Filippo Marinetti

Día nublado

TRAS DE LA NIEBLA MATINAL
LLEGAN A MI VENTANA
ROMAS DE AZAHAR...
¿MÁS ALLÁ DE LA NIEBLA Y EL ROMO
PASA ALGÚN CORTEJO NUPCIAL?

CUALAN LAS SOMBRAS DE LA NOCHE
TRAS DE LAS NIEBLAS DE LA TARDE
SE OYE RODAR UN COCHE...
LADRA UN PERRO
EL SILENCIO COBARDE
LATE UN ECO A LOS PASOS DE UN ENTIERRO

TRISTE LUNA MENGUADA
QUE ABRE ENTRE LOS CIRONES DE LA NIEBLA
SU FLOR DE AZUFRE, PUEBLA
DE PARADOJAS EL HUERTO
¡UN INVIERNO PAVOR AGOBIA
AL VER TANTOS VELOS DE NOVIA!
¡TANTOS CALIONES DE MUERTO...!

José Juan Tablada

El lema **"la palabra en libertad"** justificó un protagonismo inusual de la tipografía, en una disposición espacial inédita, en la cual la letra se libera de la alineación clásica.

XIII

Desconsoladamente
Des
con sol
hada
mente.

Juan Gelman

Nocturno en que nada se oye (fragmento)

Y en el juego angustioso de un espejo frente a otro
cae mi voz
y mi voz que madura
y mi voz quemadura
y mi bosque madura
y mi voz quema dura
como el hielo de vidrio
como el grito de hielo
aquí en el caracol de la oreja
el latido de un mar en el que no sé nada
en el que no se nada
porque he dejado pies y brazos en la orilla

Xavier Villaurrutia

Paisaje

AL ATARDECER NOS PASEAREMOS POR RUTAS PARALELAS

la luna
donde
te miras

EL
ÁRBOL
ERA
MÁS
ALTO
QUE LA
MONTAÑA

PERO LA
MONTAÑA
ERA TAN ANCHA
QUE EXCEDÍA
LOS EXTREMOS
DE LA TIERRA

EL
RÍO
QUE
CORRE
NO
LLEVA
PECES

CUIDADO CON
JUGAR EN EL PASTO
RECIÉN PINTADO

UNA CANCIÓN CONDUCE A LAS OVEJAS HACIA EL APRISCO

Vicente Huidobro

Filippo Marinetti

Ardengo Soffici