes seleccionados en función de la historia a contar. Pueden ser: protagonistas, testigos, especialistas, opiniones tendenciosas, saberes expertos, etc.

Montaje: El montaje constituye la selección y la combinación del material obtenido durante una producción. Este ordenamiento tiene por objetivo la construcción de sentido mediante la puesta en secuencia. En todos los casos, implica el ensamblado final de la imagen visual y sonora.