

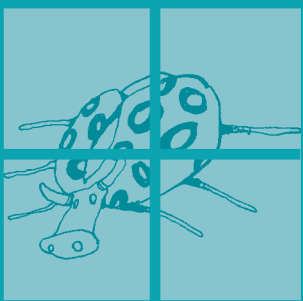


LENGUA

TRENGANIA

PARA LOS QUE LEEN

Y ESCRIBEN SOLOS



CUADERNILLO
PARA ALUMNOS

Ministerio de Educación

Lic. Andrés Delich

Subsecretaría de Educación Básica

Lic. Gustavo Iaies

Programa Nacional de Gestión Curricular y Capacitación

Prof. Silvia Finocchio

Unidad de Recursos Didácticos

Coordinación general: Prof. Silvia Gojman

Equipo de Producción Pedagógica

Idea original y autoría: Maite Alvarado
María del Pilar Gaspar

Colaboradora: Silvia González

Equipo de Producción Editorial

Coordinación: Priscila Schmied

Edición: Cecilia Pisos

Corrección: Norma Sosa

Edición de ilustraciones: Gustavo Damiani

Ilustraciones: Marcelo Dupleich

Diseño: Griselda Flesler

Índice

¡Bienvenidos a Trengania!	2
Chicos:	3
Estación central	4
¿Quién soy?	6
¿Cuál fue la pregunta?	6
Mensajes de parlantes	6
Se oyó decir...	7
Tapas y contratapas	7
¡Extra, extra!	7
¿Qué se ve en la foto?	9
Y ahora... revistas	10
¿Dónde queda?	10
Libro de quejas	11
El cuento de la abuela	12
La cafetería	16
Sector equivocado	18
Uno por uno	18
Pronóstico meteorológico	19
La Tienda de artículos regionales	20
Toponimia	22
Peras al olmo	23
Folleto turístico	23
Fauna trenganiense	24
Recuerdos de Trengania	25
El Locutorio-Correo	26
Cartas por encargo	28
Telegrama misterioso	29
Guía de teléfonos	30
Contestador telefónico	31
El vagón de tren	32
Eso no se hace	34
El cuento de la nieta	34
Guía turística	34
Noticias	34
El final de la historia	37

¡Bienvenidos a Trengania!

"¿Y qué es *Trengania*?", se preguntarán ustedes. Y con razón.

Trengania es un país imaginario que tiene todo lo que un país grande y precioso puede tener: selvas tenebrosas, mares profundos, desiertos misteriosos, ciudades rutilantes, montañas nevadas...

Pero lo más importante de *Trengania* es, por supuesto, la gente: mineros roqueda-lenses, marineros de Restinga, bailarines de Salsadero, esquiadores neveretos, bancarios, profesores, agricultores, estudiantes, comerciantes, chicos y grandes. con todos ellos nos vamos a encontrar en la estación de trenes de Potamópolis, la capital de *Trengania*. Para eso están las láminas, las tarjetas y los cuadernillos que los esperan a la vuelta de la página.

¡Bienvenidos a Trengania! Un país lleno de lugares para recorrer juntos.

Chicos:

En este cuadernillo van a encontrar actividades para resolver en grupos de tres a cinco integrantes (¡no más!).

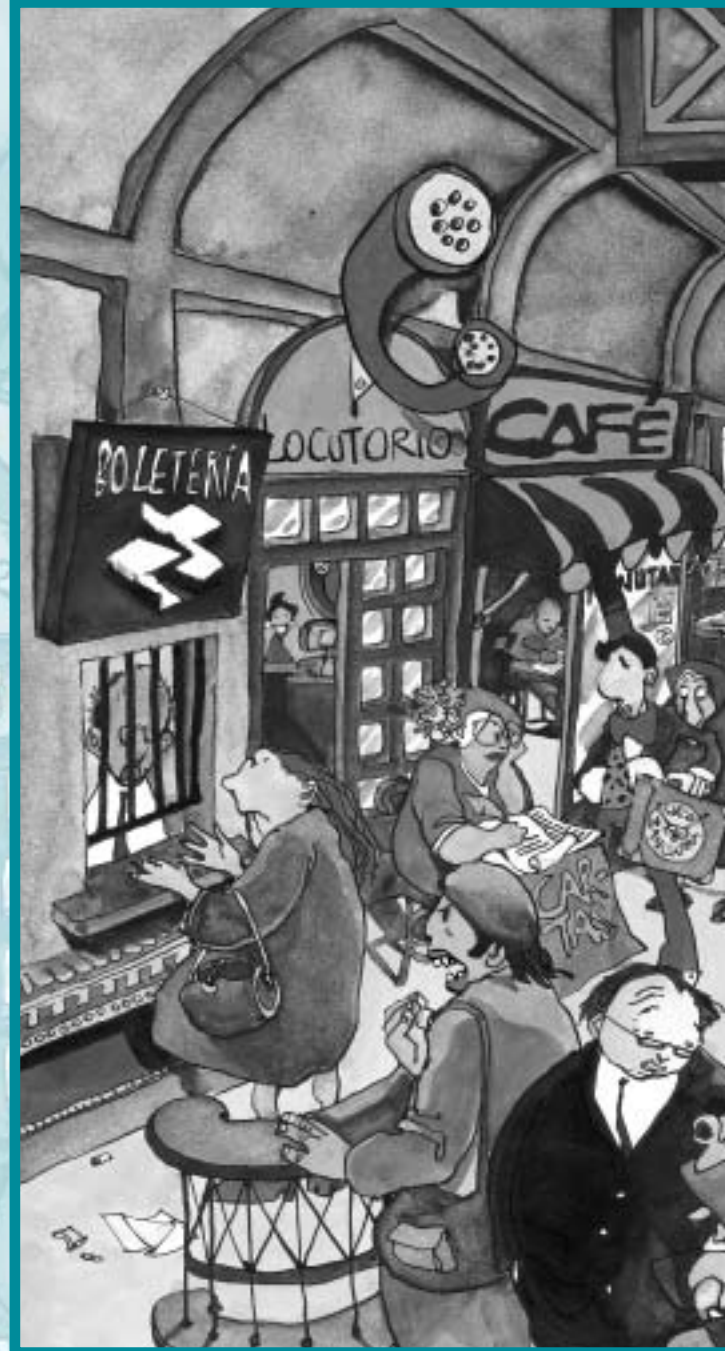
Las actividades corresponden a las distintas láminas de este conjunto: hay algunas que se relacionan con la lámina principal, donde aparece el hall central de una estación de tren, y otras que se relacionan con cada una de las láminas más chicas: la cafetería de la estación, el locutorio, la tienda de artículos regionales y el vagón del tren. La estación está ubicada en una ciudad imaginaria que se llama Potamópolis. Potamópolis es la capital de Trengania.*

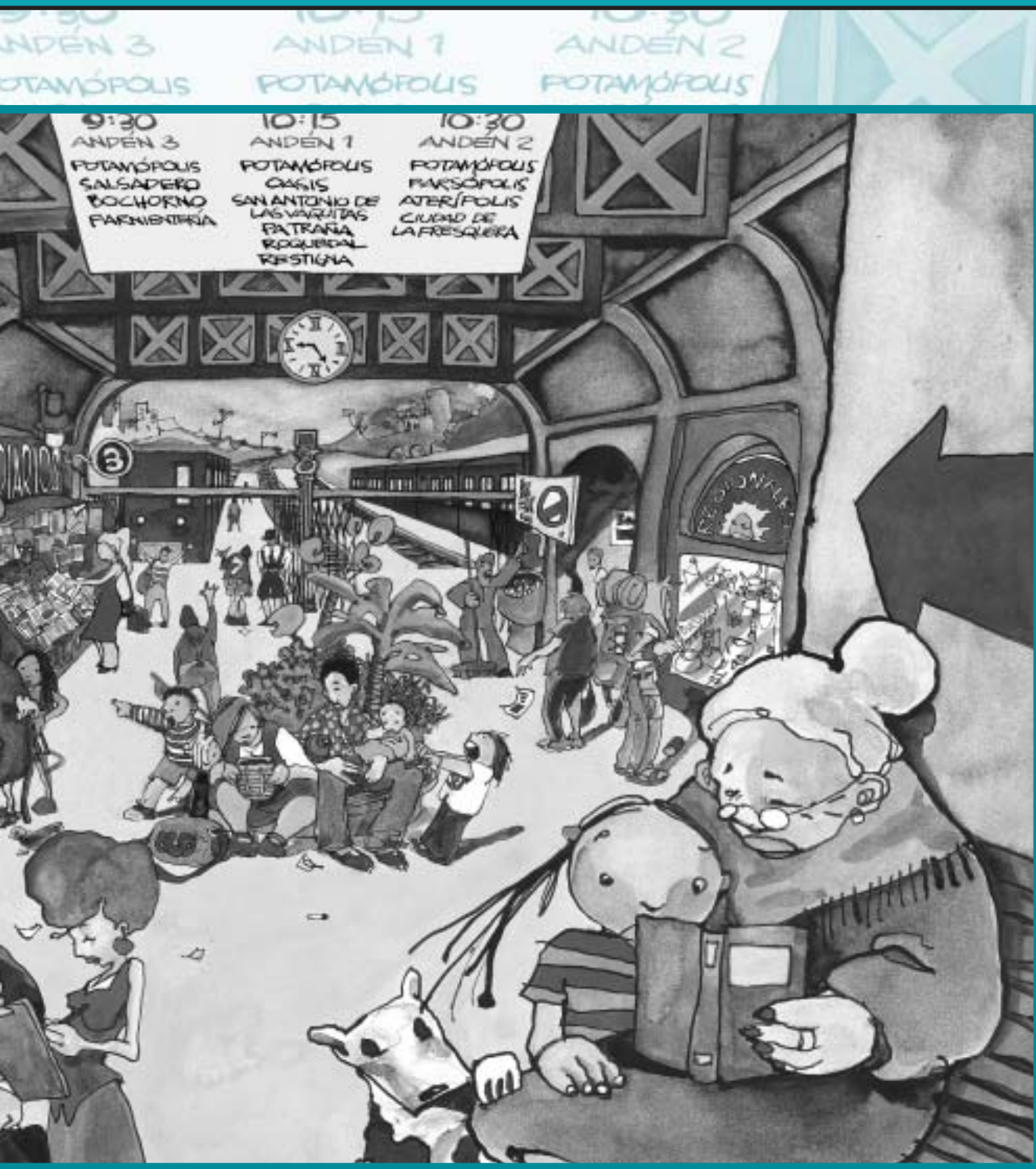
Para resolver la mayoría de las actividades van a necesitar las tarjetas con bordes de colores. En cada consigna se les indicará cuál es la tarjeta que tienen que usar. En algunas de las actividades se les pide que escuchen lo que está grabado en un casete que tiene el maestro.

En todos los casos, él les indicará por dónde empezar, qué recorrido hacer y cómo trabajar.

* Entre las láminas, hay también un mapa turístico de Trengania.

Estación central





¿Quién soy?

- Para resolver esta actividad, tienen que escuchar la primera grabación del casete. En ella van a escuchar las voces de algunas personas de la lámina que dicen cómo son. Ustedes tienen que descubrir quién habla en cada caso e indicarle al maestro cuál de los personajes de la lámina es.

¿Están listos? Escuchen con atención...

¿Cuál fue la pregunta?

Miren la lámina. Pueden ver a una mujer que está haciendo preguntas a otras personas. Es una encuestadora, alguien que realiza encuestas.

- Ahora van a escuchar la segunda grabación del casete. Son las respuestas de la gente a las preguntas que ella les hizo. Lo que no está grabado son las preguntas. Escuchen las respuestas, imaginen cuáles habrán sido las preguntas y escribanlas o díc-tenselas al maestro.



Mensajes de parlantes

En algunas estaciones hay altoparlantes que anuncian distintas cosas: el horario de salida de un tren, la suspensión de algún servicio, etc. El problema es que a veces hay tanto ruido en la estación que no se escucha lo que se dice por el altoparlante.

- Escuchen con mucha atención la tercera grabación del casete y completen los mensajes del altoparlante. En algunos casos, van a tener que mirar la lámina para poder completarlos. Vuelvan a escuchar la grabación todas las veces que sea necesario.



Se oyó decir...

En las estaciones se escuchan voces de grandes y chicos que hablan.

- Escuchen la cuarta grabación del casete y contesten las preguntas que allí se hacen. Para hacerlo, van a tener que mirar la lámina.

Tapas y contratapas

En el quiosco de diarios y revistas que se ve en el fondo de la lámina también se venden libros.

Busquen las tres tarjetas con borde rojo.

Cada una tiene, de un lado, la tapa de un libro, y del otro, una contratapa. Pero la contratapa y la tapa que están en la misma tarjeta no pertenecen al mismo libro.

- ¿Qué contratapa corresponde a cada una de las tapas? Busquen en las tarjetas rojas la contratapa de cada tapa.

¿A qué colección pertenece cada libro? ¿Cómo lo saben?

Frente al quiosco de revistas hay una señora que está buscando un libro para regalarle a su sobrino que cumple diez años. Como al chico no le gusta mucho leer, prefiere los libros con ilustraciones coloridas, poco texto y que hagan reír. Le gustan más los libros de cuentos que los de poesías, y si es un cuento solo, mejor que varios.

- Vuelvan a las tarjetas con borde rojo y releen las tapas y las contratapas de los tres libros. ¿Cuál le regalará la señora a su sobrino? ¿Por qué? ¿Cómo lo saben?

¡Extra, extra!

Titulares

En las dos tarjetas con borde azul pueden ver las tapas de los dos diarios más importantes de Trengania: **EL AMARILLO** y **La Posta**.

- Lean los titulares de los dos diarios. Van a encontrar las mismas noticias, pero expresadas de maneras distintas. ¿De qué hablan las noticias?
- Lean los titulares sobre el asalto a la joyería. Como habrán visto, son bastante distintos. Si completan el cuadro que sigue, podrán ver bien las diferencias.

En la primera columna, van a encontrar preguntas que tendrán que responder en las dos columnas siguientes. Completen el cuadro indicando si se responde o no la pregunta en cada uno de los diarios. Sí se responde, pongan Sí y cuál es la respuesta. Si no se responde, pongan NO. Les damos resuelta la primera fila:

¡Extra, extra! ¡Extra, extra!

	EL AMARILLO	La Posta
¿Quién cometió el robo?	Sí: el enmascarado solitario	No
¿Dónde se realizó?		
¿Cuándo se produjo?		
¿Cómo reaccionaron los vecinos?		
¿Qué le pasó al dueño de la joyería?		
¿Qué hizo la policía?		

- Releyendo el cuadro, expliquen al grupo las diferencias que encontraron entre los dos diarios.

En Potamópolis, para vender los diarios, los diarieros anuncian en voz alta las noticias. A eso se le llama "vocear". En la quinta grabación del casete pueden escuchar a un diariero voceando la noticia siguiente:

¡Extra, extra! ¡Se descubrieron minas de oro en los alrededores de las montañas Neveretas! ¡Extra, extra! ¡Nuevas inundaciones azotan Zarzópolis!

- ¿Cómo voceará el diariero de la estación de Potamópolis las noticias del día? Vuelvan a leer los titulares y piensen cómo lo haría. Les damos algunos comienzos posibles:

¡Extra, extra! ¡En la meseta del Páramo...

¡Extra, extra! ¡Esta madrugada...

¡Extra, extra! ¡Asaltan...

¡Extra, extra! ¡La nieve...

Piensen otras maneras de empezar y escriban los anuncios del diariero.

¿Qué se ve en la foto?

Seguimos trabajando con los diarios, así que no guarden las tarjetas con borde azul. Como podrán ver, en las tapas de **EL AMARILLO** y **La Posta** aparecen fotos junto a los titulares. Las fotos ilustran las noticias del día. Debajo de una de esas foto hay un epígrafe, es decir, una frase que aclara qué es lo que se está viendo allí.



- Si dan vuelta las tarjetas, van a encontrar otras fotos, pero sin epígrafes. Escribanlos en su cuaderno teniendo en cuenta lo que se ve en cada imagen y los titulares del diario, porque se trata de las mismas noticias.



Y ahora... revistas

- Busquen tres tarjetas que tengan el borde verde. Se trata de las tapas y de los índices o sumarios de tres revistas que están en el quiosco de la estación. En cada una de las tarjetas pueden ver, de un lado, una tapa de revista y, del otro, un sumario o índice. Pero el sumario y la tapa que están en la misma tarjeta no pertenecen a la misma revista.
- ¿Qué sumario corresponde a cada una de las tapas? ¿Qué pistas les permitieron darse cuenta?

¿Dónde queda?

Hace un rato, un joven le preguntó al quiosquero dónde podía comprar un frasco de dulce. Revisen las láminas más pequeñas para ver dónde se vende ese producto. Después, traten de ubicar el negocio en la lámina grande.

- ¿Qué indicaciones le habrá dado el diariero al joven para que lo encontrara?



Libro de quejas

En la fila de personas que están sacando boletos, se escucha una discusión. Comienzan hablando la mujer que está primera en la fila y el encargado de la boletería. Finalmente, se suma el segundo de la fila, que se pone muy nervioso con la situación. Escuchen la discusión; es la sexta grabación del casete. También pueden seguirla con la vista a continuación:

-Un boleto a Oasis, por favor.

-¿Ida y vuelta?

-No, ida solamente.

-Son 2,60.

-Aquí tiene.

-No tengo cambio.

-A ver, espere que busco... No, no tengo.

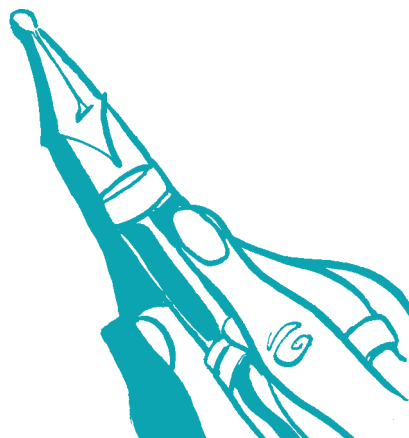
-No tengo manera de solucionarlo; estoy solo y no puedo pedirle a nadie que vaya a buscar cambio.

-A ver, espere que reviso bien...

-Pero, por favor... ¡cómo puede ser que en una estación de trenes no haya monedas para dar el vuelto! Es una vergüenza. Es un desorden. Ustedes deberían anticipar que deben dar cambio a la gente.

-Usted tiene toda la razón del mundo, pero no depende de mí. Aquí tiene el libro de quejas.

- Busquen una tarjeta que tiene el borde marrón. En uno de sus lados, pueden leer un reclamo escrito en el libro de quejas de la estación. Siguiendo ese modelo, escriban el reclamo del señor que discute con el empleado de la boletería. ¿A quién se dirigirá? ¿Qué contará? ¿Qué pedirá? ¿Cómo terminará el texto?



El cuento de la abuela

En el banco que está adelante de todo, a la derecha, hay una abuela que le está leyendo un cuento a su nieta. Están esperando que se haga la hora de tomar el tren que las llevará a su casa, en una zona fría de Trengania.

- Escuchen la séptima grabación del casete. Es el cuento que la abuela le está leyendo a su nieta. Lo transcribimos a continuación para que puedan seguirlo con la vista.

El dios Kareya hizo a todos los hombres y a los animales, pero no quiso que tuviesen fuego. Para asegurarse de que no robarían ni una brasa, lo encerró en un cofre y lo dio a guardar a dos viejas brujas.

Pero el coyote era amigo de los hombres y prometió ayudarlos. Primero, convocó a todos los animales, desde el puma hasta la rana. Después, los ubicó en la fila a lo largo de un camino; era el camino que iba desde el pueblo de los indios hasta la región donde vivían las brujas. Hizo una fila muy larga, que empezaba con los animalitos más débiles, ubicados cerca del pueblo, y terminaba con los animales más fuertes, cerca de la casa de las viejas.

Después, el coyote fue a la vivienda de las brujas como quien va de visita.

—¡Buenas noches! ¡Qué nohecita tan fría! ¿Me dejarían sentarme junto al fuego?





Las brujas lo dejaron pasar y él se echó junto al fuego; al rato apoyó la cabeza entre las patas y se hizo el dormido, pero con un rinconcito del ojo vigiló a las guardianas del fuego. Inútilmente, esperó a que se durmieran: esas dos no dormían jamás, ni de día ni de noche, y el coyote se dio cuenta de que robar el fuego era más difícil de lo que él pensaba.

Al día siguiente se despidió y se fue muy tranquilo para que no sospechasen nada. Pero apenas se alejó de la casa corrió a buscar a un indio y le dijo lo que tenía que hacer:

—Esta tarde volveré a la casa. Cuando yo esté allí, entrarás tú haciendo como si quisieras robar el fuego.

Esa tarde, el coyote volvió a la casa y saludó a las viejas:

—Buenas tardes, hoy hace más frío que ayer. ¿Me dejarían calentarme junto al fuego?

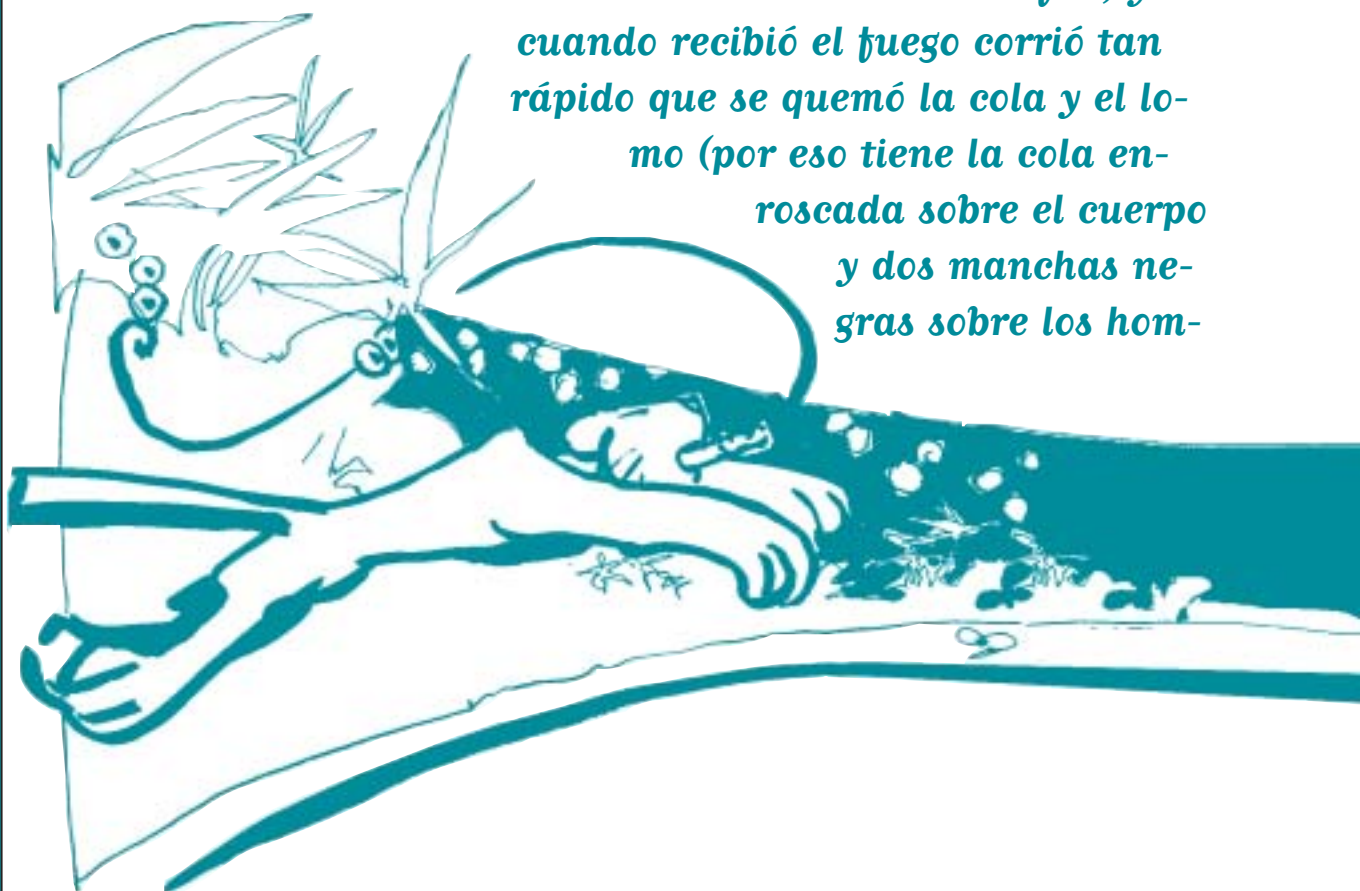
Las brujas no sospecharon del coyote y lo dejaron entrar. Al poco rato se abrió la puerta y entró el indio, que se abalanzó sobre el fuego.

En seguida las viejas lo sacaron corriendo por una puerta, y entonces el coyote aprovechó para robar un tizón y salió por la otra puerta con el fuego entre los dientes.

Las brujas guardianas vieron un resplandor de chispas, se dieron cuenta de la trampa y se volvieron para perseguir el coyote.

El coyote casi volaba, pero las brujas no eran lerdas; ya estaban por alcanzarlo cuando el coyote, cansadísimo, llegó al lugar donde lo esperaba el puma y le arrojó el tizón. El puma se echó a correr con el tizón entre los dientes, y las brujas, detrás del puma. El puma corrió como loco hasta el sitio donde lo esperaba el oso y le arrojó el tizón; siguió la carrera el oso y las brujas detrás del oso. El oso se lo entregó al lobo, que seguía disparando, y las brujas detrás del lobo. El lobo se lo dio al zorro, el zorro al perro, el perro al conejo, y las incansables brujas siempre pisándoles los talones.

La ardilla estaba anteúltima en la fila, y cuando recibió el tizón corrió tan rápido que se quemó la cola y el lomo (por eso tiene la cola enroscada sobre el cuerpo y dos manchas negras sobre los hom-



bros). Corrió la ardilla y las brujas detrás. La rana estaba última en la fila porque era la más lerda; cuando la ardilla le arrojó el fuego, la rana se lo tragó y saltó hacia el agua. En el momento de zambullirse, una de las brujas la agarró de la cola, y se la cortó (por eso las ranas no tienen cola). Nadó la rana bajo el agua, ¡y las brujas allí se quedaron, muertas de rabia!

Por fin, la rana salió a la superficie y escupió el tizón sobre un tronco seco. Los indios dicen que por esa razón, cuando se frotan dos maderas, se produce fuego.

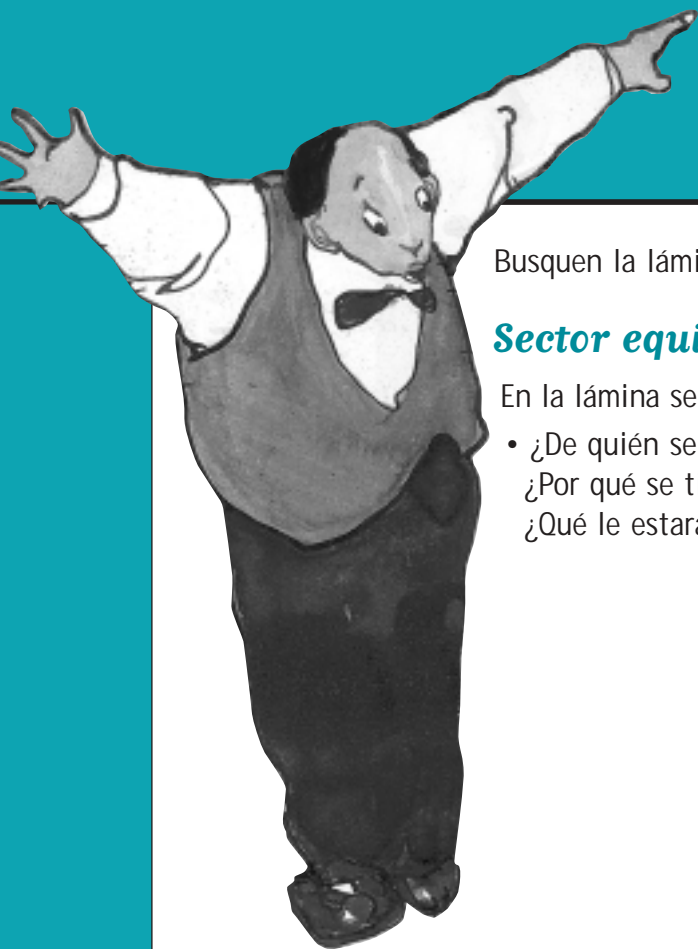
Beatriz Ferro y Yalí (1974)
El fuego y los cuentacuentos.
Buenos Aires, Centro Editor de América Latina.



La cafetería





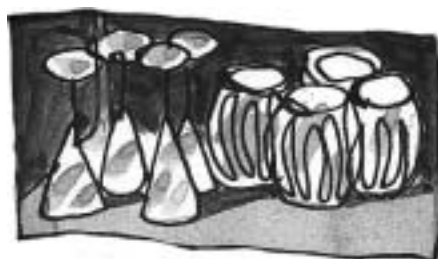


Busquen la lámina de la cafetería.

Sector equivocado

En la lámina se ve a un personaje que tiene que cambiar de mesa.

- ¿De quién se trata?
- ¿Por qué se tiene que cambiar de mesa?
- ¿Qué le estará diciendo el mozo?



Uno por uno

En una mesa de la cafetería hay una familia que le está haciendo un pedido al mozo. El mozo escucha y anota lo que tiene que pedir en el mostrador. Como son muchos y hablan a la vez, el mozo tiene que estar muy atento para poder ordenar el pedido.

- Escuchen la octava grabación del casete. Es el pedido que le hace la familia al mozo. Presten atención a lo que cada uno pide, tomen nota y luego ordenen el pedido que el mozo debe hacer en el mostrador. Seguramente tendrán que escuchar la grabación más de una vez.



Pronóstico meteorológico

En la cafetería hay alguien que está haciendo tiempo antes de tomar el tren que lo llevará a una zona de vacaciones. Mientras espera que sea la hora de partir, aprovecha para tomar un café y mirar en el diario el pronóstico del tiempo.

- Ubiquen al personaje en la lámina.
¿Viajará a una zona fría o cálida?
¿Cómo se dieron cuenta?
- Busquen la lámina donde está el mapa turístico de Trengania: ¿a qué ciudad estará por viajar?
- Ahora miren el mapa con el pronóstico meteorológico del otro lado de la tarjeta con borde negro. ¿Cómo estará el tiempo en la zona adonde se dirige nuestro viajero?
- Una última, de yapa: ¿a qué hora sale el tren que tomará el turista que está leyendo el pronóstico del diario? ¿Cuánto tiempo tiene que esperar?



La Tienda de artículos



DIEDKAW

os regionales



Busquen la lámina de la tienda de artículos regionales.

Toponimia

En la lámina se pueden ver distintos objetos que están en venta en la tienda de artículos regionales. Una de las cosas que se venden son unos libros que dicen *Toponimia de Trengania*.

En los libros de toponimia se cuenta el origen de los topónimos de una región. ¿Qué son los topónimos? Se llama "topónimos" a los nombres de lugares; la palabra viene de *topos*, que en griego significaba "lugar". En los libros de toponimia, entonces, se cuenta de dónde provienen los nombres de los lugares de una región, por qué se los llama así, etc.

- Busquen en la tarjeta con borde amarillo lo que dice en el libro *Toponimia de Trengania* sobre el nombre Farnientería. Ubiquen el lugar en el mapa turístico de Trengania.
- Si ya leyeron el texto sobre Farnientería, ¡manos a la obra! ¡A escribir los textos de la Toponimia de Trengania! Repártanse los topónimos de *Trengania* que figuran en el mapa para que cada grupo escriba sobre el origen de uno. Después junten todos los textos y armen el libro. Antes de empezar, pónganse de acuerdo en la cantidad de renglones que van a escribir y la organización que va a tener cada texto. Por ejemplo, pueden decidir que los textos tengan más o menos quince renglones, que empiecen contando de dónde viene el nombre y después expliquen por qué se llama así ese lugar. En algunos casos, el diccionario puede ayudar.



Peras al olmo



La señora que está parada frente al mostrador quiere comprar un recetario de comidas regionales de Trengania, así que el vendedor le muestra varios. En el libro *Cocinando con Anita Armendáriz* figura la receta de las “peras al olmo”, una comida típica de Patraña. Si vuelven la tarjeta amarilla, van a poder leerla.

- Siguiendo el modelo de las “peras al olmo”, escriban otras recetas típicas de distintas regiones de Trengania: de Farnientería, de Zarzópolis, de Salsadero... Para hacerlo, tengan en cuenta las características de cada región o localidad; pueden consultar el mapa turístico de Trengania.

Folleto turístico

En la tarjeta con borde violeta van a encontrar dos textos de folletos turísticos de Trengania. De un lado de la tarjeta, hay un texto que publicita las Termas del Templario; del otro lado, se invita a visitar el *Faro de Restinga*.

- Lean los textos y escriban otros para promocionar distintos lugares de Trengania.



Fauna trenganiense

Sobre el mostrador de la tienda de artículos regionales hay un folleto de la Reserva Natural de Oasis. En esa reserva, que es la más importante de Trengania, hay especies vegetales y animales de distintas regiones del país. Los animales circulan libremente por el lugar; por eso, se organizan visitas en ómnibus, con guías que explican lo que se ve y dan información acerca de las especies, sus costumbres y sus hábitat.

Busquen la tarjeta con borde gris. Ahí van a poder leer un texto sobre los ramonos que aparece en el folleto de la Reserva Natural de Oasis. Se trata de un folleto que se reparte a los visitantes en el que figura información básica sobre los animales que hay en la Reserva.

- Siguiendo ese modelo, escriban otros textos para el folleto de la Reserva. Estos son algunos de los animales que se encuentran allí:



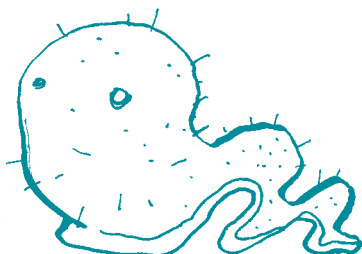
vaquita de San Antonio



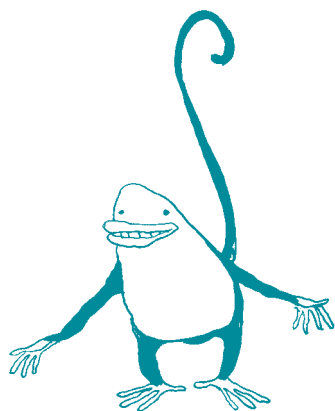
golondriz



llama azul



gata pelada



sapucaí



ornitoceronte



gatorrante



cabaleón



cerdo emplumado



migraña

Recuerdos de Trengania



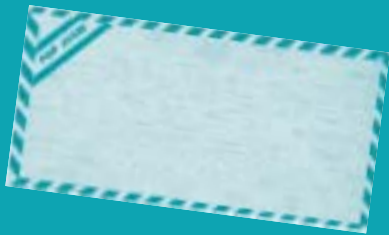
El pisapapeles que está sobre el mostrador de la tienda es un *souvenir* de La Fresquera. ¿Qué quiere decir *souvenir*? Quiere decir "recuerdo". Los *souvenirs* son objetos que se venden como recuerdos de distintos lugares; son objetos típicos de cada lugar. Como en La Fresquera nieva con frecuencia, el *souvenir* es esta burbuja de vidrio en la que cae nieve.

- Inventen objetos típicos o *souvenirs* de distintos lugares de Trengania. Hagan un dibujo de cada uno y descríbanlos con lujo de detalles.

El Locutorio-Correo



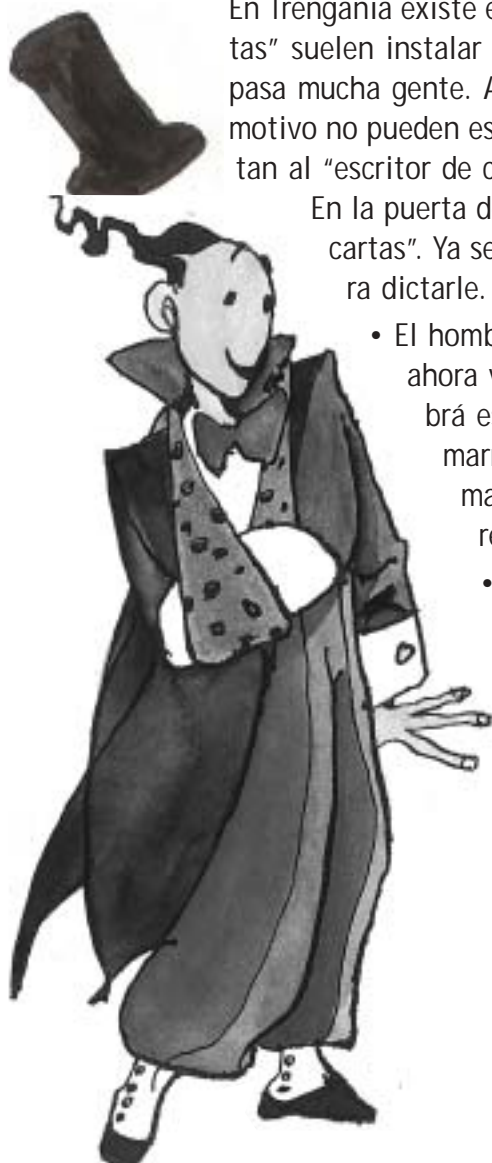




Busquen la lámina del locutorio-correo que está en la estación. También se alcanza a ver una fila de gente afuera. Esas personas están esperando que las atienda la señora que está sentada con una mesita en la puerta del locutorio-correo. Si miran la lámina central de la estación, van a poder verlos mejor.

En un locutorio-correo se pueden mandar cartas, telegramas, postales, encomiendas, como en cualquier correo, y también se puede hablar por teléfono y enviar faxes, como en cualquier locutorio.

Cartas por encargo



En Trengania existe el oficio de “escritor de cartas”. Los “escritores de cartas” suelen instalar sus puestos en estaciones y otros lugares por donde pasa mucha gente. A esos puestos concurren las personas que por algún motivo no pueden escribir y necesitan mandar una carta. Entonces, le dictan al “escritor de cartas” el mensaje que quieren enviar.

En la puerta del locutorio, ha instalado su puesto una “escritora de cartas”. Ya se formó una fila de personas que esperan su turno para dictarle.

- El hombre vestido de mago ya dictó su carta y ahora va a echarla en el buzón. ¿Por qué no la habrá escrito él? Busquen una tarjeta con el borde marrón; en uno de los lados está la carta del mago. ¿Quién es el destinatario de la carta? ¿Y el remitente?
- En la fila hay una anciana. Escuchen en el casete la novena grabación: es la carta que ella le dicta a la “escritora de cartas”. ¿Se animan a escribirla a medida que ella dicta?
- En la fila también hay una nena esperando su turno porque quiere mandarle una carta a su tía. No sabe muy bien cómo se escriben las cartas, así que le cuenta a la “escritora de cartas” lo que quiere decirle a su tía.

Escuchen la décima grabación del casete. La que habla es la nena, que le está explicando a la escritora lo que quiere que diga la carta. Después de escucharla, escriban ustedes la carta para ella. Pueden escuchar la grabación más de una vez, si hace falta.



Telegrama misterioso

Frente al mostrador hay un señor que se llama José Tawson, escribiendo un telegrama. Su primera versión la van a encontrar en una tarjeta con el borde celeste. Léanla. Como pueden ver, el texto es bastante largo para un telegrama. Cuando José Tawson le preguntó a la empleada del correo cuánto tenía que pagar, casi se desmaya. Lo que pasa es que el precio de un telegrama depende de la cantidad de palabras: cuantas más palabras tiene, más caro sale.

Por eso, José Tawson decidió acortar el mensaje, usando el menor número de palabras posible.

- Reescriban el telegrama usando no más de dieciséis palabras.





Guía de teléfonos

En el locutorio hay una chica que está por viajar a Ciudad de La Fresquera. Antes de salir, quiere mandarle una cartita a su tía. El problema es que no recuerda la dirección. Así que tiene dos posibilidades:

1. consultar en la guía telefónica del locutorio la dirección de su tía, Cecilia Fimboldo, ó
2. llamar por teléfono a su mamá (Graciela Fimboldo) para que le diga la dirección de su tía.

• Busquen una tarjeta con borde negro; son dos páginas de la guía telefónica de Potamópolis. Contesten las preguntas que siguen:

¿Cuántas personas de la guía tienen el mismo apellido que la tía? ¿Y el mismo nombre y apellido?

¿Cuál es el teléfono de la mamá?

Finalmente llamó por teléfono a su mamá y le preguntó la dirección de la tía. La dirección es Mayúscula 82.

Y, ya que estamos, ¿cuál es el teléfono de la tía?

• Los números telefónicos tienen dos partes. La primera se llama "característica". Por ejemplo, el teléfono de Alberto Fimboldo tiene la característica 23. ¿Cuántas características diferentes hay en esta hoja de la guía?

Cada característica corresponde a un barrio de Potamópolis. ¿Cuántos barrios aparecen en esta página?

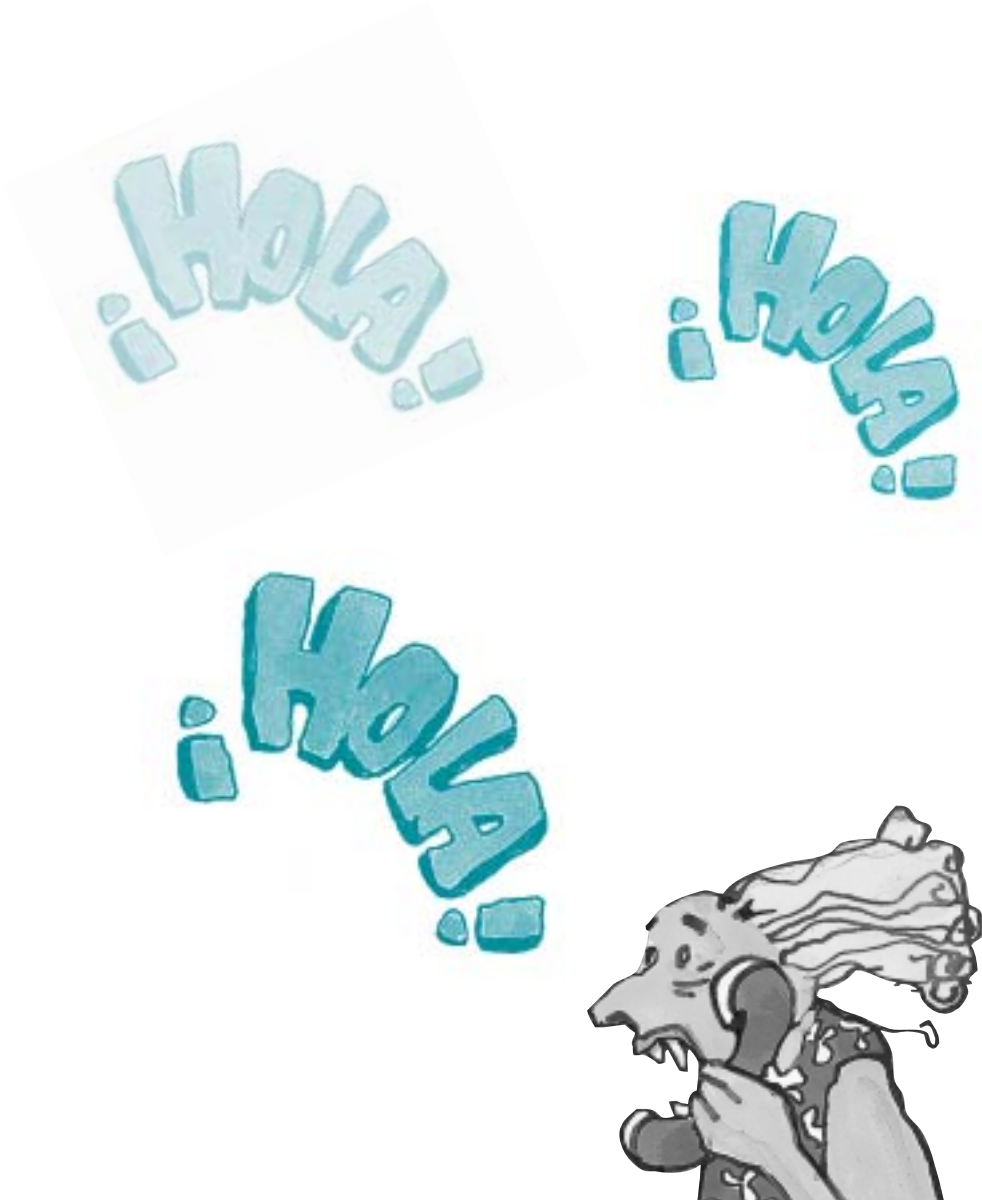
Copien los nombres de las calles de cada barrio que figuran en estas páginas de la guía.

• En Potamópolis, los nombres de las calles se relacionan con los nombres de los barrios. Por ejemplo, la calle Ruiseñor está en el barrio Los pájaros. ¿Cómo se llamarán los otros barrios?

Contestador telefónico

En una de las cabinas del locutorio hay un joven que habla con cara de preocupación. Está llamando a su novia, con quien se peleó ayer. Como lo atiende un contestador automático, tiene que dejar un mensaje. Pero resulta que habla demasiado y se le corta la comunicación. Así que tiene que volver a llamar.

- Escuchen la undécima grabación en el casete. Son los dos mensajes que el muchacho dejó grabados en el contestador. Después de escucharlos, armen ustedes un único mensaje que no dure más de un minuto.



El vagón de tren







Busquen la lámina del vagón de tren. Allí se van a encontrar con varios personajes conocidos.

- ¿Adónde va el tren? ¿Cómo lo saben? ¿A qué hora salió de la estación?

Eso no se hace

Sobre la puerta del vagón hay cinco símbolos que indican algunas cosas que no se pueden hacer en el tren. Pero justamente en este vagón hay cinco situaciones en las que se están haciendo esas cosas.

- ¿Qué significa cada uno de los símbolos? ¿Quién o quiénes están haciendo lo que no deben?

El cuento de la nieta

En la lámina se ven chicos conversando. ¿Los reconocen? ¿Dónde los vieron antes?

- La nena que viaja con la abuela le está contando a su vecinito del asiento de atrás el cuento que le leyó su abuela. ¿Qué estará diciendo la nena? Cuéntenle la historia a la maestra y a sus compañeros.

Guía turística

El mochilero está leyendo una guía turística de **Trengania**. Los turistas suelen consultar guías en busca de datos para organizar su viaje. Las guías turísticas son libros que contienen información sobre los lugares que se pueden visitar.

- Busquen las tarjetas con el borde anaranjado. En una de ellas van a encontrar la tapa y el índice de la guía turística de Trengania. En la otra pueden leer la descripción de un lugar turístico: Salsadero.
- Dividan la clase en 13 grupos y repártanse los lugares turísticos de Trengania. Si no se acuerdan cuáles son, vuelvan a mirar el mapa. Cada grupo escribe una página de la guía. Después las juntan todas y arman la Guía Turística de Trengania.

Noticias

Al trabajar con la lámina central, leyeron en dos tarjetas los titulares de dos diarios de Potamópolis: **EL AMARILLO** y **La Posta**. A continuación, figuran las noticias que aparecieron ese mismo día en ambos diarios:

EL ENMASCARADO SOLITARIO LLEGÓ A ROQUEDAL Y ASALTÓ UNA JOYERÍA

Los vecinos están hartos de los frecuentes robos. El dueño de la joyería está internado.

Fuertes ruidos despertaron esta madrugada a los pacíficos habitantes del barrio Pituco, en la ciudad de Roquedal. Una vez más habían entrado ladrones a la joyería "La Perla de Oriente".

Uno de los vecinos, José Oreja, llamó a la policía y posteriormente salió a la calle dispuesto a atrapar al malviviente con sus propias manos. Armado con una cachiporra, logró golpear al ladrón en un brazo, pero este último pudo huir.

Diez minutos después, el dueño de "La Perla de Oriente" arribó al lugar. Al verificar que se habían llevado sus más valiosos collares sufrió una crisis de nervios y fue hospitalizado.

Las descripciones del asaltante que hacen los vecinos coinciden: se trataría de un hombre de mediana edad, delgado, alto y de cabello claro.

Según fuentes policiales, el malviviente habría huido hacia Patraña, ciudad famosa por la fabricación de chascos y disfraces.

FABULOSO HALLAZGO EN LA MESETA DEL PÁRAMO

Encuentran un fósil de un animal que sería el ancestro de las famosas vaquitas.



El descubrimiento es fruto de más de un año de trabajo.

Dos científicos trenganienses descubrieron el fósil de un ancestro de las vaquitas voladoras de la región.

Según los paleontólogos Juan Piedravieja y María Castaña, este hallazgo echa por tierra la teoría de que las famosas vacas de San Antonio de las Vaquitas provendrían directamente de los dinosaurios.

Ante la pregunta de la periodista de **EL AMARILLO**, señalaron: "Los antepasados de las vaquitas eran animales terrestres y de mucho mayor tamaño. Con el paso del tiempo evolucionaron a formas más pequeñas y aladas".

CATÁSTROFES EN EL SUR A CAUSA DE LA NIEVE

Aunque en algunas zonas mejoró el tiempo, todavía hay poblaciones aisladas.

Las rutas siguen cortadas y empiezan a notarse las consecuencias del temporal. En los alrededores de las montañas Neveretas hay preocupación por el exceso de nieve, demasiada para esta altura del año.

El frío intenso, unido a las fuertes nevadas, ha producido diecisiete muertes y una gran parte de la población se encuentra en condiciones precarias para sobrevivir a la inclemencia climática.

Aun cuando los meteorólogos pronostican mejoría y creen que no volverán a repetirse las fuertes nevadas que sacudieron el sur de Trengania durante este último mes, en distintas localidades ya se ha empezado a temer por el desabastecimiento de alimentos ante el bloqueo de rutas y vías férreas.

Hallan restos fósiles en la Meseta del Páramo

Son restos de un ejemplar de los antepasados de la actual especie de San Antonio de las Vaquitas. El hallazgo de este pariente sirve para reconstruir una parte de su evolución.

Una pareja de paleontólogos halló restos fósiles de unos seis millones de años de antigüedad. La excavación se realizó en la meseta del Páramo, a más de 700 km de la ciudad de Oasis. Se trata de un hallazgo sumamente importante, porque podría aportar nuevas pistas sobre el origen de las famosas vaquitas.

Para los paleontólogos Juan Piedravieja y María Castaña, el hallazgo es fundamental. Un año atrás habían llegado a la región, ansiosos de encontrar un sitio adecuado para su investigación. Durante meses estudiaron el terreno palmo a palmo. Finalmente encontraron la zona apropiada y comenzaron las excavaciones. Primero hallaron restos de siete millones y medio de años de antigüedad. El fósil encontrado ahora, aunque no es tan antiguo, está mucho mejor conservado.



Los paleontólogos María Castaña y José Piedravieja, felices por su hallazgo.

Robo en joyería de Roquedal

Fue esta madrugada. La policía está tras la pista del asaltante.

Esta madrugada, un asaltante encapuchado entró a una de las más famosas joyerías de la ciudad de Roquedal. Se trata de "La Perla de Oriente", sita en la calle Chorroarín al 900, en el barrio Pituco.

Alrededor de las dos de la mañana, los vecinos del barrio escucharon fuertes ruidos y se asomaron a la ventana. Rápidamente comprendie-

ron que se trataba de un robo (no es el primero) y llamaron a la policía, que acudió de inmediato. A pesar de la celeridad con que actuaron los efectivos de la ley, no pudieron capturar al asaltante.

Según los comentarios de algunos vecinos, se trataría de un sujeto de alrededor de 40 años, cabello y tez claros, que usaba máscara.

El invierno terminó. El frío no.

Fuertes nevadas en el Sur

El invierno del 2000 vino con intenso frío en todo el país y también con nevadas excesivamente abundantes, especialmente en las montañas Neveretas. Se trata de un hecho sin antecedentes en las últimas décadas, que afecta especialmente a las poblaciones menos preparadas para afrontar las bajas temperaturas.

Pese al frío y al fuerte viento, se espera el ingreso de un frente de viento del sector norte, lo que impediría nuevas nevadas y mejoraría paulatinamente las condiciones. Solo deberán soportarse algunas lluvias y caídas de nieve aisladas.

En Ciudad de La Fresquera ayer brilló el sol, lo que alentó las expectativas de una mejoría en el clima.

- En **EL AMARILLO** y en **La Posta** hay una noticia referida a un robo. ¿Qué dicen los diarios sobre ese robo?
- Ahora les contamos un secreto: en el vagón viajan el asaltante de la joyería y el detective que lo está siguiendo. ¡A ver si los descubren en la lámina! Para lograrlo, busquen pistas en las noticias de los diarios y en algunos textos que leyeron en el locutorio-correo.

El final de la historia

El detective y el asaltante habían sacado boleto a Ciudad de La Fresquera, pero nunca llegaron. El ladrón se bajó en Farsópolis y el detective también descendió del tren, persiguiéndolo. Dicen que en Farsópolis hay un enorme parque de diversiones y hacia allí se dirigió el ladrón, huyendo de su perseguidor.

- Los invitamos a escribir el final de esta apasionante historia. ¿Qué habrá pasado dentro del parque de diversiones? ¿El detective habrá atrapado al ladrón o este habrá logrado escapar?



MATERIAL DE DISTRIBUCIÓN GRATUITA

